

ڈاکٹرذاکر^{سی}ین لائنب ریری

DR. ZAKIR HUSAIN LIBRARY

JAMIA MILLIA ISLAMIA JAMIA NAGAR

NEW DELHI

CALL NO.___

Accession No.35958



This book is due on the date last stamped An overdue charge of 10 P. will be charged for each day the book is kept over-time.

 F	
	·
	1

امرک میرا امرک ۱۹۰۰ میرا ۱۵-جنوری ۱۹۰۰ فهرست سه برسد میابی ایک عجیب مهمان ۱۲۹ کیموکمهاآمای ۲۸۹ نیامال بلک ۲۲۹ ریوران برین کی بشات دینا پادری میانگرام و دعارشکر کاملام دا دعارشکر کاملام دا 86 و و مستول وركليساً ونكي خبرين

بینجاب سی ایم ایس شنری کا نفرنس کا اجلاس بنا سیخ ۹ - ۱۲ جزری مقام لامور برُوا - اميدسيكين فردي اورمفيدامور في سوئ ميوني - كوشه ميسمي جاعت اتنی بڑھ گئی ہے کہ وال گرجا بنانے کی خرورت معلوم ہوتی ہے ہے رہیے جمع ہور ہا ہے۔ بنا رس کے پندانوں نے کلکۃ کے بشکیے اکٹرواڑ كوايك ايدركسيس ويا- والداكم ياد يونيورك شي كامتحان ايم المصمل السال اكي دسيئ سيمي شامل مؤا- بي-اسيس ابره اورتي آل ميں دو يمبئي رينريثي سكے بچھلے بی-اسے كے امتحان ميں إورى كنيت راؤنو لكاركى صاحبراوى مس روبی نونکار اور بادری ایاجی بردی مرحوم کےصاحبر اوسے سطر و نکار اسے بردی کامیاب ہوئے۔ مرراس یونورسٹی کی طرف سے میٹو كرسعين اسوسى كسبتسن كاطلائى طمغه ببادكا رطوا تمينط جرلمي ميس متما يتشام . گزمشناها بی -اسے کو ملا - مداس میں اسوقت مل دسبی لڑکیاں بی ۔اے ہیں بخاب كوابعي بيمضرف مال نهيس بئوا _ تميني كيمسطرسموئيل وبني بي-اسے - امتحان ایل ایل ہی میں کا میاب ہوئے - عوب دجد میر کا نیا ترجم ب رومن اردومیں اس معینے کے آخریں شائع مرگا - فارسی اروومیں انجیجھیا بمی سنسروع نہیں مثوا ۔ لنگران یو نبورسسطی کے اعلیٰ امتحان ہی ۔ اے مع ١٧ كامياب طلبارس سه ١١ الركيان من مشهيدان كارتقيع إ فليم سيعيونكاندكوا واقعى فرصف قابل تماب بيدرار آپ ف الجمي كم بنیں دہمی تولاہورلیم میک سرمائٹی کے کشفاذ سے فرا منگوائے صفون ۵۰



بازری مرایش می وکرمزمد است کیم کے مرحوم مرزی شیخ مشنری ساوی گ

جنوري-۰۰ ۱۹

و ط اور نئس لوست را بیل

هم کهاک بین ؟ بم سال بسال بنے ف*اشیری سے بیار کئے ماتے ہی۔ نیاس*ال مررس اکی مرتبرم کومگاتا ہے۔ بم نے نئے الادے *کرتے* اور پھر اُستہ اُستہ غزوگی میں طرحاتے ہیں ز مزگی کا دُواس طرح گذرتا جا تا ہے اور ہم ہرسال ابدیت کے نزد کیے۔ ہوتے جاتے میں کی پیوافک بمنعفرضا يسيده مقدسو كأنجار نيوليك الفافائسكراساني ويثيون كى سيركت من ليكرتجيج تنامه بي كاس بديروازي كے بوكسي تنگ فيار كم فادى ميں سے يم كوكندنا فرنا ہے . يم ايك بڑی بھاری لطی کرتے میں کرم اے بے برا وراست سیج کے پاس مانے کے رسائل سے بهت تجيهم توقع ر كھنے ہیں ۔ زرگان پن اور سی نوجوان کوشش کرتے ہیں کرہم! قاعارہ کتاب ِتِنْدَسُ کامطاله کرس اورُعا و دُصیان کے ساتھ اپنی زندگی بسر*کریں - ہمارے* دامی أمتكيين بالمرتى وريم صمراره كرتيم كاس سال ضرودا قاعده ارقات كي تقسم كرينگے كردقت كذنا جاماب اورجم كهال سيء سال عجرى رؤحانى جدوجهد كي بعرم نے كها نتك مُا فَسِطِ كَي بِهِ ؟ افرين أُرابِ في إس كذر السال بي رُوماني يَدُوجُزُ كَا بَحْرَبُكِ بِ توگھرانیک کوئی بات منبس ۔ پیرٹروحانی کشمکش زندگی کا نتات ہے۔ اب اِس نے سال میں خُدارا قَرَىطُورا دراً كِ سب كواعلى يعي زندگى كابتخر ببعطاكر سے-نتحسال كاشوع - إسال اشرع ونيك التكييل كي سوات اول وم

برماد بخ ش مجک جس سے جنوبی اور نظیر حوال الدورہ ہوتا ہے۔ دوسی قومیں اپنے دہند و حتی ب كاجوم ونياكو وكمعاربهم ميس غيرسيحى نماشا وكجورسيه مس اوطعند ويتضهن كران عيسائيول كوأيس مير كمط مرنے وو۔ فدا وندا حلداس ونگ كا خاتم كريهارے مندوسان كى حالت اسِوقت کیسی کُرگ ہے۔ طاعون کامنسوا ابتک بنی آدم کو فیاکرر ہا ہے۔ اگر جا اسکا وم زونهبیں جو گذشتہ سالوں میں تھا گرجب تک اس نخوس کا قدم ملک سے اکھڑنہ ما کون کہرسکتا ہے ککسِقدخِلفت اِسکی ز دھے کے جانگی ۔اساکہ اِرش نے قوا کی ہلاکو مارے سرمر بازل کرویا ہے۔ لاکھول وی اسوقت خیراتی کاموں پرلگا کے گئے میں اور زکی تعدا ورمذبروز مرمعتی جا تی ہے کسقہ خِلفت بے خان مان بے *رمز*سامان در برموریک ہ کگ رگذارہ کرری ہے۔جارے کی برسات کے مہونے سے حالت اُدیمی ابتر سوتی جا ہے۔ اگر فعرانے کی عرص می خوایا تواس ال کا کال نہائت بندیدا ورحوف اک ہوگا۔ ملهاس نلیطوکرسیخی اسوسی اینن سر بن*ری کے روز مداس این* اسوسى الش كاسالان سول اجلاس أواحب مي علاقد كربش في حبي شرك تقع المجمع کے پرزیر طرز طرفاکٹر دبلنی انٹا جی عینے اول حارحا خربن کوخیز تقدم کیا او پھر مختصر طور راپنی اسوسی اش کامال سامایه صدیمیل سونت ۲۶۱ ممبر به پیرونجات کی شاخ ن سی ۲۵۰ سرمرا يوزيرشي ميں اكب طلائی تمنہ كے لئے كانی مائے جم كے گئے ہے جم رسال اس جی طالب ملم كو لماركگا جوانگرزی زبان میں سے برمعکر نبر حال ک^ے یہڈائند جو بی کا یاد گارہے ۔ بھرآپنے بالگڈ میں دیں بیروں کی قانونی شکارت کا دکر کیا۔ اسکے تدارک کے لئے بروشنط وروگالگا انجنوں نے ہم واز موکر مرکار دولتدار کے سامنے وحق بن کی ہے۔ بھرائے اس تجوز کا الما كياكر بليوسى البنن طلبا كم لئة عارات فمبرزا جابتي هداديتدريج استعسا تقدا يب غرمینے: اور وفت کا مدرسر مجی قائم کرنیکا الردہ کیتی ہے۔ اسکے لئے کم از کم بس نرار دوسیا کی مروست ہے اور پر تم عطیات در میدوں کے در بہتین سال میں بدا کرنی ہے۔ آخر مراک نے

جاب بشمیاب کی مرجودگی کافکریا دائی ماس مردے نے چند مقرادر مورون الفاظ میں اسکاجواب دیا یا ہے فرطا کو کہیں جب مراس اطلاس آیا ہوں بھے دیں ہی جماعت کی زندگی آوپ ہی جمیعی اوم ہوئی ہے ۔ اِسکے مقابلی ہند جھے ہا ہوا ہی اس جاعت میں زندگی آوپ ہی جاعت کی زندگی آوپ ہی جاعت میں آثار خایاں ہیں ۔ اور جھے ہرام ہی جاس کا ہم ہوائی ہوں کہ میں جواس کا ہم ہوائی ہوں کو میں ہوائی ہوں کو میں ہوائی ہوائی ہوائی ہوں کو ایک ہات کا فیا کو ایس امرکا سیار کر میری خواب میں مرب می مند کر میں ہوں کہ دو ای طاقت کا اظہا کو ایس امرکا سیار کر میری خواب کی بلند کرنے والی طاقت کا اظہا کو ایس امرکا سیار کر میری خواب ہوئی ہو میں جو ایک ہوئی ہو میں جو ایک ہا عت کے دو میں گہری جو گرائی میں ہوں ہوئی ہو میں جب کہ سیمی خواب ہوئی ہو میں جب کہ سیمی خواب ہوئی ہو میں جب کہ سیمی خواب ہوئی ہو میں جب کے صافر میں ۔

هن وستانی مسیعیول میرفعی لیو به ارتمانی استانی مسیعیول میرفعی لیو به ارتمانی اور استان کریں۔ یہ توفاہر ہے کہ ہم بیوں کا فرمن ہے کا بی اور یہ بھی اظہر من الشمس ہے کہم بیوں فرمن ہے کا بی اور یہ بھی اظہر من الشمس ہے کہم بور طور پر اس فرمت کو البین وصل کو اوا کرنے کے قابل نہیں ہیں۔ جب تک کہم اس فرمت کو اینے و مہدی کے الم اس امریں مشنری صاحبان اور خصوصا کی دور ہوں اور امر کمیسے کے لائی زہوں ہم اس امریں مشنری صاحبان اور خصوصا کی پر دوب اور امر کمیسے کے لائی زہوں ہم اس امریں مشرک جو دو مالت میں کیا کہتے مساحبان کی سبکدوشتی مقدی و زہر ہوں کے متی جر میں گئی کہتے کہ اور اس میں میں اندو کم اندام اس ورج تک ہم اندوں کا بی اس ورج تک سے کہ ان میں سے جر ہے یا جو ان قابل تعدیم میں اندو کم از کم اس ورج تک شرک تعدیم و میں اندو کم اندام اس ورج تک تعدیم وی جائے کہ وہ ابنی با میں کو بڑھ سکیں اور کیت اور نماز میں شرک تعدیم و میں ایک کو دو ابنی با میں نام کی ورج کے کہتے کہتے کہتے کہ وہ ابنی با میں مواج سے کوئی اس قسم کی تو کیک

مستعى

ہونی منرور ہے کرجس سے تعلیم کا زیا وہ رواج ہو۔ کیا مناسب نہو گا کر ہم حندوظا وبہائی سیموں میں دینی تعلیم کی رقی کے لئے قائم کریں واسکے لئے بڑی بعارى رقم كى منرورت نهيس ليسا لاز يكتششاسي المتحالول ميں بيندانعامات باحیدہ طلب کو جند وظا نُعَت دویا جار روسیے کے دینا طرا دسٹوارمب للہ نہیں ہونا جاہتے ۔ توریم- وہات میں سیح تعلیماور رقی کا دارو مرا رہیت کچھ یعی اُستادوں مُیخھ سے م^ا انکی نرقی اورا مدا دے لئے بھی ضرور کچھ کرنا جائے شامر معن سے لئے جوار دوس مستعداد رکھتے میں منقر وعطوں کی کتاب نجابی زبان میں مہتیا کرنا خرور ہوگا۔عام طور ریب کے لئے ایک اُول تعلیام ہم کرسکتے ہیں۔ وبہاتی مِن می گرمیوں کے ایم میں کا مندے کھے عوصة ک در و تعیار کے لئے مشنری انجا ہج ہے پاس جمع ہواکرتے ہیں ۔اگر اس سلسلہ س بجائے زابانی تعلیم كح چند وغلول كے مخصر نوط اورا نشارات دغیرہ لیکھوائے جائیں تو مزور کا را مر مو بھے۔ اِس منمن میں بہد کہنا بھی صرورہ کراس نسم ک تاب بھی صرورہے صبیں نوط ا رقصتے اور شالیں وغیرو مندرج بول ۔انشار السّراس کی فکر کی ٹیکی۔شوم فى الحال ايك اسوسى البينسن لا بهور ميں فائم ہے جس كا مُرعا خصرُوصٌ السيحيوں ميں أ تعلیم کارواج دینے کا ہے۔ ہمب اس کی مدومیں کوسٹسش کرسکتے ہیں۔اس اسوسی اسین کے ذریعہ کچھ نا کمی فائدہ صرور مواہے۔ ادر اگر حدیکا مہبت فاطرخوا ہ ہنیں جیتا گرزتی کی گنجا کشش ہے اور اس ہیں ہم سب مرد دے سکتے ہیں اس بشت میں علی تعلیم کئیدہ بیثت میں علی وماغ اوراعلی طبیعت اوراعلی تہذیب بریس رياعي

جو کچھ کتے ہیں ہم بجا کتے ہیں حقہے کر مجھے ستچا خدا کتے ہیں

م معنی ہیں ہر دور تھے ہیں۔ انسکی مل مبتنیں ہیں تجبے ظاہر **قوم**

ونباكوانى نبيت مسخبل كى بشارت فينا

1

تحصلے حیدسال سے ایک قابل فکر اور تمت بر مصانیوالا دافعہ طالب علموں کی ایک المجر كا جرخدا وندكی خدمت میں اپنی زندگیاں نصتہ نی کردیتے ہیں قائم وترقی یا ناہے۔ مک امرکمیں چا پنزار سے اُورِاور تراغ طریہ کے علاوہ صرت برطانیہ میں سوارسو طالب علوں نے ایک قرار اور رہ تخط کے مہر کا ارادہ ہے کو خُدا ہیں امات دے تو مالک غیمیں ماکر بشارت کا کام کریں۔ ان میں سے اکثر نوجوا نول نے اپنے اس ارا دے کوٹیرا کیا اوغیرسیمی مالک کوٹل دیئے ہیں - بہمردا ورعو تیں اس کئے مشنری نہیں بنے کو انہیں کوئی اوربہتر کا مرزیکونہ ملا - بلکان میں سے اکثر اعلیٰ تعليمانية من اوائي للكسيس جيها چھے عُہدے يا سكتے تھے وانہول منے يهه كام صوف اين الك اي وع ين كحم كى فرانبردارى مين اختيار كبياب -الرائخن نے این ایک مقصد مرفظر ایا ہے کہ اسی پشت میں نیامیں انجیل کی بنارت دیجائے۔ یہ مقولاب جارونطوف شہور موگیا ہے آور بطانید کی قریباً ہراکیے مشنری سوسائٹی نے اس سے اپنی ہمدروی وا تفاق ظاہر کیا ہے سیکراں طالبعلموں ورنوجوانوں کے لئے بہدایک بڑی تحرکی نابت ہو اسے-اِس مضمون میں ہارارادہ اس مقُولہ سے عصاف عصل معنے کا واضح کرنا ہے میں أميد ب كراس سليليس بم تجرر كارشنرون ادرمندوستاني ورول ك كف مُو مصفهون شائع كرينگ يمن بن اس مقصد كى تحصيل ريخت كيمائيگى -یا در ہے کہ بشارت سے مراد ولی تبدیلی نہیں گرم کسیا ہی داز معلوم کئی^ل

نہویہ بائل سے اور کس ہے کہ انسانی رُوح فیدا کے طریق بخات کو بابر رو فامنظر
کی رہے ۔ فکر کرشی خص کو زبر دستی سیج فیہیں بنا ۔ اِسلئے ہم کوگوں کے بیجی ہونے
کے وقد وار نوہیں لیکن ہم انہیں بجات کی خوشنجری دینے کے وقد وار تو خروری ۔
کی جرخیال رہے کہ بنارت کوئی اسمبل کا تبعیل با کوئہی او صورے اور سرمری طورسے
منا دینا نہیں ۔ اس سے بر کو او نہیں کہ ہم صرف دو ایک دفعہ کی گا وگ میں
ماکھ جاری سے سے کی خبروے آئیں اور کی جربی کرا سے قبول بار توکر نے ک
وزیت واری انہیں کے سر رہے ۔ مزدرہے کہ ہم نصوف ابنے کلام بکرا بنی زندگی سے اس کی خبرو نے کے لئے بڑے
مرد ہوجت کی خوامت کے کئی جمینے اور بس ورکا میں کی خوام نے کالی میں طورسے پر بنارت کا کام انجام بانا چاہے ہم اسمی کوئی حد کھم رانہیں سکتے ۔ اِس
میں لوگوں کی صوفائی کا لیعن کے لئے طبی خوان ور دوائی بہتری کے لئے تعلیم کام مجی
ویسے ہی شامل ہے جمیسے خود انجیل کاسانا ۔
ویسے ہی شامل ہے جمیسے خود انجیل کاسانا ۔

کی بتارت ہراکی محکوت کو دی آنگی ؟ اور کیا ہماری اس بیت کے لوگ ہراکی محکوق میں شاہنیں ہے تو فرد ہے کہ وہ آسی شاہنیں ہے تو فرد ہے کہ وہ آسی میٹ میں بیٹ میں میں ہے کہ اگر لوگوں نے یہ خوشم ہی سنتی ہے تو فرد وہ کی ہیں ہوئے ہوئے ہوئے ہوئی اولا واس بیت کو بشارت و سے نہ کسکی سکونکہ اسکے میدا ہونے سے میٹ کے داس بیت سے کوگوں کو معلوم میٹ میٹ کے داس بیت سے کوگوں کو معلوم ہوکا اسکا بدیا او کی بیٹ ہے ہا اور اپنی جان دی اور اگر انہیں بیہ خبر ملنی ہے تو صد ور سے کواس کی بیٹ ہے ہوگا۔

وطرور ہے دری بعث یں سے بی است و مدروں کے اس الوداعی کم کو مجھولی رہی۔
مدروں کی سیج کی کلیبیا رہنے خداوند کے اس الوداعی کم کو مجھولی رہی۔
ملیک ایک صدی کا عرصہ گذرتا ہے کہ کلیبیا نے انجبلی میغام کے جامع مونکی پہوان
بائی ۔ میغی بنہ کہ بیہ ساری ونیا کے لئے ہے اورا سنے دائی کیوی اور دیگر مشتر ہوں
کومہند و سان میں مجیجا ۔ اب ایسا معلوم ہوتا ہے کہ خدا نرمرت اس بیغام کی بھات کی بہوان مجی اپنی کلیسیا کو وسے رہا ہے کر بہر کام
برکومن کی میں اور مراکب گئیت میں انجام بانا جا ہے ۔
رسی اور مراکب گئیت میں انجام بانا جا ہے ۔

منائی دیتی ہے۔ سوبرس المختاف کے ساتھ ہی اس کی اواز مشیت بیں مجی منائی دیتی ہے۔ سوبرس کاعومہ گذر تاہے کہ وُنیا کا زیادہ وحصہ آنبل کی مُنادی کے سائی دیتی ہے۔ سوبرس کاعومہ گذر تاہے کہ وُنیا کا زیادہ وحصہ آنبل کی مُنادی کے دروازوں برگھیا کے سئے برنگلی تھی ایس بی ساری دنیا انجیل کی منادی کیلئے کہ ہرگئی تھی ایس بی ساری دنیا انجیل کی منادی کیلئے کھی ہے دروازے کھول دیئے تو بھینًا اسکا پہلیما ومنشا بھی ہے کہ کھی ہے دجب فرانے یہ دروازے کھول دیئے تو بھینًا اسکا پہلیما ومنشا بھی ہے کہ کھی ہے دہیں وافل ہو۔

بیمی یا در ہے کہ بیہ تقولہ کری صورت میں کوئی سینبنگو ئی نہیں۔ بہاس لم کے افراک کوششن نہیں کتا ۔ کوئدا کے اراد سے اورانس کی صلاحیں کب ادر کھرج پُری ہونگی جہہ رمان مجنی ہیں کہ وُمنا کو اسی سنت ہیں اُخبل کی خوشخری سُنا ئی جائیگی ۔ پہتنیٹ گوئی ہیں بلکہ ایک مقصدا ور مُرعا کا اظہار ہے ۔ وُمنا میں آئیل جیلا کی سنبت انسانی وُمنہ واری کوہیٹ نظر کھھ کے پہر ظاہر کرنا ہے کہ کلیسیا کا اُبہتہ وُن ہے کہ اس کام کواسی کیشت ہیں سارتجام دینے کی کوشش کرے اور کہ کلیسیا کو استے کسی سنے کے بدت وظیم سے طمیش مہنا نہیں جائے۔

با دری ایون ای وگرم

بادری فرنڈیک ایڈورڈ وگرم ۔ایم - اے ۱۸۳۷ء میں مقام و کتم سٹو بدا ہو مے۔ آپ مشرا پڑورڈ وگرم سے جواتی آی شی کئے مے کمی سال بک خزایمی رہے۔ بیٹے اور سراج ورم ك يوت تعيد راجيشر كربشب وكرم بمي أب كرست بي مفي اورعدالب بهانسری کے مشہورومعروف جج و اسس حالت روگرم کابھی ان سیے برست تا تھا۔ آبگی تعدم روسكول اوبعدم الرنطى كالجمس مونى سكن بباعث عدالت كي أب فيمن بتى سرفيك طرير دارى يتى يهدواتعده ١٥ وكاسب - ألك سال الملى تحربشب طف نے اکوسیٹ ہل کیمبرج کے کیورٹ ہونے کے لئے آرڈین کی جا ں ہم بوری جان سکاط سے نیچے کا مرکستے رہے - تفورا عصد بعد انہوں نے اس مسان عدر شعفهر كم مشر فرانسس ائت كى صاحبرادى سے شادى كى اولائى سال کم میسر ج میں رہے اوراس آن رمیں ایم۔اے کی ڈاگری بھی صل کی عاقبہ مين دُه اپنے جا بادى وليو بى - ايج وگرم كى استدعا برائك ساتھ مقام دىنى فيليس كام كنيكو يل سنة يكن ولان بهت ومدن عليب كيوكد الكي بى سأل كرثث جے پارٹس واستیمٹن کے مہتم مقرر ہوئے جہاں وہ سوارس کے رہے۔ بہاں انہوں نے بڑی تن دہی اور جانفشانی سے کام کیا اور بڑی عزت ونام میداکیا مج مننری سوسائی کے کامیں بڑی گہری دلیسی رکھتے تھے اور تھمٹل جانیے بيتر وبت موج وفكر كى كركيا جمع بهى والك غيرس جاناچاست بانهيس وسيرالكي برائت ہی معلوم ہوئی کر انگلستان ہی میں ری کام کریں اور سیرسنس سے کام میں انہوں نے حتی اوسے سی ایم ایس کی ترقی میں کئی گوشسٹ کی مقامی انجر کے

وہ آزری سکر طری مقرب ہوئے ۔ اورائے مکان میں اکتر الیے یا وی صاحبان کا مجمع رہتا تھا۔ ہو ممالک غیر میں مبانے کے کا مجمع رہتا تھا۔ ہو ممالک غیر میں مبانے کے میں دورائے میں دورائے میں دورائے کے دورائے کے میں دورائے کے دورائے کی دورائے کے دورائے کے دورائے کے دورائے کے دورائے کے دورائے کے دورائے کی دورائے کے دورائے ک

مرم اس میں ایک زندگی کی طری تبدیلی واقع ہوئی ۔ (ن سمے برا در) ماپری ہزی اِسے جیسیج مشنری سوسائٹ کے آزری سے طوی تھے بھیل کا ٹن یں ووب رجان بی مدمے اور کمیٹی نے مشرور مے سے سندعا رکی کورہ آس عبر کورکریں مسٹروگرم نے بہہ درخواست منظور کی یا در ۱۸۸۱ء کے شروع میں مینے ان نے فائفن کو اختیار کیا ۔ اُن دنوں تھی اَزیری سکرٹری کا کام ٹراسخت!ور مفكل تطاور بعدمس تواسكي ذمته وارباي اورفراتص ويمبى طرحطكة بب إياب ہنری دین کاکہا یا داتا ہے کسی ۔ ایم - ایس کے سکرٹری سی معمل بورد کے سکرٹری كى ماندنهيس - جومرف تعيل كام كرتے ہوں ۔ بكه وه سكر ترى آف سٹيط دنواب وزیرمنید) اور کمیسنیط و مجسک مشران سے مسنت به ہیں جس میں اُزری ک^{رزی} پرام سنٹر یعنے دزراعظم کا بائر رکھتا ہے۔ آزری سے طری کے محکمے روز ترہ کام کا باین نکرلوگ حیزان ہو بگنے ۔ اسکا مقابر ہم کسی ہماری سرکاری وفترے کا مسسے کرسکتے سی - تا میسشروگرم نے اپنی جانفتانی یا فرائف کی اتحام ہی سی سیم کو اسی نرکی -انموں نے اپنے کپ کواس کام کے لئے ایسے کیدے طور سے نقد ق کر دا بھا کہ صبح ہویا شام۔ روسیندای کام رحامزایت جانے تھے سی-ایم-اس کی تام کاروا کی آرجی سروی کی معرفت ہمتی ہے۔ اُمیدوالان سے بات جیت کرنا سکے ذرہے اوراس كام مي مطروگرم خاص هدريروبخيارا ورقابل تنے لينب مهنتگش كى سرگذشت ميں كلھا ك کرمب بشدیر موضعے اپنے آپ کواس خدمت کے سنٹے میردکیا توا وک ہل کا ڈس

من گراپنے مشنری سفررجانے کا سب حال ان سے بیان کیا۔ اس گریشہ نے اپنے روز اپنے مشنری سفررجانے کا سب حال ان سے بیان کیا۔ اس گریشہ نے اپنے اور زائے جے سی لکھا کہ وگرم معاصبے ایمان کی تمام ابوں سر جھے خوب تعلیم دی۔ سکوری سکوری سے اور جائے گرانہ میں بڑے برائے گاری سکروگرم سے بڑھکے ۔ گوانہ میں بڑے بڑے گاری اندی کا فری اس کے اور کی معاصب کی افتیال معالمات کے کرے مراح میں مرحم اورج بشب بینس وگرم صاحب کی فاتی خواجی سے وگرم صاحب کی خاتی خواجی سے وگرم صاحب نے سائٹی کے بڑے مراح مواجب کے ایک کار فیار کو انجام ویا۔ اسکا وہ اکٹر اعتراف کیا کرنے تھے۔

وگرمصاص بر سے صاحب توفیق شعے۔ اور زعرف تھی۔ آیم۔ آیم۔ آیس مجکہ قرم کے سیجی کام کی مددمین فراخ ولی سے چندہ دیا کرتے تھے ۔ بچوں کے مکان کی مددمی جوانہوں نے دسہزار بونڈ قریب ڈیڑھ لاکھ رومیہ چندہ دیا ۔ ووسب کوسمائوم ہے لیکن اکثر و مُدچندہ دیتے وفت انیانام ظاہز میں کرتے تھے۔

اردی سکری کے عہدے کے قبول کرتے ہی وگرم ما مسے ادا وہ کولیا کرسوسائٹی کے عام شنول کا ملاحظ کریں۔ لیکن ۱۹۸۱ء کے دو ہم سرا بمانہیں پہلا تھ نہ ملا یکم اکنوبر کو وہ اپنے صاحبزاد ہسٹر ایڈ منٹ وگرم کوج کیم برج سے اپی تعلیم ختم کرکے اہمی نکلے تھے اوج ان ونوں سینے جانس کالج لاہور کے پہنپل ہی رواز ہوئے۔ انہوں نے ہند جیین ۔ جا بان اور شالی امر کمری سیری عب کا بیان مسٹر ایڈ منڈ وگرم ولائٹ کے اخباروں ہیں جیبجا تے ہے۔ اور بعدی سوسائٹی کی طرف سے ایک کتاب کی مگورت میں شائع ہوئے ۔ عمومًا عام شنہ توں نے آخری سکری کے اس ملاطی کونہائت ہی اور اس سے بہت فائدہ اٹھا یا۔

مطروگرم کی والیسی برا درغالبًا انهیس کی ربورٹ پر بھی سی -ایم - ایس نے فصلہ کیا کر جواعلی ترمیت یافت ورفابل اتبید وار اپنی ضرات بیش کرے وہ قبول کیا جا

ادرا فراجات کاخیال اسکامانع نیموا زیری سکوری کے محکم کا کام بهت فرگمیا اور كوانهيس ايك مروكا رملابيد مدو ويريس لمي - ان كي صحت مكر مي اوره ١٩٩٥ میں وہ بہت کزور میر گئے۔اسپرانہیں ماہنی میں جیماہ کی خصت ملی اورگوتدلو آب وسواست سبب ن كده مواد اه جولاً في مسبحكم واكفران البول ن استعفار ديديا حب أبح استعفا كي هي كميطيس شرعكرساني كلي تواسوت كاسم قابل ياد عقارتام حاضري في يح بعد ديرك م المراكم وكرم صاحب كي ذاتي خوس ادائمی جان تارمی و حالفشانی کا جرانبوں نے جورہ برس کے عرصے میں کھائی وكركيا خصوصًا اس امركا ذكر لبواكره أميدواران خدرت سيكسي معدى كعات تے اور نیزطالبعلمان کنگٹن اوکلیہ سے اور تمام شنربوب سے جنکو کویا اہمائے سوراتی کے ماتھ موید کرویا اورکیوکر ہرایک سے کو دمشفقانہ سلوک کہتے تھے۔ ا كم شخص منے اپنے بخررے گراہی دی کرھائب علمان ونمورسٹی پرانکا کیسا اثر تھا۔ اُکی افعان پیندی عدل گری ہے لاگ اور بے رورعائت طراق سلوک الشيكلات كاسامناكرنے ميں اكى دائنس الجيمت كائمى ذكركيا كيا يستم دلوں س ببه خیال جاگزن مفاکرسوسائٹی ایک ایسے سیاسی کی خدات کھوری ہے۔ جس نے اپنی زندگی اس کی خورت میں صَرِف کردی ا دھیکی ساری زندگی خودترکی خرداً تكارى وخود فرارشى كااكيب انجهاتيمي -

کمیٹی فرطروگرم کے متنی مونے برج ریزولیوٹ ن ایس کیا۔ اس بسے
ہم جند فقرے اقتباس کرنے ہیں کمیٹی اسکے استعفے کو منظور کرتے وقت خدا وزراتا
کا دلی تکریہ اواکر اجابتی ہے میں نے ہا دے عزر دوست اوصلا مکار اور می
ایعٹ ۔ای وگرم ۔ ایم اے کوساڑھے چودہ برس تک سوسائٹی سے تعلق کھنے
کی اجلات دی ۔ ہم ٹری مسکرگذاری سے اکل ہرکائل جانفتنانی کا اعتراف کرتے ہم

جوانبول نے بیج کی خدرت میں ظاہر کی ۔ کوکیونکروہ اُن بنیا وی اصولوں پرت اُم سے جن پراس سوسائٹی کی باہے اور خدا کے نصل سے ہرایک کام میں کیے دانشر نبی اور کمت ظاہر کی اور سیسے ہنٹری ہاؤس سے متعلقہ اور نامتعلقہ سبطرح کے کار میں کیسی ناتھ کے والی ہمت کا اظہار کیا اور ونیا کے گروتمام شنری ہششینوں کا ملافظ کیا جن میں اُنکابہت وقت اور طاقت خرج ہوئی۔ تام شنروں کے کام اور نج کے معاملات میں کہیں محدد دی و کھائی۔ اپنے ہم عہدے واروں سے کیسا برا درانہ سلوک کیا 'وغیرہ وغیرہ ۔

تابم اُسکے کام کے فرانُفن کھی خانہ انی زندگی کے مقدس فرانُفن کے خُل نہوتے تنے مِسٹر وگرم ہمینتہ یاد رکھتے تھے کہ خُدا نے ایک بڑی سوسائٹ کے سے طری

بلنے سے بہلے بھے فاوندا دراب بھی نایا ہے۔ اسمے بی کوفواہ کوہ سکول بنا ہے۔ اسمے بی بات سے بہلے بھے فاوندا دراب یں ہوں یا کالبج میں۔ پورافقین تھا کہ سبق می ضورت کیونت اِن کے عُمبدے میں ہوں یا کالبج میں۔ پورافقین تھا کہ سبق می ضورت کیونت اِن کے عُمبدے كاباركىيا ہى بھارى كيوں نہو . تاروينے پر سالا باپ ہارے پاس بلوگا ۔ وور تاب مقدس سے حصوں سے یادکرنے پرطرار ور دہاکرتے تھے۔ اور مراتواری شام کو ا من الماركي بتجهده النج لا مجرب كالموالة تفارهُ النسكا - المري الرئيل كالم الكالم كي بتجهده النج لا مجرب كالم كالموالة تفارهُ النسكا - المري المري المري المري المري المري المري المري ال رئى مصلاً كيت زبانى مسنا بارتا تفاء أبحه بانج ببيلون سے جارار دين مود ہیں اور پانچواں مٹیکل منسنزی ہونے کی تیاری کر رہا ہے۔ آئی دوصا حبراویوں ہیں اور پانچواں مٹیکل منسنزی ہونے کی تیاری کر رہا ہے۔ آئی دوصا حبراویوں میں سے طبی اور میلے طباکہ اور امرات میں تھیں۔اب جنوبی مندوستان میں سے طبی اور کی جو بہلے طباکہ اور امرات میں تھیں۔اب جنوبی مندوستان

میں شنری کام کرری ہیں -أكمى صلح منتوروكى بمنية قدركيجا بى تفى - اسكے دل بيں ہروقت سوسائٹي كاخيال أكمى صلح منتوروكى بمنية قدركيجا بى تفى - اسكے دل بيں ہروقت سوسائٹي كاخيال ككارتها تفاا وركوئى ايساحب مذہوتا عقا -جب وُه ممدروى كامجت كميز بيناً ا نجیجاکرتے تھے۔ 1943 کے افر مینشن کرشپ واکٹر مینیل نے انہیں منیث نجیجاکرتے تھے۔ 1943 کے افر مینشن کرشپ واکٹر مینیل نے انہیں منیث بإكى تعديدل كابرى بنرى مقركيا -جوابح كام كاعتراف تفاساس سے كوتى ایک برس بعد دسویں مارچ ، و ۱۸ وسے دن انگی طبیعی کاخاتہ میوا اورانہول^ا ایک برس بعد دسویں مارچ ، و ۱۸ وسے دن انگی طبیعی کاخاتہ میوا اورانہول^ا م المن اور خوادندی مصنوری مین جی خدمت انهوں نے اسی و فاداری -سى تقى إريا بى ما يى +

زياعي بميار ہو ترطب ِ حادق سمجھو خلوق برگزنهیں ب_اے خالق مج شن خال*تی سینسلتی می آمی*س مد عن الورد بل مطالع مبل من على موالات كابولب وما مباليكا بم الشغول وعلى الورد بل ما الديم المنظم المنظم المنظم ا مطالعم مطالعم ميں إدر شاد كيم كا -

اِن الفافاكي ته نك پہنچنے اور شوع كے جا بوں كے گہرے معنے سبحضے کی کوشش کرو۔ وہ الی کیا کہتا ہے۔ ١٧٠ : ١ - ٧٩ جوزيسي من الصطول كي تئي بيكمبي اسكانتان مجمير تيايا نهیں جاتا خصرصا ایت ذیل *ریٹ کر*وی^{دے۔ ۱}-۱۱-۱۲ و ۱۷-موری ا - اون الواجیس بروسلم کی تابی اور و منایک اطرت کی میشیگو أیال بام ملي بن سيُّه ع اينے شاگردول كوكيا إلا ، تنبيهد روم اوصله رس کلسلاع دتیاہے۔ ۲۴ : ۲۹-۵۱ مستع النفية رميرٌ (۴۲ اُنت متياريمٌ (۴ اُنت) کيامين اِن احکام کومانتاموں۔ ۲۰۱۰ - ۲۰ ان دومشلول سيمين كياسبق ملتهي- ۲۵ - ۲۱ - ۲۱ اکت کیا مجھے ہد کشننے کی توقع رکھنے کی کوئی وجہے ۳۰-۱:۲۹ کیات وم ۲۸۴ یعنے- کھانے۔ پینے کے معمولی سنے کیا، اورييُوع اسعتار سي كيارُوماني صداقتير سكها ناما بهاتما ۲۷: ۳۱ - ۱۹ یا کن امور کا ذکر ہے جن سے بیرس کا گرناوا قع موا -ائت اور کیا یسُوع نے بھی بہد بات کہی ؟ اُس نے کیا کہا تھا اکس ير؟ اس كابيان كينو كراك ياكيا؟

فرورشی مستنی ۱۰ /۱:۱۰ مل میں علات کس کی ہورسی تقی- یلاطوس یا ۔سینے کی باطواط

کی انند ہرائیشخص کوسیح کی ہابت نیصلہ کرناہے اور لوک وُہ کے مامنہ اللہ ہوگئی میں سے کم بندی

أبِانِي عدالت كراب بيركيونكر؟

ا ۲۰، ۲۰ مه کن-اسطعن میں کیا بات سیحقی اورکونسی سیج نیقی ؟ وُه کیوُل اکیویجانه سکا ؟

۱۲ مروز ۱ - ۱س کایت ۱۸ و ۲۰ د افظ کبائساراً عبار د نقل تله کیا تی سراکی که که

رسُولوں کے اعمال

اب بم رسُولوں کے اعمال کا مطالہ شہر ک کرتے ہیں۔ اِسکا مصنف تقدّر کو تا ہو اور وہ گویا اپنی بنجیل کو تحل کرت ہے۔ اپنی انجیل میں کو قائے اُن ہا توں کا ذکر کیا ہوج شروع سے کرا اور کھا کہ اور کھا کہ اور اس کاب میں وُ ان کا موں کا بیان کرتا ہے جو ایسوع نے قائم کی تھی ۔ کہ کیو کر ور بیع دیوں سے ہو کر غیا توا م کے بیل گئی کرتا ہے جو ایسوع نے قائم کی تھی ۔ کہ کیو کر ور بیع دیوں سے ہو کر غیا توا م کے بیل گئی امدا خرکار روا میں جو دُنیا کا دار الخال فرتھا با پنچی اس کتاب کی کلید بہلے اب کی امرا میں بائی جاتی ہے۔ یہ ساری کتاب اس بنینیا کوئی کی کیل ہے اوا اس کے کے اعتبار سے تین صور میں منصر میں کتی ہے۔ پینے دا) ا : ۱۳ ا تا ، اب ان یوسے کا جمار کری مرت ہے اب تیمور میں اور سامر میں وہ اور مادر این کی مذہر کے اس کو سے کا جمار رُوح القدس كى قوت اور بارنت ميس تعا- إسليخ اس تباب كواكثر روح القدس كى مجل كا نام تم في وماحا ما <u>ہے۔</u>

اس كتاب كامطاله كرنے وقت خصّوصًا رُوح القدس كى نست يتجلمو گوئ ٱ ہے بخربی سیصفے کی کوشش کرو۔ ہرا مک باب کویڑ بھر ک^ا پوچھو کا رُوح القدس کی نُبت <u> محطیس سے کمیاتعلیملتی ہے۔ بسکے تمام کاموں کی فہرست بنالواو اس امراکھی گا</u> کھوکرکن طربق سے خلل ہودیہ سے رہے کھیا گئی۔رشولوں کی منا دی کے نفیر ضارب بزفكركر و-اكن واقعات كومع كروخبير فرعاسيه كامرباكي سرانك تقر ركاخلاصه ناأوارر مقتر*س پولوگ کی زندگی سیرت -*اور کا مو*ل کا مطالعہ کرو - وعاکر و کو حبر مُوح* القدس کے کامول کا باں بان ہے ظاہر موکر ہما سے کنوکرا یکتے ہیں۔

ا: ۱ - ۲۷ اَت ۸-کیائیں نے قرت یائی ہے ؟ اگرنہس تواسکی کیا وجہ سے ؟ قرّت کامنبع کیا ہے ؟ اسحا مرعا کیا ہ

۱:۱ - ۲۱ کیانالوٹ کے تیسرے اقوم کا آنا ایساہی حزوری ادار تواریخی ہے بصینے وسرے کا جکمط المرکرو. یومنا ۱۹:۱۸

ر: روم - مرم أنت مراكب أنعام" ومحيورة المرابع كيائيس في النجام مایا ہے۔ کون کن شرطوں کا ذکرہے ؟

: بین شرحان کا دارہے ؟ س : ۱ - ۲۷ معجزے کاطراق عظم اوروقت کیا تھا جاسکااتدا) استخاص (ب) لوگوں رجے ،رمولوں رکیا ہوا۔

 ہ: ۱ - ۱۱ علات - الزام - بجائر اوشیتی بیٹ کرکود رسُولوں نے مروکی مان کمال کی او منتیدکی موا ؟

بن اس ماه : ۱۱ قديم حيول كي ابت مم كي لكمه الإستام.

۱۰۰۰ - ۱۳۰۰ الزام بسجاؤ اورتائج برنسار و ۱۳۰۰ اکت مین حالقد

بانے کے لئے کس سٹر طاکا مایان ہے؟ 1:1- ها طوکینول کا تقرّر- ملا ضطرکرو را ،موفقیر (۲) طوکمیول کے مجتنع

كاطراق إرس كوقسم مضغف سيخ كئ - ستيف شركاكا

ادات کی قرت کا تحصه کیا تھا ؟ دنمبعرہ ؛ ٣ وہ و١٠-

، : ۱ - و۲ ستیغنس کی تقریر^{۱۱} : ۱۱ سے النامات کے جواب ہیں ہے۔ وكعيوكرجيبياان ونؤل ويسيري تحجيلے دنول مرکھی تعفن

برگزندہ لوگوں نے خُداکی صدانت کوتد کیا یٹنلا دکھیوات و وہوج

، به ما ه به اکت استینسر نے یوکس سے دعا مالکن سیماتھا۔ کا

تعبيد موناكس كى زندگى ميں إراً ورموا مقا بله كرو ۲۲: ۲۰-

م وه - مع تمعن كالطي كياتفي ؟ فيلبوس تخصى كام كرنير

و: ۱ - اس کس کارع علا) ممکمیاتمات اورت کیج کرخیال ہم رکھد ۔ کوئیں مانتا مُوں کواٹسان آن کی آن میں خدا

کی طرف بجرسکت ہے ؟ و: ۲۲- ۲۲ مراث (ایت ۲۷س و ۲۸) کو تیس کھی اپنی واتی کمرورسی يسُوع كى توت بس أعما بول -

١٠ : ١ - ٢٣٠ إن واقعات سير يجي بن كي كنز معالت بركيا تا فيرموني جركياً كم

اويترس جب ويارى توده كياكرے عقم ؟

١٠ ٢٧٠ - ٢٨ جاعت - واعظ - وعظ - اورترا بح كامط العروب

کامیا کی ریشوع اباب ۱۸ آئت) سنولهٔ کے لئے نئے سال کا ببیغام دازس سیلٹ صاحبہ الرشن

کسی خادم کوکامیا بی کی تمثانه بین کون اسکے لئے دُمانهیں کا گا اوق تع بہار کھتا ، کشے نوگ اوق تع بہار کھتا ، کشے نوگ اوس کے بین کی کوکھ ایم بین کی کھیا اور جسکی وہ اُمیدر کھتے تھے۔ کامیا بی کسکو سیسے بین بیر کارناموں کی فہرت باطلبااور فورمدوں کی نقداذ بین ہے۔ باری ریڈر کا غلافہ الجالے کی مقداد بین ہے۔ باری ریڈر کا غلافہ الجالے کی مجھور اسے میں اورکی مذاسا ورکی طرف ترقی کی امید کھیں ۔ بم مشروی سیسیم مالے میں اورکی مذاسا ورکی طرف ترقی کی امید کھیں ۔ بم مشروی سیسیم منا کے بہلے نوا دوم بہاری مشکل میں بہت بہیں اور بھاری محبت کی مفدات کا بلکا ساصلہ بھو مالی ہے۔ شائر بیڈرست بہاری سے منا کر بہلے نوا دوم بہاری مشکل میں بہت بہیں اور بھاری محبت کی خدات کا بلکا ساصلہ بھو مالی ہے۔ شائر بھورک اور بہاری بھی بین اسکی بہتیار نظائر ابئی جاتی ہیں۔ فرالینوع کے حال برغورکو حدالے نے ایک بہائرت کی کا مرکھا تھا بھا سے اور اپنے حالات میں مشاببت حدالے نے ایک بھی کا دوم بھی کا دائی ہوا تھا بھاری بھی مدورکوگا۔

(۱) بینوع ایک ایستخفرکا جانتین تفاجوز نقط مزارون یس سے ایک تھا بگرالیا شخفرجسکی مانندروکئے میں برسوائے اس مابک روکے کوئی نہیں بہوا جو اس ماند تھا۔ فراغور کیجے کوموسلی کا حافقین برنا کچھ آسان بات نہیں میکرج فیدا بینوع کے ساتھ ہے اور اسکو فراتا ہے کہ ولاوری کراور تُوکا میاب ہوگا گویا و دہر کہ رہاہیے کرتم ہولئی ہیں ہوا و مرسی کی ماند بن سکتے ہوئیکن برافضل تمہا ہے سے بھی کا فی ہے۔ موسی کے جانشین کے گئے بھی ُوہِ خضل کفائٹ کر کیا اور قبہاری کمزمدی کے وقت مدکا رہوگا اور جو بڑے بڑے کام تہیں کا مکن علوم ہوئے ہیں اکو سرائیام دیگا۔ قال کلام نُزلاں تُوہی کامیاب ہوگا۔

رب، بیشوع ایک رکس اور باغی قوم کا بیشواها مروطیم موسی بھی اکمی گرفتی کاشاکی تھا۔ مروطیم موسی بھی اکمی گرفتی کا شاکی تھا۔ مینی کومی کا بیشوا کا ارزا اور اکروا بعر کھنا اور بھالی کا شاکی تھا۔ مینی کومی کا بیشا کی تھا۔ مینی کومی کا شاک کا میں کا میں کا میں کا میں کے لئے تدابر سوجنا اسکا کا می تھا۔ اور میلی منہیں کے ساتھ بھی جو بناوت کی آگ بھڑک کھی کی میں میں میں میں میں کے ساتھ بھولیا کا مقابلہ وکھی بین زمانہ کے افراد سے میں تھا۔ میں تر سے ساتھ بھولیا کا مقابلہ وکھی بین زمانہ کے افراد سے درفلان اور ساتھ بھولی کے ساتھ مولی کر کی میں ترک زکر دکھی ۔ اور تو کا میا جوگا۔ اور تو کا میا جوگا۔ تیزے ول بر تیجھولی ۔ اور تو کا میا جوگا۔ اور تو کا میا جوگا۔ اور تو کا میا جوگا۔ کی کھوکی جو میں جھوری تیرے ساتھ موگی ۔

ہراک المیزالے کا حقہ بھی ہے یہیں بھی اکٹر مشکلات کا سامنا ایٹیا ہے۔اکٹرا وفات خوہر نوگوں کی ہدائت کرنا اورائکوسکھا نایڈ ناہے۔ اوجر نہیں کے فتح کرنیکا خدانے ہمکو فکم ویا ہے۔ مشكلات سے پرسے اور عدوہ عارے خدا وزا و اُسکے سیح کے خلان سٹنے ہورہے ہی ۔ یقیناً كنعان كى اقرام كامقًا لِدِينُوع كِيليهُ ايشْكُل زحقاجيها كهندوسّان بإنجبل كے وتمنونكا ثابت قدم منزول كيلئے ہے ليكن جهراني كا وعده محى اسكے ساتھ ہے۔ آؤلينوع كي يہلے باب سے اسلیقینی وعدہ پر نو کل کرکے نئے سال میں قدم ماریں ۔ مگر ہم کامیا بی کی شطر کو مجھول نہنیر جاہئے کے دکیاہے جومشنری کی شکلات میں کامیابی نجشاہے اواسے مرشم کے كا مين وكارمزما ہے۔ وُم ہے شوق ورُعا كے ساتھ بلا ناغہ فُدا كے كلام كى للاوت يہت سے لوگائس جنگ میں بہت بچولین طاقت ریموساکے جانے میں اور کلام کہی کے خزانوں سے الامال منهين موتة صبح ئ شكل ورتعه كانبإلى خدم سبح منستر حبارى حارى و وجاراً يات سرمرهمي برطره مانا درخذا موضى كامهن تفوظ اعلم كهنا ناكاميا بي كاماص سب إس شرعيت كى تماكًا وُكِيْرِينِهِ يَسْتِيعِومَ مِنْ جِلْتُ وَإِسْ فَقُرِقُ بِلِكُصِ فِتْ كَا دِلِيانِهِ الْهِارِينُ وَ وَلَيْ است برمراد ہے کہ م خراکے کلام کوشوق و محتب او بڑن اوسمجد کے ساتھ مطالہ کریں اواسم سوسراور خوداً لكارى كيابي خاص طاقيتر السرير لكانير وقت مرف كيِّ كانس سبر حراس كلما ودهيا كي المرميل المرميل والمتعابت بائي ماتي مجداً أمندنستان كامرا كم يشنري ال حكافظ لله رحونشوع ادیم کود کے گئے ہیں بُورے طور یمل کری و .. واء کیا بھاری میانی کاسال موگا کیلی بنساس وقت كاختطابيين بإيائي كوب ميوكا كوئى خاص مجمع كلام خداك مطاله كي تحركم لائرة ومراقت ىنروغ كىنى بكروان لفاظ كوپڑھتے ہیں تے ہت عے خُدار جول كوكت اول ترك كياں جوكوا وُل كرك الوه كمها كاكلام مآرا وفات ميل وركاوابيل وملاح شورمن ول جرير وكالدا وبجامي حبدي كبك چذر نطف ن كنيك كفن فول كصبر ساك مطالدك كريك إواسم كجيز كنيس كريد عده كاكلام أك ولديم تزمره كاواكى زنرك بحراك محل ميراسك يحل ندوا مركانيت تواپينه راميل قبالمن وكا وتب توكامياب موجاً ميكا".

مسم الا

ريك عجب مهمان

دن و بَيْن کام بي بهت معروف را تصاورات کے وقت جب بين اپنے بچق کوشاکر ارام وکی پرمجھا ترجھے جرا ارام سامعلوم بُوا۔ سونے سے مبشیتر ان نہوں نے انباشام کاگیت کا یا تھا۔ ایک بند نے میرے دل پڑھیت ائیر کی ہیں نے مبشتہ بھی اسے کئی بار پچر بھا تھا۔ لیکن اِس وقعہ جھے اُس میں ایک نئی خوب صورتی اور از معلوم بُوا۔ وہ بندیہ تھا ہ

نداک نظر میمکونهوو سے قیام میرراه کا ۱۰ کممل کلام به ایک نظر میری نتیجے یہ التجا میر ساتھ رہنے کو الک آلوم راج طرح توشاگردوں کے ساتھ مسی طرح مجھی بھی ہو تبرا القہ توصار فروت کگاف سے دور زفیق توفیق ایکا تھا الے غفور ینومین ہے میری اے ابن صلا کر مجھے نہود سے تو مرکز عبد ا

اس آئت کی یاد میرے ول میں باریات تی تھی اور میرے دل میں ینعیال پیدا ہؤا کہ بھلا فرض کیاکہ دومیرے ہاں سے ہی آئے جمعیے دواپنے شاگردوں کے ساتھ دہتا تھا سریا میں سے اپنے ساتھ دکھنے کو تیار شوں اِس صنمون برفارتے کرتے میری آنکھ لگ گئی اور کیس خواب میں سما دکھیتا ہوں کہ

میرے کرے کا دروازہ کھلااور ایک خص اندردال بڑوا۔ جے پیس نے فورً بھجان لیا کہ وہ تھے ہے۔ یہ وہ جلال یافیٹ بنتی نتھا جس کی رویا یومنا نے جزیرہ ٹم بوس بیں کھی بیکن اس نے ممارے گیت کی وہ کا کا جواب دہا اور فروتن انسانی صورت میں آیا تھا ج

ال صابر وزن تكلف سے وور

م میں میں میں میں میں میں اس میں اس میں اس میں اس میں میں میں میں اس میں کی میں تیرے ساتھ رہنے کو ہا ایکوں + یاں فیصے اپنا نواب کچھ کھید کھولتا ہے۔ لیکن فیصے دوسری میں کاسماں یا دہے کیں اپنے بہتے ہے۔
بہتوں کو اکٹھا کر سے بتارہا تھا۔ کہ لیسے وع ہمارے ہاں پرس کان میں رہنے کو ہی ہے۔ بہتے فوشی سے تالیاں سجانے لگے اور بہری بیاری جوی سے چرب برا کی عجب نوشی ظاہرو ہی ہم مسی وقت خود ضاور کر سے میں افاطی میں اوال بہتوا اور ہم جا است سے لئے دستر خواں پر میٹھے۔ میں مسی مامتی کا بیان کن الفاظ میں اواکروں ۔ جرممارے دلوں میں بیدا ہوئی اور جب وہ م سے کلام کرتا تھا تو ہمارے دلوں میں بیدا ہوئی اور جب وہ م سے کلام کرتا تھا تو ہمارے دلوں میں بیدا ہوئی اور جب وہ م سے کلام کرتا تھا تو ہمارے دلوں میں بیدا ہوئی اور جب وہ م سے کلام کرتا تھا تو ہمارے دلوں میں بیدا ہوئی اور جب وہ م سے کہا مرکا تھا تو ہمارے دلوں میں بیدا ہوئی اور جب وہ م سے کہا مرکا تھا تو ہمارے دلوں میں کیسے جوش بیدا ہوئی اور جب وہ م

نیکن جب کھا اختم ہو حکا اور ہم نے استھے خاندانی عبادت کی۔ جواس ون ہمارے گئے سے چھے اسمانی خشیوں کا زائقہ پانتھا۔ تو کس بٹری تھے امہائی بیں بڑگیا۔ میں اپنے جب محان سے کی ارم سے کھریں پیچھے چھوڑ جا آ۔ لیکن کام بر نہ جانے سے جھے سحت نقصان بہنچتا یہ امر تو تھنی تھا کہ کس اسے جمادہ سے جہادہ سے جانا ہے کہ کسن کہ کوئی سے کو دفتر میں ساتھ سے جانا ہے ہ

منجی ضروریرے خیالوں سے واقعت ہوگا کیونکہ اس نے فرایا کہیں یرے ہم او ماہونگا۔
سیا تو نے جھے نہیں کہا تھا کہ مرف رات محر تھے نہیں بلکم ہیں تک میرے ساتھ رہنے کو
سی جے جو گھی تو کرے گا۔ ہیں بیرے ہم اور دو لگا۔ دکھیو کیں ہمیشہ تیرے ساتھ ہوں اِل مونیا سے اُخرک ۔ یہ جھے کچھ عجب سامعادم اُبوا۔ لیکن میں کھی کہدند سکا۔ سوفدا وندکو ساتھ سے وقر کو طلاب

اپنے ذفتریں میں مے ایک خص کو پالے جوشری ہے تھینی سے میری راہ وکمیدر ہاتھا۔ وہ میراگا اُست تصااور میراگات کام مراجام ویا کر تا تھا۔ سے گوچھتے تو ہیں اُست و کھیکر یا کل خوش ہؤا۔
کیونکہ جھتے ورتھاکہ کہیں وہ ایسے معاملات میش نزکرے جنہیں ہیں ضداوند سے سامنے سنظور کر نہیں سکتا تھا بہ

جس, مَرًا تُحِي كَفَيْهُ فاتنا مُوسِي بُوا - ودجمجها يك ايسي معامله كي اطلاع كرنية اياتفا -

۲۲ مسیمی

شرسارموکرئیں اپنے ضداوند کے فدیوں میں جائرا اور صرّع کرنے لگا کرمیرے پھپلے گناہو سے مجھے معافی دیجئے اور آگے کو مجھتے فوت عطافو ہائیے +

اس براس نے بڑی شفقت اورزمی نے فرمایا میرے بیٹے تو تو یوں کلام کرتا ہے گوگا میری صنوری تجھے کوئی عجیب اورانو کھی بات معلوم ہوتی ہے لیکن میں تو مہیشے تیرے ساتھ رنا ہوں۔ جھے تو یہ دکھیے کرینج ہوتا تھا کہ تو کاروبار میں لوگوں سے کیسے سلوک کرتا ہے اور مجھے چرانی ہوتی تھی کرکیز کر تو میرے وصدے کو عبول جاتا ہے کہ میں مہیشے تیرے ساتھ رتبؤ لگا۔ کیا ہیں نے اپنے خادموں سے نہیں کہا مجھے میں قائم مہدا در میں میں ہا۔

مس نے بھی بیفرہاہی تھاکھ ایک افترخص مبرے وفتر ہیں دائل ہٹوا۔ وہ ایک انتیاض تھا جسے میں کسی صفورت ناراص کرنہیں سکتا تھا اور میں اسکی ایسی عزت ویح یم کیا کرنا تھا جو میرے ول سے ندخفی - وہ ماشا کُنشہ۔ بے تعویر اور اکثر پدر نبان مجی تھا + اس امبی آئے جند منی گذرہ تھے کو اس نے ایک ایسالفظ مند سے اکالاکہ اوس فلا کہ ایک ایسالفظ مند سے اکالاکہ اوس فلا میں میں ایک میں ہے جہرے کارنگ اُؤ کیا۔ ایسی آئیس میں نے اسکے تمند سے اکثر پہلے بھی شی تھیں اور گورہ جھے ناگوارگذرا کی تھیاں ہیں اُسے نا راض کرنے سے ڈوالتھا۔ اِسلنے بوندی تسلاویا کرتا تھا۔ لیکن اب جھے ایسے خیال گذرا۔ جیسے یلفظ اگر کسی مُعزز صاحب حیا خاتون کے سامنے کے جاتے اور اس قدوس کے خیال سے جوان باتوں کوشن رہا تھا۔ جھے اور بھی زیادہ شرم آئی ہ

میں ہے اوب سے میں نے اپنی نارضگی کا اظہار کیا۔ اِس برا سے عصد کیا اوریہ کہ کہ جاتبا بناکہ تم دیوانہ موعثے ہوں

ئیں بھر معانی سے لیے سیسے کی طرف بھر اور پنجیال میرے دل میں ہیدا ہوار گویا میں نے تبھی نہیں دکھیا۔ نیکن ضاوند میرمی سب بآئیں جراس شخص سے ہوتی رمہیں دکھیتا اور سنتا رہا ہے 4

ابساتھ کے کرے میں جہاں سرے شنی کام کررہے تھے میں بلایا گیا اور کیا دکھتا ہوں کرایٹ شنی نے ایسی فاش فاطی کی ہے جس سے بڑا حجلاً واویشا نہ نقصان بھی ہیا ہو فراج سے میں بہت زوز خصہ مہوں - اسلئے سر سی طبیعت فائوسے جاتی رہی - اور بڑی بزرافی فہتا اس کی - وجھے میں کر کہا رکھتا بھوں کہ وفتر سے کرے سے بیٹوغ نکا کر میرے ساتھ مولیا تھا اور میر سافھ کھڑا میری باتیں بشن راعقا ہ

میں مجزادم موااور اسے رحمت جاہی +

خطوط کھوٹنے پر جمجھ معاوم ہُواکہ ٹربی شخت بشکلیں پراِسوکٹی ہیں۔ وفعہ بین ایسے خطرے ہیں ہم برافعاکہ اگر حند گھنٹوں ہیں مدونہ ملے تومیرے تمام کا روبار کے برباد ہوجانے کا انہشہ نغایہ تھیے خیال کا نہ نتھا کہ یہ مدد کہاں سے ایک گی۔ لیکن برخیجی میں نے ضداونہ کے سامنے رکھدی ووزائتے وض کیا ہ ضدادنداگر آپ اِل نهوتے تو کیس باغ سے وب مزالیکن اب میں بڑے تو کل اور خوشی ۔ سے بیس کھید آپ کے اعتدال میں سونتیا موں +

اس براب نے فرایا۔ اے کم اعتقاد ۔ جو بحر تو نے بھے دکھا تو جھے رایان الاب سارک ہیں وہ عبنوں نے نہیں دکھا۔ بھر بھی ایسان الاسے ب

گوریے بیان کی کمی براسنے مجھے سزنش کی اہم سنے مجھے شکل میں راہ دکھائی اور ریے مند میں نوشی کا ایک نیالیت ٹوالا۔

اِسْجِیب دن میں کئی ایسے واقعات پیٹی آئے اورخدا وندکی حصنوری جومیراخمال تھاکہ ہاعث راحت ہوگی۔ اعتِ تبنید وسزنش ہوئی۔ اب مجھپر روشن ہوا اور اس مر عاجھھے خیال تک نہ تھاکہ میں نے اپنی زندگی کی ساری روش اِس خیال پر والی تھی کہ مس کامجھہ سے مجھے تعلق نہیں +

آیین برکس بیکم مس دن ہیں ایسے کئی موقعے اسے کترن سے میری جان وقعی سے بھرگئی۔ ال جب اس نے مسکوار مجھے بنی قبولت کا اخرال وا۔ یا جب معافی اور خوت سے کلیے مسائے بامیری حیرت بھری آنکھول کو اپنی سیرت و محصیت کی کوئی نئی نولاہورتی دکھائی۔ یہ واقعہ مسوقت ہوا۔ جب ہم ذفر ہے گھروا ہیں ایک اورتمام بیجے اس سے گروجمع ہوگئے اور اسے اپنے کھلونے اور کوئر تراور چیزے دکھانے جا ہے۔ یس نے انہیں حیول کر کہاکہ صلوبے گی والوکو تا فاکو ایسی باتوں سے نکایف ندود:

ومُرْسَى پربیجه گیا درمیرے چھوٹمے لوئے کو اپنے گھٹنوں پڑجھالیا اورمیری دونوٹیوں کو اپنے پاس بلایا درجھے کہنے لگا ہ

ون جیو میستی کوربرے پاس آنے دوکیونکا سمان کی بادشاہت السوں ہی گئے۔ مس نے اور سے سربر اظہار کرت میں اپنا حجدا ہوا ہا تصد مجسیا۔ اور بھرمیرے ول میں بک عجب خوشی پیدا ہوئی۔ اِسپنجاب دہندہ اُل اکی چنزیں دکھنے کوان سے مراه کریا۔ درجب بیتے اپنے مُرمٰے کتبوٹے لفظوں میں مسے بتانے بھے کرم کو بواس مے بتت رکھتے ہیں جس نے بیت ہم سے محبّت کی تو وہ کیسے شفقت سے مسکرایا + محبّر میں جاگ اٹھا اور دکھیو بیسب خواب تصا +

لین اِس خواب سے میرے ول ہیں اکثریہ خیال بداہؤ اسے کہ جہیں اپنے بنتی کی حضوری کی ہجان کسیں کم حاصل ہے کیونکر ہماری زنگیوں براسکی کم تاثیر ہے کیا ہم اِس بیان کی اپنی روز ترہ چال سے اکثر تروید نہیں کرتے کہ میسے ہمارے ساتھ رہتا ہے۔ اور سے سے یہ الفا نم جواس نے ہمیں ونیا ہیں فرمائے تھے اور جواس نے خواب ہیں عیر ور اُس تھے برے بُر معنی اور فر معلی ہُوئے بمبارک ہیں وہ جنوں نے جھے نہیں وکھا بھر کہ ہمی جھے بایں دکھے نہیں وکھا بھر بھی جھے بایان لائے ہیں ۔ کمھو میں مہیشہ تھارے ساتھ بھی جھے بایان لائے ہیں ۔ کمھو میں قائم رہوا و آبیں تم میں۔ دکھو میں مہیشہ تھارے ساتھ بھوں۔ ہاں و بات اُدریک ب

بلنيه مختس نابرز

مرئز نہیں ہے کام کی عول تری روٹ جی کہ جائے دتی ہے مصیاں گائی مس جا بوا نہیں ہے کہ میر مرح کی نوثِ رفتار برق ہے اگرامیان کی شش

الصحدب ول بوبت لم كورواندآج

رهت کابرسارے جمال بہ ہے جہائیا عصیاں کی گرد کو وہ برس کر جُھائی فلم وجفا و جور کا دَور ، چلا عمیا شہزاد دُسلامتی و صُلح مَ مَیا شیطاں کا اِس جمال سے اٹھا آئے دائی

كېرْت بىڭ دل كە دگرج كوجائيە گەشنوں پر كىيىسۇلىم كې خىجىكانىي نى كىقى جو در دو كەلگەن زاب برودلائى داياس كىسالقىتى رۇ ھاكا سكائيىسى تىرىنت كى در دوج كەنشانى د

د کیموولها آنا ہے

ممارے خدا دند کی دوسر*ی امرکامضمون ایک نهایت اخسیب ا* در دکشم صغون ہے۔ گر افسوس بے کراس بر کماخقہ توقیہ نہایں کیجاتی۔ول توجا متنا ہے کہ کو تشخص م کو بتا سکے کہ وہ ون كب بوكا كرجن وقول اوربومول كوضاني ايني مى التصديس ركها ب انسان توا مبن م سکودر ما فیت نہیں کرسکتا۔ باوجود رسکے معیض نتوت کے تفسیر و بعیر کرنے والوں نے میں وقت كاتية ديني كى كوششش كى ب گراسونت تك سبحساب فلط ابت موئ بن - ايك بات بقتنبی ہے کہ ممارا ضداوند جلدی نے والاہے۔ اگر سقترس رسول پینے زمانہ کو ہا خوری مجبر کرسی کی امری منتظر تھے توم کوجو قریب دو ہزار سال ان سے بعدید اجو سے ہیں کس قدر شوق ہے اس دن کا انتظار کرنا خرورہے اس دن کی راہ دیکھنے والے دنیا کے معاملات میں دیسے ہی تقینی نشانات دکھیتے ہیں جیسے سوسم کی شناخت کرنے والے زمین اور سمان کے آبادیں وكمصاكرت بس-اتسيب كم جريكاه بركاه ان نشابات اورضدا وندكي بيد يستعلن وكم بصابين موں رسالہ ہں درج کیا کرینگے - رسوفت مجملہ در تصانیف کے ریک صعمون مہارے اسف ب جومبارے معزر مدرسی معصر نے بعاضی مے شایع کیا ہے۔ اسکاعوان متی کی تجبل مجھیے باب کی واشت سے یالفاظ ہیں کور د کھیے والها آیا ہے م سکے متعقبال سے واسطے مکلوئے ہم اسوفت فقط إس ولحبب مضمون كاخلاصه درج كرسكتے ہيں +

راقم صنون امیوی صدی کے چناطالات پرنظر دورار ماہ ورکتاب تقدس کی مجن بیشین گویوں سے ساتھ اُن کا مقابلہ کرنے ابت کرتاہے کہ مقبقت بیس ضاوند کی امر بہت "حریب ہے - آول وہ دائیل نبی سے اِن الفاظ برخور کرتاہے کرم بہتیرے اوھراُ دھروڈر نظے دائی رفتی اور دائش زیادہ ہوگ - اِس نبی سے نانہ ہے اب باک مجھی اِس فدر دوڑر صوب اور مام کی ترقی دنیا ہیں ظاہر نہیں ہوتی جیسی کہ اِس صدی اور ضعوصاً اسکے اخری بچاس سال میں ہوتی ہے ریل اربر تی دخانی کلیں اور دگر عجیب وغریب بھاد اسپر شاوت دسے رہے ہیں۔ سوااور برتی طاقت سے انسان نے وہ کام لئے ہیں جو قریب ضائی دغو نے کی حدیک پنچتے ہیں علمی ترقیوں پرکس قدر عرقر نزی مور می ہے۔ اور سائنس کے شیدانٹی ٹٹی علومات سے لئے اپناجان وہا تھن کررہے ہیں *

دویم - مک کمنان اوربیودیوں کی موجودہ صالت بھی اسی طرف اشارہ کرتی ہے۔ تروس کی
ایند ارسانی اور اسٹریا اورجر بنی اور فرانس کی مخالفت کے باعث ہزار ما یہودی ابنے آبائی طون
ایند ارسانی اور اسٹریا اورجر بنی اور فرانس کی مخالفت کے باعث ہزار ما یہودی ابنے آبائی طون
ایک طرف مراحبت کررہ بھی جس قدر یہودی او ۱۹ مام سے اپنے ملک کو داپس آئے ہیں عورا
اورجہ یا وروہ بھی واپس ندہ نے تھے۔ ایک سوسائٹی یہودیوں کو کنا میں
آباد کرنے کے لئے قائم ہوئی ہے۔ اجبیوں سے فرز ندیروسلم کو از مرز و قعم کر درہ ہیں اوروہ بھی
اوروہ بھی
مسی مقام برجوریماہ - ۱۹ ماسی مندرج ہے۔ اور اسکی آبادی اسی طرح طرحتی جائی
ہے جبیدی کو ان شہروں کی جنگی شہر بنا منہور دکھیوؤ کر باہ ۱۴۴) وینا اور جو اور آدوا کے یہودی
بر جمیسی کو ان سر تو تعمید کرنے کی حقیقتاً جویز اور تیاری کر ہے ہیں مختلف مقالات کے
بروسلم میں بکل کو از مرز تو تعمید کرنے کی حقیقتاً جویز اور تیاری کر رہے ہیں مختلف مقالات کے
بروسلم میں بکل کو از مرز تو تعمید کرنے کی حقیقتاً جویز اور تیاری کر رہے ہیں مغربہ مقالات کے
بروسلم میں بکل کو از مرز تو تعمید کرنے کی حقیقتاً جویز اور تیار می کر رہے ہیں مغربہ مقالات کے
بروسلم میں بکل کو از مرز تو تعمید کرنے کے بین اور یسب آئی رفیر تو موں کی مقربہ میعاد کے حسا بھی مسائنہ میں کا مری کوسرے اپنے تھے ہیں اور یسب آئی رفیر تو موں کی مقربہ میعاد کے حسا ب

 سال مح عرصہ میں کیسے کیسے خطب مزاز نے دنیا میں ہوئے ہیں۔ اور کتاب مقدس سے معلوم ہو ہے کران سے بھی زیادہ کثیر التعداد اور خوف ناک بھونیچال آنے والے ہیں او کھیوسیاہ جھے سے بنان

مرم: ١٩١٩ وَكُونَ مِن الشَّفات ١١: ١١- ١٠

ی در در بیرکتنه لوگوں کو بیار میں بیری میں میں المنجیل کی اشاعت کی خاطر کتنی شنر سوسائیمیاں صدد جدکر رہی ہیں۔ موجودہ صدی ہیں بُسیبل اور رُکمیٹ سوسائٹی سیک تورخدرت کی ہے فقطیا دیں سپرون صاحب کی تقریری اور تقریری وظفوں کی اواز ایک مفتہ میں دولاکھ آنتخاص کمک نیمی تی میں سٹروزی اور جزل ابر تصدصاحب کی وششوں سے ذریعہ کتنے لوگوں کو تجیل مسنائی گئی ہے ب

م ختم - قوم قوم مردورباد شامیت بادشامت برعر بعد آئ می میتی ۱۳۳: ۵ گرمیم دنیا کی مدجود. حالت به خورکرم به تو باسانی قیاس کرسکت ویس کدرس میشین گوئی کی اکمیل مکن اوقوع ہے۔ ابنیا اور بوروپ کی مقدب اقوام جنگ کے لئے مستعدم سلطنت کم کی ہم کا کھیں تیری سے قیار کر رہی ہیں ۔ روس اور مربنی کے صدود برہہ ہے جمیدی برگر کا ہم سلطین کی نگاہ کی جاری ہے۔ جبین اور جا پان کی طوف چجید گی بڑھ دہی ہے اور شما لیافور جنی بار از مقد میں لؤائیاں اور چھکڑے لگ رہے ہیں۔ اس صدی میں کیسے کیسے فلیم جنگ ہوگزرے ہیں۔ اور وہ ۱۹ سے جنگ کا فاقد ہونے میں نہیں آیا کسی نے بیچ کہا ہے کہ برصد می حبال اور جنگ کی افوا ہوں کی صدی ہے۔ منتلف مشیروں اور مرتزوں نے ایک بڑے جنگ کی افوا ہوں کی صدی ہے۔ منتلف مشیروں اور مرتزوں نے ایک بڑے جنگ کی افوا ہوں کی صدی ہے۔ برس برمارک نے صاف کھا کہ مرتزوں نے ایک بڑے جنگ کی قیافی تناسی کی ہے۔ برس برمارک نے صاف کھا کہ مرتزوں نے ایک بڑے جنگ کی قیافی تناسی کی ہے۔ برس برمارک نے صاف کھا کہ مرتزوں کی طرح اور نیکے ۔ بسکے ساتھ روسان ہی گئاب سے تیسرے باب کی 4 وا اور مراس کا مقالمہ کرنا جا ہے ہو

منة اقوام مي حركت مشروع بيد وكميوجي ١١٤٥-

اسر کہا میں حرکت نودار رہ ہے۔ ملک روس میں عبرانی خیل تھیں کرنے کے مہتم صاحب رق طراز میں۔ کرنامی یہودیوں کی ایک مجلس اس غرض سے منعقد ہوئی کہ سیر ع نامری کی صداقت یا بطالت کی نسبت تقیقات کریں۔ مہنوں نے فصوصاً اسکے مغری دکھ و تکلیفت برغور شروع کی۔ اور نیم تیجہ نکالاکور یہودیوں اور م سی حاکموں نے جو سیوع نامری کو صلیب برچھ نیچا ورخصیفت میں خدا کے میرے کو قبل کرنے کا فیصلہ ہے۔ اِس اسے نامری کو صلیب برخوری مان لیا۔ اور بڑے بڑے بادقعت میں وقعت میں والے اور بڑے بڑے بڑے اور میں اور اِسے ہیں ب

میسیوں بر بھی حرکت ظاہر مورہی ہے۔ بہتیہ عرومانی برکات کے شناق ہیں۔ اور اعلیٰ زند کی کھی۔ سیطرف اقد شرکھارہے ہیں کام دنیا کی اقوام سر بھی ان جل کے آباز کا بال میں۔ ہرایت خص منتظر ہے ۔ جیکھ سرکی شرعجیب اور میسیب انقلاب واقع ہونیواں ہے۔ اور آوگوں سے دل اند بھی اندرگرتے جارہے ہیں مجھ

نبإسال مُبارك

مكك كباد كوئين صاحب قبال ب آیا بزروز . مُبارک پیدنیاسال سے مويحامندمي مندوسل كوعوم الصبيحاتيرى تت كاالباقال ب جائے ناقوس أواج ح كا كھرمال سے سحده سبحاس تومندمس موتبري يؤحا شے پرستی کا زمانہ میں نہنجال ہے ربهستى سے موضُرا وزعبادت تېرى ككركى ماندككلير فلب ببواخوا وسيح صُورت ببزوعدو دہریں بامال سے چنگ شاموں کی مٹا دے توخدا ذیزحدا امن ہونب نورعاما تیری خوشحا ل سے تیری رمت سے گھا حُھوم کے اپی رسا ناج بَيدا ہو كمبترت توزير كال رہے أع خدانفل نزا شامل مرحال بسے وكله مين كذرب كوسير كحصر بتحربيال كر عرمن راہے نرے دائے جن مینت اے مسیمے توجہاں میں سرسال سے

ایمان جنسی ریزیم لاؤ کے

مالکسے کسی کا م ندیجراً وٹسکے امسال نہیل دوگے توکٹ جاوگے

ا داری وافزونی زر توام ہے ۔ کوکھ میں ہوئی باسکھ میں لب روام ہے مرکب گل ترسے ہیں محسوس ہوا ۔ مثنت غرومت دی کا اثر توام ہے

بانقىورنىمىت ١٢ رداكك رويديم رمنجاب كے ديسي با دريوں نے بتاريح ۲۸ و۲۹ نوسمبر۹۹ ۱۸ ۶ بمقام امرت سرایک کانفرنس کیا اور دلوں کا بخائیالا گھروں کو جلتے سے روعا و کھت سے بہر کا نفرنس بڑامفید ہوسکتا ہے۔ ہمّت کرو۔ کہیں وسال کی جب بتو کے بعد سے ری حیسری کونسل کو پیر اکیب سکرٹری ملاہے اُمبدہے ڈاکٹر ونا چھلیٹ مڑمی کی مانندا سے منتقر ہو کر جلد تعفی نہونگے ۔ آپ مسیحی کا چندہ العبیٰ لک اداکیا ہے یا نهیں ۔ بیٹاک منس کسحین اٹسوسی کسینین کا پایخواں ٹمینشنل کو ذملیکتن بتاریخ ۲۸ وسمبرلا کم حبوری ممقام بمبئی منعقد بنوا سیجاب سے دو دسی سیمی شائل *ئے ۔ ایک پ*نائی سیم نے کہ مناکوا مجمل کی بشارت دیعے يراكيمضمون يرُصاجو انگريزي ميں شائع مبوگا وركسيي وقت اسكا خلاصه سيعي مِن مِن دیا جائیگا - جو **یانی ژاپور** روین اُر دومینه هو **دسط** منس کرسه لکهنو سی جیمپکر میار ہے۔ بعض الفاظ کے سبحے دکھھر کہ مہمان رکیس کی لیات پرسمیں رونا آتا ہے۔ نین چار د نعررا قم سطور نے چندا لفافا ومجا درات کی نسبت الرسر كوك منذكو لكها او مختلف لغات مح وال بهي ديم لیکن ایک انگرز- دومرے لکھنوےے رہنے دا ہے اُر دو تو اسکے گھر کی ن طی مرک کو فرائیں بجا ۔ پوسط اسٹر حزل کے۔مسجعی کے رجسٹر کرنے میں دیر لکانے کی وج سے میں ڈرکھے کہ برجے وقت پرٹ تع نهوكا - مهم معذورس - يوسط اسطركو مير لكفتيس - ناظرين معان فرائية كا - لامور وفي سكول كادى وماصب بالتبل موء امركه سشهور بشروی - ابل مودی این اسمانی خدست میں بلائے سکع دانسانی طورسے ان کی مجبركا يورا مواشكا به



مسيد يبيئ لمبرب جكده ها- فروری ۵۰ ۱۹ فهرست معنامين فهرست مضايين وعاور كامطاعه نوت ورائمين سام ا المريشل كي كلام التعريكي جنوبي نېسىدى شىندى نفرس جنوبى نېسىدى شىندى نفرس المُوْرَج بِمَا رَامُونَهُ 9 ٥ فری ایل موزی صاحب این موزی صاحب اد حاد عد کو خبری ۱۳۳ اینهای کار مرینهای مال بنت السكاه به The D. X. Moody J. W. S. W. S.

طُّكُلدستُّه انتبار

امرت میشن مربس جهام مسیحی حبستای اب لا مومیس تبدل میگرا سے اوراب مسيجى بريس كه لايريكام مسيحي تصييح الولابورس كين حب تدل شائم مريحاه ت سرع بي مطبع مے لاہور لانے سے مسیحی کے تھینے میں کیرویر برگئی ہے اسپر ہے اکیے دیسنے سے وقت **برنکلاکرے گا۔ حبولی مب**ندمیں ایک مبندوستا نی سیھی کی شادی ایک اور دنین شنری کی تف زادی سے موئی۔ وسی اور پر روپین صاحبان شادی کی تقریب بر کازت شال و نے مکھنو كاخباراندين كرسج مستجر نهائت ريخيده ب كنجابسي بم اس كانفرنس ك احلاس مين **جو تھلے بہینے بھام لاہور منتقد بٹواکسی ب**ر دبین مشنری نے د^ا ایا کہنچاب سے سبحول ہیں ایک هبی خاندانی شخص نهیں بسب شخیدیا در میانه ویت سے بھیلا میں بیمار ہم دیداس کی **ترومه میں کئی ایک نظائر میش کرتا ہے سکی**ن سے پر نھیڈز بورد بہن کے ساشنہ ہماری کیا میشت جے میں جو بی افریقیرون ونول ہمارے خیالول میں اکثر رہتی ت - وال کی مند تُر نش مختصروار تنخ ولصبي سے خالى نهو كى كيب گذمبب بايضولموزيز ك دريافت كى- ١٥٠١٦ جنوبي افريقير ك سندريس أول أول وج لوك فطل مديث ٥ ١٥١٩ وو عن عقام منا ب بىتى دالى - ١٩٥٠ - الل الكليدف كيب م قصد كيا - ١٩٥٥ ما ١٩٠٠ -كلونى برطانيه سے معن كي كھئ ہے مهاده + انگريد بنتى دُاك كويال أقد -١٨٥٠ مكيب كالونى مين أيكيزي مركارى نبان قراردى كنى - دامه ١٨١٨ + غلام ازاد كئ من من مهم م م م ب بورُرُر مک و مرا ملامرا به رور نشأل سبتی والی - مرمو مرا + نشأل ۱۰ قروانگاشیدین آیا- ۱۸۷۳ فرنسوال اور ارشیج ابور کروزن کی نادی تسلیم كي منى - عدمايه مدا جنوبي دريائ وال من ميري دريافت مواف ٩ و ١١٥ + أكريزول نے مراسوال واق كريا ٩ ٥ ٥٠٠ زود لينه فتح كياگيا - ١٠٠١ ا شرانسوال منعوضهو کیالد مدامانگرزول نے رہیلک سے عهد دیمیان بریخے - مهم ۱۸۰۸ دش

فزوري ۱۹۰۰م **لوشه او**ر رامه ک

مدراس کی منگ منبس کرستین اسوسی ایشن کی عایت کا فقته احتی علیه به ماه گذشته کی، تاین شهر مداس مین نهائت نوشی کی تقرب بھی . بینے اس روزشام کے وقت مذکورہ بالا إسوسی ہشن کے عالمشان مکان کوعالی جناب گورزمدراس نے اقتتاح فرواید وس سال کا وصد گذرا کروس اسوسی ایش کوسشر مکانکی نے مداس میں جاری كيا-اوريم انهيس كي سعى لمينيخ كانتجم ب كراج إس اسوسى الثن سے لئے ايك برى جارى عارت موجود ہے۔ جشہر مراس کی زینت ہے ۔اس کے لئے قریب دولا کھدروب لگلشان اورام تحداور بندوستان مين جمع كياكيا فقط صوبجات يتحدك سابق ببسك الشرجزل صاحب نے ایک لاکھ سے زیادہ چندہ دیا اِسلے اُن کی تصویر اِس عالی شان مکان میں اوریاں کی گئی ہے ۔ افتتاح سے سوقعہ برعک شوٹیان اور نوروے سے شاہراد ماور صمكى إسوسى الثين تح مرمجابس اوركندن اورجابان اورحنو ادغيره كى اسوسى الشنول كى طرف سے مبارکبادی سے پنیام بڑھے گئے۔ اور لاہور اور مبئی کی اِسوسی الین سے برائعیا "ارمباركمادى كے مختصراورموزوں الفائل موصول موئے جناب كورنر بهادر نے اپنی مقرمیں اس اسسی انین کی نسبت بہت سے تنائبہ الفاظ فرمائے چونکہ اس عمارت سے طلب کیلئے کئی ایک فوائد تر نظر تھے اس لئے جو محیتیں ہزار و میرسرکار مراس کی طرف ت بعلوما واس عنائت كياكيا و وايك حزوري كارخير بين صَرف بواهب يهب في أتتك بهبه بین عمارت کی حالی مسٹر ریس ستبا نا دھن قائم مقام برنزیدنٹ سے سپر د کی اور لغال مرج ویکن صاحب نے اِس اِسوسی ایشن اوراس عارت برطواکی فاص مرکت کے مع وملك مجر رفين بي كرم ارسب ناظرين ول سي مينك +

مسیحی زمب جابان میں - مكب بان سے كا كُلمشنل حرج سے سقلق ايك با درى صاحب بنام آمياً كوا آج كل ونياكي سيروسياحت كررب بي - امر كمير ب موكرات الكشان یں بہنچے اور وہ ں رایک امی اخبار کے نام نگارنے آپ سے شرف ملاقات حاصل کیا۔ أتناك مفتكومين باورى صاحب موصوف نے فراما كم مبتر كالكريت لكليساؤن مس سنيس خورختاراورا بنے باوں سکھرسی میں کلیسیائے ممر بونے سے لئے سیے برایان كا اظهار شرط ہے- جوكليسيائيں خود ختا رنهيں ہيں ان كى اردوجا إن كى بور مشنر مى سوساتی کرتی ہے ۔ دورسب روب میمرول سے جمع کیا جاتا ہے باہر سے ایک کوشری نہیں آتی -وس سود أثنى في علك و ألمحد صنوس مي تقسيم كر ركصاب اوربرايك علاقه مي ايك متلومة كياجالب جس كى روش سوسائشى ك زسبونى ب حب كك كراس علاقيس کلیسیا حوداینے باؤں بر مقری نهوجائے ۔جابان کے لوگ عموماً کا گریشینل اوربرسبی مرین کلیسیاوں کی طرف زیادہ راغب ہیں۔ سرایک کلیسیا میں قریب اسی شزار قرم ہیں۔ و فیر مالک سے روب لینانسیند نہیں کرتے - اِسی وج سے دوسرے فرقے وال علد ترقی نعين كرت يستيعو دست دورجرج أف الكلندا وسلوتين آرمي كاكام ومال المجتي ظرح ص میں حلتا ستھوڑسف اور البکویلین جرج زیادہ زرمرف کرتے ہیں گر عوام مران كامبندان اثر بنيں ہے۔ جابانی لوگ آزاد طبع لوگ بیں اوروہ آزاد جرحی کو مسبند كرتے میں " اِس سوال محروب میں کریاسی مرب جایان میں خوب ترقی کررہ ہے آب نے ورایا کہ وس سال کا موصد گزرا کو نِسنٹ نے حکمیں یووپ کا طزر بودو باش جاری کرنا ، چالاور اس يوردين اثيرس جابان ميسيمي ندمې كوفروغ حاصل بۇا سبت سے وكسيعي بوعمة يجن ميس سے اكثر براے نام كليسيا ميں شامل موكنے بعدازاں بو دو اور ويحرنداب كى عرف سے محالفت شروع مونى حس سے خالص سى نايال موسى اور كيے امدرا عنام سجى كُرك ، كرفت تصسال ع كيسيا فالفت كاسامناكر رجى ب اوراكم

تعادی ترقی میں فرق آگیا ہے گرخیگی جمع کئی ہے۔ سال گزشتہ میں قانون میں بھیر
اصلاح گیگئی اور چنبیوں کر کلی حقوق عطائے گئے نیچم اِس کا یہ ہواکہ سیجی میسب کو
بھی جابان کے دیگہ ندا مہب میں حصنہ دیا گیا ہے اور جوحتوق بو دھدا ور شنتو خدا ہب کے
بادروں کودئے گئے وہی ہی خادمان دین کوبھی ہجئے گئے ہیں۔ عوام اب جندال مخالف
نہیں رہے نمین صنیہ تعلیم میں اب کم سیجی ندیب کی مخالفت ہو رہی ہے۔ کوئی فرقہ
اپنے مدیسہ میں نمین تعلیم میں اب کم سیجی ندیب کی مخالفت ہو رہی ہے۔ کوئی فرقہ
مدارس کے حقوق سے میس کو محروم کیا جائے اور اِس لئے بہت کا طالب عام شن کھولوں
مدارس کے حقوق سے میس کو محروم کیا جائے اور اِس لئے بہت کا طالب عام شن کھولوں
مدارس کے حقوق سے میس کو محروم کیا جائے اور اِس لئے بہت کا طالب عام شن کھولوں
میں جاتے ہیں۔ بادری صاحب موصوف نے نبھلہ دیگر ایور سے یہی فروا کہم و کا ل
مصر سیجیوں کو سائل کی تعلیم نہیں دیتے نقط ندیہ ہے ابتدا ئی مصول سکھا تے ہیں۔
مضر سیجیوں کو سائل کی تعلیم نہیں دیتے نقط ندیہ ہے ابتدا ئی مصول سکھا تے ہیں۔
مشلگ ہے اے کفارے کی تعلیم نہیں کو راہ خات کا سبق دیتے ہیں۔ جا بون کے
مشلگ ہے اے کفارے کی تعلیم نے جم اُن کو راہ خات کا سبق دیتے ہیں۔ جا بون کے
مشلگ ہے اے کفارے کی تعلیم نے میں کراہ سے دشوار معا کہ ہے بو

بشب تصویرن صاحب کی بار وسال کی خدمت کے مشاہرات۔ سخووسٹ البجیں شن کے شہور ومعرون بشب تصویرن صاحب نے گذشتہ سنٹر کے انفرنس میں جو کلکتہ میں منعقد بڑواکر تی ہے اپنی چو بانی خدمت کے بار وسال کے مشاہدات کا بیان یہ یہ بی یہب نے فرایا کہ ریس عرصے میں ہم نے یہ میصاہے کو غریبوں کو جہیل کی بشارت کو بح دی جانی جاہئے۔ اگر چرمشن نے شروع ہی سے غریبوں کی طرف کم ومبیل توجہ کی تی۔ لیکن یہ تصور ہے ہی عرصے سے ہم برفل ہر شہواہے کہ غویبوں اور کونیا کے راندہ لوگوں کھان ہمارے خاص فرائض ہیں۔ اور اس کا میں ضائے جیسی کثرت سے برکت دی ہے۔ دویم۔ اِس عرصے میں دیسی کارندوں کی تعداد میں ہمت ترقی ہور ہی ہے۔ خصوصاً آئے درسان چوجیر اقودم میں سے لئے گئے تھے۔ اِس برتفام میں ہم سے بست سی غلامیاں مادر

م برئی بی گرانج علطی کاصاف صاف اقرار کرنا بزار درجه بهتر ہے بینبت اِس سے کر بہتر کارند و ك البدبرة تقد بر القدر كفكر مشير من حيث كي الم كوجي الله الله المركب المالية نے یعی ماصل کیا ہے کہ سیمی فریب کی برکات کوعوام کک بنجائیں اورتمام ایما فرارول كوكييا وحوق ميں شرك كريس تيسراا حرب ميں ترتی نظرا في ہے يہ ہے كہ مندوستانی کارندوں کو اعظیموات و شے گئے ہیں۔ اِس انتظام میں بھی بہت سی کو تا ہیاں اور غلطيا بوئى بير ليكن إس تجربين م كوببت كاسا بي طاصل بوئى ہے۔ إس سے ہمارے منا دول اور حیول نے اپنی اپنی ذر داری کومسوس کراسکھا ہے اور شنر بول و می مواسعاد مرکباب کراگرمبندوستان کے لوکوں کوسیمی بناناب تو کلیسیا کے قام فادموں کوز ترواری کے عہدے دئے جانے جاہئے۔ اِس عرصے ہیں ایک اور بات ممتت افزات بنے ممارے کام کی وست بڑھ گئی ہے۔ ایک جانب جزائر فلبائن اور دوسرى جانب كوئد اوربت كى صدرتك ماراكام بيل كياب علاده إس برونى ترتی سے جن علاتوں میں ہم کام کیا کرتے تھے وہاں کے قصبات اور دہیات ہیں ہماہے مناد برجگه بلارو کوک و خطر منادی کرسکتے ہیں۔ خدمت سے جوش میں آکرمہار سے متادوں نے بھی بہت سی فلطیاں کیں عمرم تبدر سے آگے بڑھتے جارہے ہیں آخر میں آپ نے فرمایا کہ گذشتہ بارہ سال سے وصے ہیں ممارے سیمیوں سے راک و حنگ نے نمایاں ترقی کی ہے۔ ان سے ولوں میں خدست کا زیادہ جش ہے۔ م انتحالیتوں کی ووزے سامعین کے داوں میں مجیب اثیر سوتی ہے۔ اور علوم ہوتا ہے کہ م مکو حذب ول حَيفت مِن اسمان كى طون ارائ من جانب اب كم جهو أي حوثى باتوام ترتی نظراتی ہے۔ گرائندہ سے معجاری مہت برحدری ہے۔ اورجمعالی م نے اس مدى مين المح كياب أنده صدى مين مجارت كام

جنوبى مزندكى شنري كالفريك احلاس

اوگذشت شروع میں مندر فرعنوان کی کانفرنس کا اجلاس شریداس میں منعقدم والمختلف مشنوں سے قرب فرم طرحه سواڈ ملیکیٹ موجو دیسے نجملہ م بھے جو بدیش ا مندوساني تعجن بس عقط بانيج بالحيد نع مصابين ك تحث بين اعراز شموليت حاصل کیا۔معلوم نہیں اِس کو اپنے ویسی خاد مان دمین کی لاپرواسی چھول کریں مجاس طربق تعليم مرالنام وهرس جس نے محارث سیمی مرادران کو اِس فدر لائق بھی نہیں بنایا کہ جرج مح معاملات بب ولحبي اورفا بلين مح سائف مجث كسكيس كارروالي جارروز یک جاری رہی وورآگرم بخملف مشنوں کی رسوم اور حکمتِ علی میں بہت سافرق ہے گر إس كانفرنس مع ابت كروكها ياكراك مى صداوند ك شاكرد ابنے بنيادى اصولون ميں متعن اورنگانک کی روح سے موستہ اور والبتہ ہیں عموماً قاعدہ ہے کہ جومضا بین کہی حلسيكا نغرنس ميں مبتى كرنے كومقرد كئے جاتے ہيں ان برتام حاحرين عين احلاس ك موقع برُفتكواور حبث كرتے بيل مگر إس عبسه كى كارروائى زائے موھنگ برگى كى يسف مختلف معنايين جيده سبكميثيول كمسرد كفي عن عربان إس خاص صنون میں دل چیں اوروسترس رکھتے تھے۔إن سب كميٹيوں نے كئی ما م كے غور و فكر كے بعد چندمائیج تکانے اور ان کو تجاویز کی صورت میں عام کانفرنس سے بیش کیا۔ ہی سے المي توين نده بواكر ب فائد ولنبى كارروائى كى مزورت درى اورووس احيد وصالين برجيدة أنخاص كي خِتراب معلوم موكني وبوسفا بين ميش كيُّ عُثْ ووابسه امور نقع جو اب ك الحبوت برات تصر بكر إلى تجاورين بنى موج عبد بكى كئى تقى كولى نيا انتظام مشنول سحصنعتن مقصودنه تفاطكه ابني تراك انتظام كأستحكم اور إشاركرنا تونظر تفايمار من مك بات قابل محافه ب كرحنو بي مندس مى دوب بهت صديول عص جارى بعداد

الملاحق المسيح

وال كالمبيائين كئي امويين اقى مندكى كليبياؤن كى مبشيروا ورمونه بين يتجاويزين معلوم ہوتا ہے کم مس علاقہ کے تتجربہ کا رمشنر نول سے سامنے بھی وہی مشکلات موجر دہیں جومیں یاں بنجاب میں دکھائی دیتی میں-اس سے ان شنری صاحبان کا بخربرمارے منے قبیتی ہے اور اُن کی راہیں وزنی راہیں ہیں ۔ اِس مختصر صنمون کے احاطہ ہیں ہیں قد گرخائش نهوگی که م م ان خیالات کا پُر ا پُورا اظهار کریں جو اِس کا نفرنس کی تجاوز رج مے سے بیدا ہوتے ہیں۔ اِس کئے اُن کے خلاصہ براکتفاکیا جائے گا۔ اول مضمون سیجی علم اوب بر تفاء كانفرنس كى رائي بي إس كوسيحى خدمت كاليك مزورى جر ومحجنا جابيتے۔ تصانیف مہندوستان کے باشندوں کے حسب حال ہوں اور چونو بیاں اُن کو کوں میں موجودين أن سے ساتھ يُورى ممدردى موكانفرنس نے ايك ايسے اخبار كى عزورت ببش ك جوعام معاملات ميسيحي موح مصما تقدرات زنى كريد اوجس ميس بالحاذ مملف مسيحى نرقول كے سيحی تعليم كانداج ہو۔ اور ہے اشاعت میں سبشن مروگار ہوں۔ يهجى تجويز مواكر حبن علاقول ميس امك بهي زبان ولي جاتى سے وال تے تمام شن اكيا يا زيور خاص اومي مقرر كريب جوسيحي علم ادب كى ترتى اوراشاعت كانتظام كريس _ اورموم بوردول کو اِس امر کی طائب خاص توقیه ولائی جائے۔ دوسر امر دیسی سیمیوں كى شكلات كى منبت تقاء يرشكلات سيحى نوم بدول كے حقوق جايداد اورطلاق دغير وكى منبت میں جوخاص حبفرنی مبندا دم اس کی ریاست است مقلق میں یستورات کی سجی خدمت كى نسبت يتجويز مواكسيعي سورات كو بالنخواه ضدمت كى طرف توتج ولائي ماشيق اوران كى تعليم كے لئے خاص مشنرى لير مان مقرر موں يكا نفرنس كى راسے ميں جمال محم فکن ہوامیں ستورات مشن کے مرارس دورزاند خدمت کے بے نوکر نہ رکھی جائیں جو شادی شده اور حبوشے بچوں کی ال مول۔ افسوس ہے کہ کا نفرنس نے جوان بواؤل كىسىك كوئى راك ندى - حالانكه كلام اورتجربه عموماً أن ك خلاف ب شاكد ونوبي مبند

مین حالات مختلف بس-نور رئیستورات کی نسبت به ترار با یا که جومبند وعویس سیجی ندیب سو ختیارکریں جہاں تک ہوسکے ان کو گھر بار حیوثر نے برتر مادہ نرکیا جائے گروز ورہے کہ انجے التے ایسے مکانات مقررموں جرگو یا جاسے بنا ہ ہوں ۔ اِس معاملہ میں جوش سے ساتھ حکمت بھی منرورہے بنجاب میں اِس کے متعلق تعض ایسے معاملات اور مقدّات رہے ہیں جنگے باعث مخالعوں کوسیجی زمیب سے خلاف بُرابھلا کہنے کا موقعہ ملاہے کا نفرنس کی راہ میں ایسے مکانات یا ہومکسی بوروپین مشنری کی زینگرا نی ہونے جاہتے اور ان میں ایسی وست كارى سكها أى جامية حس سه عوزي كو بإخود اپنے ناتھ كى مز دورى سے انبابيك يال كبير ماكه يحرمنهن مرنه أسكه كه جوعورت شن مير حلي دبائه م مس كومفت روثي ملتى ب مشنوں میں لگا مکت اور تھا دے بارے میں جو تجاویر سومیں ان سے خصوص سجی محبّت مترشح ہوتی ہے۔ یہ قرار بایک اگر دوشنوں کے علاقے متّصل موں و در ایک مشن دوس مے تعبن دہمات میں زیادہ سانی سے کام کرسکتا موتوم ن دہمات میں اس کو کام کرنے كى اجازت منى چاہئے ۔اورجهال كوئىشن خودكام زكر ابوئس علاقدسے كسى دوسرب مشن کوخارج نذکرے۔علاقہ کام سے سئے ہے مواسے ام مس برقابض ہونے سے کیا فائدہ۔ ہم نے بنجاب کے تعض شہروں میں دکھیاہے کہ حب کمتی فوج پاکسی اُور عرج نے اُس میں كام بشروع كيا توبرات نامنتظمش ني كيس كيب بيج وناب كحائ اورجها ن فود ضدت میں کو تاہی مورسی ہے آوروں کو بھی ضرمت سے روکا جاتاہے۔ انتظام سے لحاظت مم كسى رضغ اندازى كوسبندنهايس كرنت كمرز كمصيلي عمير نركهيلن وفيك والى بالسبى يحساته ہم متنفق نہیں ہوسکتے ۔

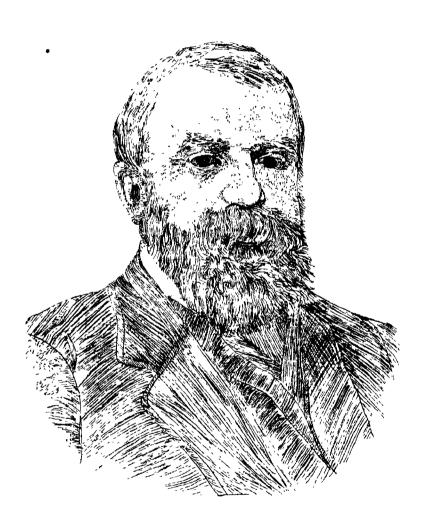
یومی تجویر واکر جب ایک شن کے سیمی دوسرے شن کی صدود کے اندربودوبا ش اختیار کرتے بیں قوامس اول شن کے شنریوں اور ایخشوں کو احبازت ہونی چاہئے کہ وہ اینے مریدوں سے پاس جایاکریں اور اپنے جرج کی سوم میں اُن کو شرکی کریں یمنی مسيتي

كى كذشت دەسالەكانغرىس مىرىيداد تورىيا ئىللەك مىشىزى سوسائىمى دوسرى سوسائىمى سئة كارندول اورمبرول كو الماشغفسار اپنے علاقہ بیں ملازم نـ رسکھے اور نـ م سکے خارج شدہ الشخاص کو بلامشورہ اپنے ساتھ شامل کرسے۔رس پر موجودہ کا نفرنس نے بی مفتر ایا کہ اگر او فی مرکسی کلیسیا ہیں سے دوسرے علاقہ میں جانا جاہے تو اپنے مشنری یا باشرے سار منیکیٹ **حاصل کر**ے۔ اوراگر ایک ہی مقام میں مختلف شنوں سے مدار ہا کیا ہے بول توشا بروت اور وظالف كي نسبت منس مين فيصله كرلينا چاہئے - تاكسي قسم كي صدبداناو عوبی مبدی شنول میں اگر کوئی حبگر ابواس کے فصلے سے ایے ایک خاص کمیٹی سے تقرر کی تجویز ہوئی ۔ اور آتحاد اور رفاقت بر مصانے کی غرض سے ائدہ مشنرون تحاكا نفرنسون اورطبون كالغقاد حزور يتحجها كيابه وتبييون كودنبي خثرت کے بئے تیر کرنے کے واسطے عمد ہ تعلیم کی طرف ہرائت کی گئی۔ باشر سے فرائعن کے ن لأن اور ديندار أخاص كمتخب كراجا بيد - إس بريسوال ول مي بدا بوا ہے کہ اِس لیاقت اوروینداری کافیصلہ کون کرسے گا یمونکد تعصن اوقات وسی کلیسیا ك الصطاق بروه مي ره جاتي ب اورايس أنتخاص بإشر تقرير كي جات بي جو مسنری صاحبان کے منظورِ نظر ہوتے ہیں مشنریوں کی تیاری کی نسبت بے راسے قرار یا ٹی برہیں ملک میں انے سے بیشتر انتااے تعلیم میں ان کوم س علاقہ کے حالات فیر م سے رکا ہ کرناچاہتے ۔ جمال ان کو آئندہ کا م کرنا بڑے گا۔ اِس سے سے حرورہے کم از مم ایب سال مبشیر مشنری کواظلاع دسیامے کُنطلاں علاقہ نتہار ہی خدمت کا حلقہ ہوگا۔مناسب ہے کم س کوسنسکرے زبان ہیں ملک میں آنے سے پیشیر شروع کائی جائد-اور بال اول دوسال كمس كوسوات زبان سيكف ك أور كميكام نرويا جائے میجاویز تو نہائت معقول ہیں گراول تو اِن میں زرکشر کاخرج ہے اور دوسرا ىعىن شنكى شنرى كودوسال كى نقط زاندانى كى خاط بيقي نبيس رمن دسے مكتے -

كبونكرغموماً سوسائينيوں كے پاس كام زيا دواور آدمى مقورے ہيں۔ ابک منتجہ إس موجودہ انتظام کایہ ہے کربست کم شنری زباندانی میں جہارت عال نے بیں یکانفرنس سے ميكل شنون كى عددت كو تجربي محسوس كيا ا ورتجويز مواً سريكل مشفرون كوسوات م ن محسف بی فرانص می آورکسی کام کا در وارز عظر ایا جائے معدم موتاہے۔کہ حنوبی مبند میں بھی نیجاب کی طرح مٹیوکل شنری محکمہ تعلیم اور دہیاتی مارس سے سبثر منتمزث ببوننك مشن سح ثيفاخالو ل ميل لأق متشرول اورمركاري سنديا فعته مددگاروں کا ہونالازمی قرار دیا گیا۔ تعجب ہے کہ ممارے یاں کی سوسائیٹیوں نے إس اصول كوكيون نظراندازكر ركهاجيه ادليا اقوام كيسيحيوس كي نسبت جنوبي مند مِس هِي وسيى مِي تُسكلات رُوعا مِي جونچاب ميں مِيں - رائ سيمو**ن سے** شظام ميں ہم ابنے بنوبی مندکے مشنرلوں سے اگر رشعے ہوئے نہیں تو پیچھے رہے ہوئے جاتی ہی میں ستبمہ کی شرائط سِتٰیر کی نسبت سخت کی ٹئی میں جس سے تعدادی ترقی کی نسب رُوحانی تر فی زیادہ میر نظر ہے گرافسوس ہے کا ان کے کلیسیایس داخل مونے سے بدیری جوش أن كى تعليم مي وكها يانهيس جاً اجرينيمرس يبيل عقاد

بات خالق کی بشاکام خداکی وضی بنے یوں مے سرانجام خداکی وضی الدر المرس وي دودية بس جود أما ملاكم من المرس ا پی اوعیسائیویہ جام ضداکی رصنی کے روشنی بختے کی برگام خداکی مرشی کھیا

رونون مالت مين من لوف كنه يمياغ بالمين كليف كرام خداك مرضى ا تورتم ہوکے حال کوکر اندھیراہے بیال جكرنتي نهبس وسورعل لاروس برر تمكول جائے كى برات س بركامن



هوی بل مودمی صاحب ۱۰

فرى لل مُوْدى صاحب تبت المكاه

بهت وصنهی گزراک مودی صاحب نے اپنی ایک وعظ سے اخرای فرایا کی جمه دون بعد یہ خرمی فرایا کی کی مودی میں قرار اس بات و اس بعد یہ خرمی ہور ہوگی کہ مودی میں آب زیادہ زندہ ہوؤں گا ۔ میری حقیقی اندگی تو تب ہی شروع ہوگی ۔ جم کے کافلت میں عسم ام میں بدا ہوا برروحت میراتو آلہ یہ دماء میں بوا ہوا ۔ وہ جوجم سے بدا بنوا مرجائے تو مرجائے میں وہ جوروح سے بدا بنوا مرجائے تو مرجائے میں وہ جوروح سے بدا بنوا مرجائے تو مرجائے میں ابھی سے بدا بنوا الدزنرہ درہے گا" فی الحقیقت اِس بزرگ تے حقیقی زندگی میں ابھی کو تی ہونے دو جینے سے قدم رکھا ہے اور اجرالاً بادزندہ رسم کیا ہ

م سی سال موثری بوسکن سے شہر سکا گویں جلاآیا اور اپنی جرتیوں کی دو کا ان کا لیا اور کا گوئیٹیل کلیسیا کا ممر بھی ہوگیا۔ اس کی سے طبیعت اور دینی شوق کا اظہار اوّل آل مهم

اس اتنایس اس نے چھدرو بہ جمع کر لیا اور آپ کو سبی فدست کے لئے باکل تصدی کر دیا اس نے اپنے ذاتی اخراجات بہت کم کر دیے اور اپناکوئی گھر نہونے کے باعث جمنی نوجوانان کی نبچوں بریات کو سورہ تا تفایک بھید دنوں اس مطرح کام کر ارائا۔ عجرا کی مشن کی طون سے شہر کے غریب و بے دین لوگوں میں کام کرنے کے لئے مقرر ہوا۔ اس نے اپنے مشن کے لئے ایسی جان فشانی سے کام کیا کوششش سے ایک گرجا بھی بنوالیا۔ دو برس بعد آخمین نوجوانان دیگ منس کر سے ن اس سی ایش کا بریز محیظ مقرر بیٹوا اور اس کی زیر گوانی ایک بڑی عارت فیرول بال ای تعمیر ہوئی۔ کمچھوصہ بعد یکارت باکل جل کرخاک سر موگئی تو جند مہینوں ہی میں دو سری اس جگہ تیا رہوگئی۔ رفتہ زفتہ لوگ اس کی قدر بیجانے لگے اوران سے وعظوں کی شہرت ہوئے گئی ہو رفتہ زفتہ لوگ اس کی قدر بیجانے لگے اوران سے وعظوں کی شہرت ہوئے گئی ہو سے تقویے ون بعد اس نے اپنی بی بی سے کہا۔ میرے پاس ایک رو برینایں اوگھر میں کھانے بینے کاسامان بھی نہ ہیں ہے۔ معلوم ہوتا ہے کہ خواکومشن کے متعلق میری خدمات درکا رنہ ہیں اور وہ جھے جو تیوں سے کام میں مجر لگانا جا ہتا ہے۔ دوسرے دن کسی دوست نے اسکی رفع حاجات سے لئے کافی روسی بھیج ویا اور وہ بھی برا برضوا ربھروسہ کئے اس کی خدست میں لگارا۔ سام ماع میں اِس کے لئے ایک خاص گرجا تیار شوا اور وال اور فیرول مال میں وہ برابرمنا دی کرتار نا ب

بهرطال یا درستم ہے کا کو اِس بین علی فیاقت نہ تھی۔ خدا نے اسے چن کیا اور اِس کے کلام میں وُور زورا و رَا اُیر خِشی کرجِتے لاکھوں ہے کی طرف رجوع لائے اور اِس بیرست حکم ہوئے ۔ گوہترے اِس سے بدرجها عالم و فاصل اور صبح و بلیج تھے اور بیں بر اِس صدی میں شائد کو تی اور آئی رُوجایں جیانے کا وسلیہ نہیں تھیرا۔ یہ خاص برکت خدانے اِسی کو خائمت کی 4

اس کامیانی کا تصیدان دوباتوں میں تھا۔ ایک توہس نے روح کا تبیمہ پایا اور ہروفت روح سے معمور مہتا تھا۔ وُوسرے وُوروح کو بائے تُصدا کے کلام کی بلی عِرَّت کریا اور اس کوخوض سے بہتا تھا۔ وُورُوح کی الموارکو بجو بی کام میں لانا مسجع ۱۳۸۹ مسجع

جانتا تھا اور بھی مجھیار تفاجو سننے والوں سے ولوں کو حصید کر م نہیں ضداوند سے نابع کریا تفاج

اس کے وعظ کی ایک بڑی نوبی پینقی کرحس بات کا دہ بیان کرتا ابسیا معلوم ہو نا تھاکہ گویا وہ اس سے سامنے موجو دہسے اور م سے دیکچہ دیکچہ سے بول رہاہت ہیسا زمل سے بیان سے ظاہر ہیں۔ ایک وعظ میں آپ نے فرایا یہ

المين تعتوركر سكما بول كرج سيح في البي شاكر دول ومحكر وس ك كها سجاؤ اورتام ونیا میں انجیل کی منادی کرو" توسیس بول اٹھا۔اسے خداوند کیا سیج تمجی آپ کی رضی ہے کہم بروسلم میں واپس جائیں اوران ان گول کو جنول نے اب کوصلیب وی بنجیل کی خوشخبری سنائیں جمیح نے فراہا۔ ہاں تبرس حا اورم سشخص کی ملاش كرجس في ميرك منه يركفوكا تصااور التي كهدكه تبرس لفي ميري بادشابت بب حكبه تيّارىپ ئەسە ۋھوۋىچىس نے كانىۋل كا نىدار ۋە باج بناكرمېرىپ سىرىر كھا- اور اسے كهد کہ اگروہ میری باوشاہت ہیں وخل ہونو میں اس سے بیٹے ایک اُج تیار کھونگاجس میں کانٹے نہوں۔ اور سبی خص کے سرکندے کی حزب سے کانٹے میرے سر من محید مینے - انس سے بہلہ دیناکہ ہیں اس کے ماتھ میں حکومت کا ایک عصادوں گا اور وہ مونیا کی قوموں برحکومت کرے گااگر وہ اب ہمی نجات کو قبول کرہے مے سس ومی کی الماش كروجس نے بھالے سے سرے دل كم پنجينے كى كوشش كى اورم سے ينوش خری ویناکدمیرے ول کک پنجے کا ایک نزدیک ترراستہ ہے ۔ میں مسے ول سے معاف کرنا ہوں اور وہ سیج سکتا ہے اگر وہنجات کی خشش کر قبول کرہے ہ مس سے کلام کی ایک اور تُحوبی یتھی کہ اس سے لفظ لفظ بر اِس امر کی تمریقی کہ وُه دلی تقین واعتران سے بولتا ہے۔ وُه اِس بات کا فخرکر اتھاکہ میں گہر ہے جال کا آدمی نہیں شہوں۔ و دعوام ہیں سے تھا اور اُن کی مجھے موافق کلام کر ناتھا۔

جيينادي كراويسي جي اس بول عبي كرا اتفاد

رس نے کئی کتا ہیں تصنیف کیں اور اس کے بہت سے وفظ شائع ہوئے ہیں۔علاوہ ازیں اس نے جوانوں کی تعلیم کے لئے اپنے گاؤں نارتھ فیلڈ سمجشس میں ،وبورڈ نگ سکول اور دبئی تعلیم سے لئے شکاکو ہیں شہیل اسٹیٹیو فی قائم کیا اور مرنے سے کچھ بہلے اپنے بیٹوں سے کہا۔ ٹم جانتے ہوکہ میں شروع سے صاحبِ وصلہ تھا۔ دولت جمع کرنے میں تو نہیں۔ پر تھارے لئے بہت ساکا م جبوڑے جاتا ہوں۔ اب ان سکولوں کا جلانا تھارے وہ تہے "

مومودی صاحب نے اِس قدر کام آنجام دیا بچھی نورنا ٹی کا کلم زبان برندایا ہ یے بزرگ حب معمول بنراسکا کے شہر نسس میں وعظ کرر یا تھا۔ کہ دل کی بما یک کے باعث کام حجوثر کھر آنا بڑا۔ علاج میں کوئی دقیقہ فروگذاشت نہ ہوا برصحت کے کوئی نشان ظاہر نہ ہوئے۔ آخر ہو محصر کی صبح کو معلوم ہُواکداب وقت ہولیا۔ تا ہم اطمینان سے لیٹے اپنے سبجوں سے بائیں کرنارہ ۔ ثبری بیٹی نے ایک مرتبہ کہا آباجان آب کو بھی ہم حجود رنہیں سکتے۔ آپ نے جواب میں کہا۔ بیٹی اگر میرے گئے ایمی کام باقی ہے تو میں نہیں مرنے کا ہ

اس دن وہ برطرے سے اپنے نویش واقارب کوتستی دنیار کا۔ دو ہر کے وقت

اس کے موفظ حرکت کرتے معلوم ہوئے۔ گویا و عامانگ رہا ہے بھر لکا کیا گویا نیند سے

اکر خوشی سے بول اسٹائے بیس و نیا کوئیتے او بعبشت کو گھلتے دکھیتا ہوں میسے فیصے کہا ا

ہے " اور یہ کہتے ہی اِس و نیا میں اپنی ضرت کو انجام دسے کرتا وام کے ساتھ اپنے بیارے

منجی کی ضرمت میں حاصر ہوا۔ وہ و نیا کے میدار کرنے کے قام کو اِس اُنیسویں صدی میں

منجی کی ضرمت میں حاصر ہوا۔ وہ و نیا کے میدار کرنے کے قام کو اِس اُنیسویں صدی میں

مرمع کر گیا ہے۔ ہم بھی اسی روح سے معمور ہوکرا در اسی روح کے ہم جیار حاکم کو

منجام دیں اور ایسی ہی فتح یا بی کوئینجی ہی عاشکہ ممارسے ہندے سے بھی کوئی موڈی مجنا جائے ج

بربندی ومیدبید صاحب مودی صاحب کی نسبت کصنه بن - داری کام و فاز میس الميلية ومي ورميع جارى مون بي ميكن سب كام برب نيتهم بدانهيس كرت اورنه سارے وقت کے حملوں کامقالہ کرسکتے ہیں۔اوجن آدمواں سے زریسے ایسے کام نٹر ثرع ہوتے ہیں وہ اکثر تو اپنے کا موں سے بورسے عیل محبیدا ہونے لک زندہ نہیں رہتے اور جواً ن میں سے ندور ہتے ہیں ان میں ہے کس قدرشانہ و اوا پہت**ا ومی ن**ظراً شکھانے جیے کاموں کی بابت لوگوں کی زبانوں سے توبیت شن لیں ایکن اپنے تایں واپے کاونسا ىپىت ركھىيں صبيا شروع ميں تھے حب، نىدانے م ن تورىنا ایک تھيارىنا کر اتنال کرنا تسوع كبيا- ايسے عالى حوصله اور لمبنديمت اومىكس قدرنا ياب بيس جوابنے كاسول كى شريح ميا بى و میراینی برائی سے تدعی نہیں بنتے ۔ یہ وہ کسوٹی ہے جس سے زمین پرانسان سے کام کا اندازہ بوتا ہے۔ اور اسی میں ناکامیاب نطنے سبب بڑے بڑے کاموں میں زمنداندادی آجاتی ہے + مقام نارته فبله جال مودى صاحب كامكرتے تھے اركيه كا ايك نهائت توجورت مترب لیکن اِس تُربِ وکیفنے والے رسب سے زبادہ اثر میدا کرنے والا یونظارہ ہے کوہس شهرمے باشندوں سے سار سے خصائل روحانی تئتہ فی اور مالی اور جانی ایک اومی کی کوششوں كانتجه بين اورساري كي ساري من مرعاكي خدست مين حرف موتى نفرة تي مين جس سح ليفح مروضدا زنده ب اور کام کراہے مینے یک روحوں کولیوع میں سے یاس لاکم کی تجات سے خداکا جلال ظاہرکرے - نارتقہ فیلڈ میں یونی شمیرین اور روس کمتیصلک لوگ بھی ہیں اوراپنے اصولوں مے معبیلانے میں کوشش کرتے ہیں لیکن باوجود اعتقادی مخالفت مے ان کے ولوں میں ووی صاحب کے کاموں کے لیے سوائے محبّت اور خیر تواہی سے کھیے نہیں بایاجا یس ر دِفدا کی زندگی میں پویوس رسول سے ذیل سے قول کی زبروست شھادت ملتی ہے ^{دیے} گر خدانے دنیاسے بے و تو فول کوجن لیا اکا حکیموں کوشر سندہ کرے اور صدائے دنیا سے مروروں

مارچ اعمال

- ۱ ان الده المبر حب مترس پررویاتی تووه کیار را عندا و اس برکمیا سکاشف مواله و اسکی مناشج کیاموشے ؟
- م 19-19 برمناس سے بارے میں جرحو بداین آیا ہے اس سے سرائی لفظ میغور کرواور ایت اُس کی سیرت کا انداز دلگاؤ۔
- ۳ : ۱۱- ۲۵ تنت ۱۵ و و کمیوانت ۵: کیامین وعاکے جواب سے ایسے سکوک کرتا مگر در در
- ٧ ١١: ١١- ١٥ غوركروكر قديم بهجي وعااور روح القدس كي مراثت كوكميا حكبه ويتع تق
 - ه : ١٩١٥ بولوس كي تقرير كاخلاصه بناؤمه و،كن اصولول كي تعليم دييا بهيه
- ۲ ۱:۱۰،۵۰ نقشه اپنے سامنے رکھو۔ پولوس کے کام بیان کرنے میں کون کون سے محادرے متعال کھ گئے ہیں۔
- ع: ها: ۱-۱۱ مترس کس دلیل سے کام لتباہے ، تعقوب کی کیا دلیل ہے ؟ آت و۔ مقابر کرو۔ ۱۱: ۱۱ - کما میں فرق کہنا ہوں ؟
 - ر: ۱۷۱ ۱۵۵ است مرم بهلافقره کمپایس اینے تمام فیصلوں کی نسبت یہ کسسکتا مجول ؟

مراثت كى تابعدارى كرائبول +

۱۰ ۱۹:۱۹ مه اس بیان سے بولوس کی سیرت کا اندازہ لگا و خصوصاً آیات ۲۵-۲۸ ۱۷- ۱۷- ۱۷- ۱۷- ۱۷- ۱۷ کر د

ال ١١٠ ١١٠ منت الكيائيس المرانسوط معنونركي بروى كرامول-

وا ۱۹ سهم پولوس کی تقریکا خلاصه بناؤ فیرسیچوں سے کلام کرنے میں ایسے نونہ تھیراؤ۔ تیر صویں باب کی تقریب یکن منوں میں انحتا من رکھتی

بے

۱۱۱ ۱۱۰ من ۱ مث ۱۱ مقابه کرومرس ۱ ۱۱۰ م آث ۱ کیا پولوس کو اِس حوصلا فزائی کی حزورت تقی ، و کھھوا قرنتیوں ۱۰ ۰۰۰

سم مازمه بلانه و أثب مليين نه بايا و اگر نهيس توكيا وج و كيا يكن است اب با سكتابور و توخنا ۲۰:۲۰ لوقاد دم

ه ۱ ، ۱۱۱۱ م آشده کمیاب فائدے کے خیال میں سری آنکھیں ایسی اندھی ہو میں کرصداقت کونہیں دکھتیں ،

۱۷ -۱۱ - ۱۱ نقشه سائنے رکھو -آیات، -۱۲ اِس الوارکا نقشہ اپنی آمکھوں کے سانے بازھو ہ

ا ١١ ١١٠ ١١) بولوس مع نويزوان اُس كى منت ونبيديزوب وركوو

۱۶ : ۱-۱۱ استه: "رُعاماً كُلِي مقابله كرو ۲۰: ۲۰ ان نَفَّاروں كوخيال ميں لاؤ۔ "وئت ۱۳ تيرائي كيا يدميراروتياہے ۔

۱۹ مدم ائت ۱۹ میم کچھ خدانے کیا ہے مداک کام کرنے کی سبت می کھے کیا معاوم ہے۔

۲۱-۱:۱۲ بوگوس کی دلی تبدیلی کیسے موئی و کس حالت میں وکس تقصد کے

لتے 🛊

۲۲: ۲۲ ما ۱۲: ۱۱ آیات ا- ۱۱ دستی ۲۹: عدمه ده دمیمتنام ۱: ۱۹ - ۱۲۰ کا آب میں مقابله کرونه

۱۱: ۵ : د نور ۱۲ م - ۲ م سلافین ۱: ۱۱ورزگور ۱۱: ۵

، ۱۱۰۱، ۱۲۰ مت به فرت كروهم مقالم كروه ١٠٠٠ - روسول ١٠٩

ا تمطاوُس ا: سهرائت المراكشش تقالمه كرو التمطاوس مه: >

م ۱۲:۲۸ م ۱۲:۲۸ آنت ۱۸۰- ان حزوری مضایین برکمایس مجلی فکر کرابول

۲۵ ۱۳:۱۵ پولوس کی مرفری دا قزنتیون ۱۱:۱۵-۱۹) کافسطس کی سردمری

ےمقابد کرون

۲۹ : ۱-۸۱ آئت ۱۸ میرکن مین منزلول کا باین ہے ؟ اِس اُئت کے برایک لفظ برخورکرو +

، د ۱۹-۱۹ پولوس کی فرما فرواری - اِس کی گواہی سے مصل -اس سے اِس کے اُلا مرد میں میں میں اور اس کے اِس کی جرات وسرگرمی بزوکر کرد -

مو ١٤: ١-٢٩ ولوس لوكول كافت وآثث سور مقالم كروما: ٩ ٢٠٠١ : ١١ الن وملم

. افزا روبایول سے سوقعوں کا بیان کروہ

۲۹ ۲۷-۱۳۱۸ اس بیان میں پولوس کی سیرت سے کن اجراد کا بیان ہے ہ ۱۳۱ میں:۱۱-۱۱ است و (سردی) موسقالم کروہ قرنیتوں ۱۱: ۲۵-۲۳ است ۱۵ خوب کا کولیولوس نے کیا کیا تکلیفیس و کھائیں۔ کیا

م سے وصلہ پانے کی حزورت نہتی ۔

ا ۱۱ ۱۱ اس رسول کی کون سی اخری تصویریال مجیس متی بے +

ه ۰

بئيسيل ك كلام التربيو كي جوات دنفنيف أردات ورى صاب سنرنون شيب لانتى ئيث شكاكو

جھے اوکین بیں بیرے والدین نے سکھایا کہ بٹیبل خداکا کلام ہے۔ اور کی ویسے
ہی انتا آیا۔ جب کیں بڑا ہو آتوا کہ شہور و سعو و ت اور عالم دہر یہ کی تصانیف نے مجھیر
ایسا اڑکیا کہ بٹیبل بر برااعتقاد تذایل ہوگیا۔ یہ سانے یہ وال تصاکہ شبیل کو مکوی مشاکلام مانتے ہوا ور میرے پاس کو ٹی کا فی و وافی جواب نے تصام خریس نے تصان کیا کہ خواہ کہ جو ۔ اور جو فیصلہ ہواس پر قائم رہا جا ایک خواہ کے۔ اور جو فیصلہ ہواس پر قائم رہا جا ایک مشاکلات کو صر و رکل کردیتے گریس ان براہنی دلی شکاش ظاہر کرنا بعض دوست میری مشکلات کو صر و رکل کردیتے گریس ان براہنی دلی شکاش ظاہر کرنا کہ سبند نہیں کرا تھا۔ بیس نے خواہ اور کتا ہوں سے مددلی اور حزنے جب سے بوجہ جو بہت اس کے بعد جھی برا سے مددلی اور حزنے دیل وجوات اس کے بعد جھی برا سے مددلی اور حزنے دیل وجوات اس کے بعد جھی برا سے مددلی اور حزنے دیل وجوات اس کے بعد جو بات اس کی کرا مصل میں کیس دنیل وجوات میش کرونگا ج

اقل دی و عربی کی شهادت اکر گوگ سے کی گواہی اوروں کی نسبت زیادہ معتبر
مانتے ہیں۔ اور بہجا ہی ہے کیونکہ مس ہیں بانچے آبیں ہیں جو اسکی تصدیق کرتی ہیں۔
یعنے اسکی المی زندگی او کِلمات اور افعال اور مردول بیں سے جی اُشخا اور وُنیا ہم اسکی
ہ برمانی انتیر و و و صاف صاف گواہی و تیاہے کہ ساری شبیل ضاکا کامام ہے مثلاً فرش
ع : ۱۹ میں وہ ہو تی کی شریعیت کو ضاکا کامائم کہتا ہے۔ اِس میں عمد قبیق کی فقط بی خی سے کو ضاکا کامائم کہتا ہے۔ اِس میں عمد قبیت کی فقط بی خی سے موسی اور سب بعیوں سے شروع
کرے وہ آبیں جو سب کتابوں میں آس کے حق بیں ہیں مان کے لئے تفسیر کیں ہواور کو فیشنوں
کو جو ہم ہی تی فرایک و مردے کر سب مجید جو موسی کی توریت اور نبیوں کے نوشنوں

ا درزاد و ل بی میری ابت مکھا ہے جورا ہوئے رہ بی بین صفول بی بہودی حد میں توقیم
کیا کرتے تھے کو متنا ، اباب اور ۱۹ است بیں سے ایک کی کئی نہیں کہ کتاب اطل جو جس سے
جرائے عددنامہ کی صداقت بر مجرم می کئی ۔ اس سے بھی بڑھا متی کی تجیل کے بانج یں باب کی ۱۸ ا میات میں یا اضافہ ہیں کو د جب بک اسمان اور زمین ل نہ جائیں ایک نقطہ یا ایک شوشہ توت کا ہرگز نہ مضری احب سب مجھے ہو کہ انہو ہے اگر ہم سے کی کو ام بی کو معتبر محجای توسارے عمد عیت کی ضرافا کا مام ماننا صرور ہے ب

اب نے عدنامہ کو بیجے میچے گی واہی اسکی نبست یو تما ہم ا: ۲۹ میں سطورہے
دروج القدس جے بپ برے نام سے جیج گا وہی تہیں سب جزیر سکھا شیکا اورب آبیں

جو کھی کہ میں نے تہیں کہی ہیں تہیں یا دولائے گا " اس سے ظاہرہے کہ نقط ریولوں تعلیم

الہامی ہے بلکہ خورسے کی تعلیم کو حافظہ سے ظلمبند کرنا بھی الہامی ہے بیعین لوگ اعتراس کیا

الہامی ہے بلکہ خورسے کی تعلیم کو حافظہ سے ظلمبند کرنا بھی الہامی ہے بیعین لوگ اعتراس کیا

سکے تھے بان ورور ورجول سکتے تھے گرسے نے روح القدس کی توت حافظہ کا ذکر کیا تھا

تکر رسولوں کے اورخدا کی وج بھی مجول نہیں سکتی ۔ کو حتنا ۲ اباب ساورہ آبا یا ت بین سے

نے فرمایکہ روح حق ربولو کو ساری سخچائی کی راہ بنائیگی ۔ اسلتے کہ عہدجہ بین خدا کی گل

سری ان کی مدرج ہے ۔ بلکہ رسولوں کی تعلیم خورسے کی تعلیم سے زیارہ کم تل ہے جہنا ہے آس کہ

ہرب تم میں کہ دوشت نہیں کرسکتے ۔ میکن جب وہ بینے گروح حق آباتے تو وہ تھیں

ہرب تم می کی راہ بناوسے گی بس سیح کی شہا دت سے مطابق کل تعین کلام القد ہے *

ہرب تم می کی راہ بناوسے گی بس سیح کی شہا دت سے مطابق کل تعین کلام القد ہے *

ہرب تم می کی راہ بناوسے گی بس سیح کی شہا دت سے مطابق کل تعین کلام القد ہے *

ہدو تھے ۔ شبیل کی مہنین گویاں ہوری ہوئی ہیں *

ہدو تھے ۔ شبیل کی مہنین گویاں ہوری ہوئی ہیں *

بمیل کی بنیدی گوئیاں دوقعم کی ہیں۔صاف الفاظییں اوراشارات ادر نونوں ہے۔ اوّل قعم میں بعود یوں اور فیر توموں اور بینے کی نسبت نبوّمیں شامل ہیں۔ شاکسیے کی نسبت

 اورنوع کے تراشے ہوئے بھر موجود ہیں اگران کو باترتیب جوٹر جائے اور کی نائت حدہ خارت کوئری ہوجائے وہ کہ کہو گے کہ ان کا تقشیر کسی بڑے بھاری صفاع نے تجویز کیا ہوگا رسی طرح مبل ضواکی صداقت کی ایک عارت ہے جس سے بچھ خملف وفات رویتھا اے بیں تیار کرتے ایک بھاری عارت تعمیر کی گئی ہے۔ اور مہیں یہنا بڑتا ہے کہ اِن شکتراشوں کی آڑ ہیں مزور کوئی متناع ہے ہ

چهارم شیل ی تعلیمی به انها نصنیلت باقی تام کتابول کی تعلیم ریون اوگول كارة بركياب كرو ثبيل ي تعليم كابوده اور نفيوشس اور سقراط وغير بم صنفاين كى تعلیم سے ساتھ مقابلہ کرتے ہیں۔ مراس تاب کی تعلیم ان سے بین باتوں سے اللہ ر كمتى ہے۔ اول سُيل ميں خالص تجائى ہے۔ اقبوں ميں صدافت اور بطالت الح كاب ت سقراط نے بعض امور کی نسبت عمده تعلیم دی ہے۔ اِن سب لوگوں کی تعلیم ہیں موتی اُئے جاتے ہیں گر بقبول ایک عالم کے وہ سوتی کیٹویس سے تکالنے پڑتے ہیں۔ دویم عبیبل كل صداقت موجود ہے - اخلاقی اور روحانی امویس كوئی اسبى ستجائی نہیں جواس كتاب مے اوراق میں موجود نہو کوئی شخص اب کی جھے کوئی ایسی رہتی نہیں وکھاسک جوہل مِن بِأَى زِجاتَى مِو- دَرِيْتِ بِعِض اوْفات اعْلِيْ خَالات ابني تصانيف مِن ورج كرتي مِن عمراصل میں و اسی کاب سے اخذ کھے تیں جس برور ستن کیا کہ ہیں۔ سویم-ئىبىل بىس كورسب كتابوس كى مجوعى رستى سے زياده رستى ہے۔ دنياكى سب قديم اورجديد تصانيف يس عيد وخيالات كوجمع كرلوا وربهو رخس وخاشاك كريصينيك دو-أكران چده صداقتول کو ایک کتاب کی مئورت بین مخلد کر وتو می اس کتاب کی مبل سے تقابل كحييه وقعت نهوكى - ابنى حبولى سى تاب ميس اسى معنيلت كيونكر مولى - إس كاببى وا بے کہ خداکی کماب ہے نہ کرانسان کی 4

بنجم وس كتب كادنيام حملول برغلبه مشروع سه دنيا إس سف نفرت كرتي أكى

ہے۔ وہ کونسا ہم عیارہ جوعلم او حکت اور حکوشہ نے اِس سے خلاف ہم علی انہ ہم کہا گر اسٹ سے کہا کہ بیھے گئے۔ اٹھارہ سوسال سے وہ کونسی تجویزہ جو اِس تباب کونست والود سے سے لئے علی میں نہیں لائی گئی۔ اگریہ انسانی کتاب ہونی تو اچ کک اِس کائنہ بھی معدوم ہوجا ا ۔ گریا وجو وصد درجہ کی خالفت سے اِس کا فائم رمہا بھی ظاہر کرتا ہے کہ کہ میں کتاب خدا کے دست فدرت سے نیجے محفوظ ہے۔ اور سے کے وہ الفاظ ہو یہ جو درجہ ہیں کہ سہمان اور زہائی جا مینے کے گرمیری بائیں مرکز شریکنگی ہ

ششم میبل که این اور اور اور اس کے روکونے دالوں کی ہیرت - دونوابیب
میبل که کلام اللی ہو آیا بت کرتی ہیں بیٹے ان لوگوں کی سیرت جو اس کو منتے ہیں اور
مان کی جو اس کوروکہ نے ہیں۔ ایس کا یہ سطلب نہیں کہ جو تحض اِس کا ب کے مطابق
علی پرین کا دوری کرتا ہے وہ استی سے بعتہ ہے جو البداد ہوئے نہیں کرتا ۔ مگر یہ جو
علی پرین کا دوری کرتا ہے وہ استی سے بعتہ ہے جو البداد ہوئے نہیں کرتا ۔ مگر یہ کرتا
مضی کے ابھے کر ویا ہے وہ صور ورسیل کو خدا کا کلام ما نتا ہوگا گرجو اِس اور کا قالی نہیں وہ
مزوزود فوض اور فود نہیں دور فوت اُس سے بعد کی فواری کو اُس کتاب کو اسی کی صفحت
کی بنا فی ہوئی ہے۔ اور جو لوگ اس سے بعث کی فوارون رکھتے ہیں وہ وہوئ کرتے ہیں کہ نہیں
بتاتے ہیں اور جو لوگ اس سے بعث کی فعارون رکھتے ہیں وہ دھوئ کرتے ہیں کہ نہیں
مرس کی تصنیف نہیں ہے تم کس کا لیمین کرو گے۔ اِسی طرح جو لوگ فداسے بعتری
مور پرواقف ہیں وہ کہتے ہیں کہ شیل اُسی کا کلام ہے اور جو وہ تھن نہیں وہ اِس

مھرایک اوربات بوطلب ہے کہوں جوں لوگ شدھرتے جاتے ہیں و مُبیل کوسیند کرتے ہیں۔ اور جول جول و مگرمتے ہیں وہُ اس سے تمنقر سوتے ہیں ۔ ہم نے ایسے آنجاص سرد کھیے ہے جوگنا ہیں مثلا اور ہے ایمان تھے گرجے ہنوں نے گنا ہ کو ترک کمیا تومان کی به ایمانی بعی اُرگئی کیاکیس ایسا آوی بھی نظر آ ماہے جوگناه کا غلام اور ایماندار ہوا ور مجر گناه کورک رہے مہس کا ایمان بھی ساتھ ہی جاتا رہے ۔ انسان جس قدر ضایعے نزد کب رہتا ہے مہسی قدر در ثبیبل کوضا کا کلام مانتا ہے ۔ اور صبّنا دُور رہتا ہے مانا ہی وہ اِسکے کلام اللّہ مونے کا انکار کرتا ہے بیمبل کی تاثیر کہاں یائی جاتی ہے ۔ پاکیزہ اور خود انکار خاندان میں ۔ ہے ایمانی کا قلعہ کونسا ہے ؟ تمار خاند اور شراب خاند اور تحجب معلوم ہوگا لیکن اگر بیب بیا بھی میں دب کرمے خاند میں جائے تو نہائت ناموزوں اور عجب معلوم ہوگا لیکن اگر لاخرب کی بور کا نباریاس رکھ کوشراب بینے تو کچھ عجب ہوگا گا

منهتم بینبل ی عبیت ایر اس تناب سے انسان کو باکیزگی اور ونشی اور نجات مصل ہوتی ہے کوئی ندی اپنے منبع سے لمبند نہیں ہوتکتی اور اگر کوئی کتاب منبیت انسان سور مصاکر کھڑ اکر سکتی ہے تو وہ صرور فعدا سے لمی ہوگی ۔ اَ ورکوئی کتاب اِس اولیں اِسے مقابل نہیں موسکتی +

مہتم نیبل کی تیک کوئی نہیں ہنچ سکتا۔ اٹھارہ صدیوں ہیں ہیں اور
کی افغ نہیں بڑھا گیا تو بھی بڑے بڑے عالم ہیں کوزندگی بحرطا احرکتے رہے ہیں اور
اس کی کہرائی کہ نہیں ہنچ سکتے ۔ جارج طرصاحب نے ہیں کو ایک سوسے زیادہ مرتبہ
بڑھا اور ہر ذفحہ ان کونٹی اور تازہ معلوم ہوتی تھی۔ اور کس کتاب کی نسبت یہ کہاجا سکتا
ہے۔ اور حینہ انتخاص رکیا ہوتو وں ہے اٹھارہ سوسال ہیں کئی نشیوں نے ہیں گی گہلوب
میں سے بڑاروں جلایں تعنیہ کی تصنیف کبی گر ہیں معدن کی نجلی تھک کوئی نہیں
میں سے بڑاروں جلایں تعنیہ برانسان کا صفیحا دی ہوسکتا ہے گرساری دنیا نبیبل کو محیط
نہیں رکئی۔ ہیں کا بیک ہی سبب ہوسکتا ہے کہ خدا کی کست اور علم سے بے پایاں الوز وا
نہیں رکئی۔ ہیں کا بیک ہی سبب ہوسکتا ہے کہ خدا کی کست اور علم سے بے پایاں الوز وا
کہا گئی کہا ہے۔ ایک بڑے عالم ونی محدین نے نبیبل سے المامی ہونے سے خلاف کما
کہا کی کتاب ہے۔ ایک بڑے عالم ونی محدین نے نبیبل سے المامی ہونے سے خلاف کما
کہا کہ کی کتاب ہے۔ ایک بڑے عالم ونی محدین نے نبیبل سے المامی ہونے سے اغراز نہ ہوگی

کمینی سخت بے دبنی ہے۔ گر ہی ولیل خود اس سے خلاف ہے۔ کیونکہ اِس سے بڑھکالیکے طاق ہے۔ کیونکہ اِس سے بڑھکالیکے طاق کتا ہے۔ کہ بین جمع کیجائے میں میں ہونے کی اور کیا دلیل ہوسکتی ہے کہ لاصد و حکت ایک نگا۔ حگر بین جم جی اور ایک کی بین ترقی کرتے ہیں ہم جیسل کی طرف بُر صفت جائے ہیں۔ ہیں۔ اِس کاب سے مطالعہ بیں اول اول بعض باتوں سے سائعہ انفاق نہیں ہوسکتا گروں جوں جو ضائی صئورت برخے جائے ہیں ہم اِس کتاب سے نزدیک ہوتے جائے ہیں ہم اِس کتاب سے نزدیک ہوتے جائے ہیں ہم اِس کتاب سے نزدیک ہوتے جائے ہیں۔ اِس کامصنیف ہوسکتا ہے۔ اگر کوئی خص کسی فیگل ہیں سے سنور کردا ہوا ور بجاہے اپنی می ایس کے مطابق جل کرفاط رستہ کوئے اور آج باد بار ایس کام بی تربیہ ہوتو وہ آخر فرد رہنما کی بات صبح سمجھ کرمانے گا۔ اور اسی طرح آخران انجر باہے کہ شبیل صنیقی بلدی اور شرکار منابر باہے کہ شبیل صنیقی بلدی اور میں موجور ہماہے کہ شبیل صنیقی بلدی اور میں موجور ہماہے ہ

ختیم مروح القدس کی صاف گواہی - روح القدس ہرایک ایمان وارے دل
میں مجرکر دیتی ہے کہ بیل خلاکی طرف سے ہے سبح نے فرایا کر بری بھے ہیں ہری آواز
پہانتی ہیں - ویندار لوگ جائے ہیں ۔ جو آواز اِس تناب ہیں سے آرہی ہے اب کی آواز
ہے - وہ ایس کو بخو بی پہانے ہیں کوئی دلیل اِس تقین کے خلاف کارگر نہیں ہو کئی ۔
ہرایک شخص سے جربہ حاصل کرسکتا ہے۔ اُوجنا ، با ماہیں کھاہے کہ وہ خص جو اسکی
مرضی برطاح ہے جائے گا کہ یہ تعلیم خلاک ہے ۔ اگر تم اپنی مرضی کو خلاکی مرضی سے تا ابع کر دو
تو تمہاری ایسی حالت ہوجائے گی کرجب تم بسیل بڑھ دو جھٹ بھیاں جاؤگہ کر می خلاکی
تو ادارے جو مجھے برل رہی ہے ۔

مینے کے صلیب اٹھانے والوں کی نسبت مس کی ہمانی با دشاہت کوچاہنے والے ست ہیں +

مادى تام تكاليف ورصيت يميح كى زندگى وظامر كرف كے موقع بين 4

كوكول كوست كيطرف كمينجينين

خودسیے ہمارانٹونہ ازٹوی سیکانگی سدراس

جب د بهت لوگ اِن دنوں پر سوال کررہے ہیں کہ اگر سینے مماری جگہ ہونا توکیا کرنا كميار دريافت كرنامناسب نهيس ب كرجب سيح إس ونيايس تفار توده حقيقت ببركيا كيك كرا تفاع يه امر إشد صروري ب كيونك إس مونيا بس مهاراسب سے براكام يون مهم اپنے بزرگ استاد کے منونے پر جاہیں۔ جور وگھ سیکے ہمارے گئے ایک موز جھوڑگیا وم اس مے تقشِ قدم رجابی استرس ۱:۱۱) جیسامس نے خود بھی فرمایٹ یکنے تَهيس ايك مُحوندوبات كرم وسيابي كروصبيا بين كياب كاركوحنا ١٥٠ : ١٥) 4 اورجس حال کرمم اس کی مبروسی کرنے برکر سبتدا در آماد و ہوتے ہیں۔ نہائت ہی لازم ہے کہم اپنے مکیس یاو دلائیس کریہ بیسوع ابن ادم ہے۔ کہس کی پروی مم اختياركيا جائت وس مسيح كى الوميت برسوخيا بنائت مناسب وفرص ب برادرا خطرہ ہے کہ ہم اس کی الومیت ہیں بہائ کہ آنگ جائیں۔ کرمیموع کھتھی سانت **ربخول جائیں ۔ اِس بران ہیں ہم اس کی اِنسانی وات کو ترِنِطُ مِرکھنگے اِس بات بر** غوركينك كهابك تمي ساندروماني خدمت كرنييس وه كويح بمالانمونه سلساد زیل سے مضامین میش ہو نگے۔ ر مے مس کی وعالی عادت۔ مەر ئىرەح القدس سے اس كانعلق-

رےمس کی دعالی عادت۔ ۲۔ رُوح القدس سے اس کا تعلق۔ ۱۱۔ مس کا کلام اللی کوکا میں لانا۔ ہم ۔ اس کا ذانی اثر ترقیم کے متلاشیوں ہے۔ ۲۷ ه- من برجود لی شوق و خواش رکھتے تھے۔ شلگ جنم کا اندھا۔ راویت ہو شا ہی ا ۲- من برجن میں آرزو و خواش تو با ئی جاتی تھی بہم کیا تے ادر و کتے تھے شلا آ رنقورئیس رائوچنا میں ۱- من برجودل سے فکر مند تو تھے برراضی نہ تھے ۔ شلگا مال دار۔ جوان سروار۔ رقس : نہ یں

رد-م ن برجرب فكرولابرواه تقى - جيبية كسكار كى غورت (يُوتِمَّاله) م

وينفون بروجيسي بترس وتوقا-

اس کی وعاکی عاوت

موعات کا ایساعل تھا۔ جس کی بنیاد دجر اور حزورت مس کی انسانی وات میں پائی جاتی تھی۔ وعاکرنے والا انسان ایسوع تھا۔ مس نے انسان ہوکر کے دعا ما گئی 4 ا۔ وہ وعاکس وقت ما مگانتھا

رم) على الصباح ون حرِّ مصف ته بهت بهله رفس ۱:۵۰۱) رب شب کو وگوقا ۱:۱۱) رجی مبیشه رگوقا ۱،۱ و اتسلو ۵: ۱ کامفالمبرکو) (۱) بالخصوصطاص موقعول بر ۹

ر رموحانی برت پانے کی تیاری کے دفت رکو قام: ۲۱ و ۹: ۱۸)

۱۹ - نیاکام شروع کرنے پر ارفنس: ۵۳)

۱۹ - خدمتگذار آتخاب کرنے کے موقد پر رکو قال: ۱۲)

۱۹ - جب لوگ زیادہ تعریف کرنے گئے رکو قال: ۱۲)

۱۹ - جماری فتح مندی کے بعد ارفن ۱: ۲۸)

۱۹ - لوگوں کی فوشا مدسے بیجئے کے لئے ارکو متنا ۱: ۱۵)

۱۹ - کوروں کو دعاسکھانے کے لئے تیار ہوتے وقت رکو قا ۱۱:۱۱)

ریب سے بھاری دکھ سے موقعہ پر رکو تا ۲۲: ۳۹) مریب سے بھاری دکھ تا ہم ۳۴:۲۳) ۱۔ پہشت ہیں اعرے:۳۵)

نصبحت - ترتیب سے ساتھ بار بارلگا اراور خاص موقعوں برو عاکرنے سے جاس

خاص دِقت تقرِّرُناچاہے۔ ۲- **وہ کِس جگہ وعاکرتا تھا**

اینهائی میں - رکیخنا ۱۰:۵۱ و رقس ۱۰:۷۴) دب ویرانے میں درقس ۱:۵۳) رج) پهاووں بر- رشی ۱۲:۳۳ مقس ۱۰:۷۴) اپنے دستور پر گرکو قا ۲۹:۴۳) نصیحت - رس سے کہ مماری وعائیس التیرخش ہوں - مہیں سب دصیا ن مشیکانے والی چزوں سے الگ ہوکر مس کی صفوری کی برشیدگی میں جانا چاہیے ہ عرب کانے والی چزوں سے الگ ہوکر مس کی صفوری کی برشیدگی میں جانا چاہیے ہ

(۱) ایمان کے ساتھ رکی قتا ہو: ۲ ہو وتنی ۱۲:۲۱ ارب) کو گردا کے اور سرگری ہے (کر قا ۲۳ نام ۳۳) روز کو اور سرگری ہے (کر قا ۲۳ نام ۳۳) روز ایک میں بات کے لئے پارار عض کرتے اوقس مہا: ۹ س) روز کی و فرقتی ہے رکو قا ۲۲:۲۷) روز شکر گذاری کرتے ہوئے (ستی الو: ۲۵ دیج فتا الا: ۱۸)

نصیحت: ایان ومحبت میں ہوئے تنکی بجالاتے ہوئے ہیں و عامانگنی جائے۔ مہرور کو صنگ سے **و کا کر ماتھا**

را) کھٹے ٹیک کے رکو قا ۱۶: ۱۷) رب کھڑ اہوکے رکومتنا ۱۱: اہم و ۲۸) رج) اپنے مند کے بل کرکے ررقس ۱۱: ۵۳ ومتی ۲۹: ۹ س) رد ، اپنی آگھیں مانی طرف اٹھاکے رکومتنا ۱:۱۱) نصیحت: یو تی فاص دصنگ اختیار کرنا ار حروری نبیس نشر طبکیم م مدا کے حصور ترد بدار در بندار نہ خوت کے ساتھ حاضر موں * هدفوعاً کے مصم دن

(۱) پنے لئے رکی صّاءا: ۵) د مبی کی کی کی گوفا ۱۹: ۳۳) لہے) اپنی کلیبا کے لئے رکی صّاءا: ۹) د دی گل ایمان داروں کی جاعت کے لئے رکی صّاءا: ۱، ۲ و کا) خاصر اپنے دیٹمنوں کے لئے رمتی ہے: ۲۸٪) نصبیحت: یہ میں جائے کسب کے لئے سفارشی دعاکرنے میں اپنے دل تُذیل فصبیحت: یہ میں جائے کہ انو اصل کمیا ہوئے چاکیں

حوراك كم لئة - (كوق ١٠:١١)

كناهس مخلعى كه له (لوقا ۲۰:۲۰)

معافی مے نئے رمتی و: ۱۱)

مصيبت يرفضل سح اله وموحنا ١٠:١١)

خدشگذاری کے لئے رستی 9: مس

موح القدس كے انعام كے لئے ۔ (توحّنام، ١: ١٩ ومتى 2: ١١)

خدامے جلال کے لئے مربوطنا ۲:۱۲)

نصیحت میں اپنی عرصوں میں مخصوص ہائیں بیش کرنی چاہئے اور توجھی کی جی اسلامی اسلامی کی جائے۔

السان گذرکے گئر گار ہو استجماری وعاکا حلقہ بہت گھٹ جائے یہ انسان گذرکے گئر گار ہو استجماری جہتم کاسنداوار ہوا

مقارہ عیا ہے جم برتت ہمان ۔ خداوندے ۔ دشوار ہوا

میسا کی تحداثی ہے خداہے عیا خات اس نے بناتی ہے تحداہ عیا اسلامی کی دیے تعداہ ہے تھا اسلامی کی تیت ہے اسلام دوائی ہے تحداہے عیا

النهان كي عمر يطوفان عيم بشنيراك وه زمانه تعاكم شنرس كا ومي النع قراره إجامًا ہوگا۔ مزمور نوس فرمانا ہے کہ ہماری زندگی سے دن نشتر پرس ہیں اوراگر توت ہو تو انتى بس حساب كياكما ہے كراس وقت دنيا ميں حرف ايك أومى بانسو بين انشى سال عربک مبنعباہے۔انسان کی فرکا اوسطاس زمانہیں قریب تبنیس سال ہے۔ چوتھائی بیجے سات برس کی عرب بیٹیٹر مرتے ہیں۔ اور نصف سترو برس سے آھے۔ ہزار أدميون ميں سے مرف ايک شخص سوبرس ك جيتا ہے - اوز شام بس سے فقط في ادمى بنيه صربس كه النيحة بي - إس وقت دنياكي الدي قرب وره ارب باشندول ی ہے جن ہیں سے پانچ کرورہ ومی مرسال مرتبے ہیں۔ یعنے و مرد اس یومیر اور هه ۵۵ فی گفشه اور قریب نوسے فی منف پانجسات بین کس فی دوسکیندونیا سے کو چ كرتے ہيں۔ كہا اس سے بشب ميري صاحب كے مشہوركست كے وہ الفاظ فرسے زور ہے ہمارے کان میں سنائی نہیں وقتے کہ العدلاكهول كتي

کیاہم جرر شنی پتے مان کو جورتے جاتے مات کا فورندیس

وہ الهنانهیں ویتا۔ ایک بزرگ فراتے ہی کو معقوب کا خطوعام ٹر صفح وہے حبب يَس بِيكِ إِب كَى بِالْحِينِ مُت بِرَا إِجس مِين بِهِ الفاظ مندرج بِس كُور جو ريضے خدا سِب كوسخادت كے ساتھ وتيا اور الهنانهيں وتياہے درتو جھے خيال اياكہ با وجود إس كے كم مشنوی صاجان م دلیدو ر پس قد نظر للقف د کھتے اور برطرے سے شفقت وكهات بي كياوج ب كد عير بهى مم ان مع اصافون سے كرويده نهياں موسى كميا كيد يى وشنى كدود داسان كريم الهاوية بي رم نع تهار ساتقديد نيكى ك-

معیقت میں مرامنا دینے سے اصان کی خوبی نراع اموجاتی ہے د

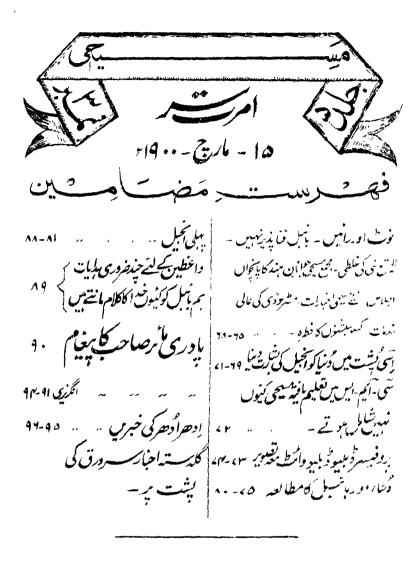
يريز في الروكر كاندس وخبارت ك طالعه العمادم بواج كرالسوال كابرزينيث سروگر اید زائت دیندار آمی ب- کیت بس کرانیا آخری داسله انگلستان کی طرف مصیح سے میشتر ور مین گھنٹوں کب دعاد ناجات میں لگار فا اور جونشوحات ہمار می افواج کے مقابل اس كوحاصل مولى من الكوخوات منوب كراس حبك سے بينيتراس نے بمجسف مشن تحامك حبساس بألفاظ كهائد الصعفافة اوربهنوا ورزركان ومن إمين أب كو مجانى اور بهن إس النة وروتيا بُول كرآب سير عساقد سيح برايان لاف ميس شرك میں ۔ میں جب بخبل کی اشاعت کو بکیتا انہوں تو بھے ووالفائھ یا ڈاتے میں کدور کیا ہی خوشنما ہیں ہس سے یا وُں جوسلامتی کی سان ہی کریاہے "بیالفاظ فیصے عور مزیبس اور کمیں کللم کی کمیل دکھیکر نوشی سنآیا ہگول یب نوشتوں نے رسولوں کوخبر وی کرمیسے جرود ل میں سے جی اُٹھام سے قوان کے اندرونی خیالات کوکون مجھ سکتا ہے۔ اِس میں گنگار کی سنجات اورگنا دسے مبندسے رہائی کا مفہون تھا۔ اس پہلے اسٹیر کے بعد ونیا کی تواریخ کا نیا سلسله شروع ہتوا۔ اور باوجو و بنوں کی مخالفت سے تنجیل کارسندوک نہیں سکا۔ اور جب کک کلیسیائیں خداا در میں ع سے کلام سے بیٹی رنگی ۔ و انجیل سے مضامین سے تشجهنے میں تنفق ہوتی جائمنگی- . . . میری دلی ارزدہے کہ اِس مجہوری سلطنت کا ہر المسيحي الخبل كادغط مواكرميرك نجات ومندها درابري خبل كالمعند المندروا وم اقبيلم برجاري اوروت محسامي مين مثى بين أس كى روشنى جُبكة ما وقطة كر برايك محص ضا مع كلام كى موفت عاصل كرت يُدعكن ب كريز فينط كرور كي قوت فيصله في ماري مكار کے ساتھ حبک شروع کرنے میں خطی کی ہوئیکن مس کی دنیداری میں حبدا ستبہ نہیں ہوئی پاتے ہیں بہت اور ذراوتے ہیں تفور اہی سائچے راہ خدا ویتے ہیں۔ سِنت جوفُداوند كى ضربت عين وهاكد يعى دينة بي توكيا دينة مي

وزرسرز میرس سونا ربیانت بتوا - هدمه عبر برش جونی افرتیکمینی قائم بوقی - به در این از تیکمینی قائم بوقی - به در این شال کونود ختار گویزنش عطا بوقی سه ۹ ۸۱ + جمین کاحمد و ۹ ۱۰ م میک میران دال ۵ ۵ در ۱۰ م

حب سلح الدین نے رجر شرول شاد انگاستان کی شمشر کود کھا قو حران ہواکہ
اسی معمولی اور سے ایسے بڑے بڑے بھادرانہ و ہرکونی خلام ہوئے ہیں۔ شاور حرفو
نے اپنا از دنگا کرئے کہا کہ لموار نے مجھ منیں کیا رحروک بازونے سب مجھ کیا ہے۔
اسی طرح ہم کو جائے کہ خدا کے اقد میں متجھیار ہوں اور حب وہ ہم کو کام میں لما ہے
توم ہی و طابل نظار مورنی کوست

جهاں شاہ نے روس وفن کے جانے ہیں مہینہ دو تبیاں حلتی رہی ہیں مینے اخری بارشاہ کے سر رور باؤں کی طرف حہانے ہیں مہینے دو تبیاں حلی رفن عواتو اسکے مقرہ کے سراور باؤں کی جانب تبیاں جلائی گئیں۔ اور اسی طرح افری نار کی قبر کے بیں مہم جداور میں قبیل ناری قبر کے بیں مہم جداور میں تبیاں نتھل کی گئیں۔ روج بہ کا موجو دہ زار دفن نرکیا جائے وہی تنگی اس شاہی قبر سان ہوں کو جو ہیں مہم جسار مہشد رہا ہے جس کا فرض ہے کہ تبیوں کو روشن اور دیست حالت میں رکھے کیا جائے ہوں کے روشن اور دیست حالت میں رکھے کیا جائے ہائے ہوں روشن اور دیست حالت میں رکھے کیا جائے ہوں کے دوشن اور دیست حالت میں رکھے کیا کیا ہے ہوں کی جوانے کہ جی گئی ہونے بائے ہو







كالمرانب تار

مندرشا في سيحي وان بيئة ترقي كرريب بينه كرة المؤوب سه انكما ال متحالاتي کاسیابی نیکی جبری عیمن ۔ الواکا دونبویٹ کانمیتریم ای^{ن ج ک}رتے ہیں ۔ایم ملے ہیم خدرسرکار جان كالج أكره - وفيه - في ال يرتبونا كقد تُقيل كره - درجه م الكياندومون كلوت ركاينور) دجه -مستحتی سیکر شیری دنکھنووموس کالبج) درجها البیف لے آرتھ او دبگ لیول (اگرہ) درجہ ۲-يرث كارمركار (كانيو) وليد - ايس سى - مرحي وتكهفنو) وتيد . والفرولي مال وكلهنو) وتيد تيركرك پروس ژوبور (اکدار) در چه بیک فلا و گریم ژوبوژین د الدایاد ی و نیمه میشمومنی چیرجی د نکھنسی و پیم ر آبرش مکن ہے۔ درائیوٹ، در *جد انشلنٹ سِٹن*نی سرل اے داگرہ، دنجہ۔ شمنیل ابر^ے مثلا (مراداً باو) وربحه فضلَ سيح ركهمني وربحه بورن الكرنير ونيل الكهني وربحه تحاس كس يشرس ر کلمدنی، رسیس ڈینٹ مے اٹو ورڈ زا نکھنوٹونس کا بھی۔ ورجب میسٹ گیس جریڈن ریس درکیا۔ سَسَرُ بِينِ تَقِيلِ وَدُبِرا وَن (مه) وُرجه مِس تَقْيَدُ وْ رِسِياسْكُه (مه) وَلِيهِ - بَسرَى مِن ايْرُورُ وَحَامس دگوکھیور) درجہ - تم فری پرسیسل رہتی) درجہ - قومی دہیل رمیرکھ) دیجہ ۔ تیمول مارٹن بیدی رميري ورقبه - مس الونيا مكلات (دميرودون) درجه بمس گرميس احرشاه (درووُون) درجه-مش مری احدیثاه رس دیله به مش لیوزلاه ارگرت جارج به درجه بینشیفن الی به رجه یکایش کاریج ا سمکیل می سی واس - درجر – و آن سنط امبروس آوم در حبله بربونا تحدیث وی درجر بیمول میرب جارج - درج - براینومیٹ سر*ل ابرٹ کلارک ورفع بیش پ*زابل ماشر مخس دُرُرُ ون سکولیس کیمائی، مدمبہ-چارس شرم ماس نڈریوز- درلجہ + مدراس کے سٹربال آیسوای نے ومتحان بی اسے میں طری اللی جگرائی مصمول تکوزی میں درخوا ول میں رہے ۔ فلا منی میل ری وینوسٹی میں قل رہے اواختدا یک صنوالطینی میا - ایک اکد مبنوشانی سیجی سٹر سوری تھو پرائی فےرامنی میں معبار الصحال کیا - امدا کی سے الڈی سر منظیل آئل نے فارسفی میں ورفرز م

مارچ-۱۹۰۰ نوط ادر ائیس

ہم فایدرنہیں سے جیاانان جوُنیایں چندروز زندگی بسر را انوا ے اس فرح انسانی نف آنیف بھی فائی ہیں۔ خیا پز حساب کیا گیاہے کرایک برارک اور میں سے چیسوانی چھیائی کاخرے بھی ادانہیں کتیں۔ دوسونقط اپنا خرج لکالتی ہیں۔ ایک سو مس قدر سنافع موناب اوربهت تحوري من بن ماطرخواه نفع موناس بعران مرا · کتابوں میں سے ساڑھے جیسو ایک سال کے آخریک گُنام موجاتی ہیں اور ڈرپھ سوتین ل سے زیاد ونہیں ٹرھی جاتیں ۔ فقط بحاس کنا ہیں سات سال کیے بعدمر قرج رمتی ہیں بشرخت صدى كى يحايب بزاركت بون بي سيه صركُ أنسطيم كتامين اسوقت جارى من اوراع الطارطي صدی کی میایس مزار تابوس میں سے بھی ہی قدر تعداد دنیا میں موجُورے بنی ادم تین مزار سال سے تامیں تصنیف کررہے ہیں۔ مگرسب الاکر مانسوسے زیادہ ایسے صنّف ومٰیا یر نهبس گذرسے موشکے جنکوز مانے نے فراموٹ موسنے نہیں دیا ۔ اور مید کہنا غلط نہیں مو**گا ک**ہ ان پانسوس سے میاس مصنّف بھی کسی ملک کے عام نتائقین کو معلوم نیمو نگے۔ ان اعداد ان فی بلندنظری کے بطلان کوخاک بس مانے والانبوٹ حال سویا ہے جیکے مقابلہ میں خا کا ہری اور پایدار کلام انسان سے لئے تسلی خبش امرہے۔ فدا بوروپ اور امریکی کا باب ساوی ككام بغوركروكر لاكوب جاري بكل اوراسك فتلعن عسول كى برسال شائع مورُونيا ك مالك مرضيق جاتي س .

الشعنبي كفلطي - ١- سلطين مراه - إب بس اكي عميب بنداً مزوا قد كا ذكرية الشعني أس شؤنميت عورت ك احرار يركو وكول سے رواز مو الب كر اسكے مروہ بيٹے كو زغه کرے گر تخربہ کے طور برایا عصا اپنے خادم جیازی کو دیکر کسکے روانہ کر تاہے ۔ کوشا اس عصائی برکت سے اس تیمیں زنگی اُ جانگی ۔ گرمیجازی الامیاب وابس آناہے عِلما الشك كحبيم مي كوئى وكت ميانبيس كى استجريمي ماكاميا بى كتين دجو بات مي وتول يېمضانسانى نخوزىقى ـ فُدانے بى كى نىبت كوئى مائت ز دى تقى - دَوَم يېركونى مولى خدمت زنفی حرکسی ملازم کے سپرد کھا اسکتی ہو جیجازی بارا اپنے اُفاکے آھے انکی آمراکا بنیا) لیکڑکیا تھا گرمیہزندگی اورُوت کامعالمہ اُسکے *میٹر کرنے کے* قابل زتھا بات یہ ہے کچھے او للجي اورعجونا أدمى تصا أسكيه ذريعه كوئي روحاني خدمت ليناعبث تقا - كيائس سيريرأتميد ہلتی تھی کرنبی کے بمائے مُردہ کو زندہ کر لگا ۔ رُوحانی ضرمت کے لئے رُوحانی اُدی درکا ہے۔ توم- اس چھری میں کوئی طلسے نہ تھا - عہد کے صند ق کوجنگ کا ویں اُٹھا لا^خ سے کیا فامرہ ہوا۔ اس عصاکی انبرایشع نبی کے اعتد میں تھی ۔ مریسیٰ کاعصہ اسکے اپنے کھیے مین نتیا بی کاباعث تھا اور ارون اور حور نے بجا کے اس عصاکواس نرگ کے تھکے بھو سے نکال بینے کے سُورج غروب ہوتے تک سکوتھا مے رکھا کسی وورے کے پاس ا فقواکی لکڑی کا کمڑہ ہی رہا گرضا اپنے فاص برگزیروں کے ذریعہ ایک خنک حیب سے مجى زندگى كاكام كسكتاب،

اسوی این سے پُرانی ہے لیک مراس او کلکہ میں خدرت کی دسعت یا دہ ہے مختلف اسوی ایننوں کے مقصوطالات جربورط میں ندج ہیں ہمت بڑھانے والے ہیں۔ شایدالہوری اس کی این فیا استنوں کے مقصوطالات جربورط میں ندج ہیں ہمت بڑھانے والے ہیں۔ شایدالہوری اس کی استان تعورا سا ذكر تاريخ اطرن كيلئے وكيب بوگا - استجمع وسيرانيور و نيوري لحب مده او مواقع من الماري من ا من الماري ميں كواز مرنو قائم كرنا بڑا گراس كى كارروائى خاطرخوا ونه ميں يتى تقى يا خرشول الموس كارروائى خاطرخوا ونه ميں تا کی طرزرایس کی بنیاد کھی گئی۔اُسوقت سے اِنکی حالت بُوہِ ترقی ہے دُوسے سال کے اواکتیجہ مى بىرىناسىجماگ كىمروز شام كىوقت اسوى الين كامكان كھلارىك كىرىنى ناروزىدە مىلىم بىرىناسىجماگ كىمروز شام كىروقت اسوى الين كامكان كھلارىك كىرىنى اوربرونى تفريح سرسا ما ن دميا كئے كئے ايس اور حتى الامكان اس جگہر كو كش بالبي كوي کیماتی ہے۔ دوممبرحاصری کی مارات کے لئے موجُورہتے ہیں ادرسکرمری بنات فود ہرا مرافعات سے ما قات نے کیلئے ما ضربت ہے۔ سنیچری شام کو ایک بچر دیاجا تاہے جیکے سامین کی وسطافتر ایک میوارتی بے زیادہ حقد بونیر سٹی کرنے سیے طلباً کاموا ہے۔ خدا ارضے مت پرکڑت سے کہنے منتجي خبارات بالكذشة كياه اكتوبي شهرتحات سائك وووقا خبار بنام م منا بنی بند "ماری کیا گیا ہے۔ آگلستان کی ُواک وزیار کے سیم کلازموں کی مقبت اوسی کا نیتجہ ہے۔ حَمَلاً بنید "ماری کیا گیا ہے۔ آگلستان کی ُواک وزیار کے سیم کلازموں کی مقبت اوسی کا نیتجہ ہے۔ چاپخوار نقش سے واس موارئ الدے زیج میں ہے بہامروش مواہے جربہ ہے اب مک مصول مو <u>س</u>یج میں اُن سے ہم کہ سکتے ہیں کہ مہر چوبشارت کا کام وفا داری سے نجام دے ہا ؟ موسول موسیکے میں اُن سے ہم کہ سکتے ہیں کہ مہر چوبشارت کا کام وفا داری سے نجام دے ہا ادرائم در مصفه بهر کواسکوزا ده بارونت اور دلیپ نبانیکی تشش کیجایگی سرحدی علاقه سیخبر کی ہے کا واکو پنیا صاحبے تھفہ سکھن بقل جاری کرویاہے۔ ماحب وصوف بھے وسیع خیالات او م خربی کے دمی ہیںا دیمیں چیس ہے کھ خورت کنہوں نے اپنے ذمر لی ہے وہ ضرور خدا کے حلال کا بعث بوگی رسی من من مهر مهری که اجاست می که اگر چرنب می اخرار این این از مرجم می خدمت كررب من ممرايك ليداخبار كي ضرورت معلوم بهوائي بيد جوشل الثان حق كي كوكوار مصكلات كاحراب وياكرس جاني كلكة كالمبيغن ومداس كالمكونز والكرزى زباب سياستي كم

خدت پر دهور پرکریسے میں - ہمانپا ناقعی کی طاہر کرنے کی جرات کرتے ہیں کو اخبار اوافقال مصنتظ بجائع أغرز مغيمه يكوأر وخير يطوروال وجاب ك شائع كاكر و وودفي ابت بركا بم المرزيم بررجن لامانبس ابيت مارائه عافقط بسي رافيني كى فرزراك يبندوساني اجاری (جواط فنم کے شائع کی جائے)خردت زا دو ہے 4 مطروطي كى عالى خدمات مركذ شداه كرييس اس مروضُراكي خدمات منقطال دج رکھے کی آبی سوائع تمری اسکے ٹرے صاحباد تے لیم کئیر دسوئی ہے ہمیں میصونہ كحكام كافقل مان موكا محروز فيها أير مزارول المدلاكه وأكمل مي مصورف كي تصانيف سے ہوئی ہےاسکا بُوا پُر اصال وُئی نہیں جا تیا او نقطاسی رونطا ہرموگا جس آبل دانش فاک کی حک کی انتر محکینگے اور دیے بکی کوشش سے ہتے ہے ما دق ہوگئے شار و کمی مان ا برالابادیک بر منیا دارد کی دصت میں مثیا رحفگر اے ادبیری کھیاں ہوا کرتی میں گرمز می غرب میدائموا اورغرب می نیا سے گذرگیا - اسی آخری وسیت نینے دوبیشوں او ایک داما د کو بیرتھی کئیل نی فیرت سے سکدون مونا ہُوں اواسکا جُوا اب تہاری گردن برہے ۔ اگرو مُوجا سّا تو ٹرا اُدمی ہوکر ورنا کر ؟ اُس فے پیاجان وال خدا کی خاطر *مرت ک*رنا این زندگی کا مُدعاً مجھا ا در لا کھوں روئیو کی جا کہا دخما نام روقف كريخ دارام ي خل مُوا+ كنونشنوا كاخطره برم مراك الدباري كزنشذ كاخار يرجااب يمرارا اسم ت تورکر چکے ہیں بگرانوق ہم کو دسر میں لورغو کرنا چاہتے ہیں۔ آول پر اندانیہ ہے کہ افیونیوں طبحے استیم کے جوش کے عادی ہوائیں ارجیبا کرعمو انشوں کا فاعدہ ہے اس جزس کے غنودكى كادج بمرينة أبيت بماسحات ومزرينهس بيحصة تكرمزدب كبم اسكاخيال كييس بمورية ر کمنای صرور بیا گرار مان معراج سے کرس توساری سی مالت ریاد و موالک بولی و ما در می اور از اور ا في اسه نافل كون الكريغام من ودلا ألاً مرامي ما وترك الديكياني زندكى سطعكا الإمان كري تواس سيلي ألما نفعها كيجيائ بمان كنونشنوس يوانتفادكو ومنانى بركات كافريس محت بركين بمنس جائت كرا كفالم مرجائي بكراك مضيس مان

اسى شەتىم مىنا كونجىل كى بىشارىت دىنا

ا وجنوری کے رہے میں ہم نے اِس مقولہ کے معنے ذراتو ضبح کے ساتھ میان کئے تھے سراس سے راداسی بیت بس ساری دنیا کوسیح کی طرف انااور یعی بناناندیں نواس مقصدی اللیدی رکھنا ہے۔نیزوس سے یہی طلب نہیں کرضوا کی محبّ کا جواس نے میسے میں بور مم سے کی مرسری طور پراشتارویا جائے بلکہ اِس سے ی تمرادیے کرانسانی وس وارى سے اعتبار سے معیوں کا يہ فرض ہے كسارى دنيا كوميح كى نوشنجرى سنائيں اور اس سے مان اور من نرکھیں کیو بحراس کیشت سے مرایک شخص میسے کا فروان حاوى باوراس سنة كامسيحول رسراك كاونوى ب-جبتك إس دنيايس كحيد بھی اُوگ حدا کی مبتت سے جواس نے مسیح میں ظاہر کی یا و آھف رہیں ہو تی تیجا سیجی جب چاپ اطمینان سے رہ نہیں سکتا۔ میکن شائدکوئی شخص اصولاً تو اِسبات کوتسلیم کرہے پر بجرجى يه وعراض مُعامَ كاكيا اساخيال عمالا دنياكو إسى بشت بين بحيل ي وتخرى ِ مل سکتی ہے عملی بات ہے کیا یہ ایک وجم کاچھیا کرنا نہیں اور کیا دانش مندی اِسی ایس ىنىن كەيم دىنى اورا بنابدە مىسى بات بەلكانىن جوقرىر عقل جود.

اس اعتراض میں تنی صداقت تو مزورہ کے جیں اصلال ہے کہیں جاری ارزویں اور مقصدابیں صورت نہ کولیں کہم وہی ہوجائیں۔ جہیں ناکامی سے ایم تیار رمناج من من منجد السائسلي فل باجلدي بدا نهومبيي مين اللي تنويم اليس

ہونے سے بھی الکارکریں +

مين مياينيال مرجًا اعكن ہے تام جی ميک فرانسام كيگے ير صلائے نزيہ -مب محمد مكن بعد المين اكثر يول كين كال يزوج بي مين موال بي نهي الركيام اصولاً مانت بين كد ضاسب محيد كرسكات بلك سؤال يد بصليا خدا كي تعليم سيجواس في يموع

ر ما ہے۔ اور الکا دھدہ ہے کہ میں جاہتا ہوں کہ تام لوگ نجات بائیں اور سیجائی کی ہجان ماس کریں ور کسی کی طاکت نہیں جاہتا بکا جاہتا ہے کہ سب تو ہرکریں + ہد بہلی صدی میں ہی رسول شتاق تھے کہ ہجیل ساری ونیا میں جبیل جائے۔ منادی کرنے میں ہتعلال رکھانے سے وہ ضدا کے ون کا جلدانا مُرا دلیتے تھے + مادی کرنے میں ہتعلال رکھانے سے وہ ضدا کے ون کا جلدانا مُرا دلیتے تھے + مادی کرنے میں ہتعلال کہ دنیا ہجیل کی منادی سینے کے لیم میں رہور ہی تھی ۔ وقت ہجرا ہو گیا ۔ اور سلطنت روما کی وت اور گیونانی علم وزبان کی اشاعت سے گو یا تمام مُونیا انجیل کی خوش خبری مسننے کے لئے تار مولئی ہ

ابگون خدات وعرب میسک ویسے وی بین اورگونا بجماری سرگرمی اورایان قدیم سیحوں کاساموں نیسراامر سینے دنیا کا تجمیلی علم میسلنے سے سے تیا رہونا ابنی نظیر رکھنا ہے سلطنت روما ہے کہ ہیں فرصد چڑھ کر اورم س سے کہ ہیں زیادہ مشرعت اور عجب وغرب و مالی اثمامت اس ایسویں صدی ہیں دنیا ہے دروازے آنجیل کی منادی سے لئے پُرے اور کامل طور پرکھل سے ہیں ہ

یہ توہم مانتے ہیں کریہ بالکل ممکن اور شائد اعلب بھی ہے کر بس سے **بعد زوا**ل۔

اسى ىشت مى دنا كوالحبل كى بشامت مينا

41

بے بروائی ادرسرد مہری کانانہ اسے جیسے تجھلے زمانوں میں بڑی بڑی تحرکموں سے بعد موّنا آیا ہے لیکن اگر سم کہیں کہ ونیا کہیں کھی لمجاظ جغراضہ اور کمجاظ مختلف اقوام-دینی خیالات مسفر کی مهولین میلای اور تاربر قی کی ترقی-اور کترت مهاوی سے المجيلى خوش خرى سنف لئة البي تيارزهني توم علطي نهيس كرينك يحيالان باتوں سے ہمیں اپنے خداوند کا کہایا دنہیں آ اکہ جب یہ 'آئیں ہونے لگیں توسیھے موكرسر أوبرا تفانات إس من كتها رأته كالزدك بوكا حضوصاً أكرس ساتفني يعبى ملاخط كرس كرممار سے خدا و ندنے اپنے شاگر دوں سے فرایا كر باوشاب كى اِس فونش خبری کی منا دی تما م^مونیا میں ہوگی اُکسب قوموں برگواہی ہواور مُسوّفت خاتمبوگا۔ میں اِس امریر عور کرنا ہے کرونیا میں انجیل فیبلانے کے لئے کیا کیا امور حزور ې اوركياكيا اندروني اوربېروني نشكلات رفع كرني برنگي- اس صفون برمهت كچھ کهاجاسکتا اور شری شری تربیرین بیش کی جاسکتی ہیں دیکن پان سب میں اور سب سے بره مرورت كرم ايك سيحي فرداً فرداً دومرول كونيليفي كاوسله اوروشني كاابسا مینار ہوجو ان کوخطرے سے بینے کی خبر دے ۔ مہلی سے صدی میں سیحیت کی اشاعت 🐩 كاخاص وسله بهي عقاد اندارماني سيسيحي إدهر ادهر تتربتر بهوكئه - اورجهال كهين وه کشتہ اپنے حلال کی اسدا ہے ہمراہ لینے گئے -مقدس تیرس اِس صنمون کو بڑسے ، صاف اور مص خیز سرائے میں اوار آباے کہ جوکوئی تاس تھاری اسری وجودیافت سرم سك جواب دینے كے لئے ہرونت ستحدرم - بلعنے براكيمسيحى كى زندگى نوشى ادامىد سے اسی عمور ہو کہ غیر سیجی استے حران اور فرنفیتہ ہو کر او حصیس کریہ ہمارا حصلہ کیوں کر

یوں ہیں جرعملی سوال ہمارے میش، آہے کیس کا جواب بھی عملی ہونا چاہئے کہم یہ ا مقدر اختیار کریں یا نہ کریں ۔ لینے کیا میر می زنہ کی ایسی ہے ؟ درافرض کروکر تمام نام سے بھی منتئن س<u>ی -ایم -ایس</u> میں تعلیم افحة ولیسی حی کوں شال نهایں مہوتے 4 مقصعطوں

رس سوال کے مختلف جواب دیشے جاتے ہیں۔ مثلاً اقل ہدکہ یورپین ہا درہی صاحبان کابرتاؤ دلیدی سیجیوں سے حاکمانہ ہے ش ممرا درانہ -

دوئم۔ رسیسیحوں کی اواز مشن مے نقار خانہ میں سنائی نہیں دیتی ۔ گربور بہین شخص کی اواز کمبینی وہیمی کیوں نہوصاف سنی جاتی ہے۔

سوئے۔ یومن باوری صاحبان۔ طری گرم ہشی سے ظا ہرکرتے ہیں۔ کہ وسی مسیعی شن میں ور داری سے کام کریں۔ گرعماً کسی دسی کو ور داری کاکام منیں ویا جاآ۔ اور گوبایے ظام کریاجا آہے کہ دسیوں پر اعتبار نہیں ہے یہ

جہارم ۔ تی تیم میں اور بین موگا اپنی قوم کی پیتش کرتے ہیں۔ یعنے
یورمین یا درمی صاحبان کے نقصوں سے جوشن کے کام کرنے میں واقع ہورہے
ہوں حیثم بوشی کی جاتی ہے ۔ اوراگر اس سے سوگنا کیسی وسی کے کام میں نقص
ہوں تو اس کا نوش سوگنا لیا جا اے +
منسر یر

بجهم بوربین بادری صاحبان مجھتے ہیں۔ کرسی میں کاروم کلیسیا کاروپر نہیں ہے ملکہ یوربین قوم کاروپ ہے۔ سب رسی اس میں سے وال کر سے سکتے ہیں جہاں کہ وہ یورمین بادرمی کے مددگارا و آابعدار میں ہ

سکو ذکورہ اِنچ جواب درست ہیں۔ گرحقیقی جواب یہ ہے مک دبی تعلیم یافتہ مسیحی اب مک اِسل مرکو محسوس انین کرتے ہیں۔ کرنجیل سانا ان کا فرحل ہے۔



برُوفي شربه وليوايط

برونید ولبرٹ مربیوا ہے سے ہارے اگر نافری واقعت ہو بھے کیو کا بچھے سال اسکے مطابعہ بئیبل کے مرتبہ نقشے سیسی میں چیب چکے ہیں۔ آپ ہمووا قد امر کمیے کے ماشند سے ہیں۔ جوانی میں ہمہر نقع بیمی نوائد کبترت میں شرخصا ور مدابرس کی عمر میں اپنے کالجے سے اللی سندیائی اسکے بعدور اپنے دارالعلوم کی ابتدائی جاعتوں میں علم ریاضی اور اللیمی پڑھاتے رہے اور اپنی فوصت کے وقتوں میں اپنے پار شرسے علم الہمایت کی ٹعلیم ائی ب

بعدازیں دوسان کمک نہوں نے علم الہائی تی تعلیم باقاعدہ پائی اور پھر شا دی کرکے چکا کوسے نز دیک ایک دیہ آئی جاعت کے اسٹر مقربعو کے دو سال مک اس کام میں تجربہ کیے سے بعد *داکٹر ڈبیبوار باریے جوان د*نول سکا گوکی بزیوسٹی سے برزیڈنٹ ہی ہنہ ترغیب دى كەيىل ي**ىزىر**ىشى يىل جەل^{ىن} كەلۇغ رىر نەققىلىردىنىغىس بۇلانا مىپدۇ كىبا تقاسىنىڭ بان اورىلم ادب کی اعلی تعلیم ہیں یمبل میں تین سال تعلیم اکرانہوں نے ڈاکٹر کی ڈگری حال کی اور مقام کرسی ناکے مدسط الہات میں پروفیسر کے دیں وہ پہنچ سال رہے + یرونی وائط نے رسی راکتفانہ کیا۔ بیل مانے سے میشتر انہوں نے مبیل کے مطالعه كى صرفيت كويجان ليا تفا- ياب الرابنس اس بارے ميں أور يم ي تحريك ملى يوم يوم كا میں و منبیوا تم بل البعلان کی *ایک بڑی جاعت کو دیس دیاکرتے تھے موہم سرا*میں گووہ ا ہے کامیں بہت مضرف میں ۔ اتوار کی دوہم کو نماٹ گا مول میں بنجیلی بشارت سے جلسے کئے جاتے تھے اجن میں اکثر لوگ آتے تھے فعلف کنوسنی فور کا نفرسندوں میں طالع مبل یروغظ کرنے کی انہیں وعوتیں ای تھیں جنہیں پہاکٹر فبول کیا گرتے تھے۔ یاں کم کافو كوم ولوى صاحب كاخيال منبراطيا - اورانفام كياكبا كروائث صاحب ببل لنشيشيوث انعه الكاكومي تعليم إف كوجائين بسان كابي كم تعلق ب

ی یہ ؟ یاں سے وہ دوسال کی خصت کے کہندوستان میں آئے کہ کلکتے کے طالبعلمان

كالج يروريا كامرنيين الني كها أنكيمبل وائث صاحب كالاقتدابا يس ١٩٩٠ مين الني الالو لا منينتن مين طالعديل رساله وار درس تساويند نقشته على جيم سحي ين جياب كي يهل الدرنية بالدگوں کے بیش کئے اسسال کے آخرمی آئیوگور د اسیور میں فرسب حصواہ رہنے کا اٹھاق مکوا اورگواپنے بچیل کی بعایری ہیں لگے سے پھر بھی حوکا متعلیم افیۃ لوگوں میں کیا اسکے سابھی رگ کے داور تے ہیں سندوت نی طالبعلہ نیس کا مرک نے سلے علاوہ آسیے مشنر بول مرحجی رفدہ كى چەدە كىنونىڭدۇنىي شروپىتىمولەت خال كىيا اوشىڭدۇل كەستىلىن غىرەمشا مدات خال كىڭىج پرونیسیر سے مندوشان محمولانے سے شیئرعام ارز و کا افہار کیا گیا ۔ کہ آپ **بھرو**ا کی هندوشان میں ایکنیل اسٹیٹوٹ فائر کن ماہ مارچ ی^ہ و ۱۹۹ میں کلکتہ کی مشنر*ی کا نفرنیل* اِس اَرزوکا اَطہاراکی رز ولیوشن کی ضُرّیت میں کیا اومِخلف مشنزی سوسائیٹیوں نے الى نصرف تائيدىبى كى بكواس مفنمون كى وخواستين تقبي ولائيت تحقيجيس 4. بجصد برس روفد فبارك في نثم لِندُن من مطالعه بُيل جياه فيس وميه أيحسنا چھوڑنے سے بینیتر انہوں نے کہا کراگر خاگری صاف صاف مرصنی کے نبوت مجھے نا ملتے توب اسی طری درواری کوافتها کرنیک کمهی حراًت یکر کا بات کچرور کے بنتھے اس مان کی آیور یُرین ائیدکرتے میں اورگووائٹ صاحبے دفعیّا ہا پیرجانے سے بہد کسا پرند کرنا بڑا۔ خدانے اس لورے ثبوت نیئے میں کہ ساری تحرکت میں بڑے بڑے منصوبے اسکے میٹریس ب ۔ وُواکٹروائٹا اُڑھا کجھی ان مہر کیونکو کا می عمراسوقت صرف منتیں میں سی سے بڑے لات ا در التحب بربیب ساری و نبائے سیجار کا مرکے لئے فٹرا کا *شکرکر سے میں* جو وائر طیمیا م^{ہے} مجھے برین نگستان میں کہا واکٹروائٹ ڈیسی ایٹ مک کے ؛ شندھیں اوٹرسی اکٹرین ستعنن رکھتے ہیں ساری ونیااو کلیسیا جامع امنیروعویٰی گھنی ہے انہوں نے فضل خداجتر كاليسامطالوكميا كوانحة زوكم في فك غيربيس او إينيىنى نوع إنسان سير سول قفيت ببياكي كم ومى والبخابي سيحضة خداوه دن كبالك كاجب مند تسامح وازمين والطب حيضة الحرمديني آ

مطالد نبیل استفق آب شوق مصال برجی مح به به بخش آب کاشکات در می روی به بازی کاشکات در می روی به بازی کاشکات در می بازی کوشش برنی به بازی کاشکات می می اور می بازی کامطالعه می می در در می بازی بازی کامطالعه می می بازی بازی کامطالعه می در می بازی بازی کامطالعه می می بازی بازی بازی بازی بازی بردری به می می در در بازی بازی بازی بردری به

مرفس كى يجيل

ومياحي

سمسی نے میچ کہا ہے کہ برگطے رازگ وہوئے دیگراست متی اِس امرکا بیان کرا ہے۔ کرفیوع بدوری خیال اور بورانے عهدنامے سے مطابق میسے تھا۔ تو توقاجان سے مَجَى بِيُوع كى نسانيت كا ذكر كرتاب اور يُومّنان اپني الجبل اس غرض سے لكتي كولوگ يشوع كوخدا كابشيا مانيس اوراس ميس زندكى بإئيس سبرمرقس كسيى أيك خاص مضمون كو نهیں لبتا نہ مبح کی سیرت سے کسی خاص بہلوہی کا ذکرکہ تاہیے۔ ملکہ و**مخ**ضر اور واضح طورسے سیرے کی زندگی مے من واقعات کابیان کرتا ہے۔ جو فورسیرے کو ہماری نظروں سے سامنے لاکھ اگریتے ہیں کہ و مسیا کا م کرنے والاتھا اور کہ وہ ابنِ ، دم تھا اور ابنِ خل ہی۔ وہ ہیاڑی دعظ کا جومتی کی آنجیل میں ہے اشار ہ سک نہیں دیتا۔ وقا کی تیو^ں كويعي حصورا وبتا-اوراويتناسم خرى بان كوعبى نظراندازكر البيايكن إس مضمون ی تصورم اری آ کھوں سے سامنے کھینچ دیتا ہے کرمیوع اِس ایک تقصد سے کام سرتا اورتعلیم دتیا تھا کہ خدا کی ہادشاہت کو قائم کرے اور مسے توسیع دے - اکثر قدیمی مصنفین کا تفاق ہے کہ مرض مریم کا بیٹا یوخنا مرض ہے جو بربناس سے قریبی رشة میں سے تصا اور پترس کا حبیب اور زمیق تعالمیت سیار سے مصاب نابیثا کہتا ہے دائيرس ۵: ۱۱ د اعمال ۱۲: ۱۲) جروم چېخى صدى يس مكمتاب كروس فى پېيرس

کاشاگرداور شارح بھی تھا۔ روائے بھائیوں کی وزواست بڑان بیانات کی ایک فقر انجیا کھی جا اس نے بہرس سے منے تھے اربیس دوسری صدی میں لکھتا ہے کہ متی شق کی طالا بحک کی طرف عرافیوں کی طرف کی اور ابی زبان بین اس نے اپنی آئی کی لیکن آن کے رضت بہرس اور پولوس مغرب کی طرف گئے اور روم میں کلیسیا قائم کی لیکن آن کے رضت ہونے بروقس نے جو پہرس کا شاگر د تھا ہمیں وہ تحریری بیان و تے جن کی سنا دی بہرس کر اتھا۔ اور گوق نے جو پولوس کے ساتھ ساتھ ریت اتھا اپنی آئیل میں اور ان ان بہرس کا ساتھ۔ اور گوق نے جو پولوس کے ساتھ ساتھ ریت اتھا اپنی آئیل میں اور ان ان بہرس کا ساہے۔ بہر رور دولوں کو بلاد ہے والا۔ روست ن ومشر سے ۔ ساوہ اور گونے ہے والا۔ روست ن ومشر سے ۔ ساوہ اور گونے ہے ۔ نوس میں بی راہے اور نوالی کا اظہار ہی کرتا ہے لیکن ہماری اس بھی رہا تو کر کھی ہیں کہ اور آدر وکو کو راکز باہے ۔ کہ جو لیسو ع کو دکھی ہیں ۔ کسی اور آخیل میں اور شیل میں کا موں کا دور کا دور اس میں ہم ایشو ع سے کا موں کا دور کا دور کو ہوں کو ایسا صاف دکھے نہیں سکتے۔ اِس میں ہم ایشو ع سے کا موں کا ذکر بڑھتے ہیں۔ یہ کھی آخیل ہے ب

م مطالع کے لئے مدایات

جبهمی کوئنت خص بیوع سے ملتا تو دوس کی زندگی میں ایک سندلا بر
نهائت ہی نازک موقع بھی ہوتا تھا۔ اب بھی جب ہم سکے زندگی اس کو پڑھیں نوم اری بی
حالت ہوتی ہے۔ ہم ضلائے دعا کریں کہ وہ ہماری آنکھیں کھول دے کہ ہم اِس تجیب کام
سرنے والے کو کھیں۔ اجھا در آنصقور کروکہ تم مس کی نندگی کو پہلی دفعہ بڑھ درہ ہواور
کریا جمل ابھی ابھی کھی گئی ہے اور اِس بے شل زندگی کاکوئی اور بیان موجو دہ ہیں۔
مریا جماری نظر بیلے ہی فقرے بر بڑے کو مطالے بیٹے دیئو ع سیم کی نجیل کاشروع " قوم الا حب ہماری نظر بیلے ہی فقرے بر بڑے کو مطالے بیٹے دیئو ع سیم کی نجیل کاشروع " قوم الا دور کے ناکہ کی خیل کاشروع اس کی دوری آئت کے ہم میں جھے جائیں تو جور ایس نجیل دوری آئت کے ہم میں جھے جائیں تو جور ایس نجیل دوری آئت کے ہم میں جھے جائیں تو جور ایس نجیل دوری آئت کے ہم میں جھے جائیں تو جور ایس نجیل دوری آئت کے ہم میں جھے جائیں تو جور ایس نجیل

کی کلد ملتی ہے کہ یہ آبس اس نے کہاں سے پایس اور یرکیا حکمت ہے جوا سے ملی ہے۔ ہم اسبی کل مات اس سے اقعد سے فاہر ہوتی ہیں کیا یہ کام کہ نے والا رجو بھی بندیں چھوٹے ہیں۔ گرافوں میں بیٹوع کی تعلیم اور اس سے کا موں کا بیان ہماری نظروں سے گذرتا ہے۔ سو ہیں سے انثی بیرے گراف کام سے بیان سفروع ہوتے ہیں اور ہراکہ میں بیٹوع کی زندگی قاکو فی نہوئی نعشہ مارے ساست آ جا گاہیں۔ ہم تو جیس کے اسلیم کا منبع اور اس کا خلاصہ کہا ہے۔ سیری مساست آ جا گاہیں۔ ہم تو جیس کے اور اس کا خلاصہ کہا ہے۔ سیری زندگی میں ان کر رامات کا کہا مطلب ہے اور اس سے ایسے عجیب کام کرنے کا منبح کمال زندگی میں ان کر رامات کا کہا مطلب ہے اور اس سے ایسے عجیب کام کرنے کا منبح کمال ہے۔ سیری بے اس س سے ایسے تو بیس کا فلاصہ کیا ہے۔ سیری بیسے اس سے ایسے تو بیس کا فلاصہ کیا ہے۔ سے اس سے ایسے تو بیسے کام کرنے کا منبح کمال بے اس س سے ایسے تو بیس سے ایسے تو بیسے کی کام کرنے کا منبح کمال بے اس س س سے اس سے اس

ا دیوع کوکا مرتے دکھیں ان پیجیب آت سے اے کر آجیل کی اخری آئٹ کرکے جہاں میں ع اپنے اسمانی شخت سے بھی ان کے ساتھ کا مرد کا ہے اور مر بھیان بائیں کر میسوع سیرے کل کور ترج اور ابد کہ کیساں ہے اور وہی بیوع میرے ساتھ کا مرد کا ہے موس کے ساتھ رمیں ۔ تاکہ وہ مہیں ابنا کا مرنے سے لئے جھیجے رہ : مہما اجب ہم اس تجب ہم کی طالعہ کریں توممارے لئے اس کا ادادہ وہی سے جو اپنے بارٹ گورد سے لئے تھاکہ ہم میان تک مس سے ساتھ رمیں کرضائی بادشامت کے لئے کا مرف کا مشوق اس سے لیں اور کھیکہ وو اِن سے بھی ہیں کا مرف کو مہیں جیجے ب

مرروز يمطالع كيلف سوالات

عام سوال يمين كمين يشف مطالعة كرنام من كميا كمين ابنى نادگى مين برودز يحسب تبر هن كرتام بون -

ابیل۔ وَس ۱- ۱:۱-۱۰- پیٹوع کواپنی زندگی سے کام ہے رہے کیا تیاری درکاریٹی کیا بیٹے یہ

ابریل - مقس

تارى ياتى جەد

۱: ۱۹ - ۵ م میشوع کی رسالت نمیانتی کین آیات سے معلوم ہوتا ہے کہ اسے اپنی رسالت ٹوراکرنے کا شوق تھا ؟

مو ۱۰ - ۱- ۲۲ کیوع نصوصاً کس ضم کے لوگوں کی تلاش کریا تھا۔ اوکیں میں کا شرک انہوں ؟ کسے لوگوں کی کلاش کرنا نہوں ؟

م س: ١١٥ من موالم المراد وباتول ك ك عن كما مين انهيس لوراكرامون

۵ س: ۱۱- دم میوع نے مجھے کس کام کے کیفی مفر رکبیا - کیا میں گئے ہے ۔ انجام دیتا تبول +

ہ ہے۔۔۔ میری زندگی کی سوٹی ئیوع نے کیا تقرر کی۔ کیا کو تی چیز جھے بے جہل بنا تی ہے ؟

ے ہو: او-اس سلامتی اور فکرکے اسباب کیا میں ایمان سے لئے اُس نے ابھی یک جمعے کیا وجومات دہے ہیں +

م صدر ۱۰۰ یسوع نے میں سے کون سی بڑی بابس کی ہیں کیا میں اُس کے حکول کو ماتنا ہوں +

عنه- مه سمایس کیگائیاگیائوں اگر نہیں نواس کی کیا وجہ ؟

ا ١٠١١- ١٩ كمال سے يشوع كى حكمت اور مس سے كامول كا تجبيدكيا

تفاکیا سری زوگی میں کوئی اسی بات ہے جس کاجواب فطال سے روے ویاجا نہیں سکتا۔

ارم - مرض م: ا مهر مسيُّوع او فرنسيون ميس بات كافرق تفاكِياً مين فرنسي تهو^ن ۷: ۱۰: اناصرت اورصور کا ایس میں تقابله کرو۔ میری زندگی میں وقتر بسے وع كالمميون كرنهيس سكا-م: ا- ٢٦ م مصوب باب ميں جوبيوع سوار سوال ٽير حيتا ہے۔ اِن سے ود مجھے کیاستی سکھانا چاہتاہے ؟ بر: ۱۶۲۶ و بال نشوع كى سبرت كى كون سى مين صور مين اور شاگر دمونے سي بن شطيس بائي جاتي بي ۽ 9: ۱۹۱ - ۱۹۱ سیوع نے اپنے شاگرووں کوکیا خاص سق کھا اکراہے سیکھا ے کا وت کا بھیدکیاہے۔ 9: ١٩٨٠ - ٥٠ شاگردول كاسب ينفسكل سبق كبيا تفاكيا ميس يه سيجينه كي توشش كرر البُول كرام مونے كئے يتوع كاكيا قانون ہے-١٠١٠ ١٠١٠ ١٠٠ ٢٠١٠ ١٠ ٢٥ و ١٠٠١ سائصللار شيصو مجيسا سي اي بات سي كمي ہے جس سے ميري زندگي كو بامحدود مورسي ہے -١٠: ١٠ عد قرت او يرائي انے كى كون تى بين شرطير سيح نے مقرته كى 19 بيرين ان كواقيا عبول بانهين-۱۱:۱۱-۲۹ گریشیوع میرے دل کا بادشاہ ہے تو وہ محجمہ سے کن میں باتول ى توقع ركھتاھے، ، : يها در: ١٠ كياسيح كوميري زندگي من بوگير اختيار حاصل ميم كميا وه ميزا "محبوب"ہے اور کی میں مس کی عِزت کر تاہوں۔ ا: ١١٠ محبت ري زندگي اي كي طلب رقي و الي يكس

مر مسیمی

اریل۔ ترقس

·طالبون كوتوراكرا مبوار ؟

موم ۱۳ باب سیح کی است پیلے کن کن باتوں، درنشانوں کا ہونا عزورت ؛ کیابی اس سے انے کا منتظم ہوں ؟

مہم مہر: ۱-۲۶ کیا بھی کام کا زیاد دخیال ہے؟ یا اُساد کاجس نے یہ کام کئے۔ سمیاتیں بہت مجت کرتا اُٹوں؟

۲۵ مور: ۱۹۰ میوع کابالیو تعابمراکیا ہے ؟ کی بس اپنی زندگی میں تعدا کی موری کو قبل کرتا میوں ؟

۲۷ هم: ۳۵-۵، نمبائين پيوع کالمت کو قبول کرنامتوں مجمياميهی زندگی تھی منس کا نظار تی ہے ؟

۲۷ ۱۳۵:۱۱ کیا میں بنی صلیب اٹھانے برمجبورکیا جاتا بھوں ؛ یا سے نوشی سے مٹھا آئبوں ؛ کیا میں انبی جان ہجانے کی توسشیش سرتا

مُهول بُ

۲۸ ۲۲:۱۵ سرے خدافی کی صلیب اُس کے نزدیک کیا معنے کھتی تھی بکیں مُس کے کیا معنے سمجھتا بُوں بیری صلیب سے کیا مُزاد ہے ؟ ۵۵ سے میں میر کے میر فیل کی سے سے مرشن کی تقدیمی میری سے سے میری سے

۳۰ یہوداکاظ بدوراہ کے خطری کلیدس لفظ میں بائی جاتی ہے۔ ممیا کوئی بیابا ہے وہ اکے اوراس سر جنہتے سے بنے بوسیع نے کھولا ہے۔ تہاری بایس بچھ جائیکی اور بھرتم کم می شند اب نبو کے *

بهاشجیل به بلی ایل

بدائش ہو: ہم آنت

كالم اللي كابير بيلانتقام ب-جهان نجات كاببلا وعده نبات ومبنده كهلي بىنىگە ئى- يا بول كەيس-كەنجىل كى بىلى جىلك باقى جاتى سے دلوگون كايخيال ہنجیل تعنی سنجات کی خوشخبر بی کا مُقاب میسے کی ولادت یا مس کی موت سے وقت انجیل تعنی سنجات کی خوشخبر بی کا مُقاب میسے ے طاوع موا۔ غلط ہے۔ گوبر کہنا صبحے ہے۔ کہسے کی زندگی اور موت نے مسلمید جونثروع مص فنفي ما فام كرويا - ميكن يركهنا دست نهيس - كرنجات كامعدة س ت سے ننہ وع ہُوا۔حب سیح ونیا میں آیا۔ بلکہ برعکس اِس سے ہم یہ و ککھتے ہیں۔ جب انسانی توریشنچ کاسلسله _{ای}س دنیا میں شروع مبُواع میں **وفت س**ین کی شجات ا دند د گذیگاروں کی تستی ہے بخشاگیا۔ چنانچہ آئٹ زیرہا حظہ سے تجو بی ظاہر ے کے حس وقت آ دم اور حواکمنا ہیں متبلا ہوکر اپنے ننگ اور عربانی سے واقف ہوئے - اور اپنی بدی کے سبب سے خور بخور اللی حضوری سے بھاکنے لگے عین اس وقت وہ جو کھوئے موڑ ل کو تو صور ٹرنے اور سچانے والا ہے ۔ م ان کی کماش میں ں۔ لکلائے خداوندخدانے اوم کو لکارا اور اس کو کہا تو کہاں ہے ﷺ اور اس نے ان کو یہ وعدہ خبات کا عنائت کیاسو ہم و کیفتے ہیں۔ کہ اِس انٹ کے الفاظ میں وہ يملا بخيلي وعده إيا جاً است -جوابتدا مين ممار يلك ماباب ك ساقد كياكيا + ۱- یه وعده توااور آدم کی طرف مناطب موکرنهیں کیا گیا۔ ملکہ ''ان الفاظ میں لیٹا متواہے۔ جو شیطان کو ملعون تھرانے کے لئے ضاوندخا کی زبان سے نکلے۔ شيطان جوّا اور ٓا دم خداوند کے سامنے جو اِس دقت عادل منصف کی حثیت بیس موجود ہے ۔ کھڑے میں۔ اور اپناا نیا فقو کی سننے سے منظر ہیں۔ ضداوند شیطان کی

طرف مخاطب موکر اسے لعنتی تھر آنا ہے کیونکہ اس مخالف نے سانب کا جا مینیکر خداوند کی صنعت اور دست کاری کوبر باوکر ناچا ہا۔ سوضا وند اس لعنت کے الفاظ میں اس برطام کرنا ۔ کرجن کو تو نے نقصان بہنچا اچا ہا۔ انہایں کی نسل جھ کوبریا دکرے گی۔ نیرے سرکو گھے گی۔ یس جو تیرے لئے لعنت ہے۔ وہ ایجے لئے برکت ہے جہ

آب یہ وال برپاہوتاہے۔ کورت کی نسل دوسانپ کی نسل سے کیا مرادہے
اقل ہے دیت کی نسل سے عواً اُس کی تام اولا دمراد ہے۔ اور جھرمحدود معنول بر مہس کی منسل کا وہ حدت مراد ہے۔ جو راست بازی اور خدا پرتنی کی صفات منصف ہے۔ تاہم رس نبوت کو کہا حقہ طور پر توراکر نے والی نہ آدم کی تمام اولاد۔ اور نہ مس کا کوئی نباص جعتہ موسکتاہے۔ بکہ خصوصت کے ساتھ اور اعلی صورت میں ایس نبوت کو بجراکر نے والا ایک شخص ہے۔ اور دہ لیکوع سے ہے۔ اِس کی کئی شہا ذہیں انہایں الفاظ میں موجود میں ج

ا۔ ضداوند فرقا ہے۔ کہ میں نیرے اور عدت کے اور تیر می سل اور ووت کی نسل کے درمیان شمنی ڈالونگا۔ اور کھ فرقا ہے۔ کہ کو تیرے مرکو کیلے گا گا۔ دونو سلول کے باہمی وشمنی کا ذکر کرے وہ شیطان کو اس کی نسل سے علیحدہ کر لیتا ہے۔ اور خیمیر واصد مخاطب کے صیغہ میں اس کے ساتھہ کلام کرتا ہے۔ جہانچہ کہتا ہے۔ کہ برنیرے سرکو شیخے گی گا۔ بیس می جس کا سر مجل جا ایک تخص واصد ہے۔ جو ضمیر تیرے کے وسید اپنی نسل سے باتی افراد سے حبار کرایا جاتا ہے۔ ایسی طرح وہ کھی جو میں صدر کو کھی والد ہے۔ ایک شخص واحد جو ناجیا ہے۔

۱- لفظنسل بھی ہیں پر ولالت کرتا ہے۔ بہت سے منعشر شفق ہیں۔ کہ ٹوا ی کی زوسے بہلفط ایک سبی شخصر کی طرف اشار دکرتا ہے۔ اور کلام لہلی سے آور مقام

اس کی مائی کرنے ہیں۔ شلّا پولس گلتیوں کو لکھتے وقت اُس و صد*ہ کی طرف اشارہ* رنا ہے۔ جو خدانے ابر کام اور اس کی نسل سے کیا تھا۔ اور و ، لفظ نسل بی بی شکرتے ہوئے دکھا گاہے۔ کہ مراد ایس سے سیح ہے۔ اور نینتجہ لفظ نسل کی وصدت سے اخذ كرتا ہے۔ چنانچ وہ گلاتی مو: 19 میں یوں كہتا ہے "بس ابر ام اور مس كی سل سے وہ وعدے کئے گئے۔ خِنانچہ وہ نہیں کہتا تیر ہی نساوں کو حبیبا بہتاؤں کے واسطے بلکہ ریب سے واسطے کہتا ہے ۔ کثیری نسل کو۔ سوود میس ہے''۔ یہ ابر مام کی نسل صبیبا ویجر مقامات سے صاف روشن ہے۔ وہمیسل ہے۔ جسے عورت کینسل کہا ہے۔ مار عورت کی نسل-ان الفاظ مین نسل کی خصیص کی گئی ہے۔ بینهایں کہا کہ آدم ا و پیورت کی نسل تیرے سر کو کیا گی ۔ ملامحض عویت کی نسل نتیخص حوسانپ محسر کو تجلنے والا ہے معمولی بتضام سے مطابق دنیا ہیں نہیں آئے گا۔کیونکہ اگر وہ دونو طرف سے گنه کار ماب کی اولا د مو۔ تو اس فتح کوجس کا وکر اِس تقام میں پایجانا ہے۔ حاصل نہیں کر سکتا۔ کیونکہ خو دگنہ گارہے۔ سپ وہ انسان سے برترو بالاہے۔ إس بات كا وَكر إس مقام مين فضل طور پر نهاين پايجاً - بيكن أسح چل كر إس كى سنوبی تشریح موجانی ہے۔شگانسعیاہ کہناہے " رکھیوایک کنواری حاملہ ہوگ۔ رور بثیاجے گی- اور اس کا ام عمانوال کھینگے "جس کاسطاب ہے" خدام ارے ساتھ یے بچروپیس رسول گلابتوں کو سکھتے ہوئے کتا ہے میں جب وقت ٹوراموا۔ تخدا نے اپنے بیٹے کو بھیجا۔ جو عورت سے پیدا ہوئے متر بعیت کتے ابع ہڑوا لا لہذا میر خص حج عورت کی نسل کہلا ہے۔ ہوعورت سے بیدا ہو ہے۔ خدا کا بٹر بھی ہے۔ بیرعانوال ضلام اس ساتصب مص باب نے وقت کے تورامونے پر اِس دنیا میں مجیوا۔ تاکہ شیطان کے سرکو تھلے۔ اور نجات ابدی کا بجب اپنے بندوں پر ظاہر فرائت 4 ہم بعدایک اور دلیل سے بھی ہی بات ظاہر مونی ہے کہ اس نبوّت کو اعلامتوں مہر بعدایک اور دلیل سے بھی ہی بات ظاہر مونی ہے کہ اس نبوّت کو اعلامتوں

یں گوراکرنے والاایک ایسانشخص ہے۔جومحض انسان نہیں۔ بلکہ مس سے بزرگترہے ہم نے پہلے ماباب کی مں حالت پرغورکریں۔جس میں دہ اُس وقت نھے۔ جب شیطان نے من رحمد کیا۔ اِس سے ہم رفام ہوجائے کا۔ کدم ن کا مزمانے والاکسی طافمتیں رکھتا ہے۔ اور کہ جواس کے سرکو کھلنے والاسے ماس سے سلنے لازمی ہے۔ كه وه مس سے زيا وہ طاقت اورليافت والا ہو۔ ہميں معلوم ہے۔كہ آوم اور خواائس وقت ياكزنكي كى حالت يس تحطية أن كي جبى عقبلى اور روصانى تؤتيس ابنى صلى حالت میں تقابل۔ ان میں کسی طرح کا فقور نو ہیں آبا تھا۔ لیکن بھیر بھی وہ گرگئے ۔ اِس کا کیا سبب ہے۔ یرکئن کا آزمانے والا اُن سے زیاوہ جالاک اور زیادہ زبردست تھا۔ اُس نے عورت کی بقسم کی طاقت برحماد کے اسے مغلوب کیا۔ جب وہس کی باتوں کے بهج میں آکھیل کی طرف وکھیتی ہے۔ تو ہے ساختہ بول اٹھتی ہے ہے کہ یہ د زخت كحانے ميں وتحياا ور وكميضے ميں موشنا اوعقل شخشے ميں نوب سے 'کیشیطان نے ایک · نظر میں عورت کی تمام قو توں کو جانچ لیا۔ کہ کون کون سی مبکہ حملہ کرئے سنے سکسن**خ**اش کھائے گی کے کھانے میں بہت اختیاہے "اس سے ظاہرہے۔ کواس نے اس کی زبان کے زائقہ ایوں کہیں۔ کرنفسانی خوامش کو کسایات اور و کیفنے ہیں خوشنا ہے ﷺ اِس سے عیاں ہے یکئ س کی آکھ یا دوسرے لفظوں میں مس کی وہ فوت جونوب صّور تی کو پہچانتی اور سپند کرنی ہے۔مغلوب گی ٹی۔ اور عقل سختے ہیں خوب ہے، اس سئے سک عقلی قواے کو ہتعمال میں لایا-اب اِن ساری ہاتوں سے متر شخصے ہے۔ کہ ہماراتیم عقل اوس مجھ سے بدہ ورا ور دوراندیشی اور نکت رسی کے اوصاف سے موصوف ہے۔ وہ ایک بِل میں نیمِرف اپنی دُوربین نظرسے نتائیج مطلوبہ کو دجو دمیں لانے سے صرورہی وسائل كوترتيب وت سكتا ہے۔ بلکر أن وسأل كو بهم بنيجا كزتا شيج مطلوب كو وقوع بين لاسكتا ہ بس حباس ك مقالم بين أدم اورقو الني كابل قو تول سے كورے ندره سكے --

توکون اُن کی اولاد میں سے جس کی طاقتیں گنه کاری کے سبب سے زال ہو چکی ہیں۔ م س کی تابِ مقاومت لاسکتا ہے۔ ماں حریث و مہی جوانسان سے بالا اور بزرگتر ہوجیس سی قدرت اَ دم اور قوالی نیک حالی کی طاقت سے بڑھکر ہو۔ اوروہ سے جے ج

اسی طرح شیطان کی نسل سے وہ سانپ مراد دہیں یو بنی آدم میں پائے جانے ہیں۔ جہیں ہم ایک معنی میں اُس سے نے پالک کہ سکتے ہیں۔ اور جن کی نسبت ہمارا خوافر دیوں فرقا ہے یہ تم اپنے باپ شیطان سے ہو۔ اور جائے موکہ اپنے باپ کی واش خوافر دیوں فرقا ہے یہ تم اپنے باپ شیطان سے ہو۔ اور جائے موکہ اپنے باپ کی واش کے سوافق کرو۔ وہ تو شروع سے قائل تھا۔ اور سیجائی بڑیا بت نہ رہا یہ گوشنا منہ مورد میں ہو خوادا ور خدا کو کول کے اور سیجائی بڑیا بت نہ رہا یہ کی وہ تا میں میں وہ تمام میر رُوسیں اور تارکی کی قدر بیں شامل میں۔ جو ضدا اور خدا کے لوگوں کے رخلاف صف آرا ہیں ب

ابہم یہ وریافت کریں۔ کہ اِن الفاظ میں اِس بات کی نسبت کہ اِن وونول وں میں سے ہنسل ابنی مخالفت کی طرح ظاہرے گی۔ کیا خبر ملتی ہے۔ یابوں کہاں کہ اِس کے جملوں کی جو ایک و وریہ بریٹے جا ممنگے ۔ کیا صورت ہوگی۔ یہ توظاہر ہے۔ کہ اِس الرائی میں دونوں کو صدر اور زخم بہنچنگے ۔ لیکن شیطان سے حملوں کی نسبت کھا ہے۔ کہ وہ ایری کو کا شے گائی بعادروں کی طرح سائے آکر نہایں۔ بکہ نُردلوں اور نامرووں کی مائند تیجھے ہے اپنے وار جبلائے گا۔ اور ہمارا تجربہ اِس بات کا شاہر ہے۔ کہ وہ ایسی طرح بنی نوع انسان برحک کرا ہے۔ جنانچہ ہم دیکھتے ہیں۔ کہ وہ مہشہ ایسی باتوں سے انسان کو تبحال ہے۔ جو نظاہر نہائت ول سینداور مغوب الطبع ہوتی ہیں۔ ہوتی ہیں۔ بوتی ہیں۔ ہوتی ہیں۔ ہوتی ہیں۔ ہوتی ہیں۔ ہوتی ہیں۔ ہوتی ہیں۔ ہی دیکھتے ہی آدمی یہ کہنے مگتا ہے کہ یہ جزیں میرے سئے مفیدا ورمیری وشی کا باعث ہوتی ہیں۔ مل وہ اپنی بیس ۔ گر دیشیقت وہ ہی ایسی کی میں بینی نہیں کرتا ۔ جس سے آدمی جان جائے۔ کہی تئے ہیں کہنا ہو کہنے ایسی سے آدمی جان ہو اینی بیسی کرتا ۔ جس سے آدمی جان ہوا ہے۔ کہی تئے ہیں کہنا ہوں۔ میں بیسی کرتا ۔ جس سے آدمی جان ہوا ہے۔ کہی تئے ہیں ہوں۔ میں ہیں کرتا ۔ جس سے آدمی جان ہوا ہے۔ کہی تئے ہیں کہنا ہوں۔ میں بیسی کرتا ۔ جس سے سے سے اس میں سے کام حملے ایسے ایسی کرتا ۔ جس سے سے سے سے اس کے کام حملے ایسے یا یہ کام جو بھیں کرنے لگا ہوں۔ میں برباد ہی کا سبب ہے۔ سی اس سے کام حملے ایسے یا یہ کام جو بھیں کرنے لگا ہوں۔ میں برباد ہی کا سبب ہے۔ سی اس سے کام حملے ایسے یا یہ کام جو بھیں کرنے لگا ہوں۔ میں برباد ہی کا سبب ہے۔ سی اس کے کام حملے ایسے یا یہ کام حکم کیا ہے۔

ہی ہونے ہیں۔ جیسے آس بُرُول شخص سے جو اپنے تنائیں اپنے مخال*ف کی نظرسے حصیا کر* ورکر تاہیے و

ں ۔۔ . گرم س سے سر تھلنے والے کی خاصیت اس سے بیکس ہے۔ وہ نامر دوں کی طرح حملہ نہیں کرتا۔ بلکہ و گھاٹم گھنا و تثمن سے سابغے اکراس سے سربر وارکرتا ہے وہ نیرے سر کوئٹے۔ گی۔ ماسور اِس سے وونوں کے تملول اور تملوں سے مرفول برغور کرنے سے معلوم موناہے۔ کرسانپ سے حملے ہواک نہایں ہیں۔ و دائری پر دانگ مار ماہے جب كاعلاج موسكتا سے . كاروه حذب جوعورت كى نسل سے سانپ كو پنجيتى ہے - مهلك ہے۔ کہ ذکہ مس سے سر رنگہتی ہے۔ اور سانب سے نتوے سے بھی متر فتھے ہے۔ کشیطان ا بنا مركاز تساست كهائ تُكا- اور ما را جائي كا- سانب كي تعنت شيطان كي تعنت اور به حالی کاظا مرحی نشان ہے۔م س کی زِلت او بنوار می ان الفاظ سے صاور ہے۔ " تو اپنے پیٹ سے بل چلے گا'' اور اس کی غلاطت اور نایا کی ان لفظوں سے 'قِر نُتو خاك كھائے كا" - اور ااس كى اس حالت كى مداورت الفاظاد عمر بحرا سے طاہرہے -اب ہم _{اِ}س بات پرغورکریں۔ کریم مخالفت مِس وقت سے اب ک*کس طرح ظاہر* مبوني آئي ہے۔ اگرچہ یہ مخالفت حبیبا مم اور بیان کر چکے ہیں۔ بالخصوص تنخصوں سے درمیان ہے بعنی ترانے سانپ اورئئیوع میسے سے درمیان ۔ تاہم شہ وع سے بنی تهوم كالحجيه حصة سانب كي طرف اورُحجه حصته عورت كينسل يعني بيتوع سيهج كي طرف ر بي اور دونون ماير حنگه. دجه ل برابر علا آيا ہے - ميكي شيطان اور اس كي نسل کی مخالفت بیزغورکریں۔ ینٹیطانی مخالفت البیل بیج فتل اور قائن کی اولا دگان ساز شوں میں جن سے وہ سبت کی اولا د کو بدہی میں مبتلا کر ناحیا ہتے تھے نے طاہر سوتی ہے۔ کیبرحنوک کر بداخلاق معاندین کی مری اورحام کی بے حیاتی اور اسمعیل میشنخ اور کھنٹھ وں میں نظر آئی ہے ۔ تحد علیو کی نفرت میں جووہ نیقوب سے رکھتا تھا ۔

د کھائی ویتی ہے۔ اور بھرمد بویں سے ظلم وستم۔عمالیقبوں سے حملوں میں ۔ ہستینا ۲۵: ۱۷ه اخیب اورایزمل کی عدادت میں ننو دار ہوتی ہے۔ بیدم ن لڑائیوں اور نشکر سشبوں میں انیا چرہ و کھاتی ہے۔ جوبے دین لوگ ضائے بندوں پر ملک موعود میں كِياكِ تِع تقے - بير أن سازشوں ميں سامنے آتی ہے -جودانی ال اوراس سے وول مے خلاف تبدیل میں گئیں۔ اور بھر بہو دیوں اور غیر قوموں کی سرشی ہیں جو خد او ند میسے اور مہس سے رشولوں سے زمانہ میں طہور میں آئی۔ اور بھر ان عام ایزار سانیوں میں وكھائى دىتى ہے۔جونئىطان كىنىل كى طون سے ضرائے بندول كو بنيجتى ہاں ﴿ گر_اس کے ساتھ ہی یہ بھی دکھیا جاتا ہے ۔ کہ خدا اپنے قا در مازو سے یکھی ظاہر سرتا ی بے کشبطان روزیس کی فوجیں منہدم کی جامینگی۔ روز فتح عورت کینل كوبوكى دخانجه نوح كے زمانه میں بدكارلوك طوفان سے ملاك كئے گئے۔ لوط كے دنول میں صدوم اور عمورہ اپنی شرارت سے سبب برباد ہوئے مصر کو تباہ کرنے والی وہاؤک سے خدا سے بندوں نے فتح اور غلبہ حاصل کیا ۔ اور اسرایل خدا سے بلو تھے کی آزادی معریے بلو تھوں کی بربا دہی اور سجرِ قلزم میں تھے ہوں سے ڈوب کر مرعبانے سے وجو ر میں آئی۔ ملک موعود میں آبا دمونے سے میشیر اس ملک سے نایاک لوگوں کی نبجکنی کی گئی ۔ الیاس سے زمانہ میں مبل سے پوجاری اور اخیاب اورا مزبل ملاک سے گئے۔ دانی اہل سے دنوں میں اس سے دوست تھجنی کی آگ سے اور وہ خود مثیروں مکی ماند میں محفوظ رہا۔ گرم س سے اور مس سے دوستوں سے مخالف شبروں سسے بھاڑے ۔ اور آگ سے حلائے گئے ۔ بروسلم کی بربادی سے وقت ایما نمار **بھاڑ**وال بڑج^ھ سر بھے گئے۔ گرسکش برباد موئے ۔ گربیو عیسے سے زمانہیں یہ ہمی مخالف عجب صورت میں نظراتی ہے۔ بعنی بدر وحوں کے اطہار میں ۔ روج ن مقاموں سے مطالعہ ہے جماں ان بدروحوں کا ذکر بایا جاتا ہے معلوم ہوتا ہے کہ لیٹو ع سے فایتے اور

منصورے راور بزروحیں خلوب اب ہم دکھتے ہیں کہ اِس ضم کی اظہارات ایرانے عهدنامه میں بہت ہی کم مِلِقہ ہیں۔ اور میسے سے بعد بالکل معدوم ہوجاتے ہیں۔ اس کا سماسب ہے۔ کمبیحے زمانہ میں یہ برار وجایں اس کٹرت سے ظاہر مہولیں ہو۔ کیا اس کا پرسب نہایں کرمسے سے زمانہ میں ضدانے شیطان کیسل کواس عجیب صورت میں ظاہر ہونے دیا۔ ٹاکہ خداکا بیٹیا برملاان تاریکی کی طافقوں کو ہر بادکرہے۔ إن تواريخي و افعات كا أوركو في تنتي خش حل نهاين موسكماً يسواس السي المي كرسم يناويل سریں کر یعجب بابیں ضامے ارادے سے وجود میں ابیں۔ اور اس واسط کر مم کوان میں میو عامیق کی متحندی نظرا مے۔ ندکور و الا بیا ن سے ظاہرہے کہ گو تجات کی خبر اس جگر مفطن طور بر نهای دی آئی - تا ہم حب اِس آئت سے الفاظ کو کتاب تقدس ک ٹوری روشنی میں دکھتے ہیں۔ تو ہم کوسعلوم مبوط اہے۔ کہ یہ نبوت شل بیج سے ہے۔ جس میں مچوا ٹورا درخت حصیا مہوا ہوتا ہے ۔ جوں جوں وقت گذرتا جاتا ہے - بہج نٹی ٹا ہ تَّمبوں اور شاخوں میں تُعیوْ تنا اور تحییاتا ہے۔ اور آخر کار اپنے کمال تک پہنچ جاناہے ^ج اس ائت سے ہم اپنے سنجات دمبندہ کی نسبت دیل کی آئیں ہے ہیں ہد ا- ممارانجات دینے والا ایک شخص ہے۔ جو عورت کی سل سے بیدا ہوا ۔ نہ کوئی تعليم اورتىكسى طرح كى كوئى اخلانى خوبى - نهماراعلم اورز فلسفه ممارى سجات ب -ر بینجات دمنده نه صوف تورا نورا انسان سے . بلکه انسان سے برهکرہے معینی وه مذاکا بیاے - وه ضراب به سر- پینجات دمینده 'دکھه' اٹھانے والانجات دمیندہ ہے۔سانٹ اس کی ایُری کو ^خ كاُتنا ہے مُراث كے ساتھ ہى ہم يريمى دكھتے ہيں كموه فتحند نجات ومبندہ ہے -وہ اپنے كم مخالف ہے سرکھلنے والا ہے ہ ۸- اس نجات میں وہ سب جوعورت کی نسل میں شامل اور سائی کی نسل سے علیجاڈ

واعظ من المنظ والمراب المنظ من والماليات بارعاكذ الطري بين الواقوالا ويرسي إليك والرواسي المنظ والمراب المنظم والمنظم والمنظم

ہم باب کولیوں فراکا کلام مانتے ہیں جہید سے لئے بطاہرات سان سال ہزئیس سکنا کون نہیں جا بنا کہ بال خداک تات بگرمہ بہتے اعتقادے وہ قا سک نوب بنجی سی تواکثر سیمی بلا تحریب خدشگذار بھی اسکا پوراجان بہیں دے سکتے یا لیے حیالات کا اطہار نہیں کرسکتے - حالانکہ ہم کو تکم ہے کہ جوا کے لئے ہروقت تیا رہیں بھیلے ہو ہم نے سکا کو کے مرید الوظیوں کے سپر نلنڈ کے ٹوری صاحب خیالات بہل کی نسبت درج ہم نے سکا کو کے مرید الوظیوں کے رہیں نلنڈ کے ٹوری صاحب خیالات بہل کی نسبت درج کے میں ۔ جو تجربیصاحب موشوف کواس مقدس کتاب کی صلات و نیا کے سامنے بین کرنیکا حال ہے وہ بہت تھوڑے لوگوں کو نصیب ہوگا ۔ اِس ائے بقین سے کہ اکی دس اور وہ اور وہ اروغور سے بڑے ہیں گے۔ خدا وندا نسکے ایفا خار برکت بختے ہ سیق میری کے ناطرین کی طرف در ملی مُرصاحب کا پیغام

میرے کئے نہائت خوشی کا مقام ہے کہ ایڈیوسادب کی شفقت سے جھے ہس سالیک ورمعیۃ پ کے ساتھ بارہا کلام کرنے کاموقع نصیب ہوا ہے ۔ جلہ افلین کی ضربت ہیں میر اسلام تجول ہونہ

میرے دوستو با دلی زندگی کور تی دنیا کبھی مت بحثولنا ۔ کولرج صاحب کا قول ہے

کر محض آور ت تصوّر سے نتائج موت کے ساتھ شراکت رکھتے ہیں۔ اور درخت کی سینبشانوں

کی کھڑ کھڈا اہ بھی کی مائند میں ۔ صاور ہے کہ گر می جڑ میں سے رس ان میں آگے جُر حایا جائے

ہوں مجوں بیری مگرکزرتی اور مجھے ہی کی نسبت انسان کی اقدرونی ہے قواری کا علم حاصل

ہوتا ہے اسی قدر میں قال ہوتا جاتا ہوں کہ خواک زندگی جوانسانی رُوح میں ہے میں ہرکیا

اصنطراب کا عل اور ہرا کی اختلاف کی جڑمیں نگھا گہت کا بندہے۔

یصوع سے کوانیا نجات دہندہ اور دستانی مانا سبارک ہے گر ہی کا فی نہیں ہے۔
مزور ہے کہ وہ ایمان سے فریعہ جماری روحانی زندگی ہوکہ جمارے دل میں سکونت کرے ۔ یہ
ہتاد بعید العہم اور بے بیان ہے گر تو بھی حقیقی اور فرحت افراہے ۔ ہمیں سے کی نسبت
خیالات یہ بٹر معکر کچھے در کارہے ، ہمیں خورسے کی عزورت ہے۔ بولوس سے یالفا نط
ہوں اپنی بنا لینے جائے کرمہ کیس زندہ گہوں ۔ برتو بھی میں نہیں ۔ بلکم سیج مجھے میں زندہ ہے
ہوں اپنی بنا لینے جائے کرمہ کیس زندہ گہوں ۔ برتو بھی میں نہیں ۔ بلکم سیج مجھے میں زندہ ہے
ہوں اپنی بنا لینے جائے کرمہ کیس زندہ گہوں ۔ برتو بھی میں نہیں ۔ بلکم سیج مجھے میں زندہ ہے
ہوں اپنی بنا لینے جائے کرمہ کیس خور میں اور ہو فران میں ایک ہی ماں کا نون جوش زن
ہوں مجت دکھ سکتے ہیں ۔ بھالوں اور ہو فوا وہ دمیوع کی زندگی جوم س سے فوزندوں
ہے اور اسطیع ان میں نکھا گہت کا ایسا بند ہے جو کہمی گوٹی نہیں سکتا نواہ ان سے خاہری حالات
سے دل میں ہے لگا گمت کا ایسا بند ہے جو کہمی گوٹی نہیں سکتا نواہ ان سے خاہری حالات

میزی اُدرو به کراب س معدنت میں ترقی کرتے جائیں۔

Who briles the same eternal faith. It is the hereties blood flowing in butter o sister, which makes leter one, + the life of the rame Low Jenus in the hearts of this clubrers, however unde they may be apart in New malters, is an indinsuble bond of lemon.

Has zon may busins this university is the wish

7 B meren

bearti ly faith as our operatual Life. This winon is mystical o indescribable but it is none the less real or less joy insporing for all We new more than tagets about christ, we need christ thursely. We be able to Rule cuts Taul's words, " ? live, yet not I bu claim livette

When we realise this as one living, daif expensive, we are able to love all

Shiried of foliage _ a say has to be propelled with them from a deeper and root. longer I live, a the more I know of meis restless pearings I string afre buth, the more ? am couriced that the one solution from all beylevely as It is the one bond beneath all diversity, is the Life of God in the human sport.

It is blened, li hust in Jenus clerist as our Saviora, o the Low our Right-consulers, 1se must also dwell in our

REV. F. B. MEYER'S MESSAGE

Dec 99

Christ Charch,

Mestminster Road, S.C.

To the Reader of the marilie

It is a great bleasure

to leavour, west through the kindness y the Edita, whom I honour + love as my friend, I have been able to neath to you ofen lerongs the bages of this magazine. The are accept my warm preetings, + ralubations. My meior never figet to cultivate the Life of the Heart. The products of the mere reflective faculté, Colleridge sapo. bartale of death, tare as the rattling of Kings which are

ا دھ**اُ**وھ کی خبریں

موهرى صاحب سياقوال وأال

وکرہ کہ انگلستان میں ہوں امشیخص کی نزع سے وقت ایک خادم الدین ہمیارہی کے لئے گیا اور مس سے بہت کے پاس گھشٹے فیک کر کہا کہ ہیں تہمارے گئے وُ عاماً گما مُوں میرا مافقہ پورے رکھو میں سیمار نے اپنا مافقہ کھو لئے سے انکار کیا تھٹوری در میں اُس نے تھال کیا اور جب میں برے کورا آنارا کہا تو کیا وجب میں نے اپنے امنی صندوق کی جا بی کو دونو مافقوں میں زورسے کھڑا ترداہے ہے خری وقت مک میں کاول اور مافقہ اپنے مال وفور اندر لگار ہا گرکیس کا م-وہ اپنے ساتھ کجید بھی نہ ہے جاسکا 4

اینے مجھوٹے مدہب کا فخر- میرے خیال ہیں کوئی اسامجھوٹا مدہب نہیں جس پراس سے پیر وفخر نہیں کرنے یہ میں نے ایک ہی مذہب سے پیروؤں کی نسبت سناہے کہ وہ اپنے ندہب سے شرم کھاتے ہیں- اور وہ بیتوع سیج کا ندہب ہے جھے اب مک کوئی امیاج میں اوری نہیں ملاحس کو کنفوٹ س سے معتقد مونے کا فخر نہو ۔ علی نہا القیاس-امیاج میں اوری نہیں ملاحس کو کنفوٹ س سے معتقد مونے کا فخر نہو۔ علی نہا القیاس-ہرا کہ محمدی بی عرب سے پیرو ہونے کا فخر رکھتا ہے ۔ لیکن میں نے بار ما وکھا ہے کو گرسوع سیج سے دین سے عارکھاتے ہیں۔ حالانکہ بھی ایک ندہب ہے جو انسان کو گناہ اور میوانی حذبات برفتے بخشا ہے ب

ایک مرتم کا ذکریے کہ کیں اپنے کسی دوست کے ساتھ گفتگو کر رہا تھا۔ ایک شخص مہارے سامنے سے گزرا کیں نے مس کی طرف اشارہ کرتے اپنے دوست سے کہا کہ تیف حزود فوج میں رہا ہوگا یا مس نے کسی فوجی مرسے میں تعلیم یائی ہوگی - سرسے دوست نے کہا کہ یہ درست ہے گرتم نے کیؤ بحر بہی نا۔ میں نے جاب و یاکوئیس کی زھارسے تم معبن فوکوں کی رقار سے معلوم کرسکتے ہو کہ وہ سے کے ساتھ رہے ہیں + تور میں کی روائی سے بعد آیک زخمی سپاہی شبکل اپنے خید سے اند رہنچا۔ وہاں مہاکر دکھیا تو دہشنہ سے بل پڑا ہے اور اس کی تبدیل کھلی ہوئی اس سے ساسنے رکھی ہے ، دی اس کا ماتھ خون آلود صفحہ پرچسپاں ہے۔ مس کا اتھ آٹھانے سے مندر جوزیل انفاظ اس سے سنچھے چھسے میر شے تھے +

می تعامت اورزندگی میں ہی تبوں۔ جو مجھیرا کیان لائے۔ اگر بپروہ برگیا موتو بھی جھے گا' اہنی الفاظ کے ساتھ اُس سباہی کو دفون کیا گیا۔ ایسان کو ایسا شہب ورکا رہے جو سوت میں بھی میں کاساتھ دے سکتا ہے۔ اگر میطیل قیاست کا مشکد نہ میتا تو کیسی کا اِس وَ نبا پر جھیا جاتی ۔ خدا کا شکل ہو کہ وہ خدان وار صبح طاوع ہونے والی ہے۔ اہنے اپنے مرج ہر اور بھوڑھی ورجیک میں دخوت کے منتظر رہو۔ خدا و معجلد اپنے اولوں کو لینے آنا ہے ہ

فرکرہ کے کدوآ دمی ایک آنٹی بینارمیں بجر می فافوس برما ہور تھے۔ اِس فانوس کا تعامدہ ہے کہ خبر ابدی کا تعامدہ ہے کہ خبر ابدی کا حداث ہے اور جہازیوں کے لئے بھی مس کی روشنی کی شناخت ہے کہ کسی وجب وہ کل بڑوگئی اور روشنی غیر مترکز کہ ہوگئی یا ن شخاص کو اندیشہ ہوا کہ کی سی جہازیوں کو دھوکا نہ گئے اِسی خیال سے وہ رات بھر کل کو خور جہاتے رہے۔ جائے کہم اپنی روشنی کو اس کی جگہ بررکھیں تاکہ دنیا دکھے کہتے کہ خرابی در جھن ظاہرواری نہیں عکمہ ایک حقیقت ہے ہے۔

حامل کیا ۔اسکے علاوہ اُور کیتے ہمس چی لاکوں نے بی ۔ا سے کی ڈری لی ﴿ ا سے نئی ایک نیک نیک نی ایک نیک نیک کیا ہے اور ایک نیک کیا ہے عیر سی احباب شن سكوبول أوركا فبول كرانسا دول اوطالب علمه ل يتيلان ان تركعبي اسكه ديين كاخيال منوا-مُسنةُ مولوحي مالدين صاحباتُ بِيُركشف لِحقائق مَبْي كميا <u> كفقه</u>مِنُ مِسْمِديدِ لِكَالِيَغْنِج مَبِي المِعْيَا^مُ دیکھاوٹلی ٹری دلاوزک ہے۔ خداو ندسیج اور رُوح القدس کی قوتٹ کو نہائت خراجُ وہی سے تبایا ہے۔ بیکناب نصوت سیموں کے سے بلک غارمان اھے کی جمی شفیاں ھے ئوه پُرِمِنگیے نوانهیں معلوم *ہوگا کہ ہارا بھ*انیوالا دِل میں *انز کروُ* دکام کرتا ہے کہ نداخلاتی کتاب نفیلسونی رکنتی ہے نرکوٹی مذہب کا بانی کرسکتا ہے۔ معبّت کے نتیائی۔ امّید اوتحّل کیکے ول كرك وربيته مي ووان كرنيمي - الكيركي سيراً سي عبسن بوجاني ب - بزول کو دلیرا در شخاع کرتاہے بترجمه میں کمبیں۔ با محاورہ ۔ دلحیب اور طلب خبز ہے۔ عنوان کے نشعر بھی در مباہیں۔خداکر سے کہ عیرت مزید چی اسٹا ورختا کے داش عت کیائی ڈنشٹر کریں'' اور کیجئے۔مشرخبلواغط معل ایم اے برونیٹ کی کالج میکنے من میرے طابعلم ننهه يا كَارْتِفْهِ كَةِ يَعِيدِ بِوانْهِ رِيهِ مِنْ ؛ " تَمِت ١٢ رِوالْكِ روبيهِ جا را زمنو. · a + مرراس کے سابت بنتے گل صاحب کی یاوگارت ایم کرنیکے لئے دس ہزارا یک ہیں روپین جمع ہونے ان میں سے ۲۷۰۰ روپیالیں بی جی کوا فراتناہی سی - آیم-آئیس کوملاککسی مندوستانی مسجی در کے الراکی کواعلی تعلیم کے لئے بطور وطیفہ دیا جائے۔ اخبار کرسیحن رسیمی انٹرن نے بچھنے سی سال میں ۲۹۰ س ۹ م روبیہ جمح كرمح فيراتى كامون مي مرف كئے تخينه يندره مزاروزاد بينے قريب بنياليس مزار روبيہ سالانرمومُول بدد مااور بانت جا ما سب جو لاگ خارمیجی میں کا م کی خرو بایت دیجیه کر راه التي دريد بحصح برق اسكي علاوه ب ٠٠ هَسْ بِيجِي كَامِينُهُ وَرُرُهُ وَبِيالِيارَ الْأَلْبُ أَبِي كَمْ بَهِينِ عِيجًا تُرْجَلُهُ عِبِكُو لِمُعْدُورُوا مُتُ

THE MASIHI,

AMRITIAR.

Vol. T.

March 1000.

No. 3.

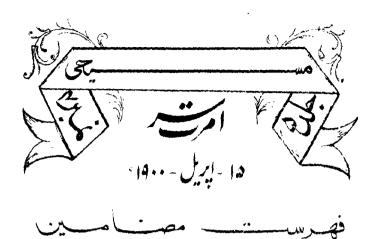
CONTENTS.

Nor	M. t. to Citch 3	marie 3	dd on H	Conventa	to of	
	inell afterdion) 11. 46. 1	* d) (* 1.1	10.14		G
***	To disappression	the W	i d in tia	stienerat	ion, II	GS.
5 1) •	Why the allocated t	aliana a	art join	the C. M	l. S	7:2
4.	Prof. W. W. Whee,	milk Ba	dim	***	14-	73
11.4	Proper and Dable Stu	dy	***	•••	***	75
6.	The first Gospel	***	**	***	•••	81
7.	Pasts for Preschers	***	. •	•••	***	89
8.	Rev. F. B. Mayer's	Mossaga	***	u	***	90
9.	,, ,, i	in Autogr	nph	***	***	91
10.	Gleanings from Ever	5 where	***	***	•••	95
	News and Notes		***	Back	of Core	7 2.

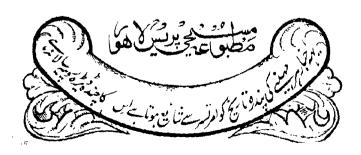
€ 37 See pp. 99-94.

Literary Communications arone should be addressed to the Editor. Business letters and Remittances to the Manager, "Masili," Amritsar.

Annual Subscription, Re. 1-849.



نوط اور ائيس - يحق بنه در سي تذكرت خداو ندي و سي التحقيق و ۱۱۰ خداو ندي و سي التحقيق و ۱۲۰ خداو ندي و سي التحقيق و ۱۲۰ خود ک را تحقیق و سي التحقیق و ۱۲۰ کی بشت پر ۱۲۰ کی بنت پر ۱۰۰ کی بنت پر ۱۰ کی



كليب نداخيار

تصبيح يسيجي اه دارچ مضون با دري مارُ صاحب کاپنيا صفحه ، وسطره فقره رخت کی سربنرشاخوں کی کھ^و کھڑا ہے وغیرہ میں سجا سے سرب برے برمنہ کچھناچاہتے۔ درخت کی سربنرشاخوں کی کھ^و کھڑا ہے وغیرہ میں سجا سے سرب برکے برمنہ کچھناچاہتے۔ رسی نثبت میں ونیا کو نجیل کی بشیارت دینا سے صنمن مو کلیسیا میں آزادگی کی قلیت کی مرت ناظرین کوخاص تو قرولا ٹی حاتی ہے ۔ مهربا نی ہے ایسے بغور پڑھئے اور اپنے اپنے باطن میں مضم مجعیج بربشوع سے ساتھ گفتگو ایک اور تو خبطلب مصنون ہے جو ہماری ر میچی ہین نے فاص بھی کے لئے ترمیر کے تعبی<u>جا ج</u>امیدے کا میچی بھائی اور بہنیں عمدہ مضونوں کے ترحموں اور دیم مضامین سے ہماری مدوکرتے رہیں گے۔ ہمارے ایک عزز نکھتے ہیں: ''جودھ ہی۔ ریاکی محمدی صاحب ہیں) نے کل ہے سنهیدان کار نضیجه شروع کی موتی ہے۔ رات کو بہت تعریف کرتے تھے اور اپنے رونے کابیا^ن من تے تھے۔ اب جو یہ سطور لکھ رہا ہوں چار پائی میر لیٹے توہی کتاب شرحدرہے ہیں۔ لمِانے سے بلتے نہایں مبلانے سے بولتے نہایں۔نہائت محومیں ۔ رات ُوہ خو دحران تھے کہ ایبے دلرول ریھی اِس کتاب نے ایسا اٹریکیاکہ انسوجاری ہوگئے "نیجاب سی ایم ایس سے سکرٹری با دری گرے صاحب ، ہو۔ اربل کو ہم عینے کے لئے ولائٹ جاتے میں - بادری آئرلیند درنس صاحب سابق سکرٹری سی ایم ایس لنڈن ان کی حکبہ كا مريس على 4 سكورى نبجاب وطرك بومن بنگ ننس رسحن اسوسى انتن الاجور) سے میں لکھتے ہیں نیچاب کی حب سی نیگ سنس کر حین اسوسی الثین وجمع سبجی نوجونان سی مبری نظروں سے برسطور گزریں وہ اپنے سکرٹری کی معرفت اپنے مجمع كى ربور ف دور دير صلات سے اظلاع دين خصوصاً اگر كو في بھائي كو جرانواله يسيالكو ف اوراده یا نہے مجمعوں کی نبت اظلاع مجنت بن تو کیں نہائت شکور ہوؤ س گا۔ سیالکوٹ اورلود پانے سکر شربان کی ضدمت میں خطر خط بھیج چکا مہوں لیکن جواب سے جواب

A.....

ابریل - ۱۹۰۰

نوط ار رائمن

سیجی تبونہ دون کے مذارے ۔ اس مال کے ٹیروع میں چی افاین کی تَوْجُ شَهِينًا رِنكَاهِ فِقِدِ "نَهُ وَرِيعِان ابتداني سيحي صايول كي طرف ال ربي بي بوتوائج کلیساییں تنہادت کاسنملازائہ کولآیا سے شیحیوں کے سادوا یان اور کمل و سِسبرنے روی جلون ك نيخ وتبرتور دييد . اوراسكا انرونيا يرا ورخود كله يا يراس در حبركا نتها جو بيان سه إمريح لیکن این وافعات میں کونسی ہات رقت خبزے۔ 'و و کونسی چیز ابن ساوہ میا یات ہیں ہے جو راؤ كمؤسخير كريتى ہے أن غرب يحيول كريا و جرابات كي علمت آساني بي بن سے اِنبان ذگہ رحماً ہے کمڑہ وکھ اُوری ہے ہونشک کُھوں سے نسور کھینیج ن ہے۔ قدیم کماکہاکرتے تھے کئی ٹرے آدی کونتی پر کرتیار ویصا ایک ایسانظارہ ہے کہ جس سے شرطنگرزمین و اسمان بی کولی نظرنهیس مومکتا - اور میهیچی شهرید ول برزمایده رورت صاول أأب يبكيامون كواشى كاخاط تكليف فهات دكيمنا ولون بن ايك بساتنعث تعلى ونا جكوانيان ضبطانهيل كرمكتا مسيحي تنهبيه واسمين ووخو دالكارى نظراتي سيع جوغرور نتيجيب بلکتھ کی ہے پیاموتی ہے ایسی خودالکاری جوتصت کے نتیج نہیں بکدا ہان کا جودل کو گویڈ كرليتاہے۔ گمراندلینہ ہے كەبمان فسانوں میں ایسے محوبہوجاً میں کراس زندگی کو نظرانداز كردين جواس شهادت كى آرمين جيسى موأى ہے ۔ گرمينيح كى فناطرم نے كا جوش ہمار نے ل میں مونوبا ور کھناچاسٹ کرسیج کی فاطرز بھی لیکنا زبادہ دشوا یا وراعولیف سے قابل ہے ہ

الهام كامشل يمونه غني سايّان زنگار فياخرض مياكه يليش: ١٠٥٥٠ أيا یے علوم ہوتاہے ' انسان حیوا مات کے بعد میدیکیا گیا گر سائیں 1919 سے نظام سے کُوہ حيزان عانية بناياً كياب مديرونو سيامت كنيونزين موسكة بين السيح جواب مي تم مصفر كور قمط أ ہے کران مروبین کرووتھا مات بے نلقت کے دعلیجہ دبیانا شمندین میں جو علوم ہوتا کیے د وختلف جبکهوں سے انے شنے میں بن بنرای نتلف طرعیا رت سے طام ت سافوہ ندو علرتموا ^ا) ووابتدا فی روایات برینل می مندن و فیف خنان و تجوجت تجیه عرصهٔ واکه بمیت استی تم کے اخلال كُوفان كے دوفتات بيانت ہيں ، هوا نے تھے۔ خياچھ اُر ہيموانات کی تعدومیں جميناتي ہو غل کے گئے ، اور نام واٹ یں اوال ہے ۔ ان دونو اٹھائم میں میڈیش کی کتا ہے مصنف نے بي حظرك دونو بياين ايك مُلمَّه معيني إلى الويِّس في طابقت نهُ بشارَتكي وَسَنْ مُدكَّ ع اِس سے طاہرے کیرصنّف کے خیال بیں تداریجی سلسلہ کی نسبت 'روحانی تعلیمز ما وہ *فرو*رگ د ونوعيرُ في زأيتون <u>سف</u>يرشني بنوما ہے کہ بارجو وخیفیف تقا**نعن** کے انسانی اُ قاسیسے عملی مُنامِّت اور اِقْتَام حيولات كي كابع مير - أول بيان ورانسان كيطرف ليجاً، بيا وحرور انسان سينيي كيطرف لآمك بالوجبتك من ملى تتيانى كو ترفظر ركهاجانا اور حيوانات كي تعظيم كورتوك جانا فيخلف نیکنہیں رکھتا کہ کونیا بیان تواریخی ^{بیا}می طور رئیسی تبجیاجا آہے 4

اخلانی سدانت میں مترم کا خلطی سے متراب بیضے خدا اوانسان واکھ ہائم تعلقات کی نبعت صحب بے تعلید موجود ہے۔ بریں لحاظ علم نی توم بی تھی سمانی مکا شفہ تھ خواتما اواس مزی الکا تو آپ سے تعلید موجود کی ہے بہت بڑا مُواتھا یہ پڑائشفا علم میں اوسیسی تواریخی سلساکہ ہا بند ہے علم وب دکیرا قوام کی ہے بہت بڑا مُواتھا یہ پڑائشفا علم میں اوسیسی تواریخی سلساکہ ہا بند ہے اور نہ عبار نی پی اور شاعوا کی چندال بیروا کھنے تھے۔

بھی صفر نی سے کا خیا اسفینی خین مضاغیہ سیجیو تک نفی جاری کیا گیا ہے ، د مندونتانی کابنیاون میں سبف بورط ۱۰۰ گذشتی کلکته شنری نفر ے مارچی بیتی انڈن تنزی سانٹی کے ایک تنزی حصے بنائی الی کلیداُوں میں بیف پیش مارچی بیتی انڈن تنزی سانٹی کے ایک تنزی حصے بنائیشانی کلیداُوں میں بیف پیش ے، پیر آیضا مون پرھا جب ب آپ خشد صَا جنگا کی کلیسیا ول کو مدِ نظر کھی ۔ او فروہا کہ تگا مے، پیر آئیضا مون پڑھا جب ب ىيىن شەرۇكى اكدىيال مەخت كەنجەنى كىيىيا قايىنىدى ئۆن مەكھرا بونا اتائ غاصىغىت. اکرکوئی عذکرے کو بٹکال کئے بھی نایب ہے ہو ہندہ سان کے باقی علی قوت یں جہال سیوں کے ممتن سَدِاه ہے ہی ہے کہ سیجی اَکِ اَبْیال کے دائیگندار وَ مُوسِبْحالنا اِیما فِرْنْ بِی سیجھنے بلکہ الثان ے واپنی تا مصروبات فع کرنیکے فرمدا ایکھرائے ہیں۔ آپنے فرمایا کو ایکا تلاک یہی ہے کیسب مثلیا میں ایک تا مصروبات فع کرنیکے قرمدا ایکھرائے ہیں۔ اتفاق کے ماعدکام کریں جمعیت وفرا مرکز ہے طاقت ٹر عیاتی ہے۔ اینے اس مم کی کو حیلیہ ستجاویز پیزئیس این فیمون سے بعد بیسی بنتے ہوئی جی خلاصلہ سے جو نمو الاصلیم کی ج کانہواکر تاہے۔ جتنے جنہ آئنی ہتیں کیسی نے کہا یارواؤل ان دیہاتی سیحیو کو دہاجنوں سے خیگل کانہواکر تاہے۔ جتنے جنہ آئنی ہتیں کیسی نے کہا یارواؤل ان دیہاتی سیحیو کو دہاجنوں سے خیگل ے چیرا و دُوسرے نے کہا کہ اپس میں فرقہ نبدی کا بھیرا عابنے دواویرب متلف اجزا کوملا کا کیا۔ نئی معون نبالو مرطر کالی حین بنرجی نے فرا کا کہ بہتور و پیسیکا جھاڑا ہی نہیں صرورت توادمیو ِ کی ہے جو دستیا نبہ ہے ہو سکتے ، ایک وسِیام ب یا نے زن ہو شے کھارات کی تعمیر اور قرت

سسلتى

وغويكا خاجات كنفلي نبكرني عامنين كيزمين واكصلجه بمن زمالأمريا ما أقواس أوأو اوكل كائر وأديت به ينزوكر به كالفائب كحلات رهين بيليام علوم تواسيح كنجاب كريج الشرى ميسوق نفائرنها من بصيفين حافيجيهي جلاحها الصاح الطف بهدكون شنري توكي أماطزر اِنتَا وَالْجَاءِ يَوْمُونَ مِن وَمِينَ وَمَا يَعِيْدُ مِنَّ اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ وَكُونُو **حِدَا وَجَدِيتِ وَ** سر حول ای آر شکی سایه یعفر ناطریت این موآی عالان حصا دی وی کتابید. سر حول ای آر آلی سمایه یعفر ناطریت این موآی عالان حصا دی وی کتابید. غايج لميد مفت بمربز يعامري استخفرتاس علامتناأس زيوبو كفنه كالميسء فقورتس ئى ھۆلفىبىر قەدائات ئىلىنى ئىن كەرگەر ئىلىنىڭ ئالەركىيىنىڭ ئىلىرى ئىنجىڭ كەرتىغان ئالەرتىك ئالىرىنىڭ ئالىرىنىڭ ئىلىرى ئالىرى ئالىرى ئالىرى ئالىرى ئىلىرى ئالىرى ئىلىرى ئىلىرى ئىلىرى ئىلىرى ئىلىرى ئىلىرى ئالىرى ئالىرى ئالىر كرين مكنية بن وعبل أفات تفسرل جارن ويستحام كرجيتُ من متلكاس مؤحدُ وتعلي جانحدا بني منع كها خرابلية اكساباه خارة فورمجا ولوصار خيات من لا سوفت و فيستح كي يوم يت عنا بال كي تم نكالنيرتنا وكلم كيد ابتناندار كانفنش وآرائية يسريه ويأسكنون بأس تيجي سويهيه بادنیانا مام منتفران مرکز دی بنیادی این ایس آراید براستان ترکیفیا دنی برست انسوس ر الصامين الذاه الى فيال بغي كيار وكل شَلْ مرينجة را وشاء النامل نهير بَعِيْل . الدينة ي سامان ہے معلوم تاہے کہ وصلح کے خیالیس ٹھولڈن ومومی بتیان کر مفشاں اصلیہ معتمیر بزى جبكوانتارًا بان طون تفصط رته بيرُ عنه بين أريم بولونصاح <u> كاطون تفسا</u>حت كرم تو بمريدهم نتيرنيال سكتيمبركم وزكاةل عثارتاني كى سم الإخانة إراكيكني اسلفيارت ممكوهوا مي ادا کرنا خاورے پیونکارس مرکز وع کے قت کوئی مورث نیال نمیر علی س لنے سوات وعت اوالی : شرکی ناندر حاینے لیکن بیتائے جاز ندق اپنے جاسکتہ ان سے مستر نفسار می فاقک موگی۔ : شرکی ناندرحا پنے لیکن بیتائے جاز ندق اپنے جاسکتہ ان سے مستر نفسار می فاقک موگی۔ كاس الافنان في تعريب منه يمكني تقى المنه و تعام عنا، إنى كي سعا والرنيك لفي قد كياجات اسكا نقديس كياجا ناخذونيهي ب إوّل عثار آباني ضيافت هر يركها أنَّسي اسلنه اسكوحانس كي ريزك إِس كَتَّتُ مُلِكِ كِعالْمناسنهيں بِ عِلْمِنْت جِرِج كَنْسَيْم كِي مُلافت كِزا أَبِينَ لِينْعَ بِمُك مرونيامب كي مسط يكتابوه وافعة ب سطيني ان رَبَّالَ نظال بين به

شجل کیناوی

مبیح اپنی وات میں خل نبی آ دم کا کیل ہے۔ ود اگر حیا مک کنعان میں ہو دیوں سے دیسیان رہا گراس کی سلطنت سے احاطہ میں تمام روسے زمین کی افوامشامل مں۔ اسلیم میں کی خوت میں سارہی دنیا کی خوشی ہے اول مشنر می سیح سے حیند ہے۔ پیروتھے ان کی کوشش ہے تمام رومی اطنت میں سے کا نام ایک مرہے ہو روسر بسريحة مك نسناياً كميا - يحيد به رَبِك نورُه بدرِس نجات كي خبر آورو ل توسنا اربيا فرض واز مجھتارہا۔ اِسی روح میں بیچی نوبب گویا عقاب سے باز ووں پرسارمی ونیا میں ہے۔ سرگیا۔ اور مواریخ کلیسیاسے ظاہرہے کہ یہی تو ح کلیسیا کی زندگی کا بہترین ثبوت رہی ہے۔ قابل لھا ظاہے کہ مسبح نے کوئی قواعد اِس قسم کے مرتب نہ کیئے جوسنا وہی کی خدرت کے بغے دستورالعل محصر سکتے فقط اس قدرجہ ورتھاکہ جو ترج کی ہروی کا وعو *نے کرسے و دام س* کی خاط_{ر ن}ی جان و مال در نغے نے کرسے ۔ تعیر حسب موقعہ رقع اللہ کی ہدائت شامل حال بھی ربطرس ہود ہوں کو اُن کی تقدّس کتب سے حوالجام بیٹ سرے قائل کراہے تو پولوس کھینی میں ان سے شُعرا کا کلام آفتباس کرسے آخر مبیح کی خوش جر می سنا آہے۔ اول صدیوں میں جب ایدار سانی کابازارگرم تھا۔ بہنوں نے اِس مجیل کی شہارت پراپنے خون سے تہر کی ۔ جومعذرت نامے ابتدا ٹی میسچیوں کے ابتاک موجود ہم ان سے نابت ہوتا ہے کیس دلیرہی اور قابلیّت سے وہ شہنشا ہوں کی طرف خطوط مکھ کے میں دین کی صداقت میش کرتے تھے۔ ملکہ اج كل يح يحى عالم مس زمانت يُصنّفان مح خوشه جبين بب

ا اوّل برندرت نو د خداوند کے حکم سے شرقع ہوئی گریرانسان کا طبعی خاصہ ہے کہ جوصد آنت نووش سے دل برمتائز موتی ہودہ اوروں برخل ہرکرنا اپنا فرض سمجھتا ہے۔

تنجیل کی سنادی ایم انوں کے لئے یہ آب ہوائی ول جب اور طروری ول استے ہے کہ غیر سیمی سیمی سند میں اور جو استے ہیں اور جو انتظاف رفا ہے۔ ایک فریق نویڈ اسب بیس اس تو چھیتی کی کرنوں کو دکھیتا ہے اور جو نوبیاں ان بیس بیس اس تو چھیتی کی کرنوں کو دکھیتا ہے اور جو نوبیاں ان بیس بیس اس کو چھیتی کی کرنوں کو دکھیتا ہے اور جو نوبیاں ان بیس بیس بیس بیس بیس بیس بیس کو انسان کی اندرولی حاجات کا نع کو بیان والا تھیر آتا ہے۔ وور بری جانب وہ نبدگ بیس جگوبا وگر ندامیب کا قتل عام کرنے ملیب کا عام من کی گور برفعیب کرتے ہیں۔ ان کی مناوی کا خطاصہ جند الفاظ میں بول اور میں ہے کہ ان کی مناوی کا خطاصہ جند الفاظ میں بول اور میں ہے کہ ان کی مناوی کا خطاصہ جند الفاظ میں بول ہے ہے۔ ان کے خیال میں ندمیب سے جھاز میں ایک سواخ میں جا ان کو تاہ کرنے سے ہوئی تی ہی ہے کہ ان کی تاہ ہی وقت مات کے خوا میں ہے کہ ان کی تاہی جا ہے کہ ان کی تاہی کا فلام ہی ہے انہ جو و انسانی کر ورمی ہے جزورے ورتر کی کرتا ہی جا کہ جو و انسانی کر ورمی ہے جزورے ورتر کی کرتا ہی جا کہ گو نسا ان کر ورمی ہے جزورے ورتر کی کرتا ہی جا کہ جو و کہ ان کی انسانی کر ورمی ہے جزورے ورتر کی کرتا ہی جا کہ گو نسا کی بیت ہو ان انسانی کر ورمی ہے جزورے ورتر کی کرتا ہی جا کہ گو نے کہ بیت جو نہ ہو وران سانس ورنے اور کو سانس بیت ورنا ہو کہ ہو ان سانس کر ورمی ہے جزورے ورتر کی کرتا ہی جا کہ گو نسا ہو ہو کہ کو نسا ہیں بیت ہو دورہ ہے کہ تاہ ہو ان کو نسانس انسانی کر ورمی ہے جزورے ورتر کی کرتا ہی جا کہ گو نسانس ہی جو دی ہو کہ کا کو نیا ہو کہ کو نسانس ہی ہو کہ کو نسانس ہو کرنا ہی جا کہ کو نسانس ہو کہ کا کو نسانس ہو کہ کو نسانس ہو کہ کو نسانس ہو کرنے کی کو نسانس ہو کہ کو نسانس ہو کو کو نسانس ہو کرنا ہو کہ کو نسانس ہو کہ کو نسانس ہو کو کرنا ہو کو کرنا ہو کہ کو نسانس ہو کہ کو نسانس ہو کرنا ہو کو کرنا ہو کہ کو نسانس ہو کرنا ہو کو کو کرنا ہو کہ کو نسانس ہو کو کرنا ہو کرنا ہو کو کرنا ہو کو کرنا ہو کرنا ہو کو کرنا ہو کو کرنا ہو کرنا ہو کرنا ہو کو کرنا ہو کرنا

سے دیک اور میں میں سے جیزر خیالات افقاما س کریٹیا ہے ترب انجازول رہاوس کو نمام کے شنہ بورے کا بیشہ و او نیونہ قرار دیاہے ، جرنہ مہی عالت بیزمان کی مس زمانہ میں تھی ب إس ما ما ما من صوبهی حاله نداموجود ہے . اِسلیم **اولوس کا طر**ز کلام باز کلیج کارزماموبا چاہنے۔ پولوس کا ہی گئٹ ہیتنی سے رکنگار ہے۔ جل کی اور کون سامیحی اس فرنست مبندو شنان میں ہے جواہنے ول میں اِسْ مَاک کی نفینہ باعلانیہ مُتِ بیتنی نیجم نہایں کھا'، گر در اس نے اقصابی میں کوئی ابسالفظ اعتمال بَراباجس سے من اوکوں کو دوٹ تھے۔ ' م مں سے ابتدائی الفاظ تھے کہ 'تر حدیث زیادہ بند ہیں، کے ماننے والے مؤلیتم نہ فقط ان معبدون كي پيشش كريته وبن متهتم ه نف مبر مكه اسعلوم خدا الله على تهاي عباوت كاحق والتجها جابات - إسى اعتبقه ويناس نصابني سنادي كي نها وقائم كي -ورمن والمعلوم سعادم كى سوف اورو ومست خينفى كى طوف ملك س المشت شه جس مووه وهند نے طویر و کھٹے تھے سیح کی طون کھنچ لاکا بہی سبق شد بول کوسکھنا صرورے كدم الك ندم كوع تاكى فكادت وكلها حالت اور ان ميں بو تعيد فولى ب م من كوه علياز خويي أب مينجيهٔ كان يعيرهيد الإجامية - كوياشندى كافرين بيد كمبرروى سے ساتھ لوگوں کو یاکنے د اور کال امیان کی طرف تھرکی ولائے۔ ہرا کب نوب میر کو ٹی نكوفى إت قابل تعريف ہے - شلاً سندوؤں میں روح كى ہتى كافيال ـ بودھندس بس انسانی زندگی کی نابا داری - پایسیون میسورج کی رؤسنی کی علات - اسلام مین وحدت كالمشلد عرض براك ندب بس تحيد ترجيد سي حبير خبل كى مناوى كالمسلد تائم ہوسکتا ہے۔ گریجی یا در کھنا حزورے کرروائے سیجے سے کوئی نام اسمان سے علے سرومبوں کو نہیں ویاگیاجس سے انسان کی نجات ہو۔ اَوروں تے ساتھ مہدر دی کرنے سے بر مُراد نہایں کہ ہم سیح کے جھنڈے کو نیچے گرادیں سیجی منزب آوروں سے ورجہ میں فرهکر سے بکہ جس کا ساین ضیف طور بران زام بسی یا یا جاتا ہے اس کی کالرضیف

مسیحی

اس ندسب میں موجوب وال جبات فیاسی ہے ہاں وہ تو یہی سالقت ہے ۔ ہاں
رہن اللہ میں زرائی سبی کاکال خہورہ ویسلٹے مناسب ہے کہ ویکر زامب ہیں جواشارات
یاسلان یا بجان کا نئے اس آخیل کی طرف ہے اس کو ترجی نظیمیں محبات اور وزار کی سے
جنول کرے ۔ غوض رہ کی کرنا ہر کرنا ہے گرمیست کو نا خدسے میں ویا - اور سنت الاسکان
کوئی البیاکلمہ بقعال نہیں کرنا میں ہے۔ بکر ملاسب والوں کی ال از ارسی موسام فقط سے
کے مدیب کویت ہو۔ وہ فقط سے





ابرادى سنكي

اوِفروری سے برچے ہیں ہم نے روزمی صاحب سے مالاتِ زندگی کامختبریان مِا تِعالَ مِن مِن عَن عَلَى صاحب مع حالات زندگی سے بغیروہ باکل ادھورا اور الکمل مے گا مودی او بنبکی سے گبت کی کتاب نے جوشہرت اور اشاعت حاصل کی ہے وہ مجھلے جیاس سال بین شاند کسی تناب کو حاصل نهو تی و گ^ی مقت نگر سینیکی مودمی صاحب ، ئی مبتار تی مجلسوں میں کمیت کا نے سے مدوکرتے رہے ہیں اور ہس کا بیان ایک ووت میں مبتار تی مجلسوں میں کمیت کا نے سے مدوکرتے رہے ہیں اور ہس کا بیان ایک ووت

سے شعفسار ربول کرتے ہیں 4

مِين ، بهروع مين اونبرك بين سلونايك علون مين بيدا جوا- او تحضاين بي مين ميري ولى تنديلي موثى اورمين جي موكياتين الصي حصوامي تعاكمير والدين نبو كاسل بين سلونيا بين الحقة التي إن كلبسائے حال ميں طبيعي ول جبي ليف لگا۔ سبت سکول کامہتم سکانے والوں اور اپنی جماعت کا دام اور عباس نوجو آئان کا میکس سبت سکول کامہتم سکانے والوں اور اپنی جماعت کا دام اور عباس نوجو آئان کا میکس مقربهُوا-

م ب نے گا کب شروع کیا +

سجین ہی ہے۔ علم موسیقی ہے ہیں گویا شراور تھا۔ آپ شانڈ رو چینگے کہ کیا ہے ئېزخاندانى سەء نىيىن مىرسى با ۋا جدادىي سى كونى كلى موسىقى دان نىيىن گذما-لیکن جمعے بچین می سے موسیقی کا فراق تھا اور اور مل عمر بی میں سیحی ہوجانے سے ریہ ہی واز خدا کی نذر ہوئی۔ مجھے اِس علم کی خاص تربیت مجی نہیں طی ج مجد سکھا تینے اپنے واتی مطالعہ اورشق سے سکھا ہے ۔ گو مینے علم رویقی معولی طریق سے سیکھا ہے تینے کبھی سمولی طریق سے گلیانہیں۔ نیمبھی ایسے گاؤل مي کا ب

ہ ہے کا لانا اور لُولوں کے سے لن عنوں ہیں او قی رکھتا ہے ؟ ۔ لائٹ وصت میں ہو گا ہے ہے اور بندگی ٹھی حشورت اور سنے، ظام اُرنے کی کوش ازاموں ۔ لایں کوشش کرتا شوں اُز کانے ہیں اس بیان کی تصور کیلنچے اُروں میرا ول اور دمائع دونوگیت ہیں ایسے مات جاتے ہیں کہ بین اس سے راوحانی معنے نکال کرسامعین سے سامنے بساف بساف رالہ و نشائجوں ہ

ار کی اور انگاستان میں ؛ اروں لوگول نے سبنگی صاحب کے گیت سُن کر میسے کو قبل کی بات میں میں میسے کو قبل کی بات میس میں میسے کو قبل کی بات میس میں میسے کو قبل کی بات میں میں میں بات م

سشترینگی کتے ہیں۔ بب شودی صاحب اور مین انگستان او سکا کے لیندیں مجلسیں کرارہ تھے تو ایک دن میں کلاسگوسے اور نہ اکو جار یا تھا۔ رہی ہیں نظر حویان او ہم کی کا بیڈ سے میں انظر حویان او ہم کی کا بیٹ تھے ہیں ہیں جو ایک دخیار میں درج تھا۔ اِت، بیر حکم فیصلے خیال شوا۔ کہ اگر اِس نظم کا اگر ہیں دکھ کہا کہ کیسے توثیری شیب تا ہے موسلے موسلے موسلے میں رکھ کہا کہ کیسی فرصلے کے وقعت ہیں ہو راک بناؤل گا ہے۔

اگلے دن اُونبرک بیں ہما ہی تعلیں کا مصنمون استیھاجی واٹا تھا۔ ورس منظم نے بربوڈدی صاحب نے بھے کہا کہ کیا ہے۔ فائے بربوڈدی صاحب نے بھے کہا کہ کیا ہے موقعہ کے اُسک کو گئیت ہے۔ میرسے پاس بواے اُس نظم کے کچھ آور نہ تھا لیکن شکل پھتی کہ مس کا راگ ابھی تک بنانہ تھا۔ مجھے خیال گذراکہ حاج اِس نظم کو گا دو اور گائے گائے راگ بن جائیگا۔ اِس خیال نے بیرے دل میں اسپی صورت اختیار کی کر کا میں کو فی صاحب آوازش راگ تھا۔ ، س کے باپ کا گھرانہ بڑا تھی، وردینی تھا کہ میں مضبوط اور سب کا مانے والا کھا ۔ سہ نہوس سال میں ایرائے اپنی آپ کو تن کی ندمت میں تصدق کیا بہیں بر کی تمریویں و بسبت سکول کا مہتر مقرار موا اور یہ سے تنجیلی گیتوں کا گانا شروع کیا۔ ۱۰۸۱ع میں ایک نیگ منس رسیجن ایسوسی ایش رایمن جی زجزان) مقام نو کا سل مقرر موقی میں مربی ول جبی لینے لگا۔ اِس وقت وہ سرکاری ملازمت میں تھا۔

ی موڈی ساحب اول اول طبنے کا تھا تی بنگ منس کر سجن کسیوسی اسٹین کی افر شال کنو ، شن میں مجواجو اے ۱۹۸۸ مقام انڈیا نہ پولس منعقد موئی -سٹر سیکی یوں کھتے ہیں میری زندگی میں بیموقعہ جُرانازک اور صروری ثابت ہجوا-

مهجج

برے بڑے مشہور یہ کارندوں کے فدموں میں بیٹھنے کا نصیب جھے لا۔ اوران میں مودی صاحب بھی کارندوں کے فدموں میں بیٹھنے کا نصیب جھے لا۔ اوران میں مودی صاحب بھی تھے جو شکاگوالیہوسی ایشن کے دلا میرے دل بر برجی المیر ہوئی۔
میرے دران کی ملآفات سے بچھے نہائت نوشی ہوئی کیؤ کھان کے کئی گیت ورسا کم میرے کی گوومین و نویرہ میں اکثر سبت سکول میں گایا کرتا تھا۔ جب بھی گیت کا تہار دیا جا تا تو ایسا کہ دیا تھا کہ گھوئی ہوئی کی آوز صاف صنائی دیتی تھی۔
میرے ہوئے بیٹے کے گت نے خصوصاً سامعین کے دل برجا دُوکا ساائر کیا ہ

Come home! Come home! Yo. are weary at heart,
For the way has been dark.
O Prodigal Child! Come home! Oh, come home!

ہے گھنگھورمہر ہے اندھیوں کا خورہے دشت ہے تبرخار دل مجروح اورکزورہے حجورہ ایناجوں فرزندس ن ہے باز آ

اس گیت سے میرے دل بریہ ارتقاش ہوگیا کہ اگر گانے والا اپنے جان ودل سے
گائے تو اس گلے کا کیسا از موسکتا ہے واس گیت سے جواز اس بڑے جمع بر ہوا

میں مجبی نہیں مجبو لنے کا۔ گانے کی طرز اور ڈوھنگ باٹھل نرالا تھا ہرایک لفظ الگ

الگ سنائی دیتا تھا اور ہر ایک سے دل میں گھر کئے جا آنھا۔ دیر تک اس مجمع بجارشی
کا مالم جھیا یا رہا اور گیت سے بعد کسی نے بولنے کی جزات نرکی۔ بینے اپنے چاروں طون
جونگاہ تی تو بہنی طرح ہتوں کوروتے بایا۔ اِس وقت میرسے دل میں یہ اُردو ہدا ہوئی

مجلس کے خاتمے ہر اِن کی ملاقات موٹوی صاحب سے اِنگیٹی اور توں گفتگا _{وس}ی

شم کهان رہتے ہو؟ نیو کاسل بین سلونیا ہیں۔ سمیانتہاری شادی ہو ٹی ہے؟ ایں۔ ممارے کتنے بتجے ہیں؟ کیک؟

سمس ہنے ؟ . . پر

*کشکاگوییں میرے کام میں مد*دوو میں دیناکام محص^ور نہایں سکتا +

ئىمبىن چېيۇرنا مۇگا-ئىبى تاتىدىن سەنھارى راە دىكىيەر مامون يىتماي ھزور ہے كە انباكام چىچىۋر كرىرىي ساتقەشكاگومىي جىلے تۇ -

سبیکی صاحب نے کہا کہ ہیں ہ^یں معالمہ پروعا و فاکر وں گا۔ اور آخر کوراصنی ہوگیا۔ اِ**ن دونوسشہو ب**ِمش**بروں نے اپنا کام بوں شرع کی ہ**

سیکی صاحب لکھتے ہیں کراس سے جھ ماہ بعد ہیں موڈی صاحب کے ساتھ ہے فیرول ال سے وسیع چوڑے ہیں کراس سے جھ ماہ بعد ہیں موڈی صاحب کے ساتھ موٹ کی در وکھوں موٹ میں گرکھا کہ جب ہیں ول جوں موٹ میں گرکھا کہ جب ہیں ول جوں تو تم نے وہی گرست سنانا جرمینے انڈیا زولس میں شنا تھا۔

ئين بغيراج ك كانتية كانية ومركب كليام س مع مزى بذك خات برك

Come home! Come home! There is bread and to spare, and a warm welcome there. Then to friends reconciled.

O Prosignate Theid

... h. um! Oh. come home.

البرین تنهار کوست می از شهران بوشه می از شهر از این به ت این می از شهر از این به ت این به تا به

سيكى صاحب نفخ بين المراج بيليسان بيت كاف والله شرومهدان التراك المراك المرك المر

بعدانیم نیکی اوییهٔ وسی مینی لینی بهبی گینے لوگوں او خصر صاً خاوم الدینیوں کو کچک طرف سے ڈبرسی ہدگیانی بھی کئین وہ رفتہ رفتہ ژور بوگئی اور م ن کی مخالفت ہی ہرکت کا باعث مٹھیے ہی ہ

سکاف کنیمیں ان مے جانے ہے آبارہ تعلقہ سے بھی بالیکن میل ہے ایس آتنی منحائش نهي رون ول جيب وازمات كابيان بالنفيعة بارير بريم ومن تبيد كا أما ك بغير جعلى نهابس ره سكف كه جن بزركور ك حالات من ألى بم ندر منت بهي ناته العالا میں وسے رہیے ہیں اُن کی منتصل حیات جی ہے انع^یزیا ہے انع^یزیا ہے سوسانٹی کی اُن ان است شائع ببزنگی بسوسائنی کی نوزش میسایشر نی آن در اه متد بهوینهج رمی میس تَنْتُ روحاني أن شِيبي منه ويتناهِي يُورِي بأنه بيت - اينه ويشَّا نُفيتُه او ينسافُ مجني ا تياريك كفيرين كاران ون هري ل طوت التي أنه الما يونز ويال كي و منشسکی سال کا باره عبشه پریارک س ریتی سی و زان کاساراوقت بیون ك جيد اف سي خال البيد وربقان أها فيلا الماري ما البياني الماري تقداور بردونو بركاميت دنوي إساران دويه بنابات بالمتدم عدوب بالمدموكرة سَنَ أي صاحب ألي أو العمل أقيل ولدن منه ورا تحليه ورام بينن الورار وركفراً المعلوم وتياميم رور مهن التب سين ساله الأوليل الله كل و راز اللي مثله الها كالأرباع الهار وأن سينته و رعف بده وسنه الأمر سرين موثومي صاحب كي وفات بين جو صدر سيبي سائل بنجيا 🕝 ووان كا الرسي جاتما مِوَكَا- مِمَارِ اَفْلِمِس َطَابِيانِ أَمَارِ رَسِمَانًا أَن تحدِيدِ مِن عِن عَابِ بعث تجيمِهِ بِل سَتَّح بونج رور برمکن **ے کہ ودا** بشتیت کا کا کم اپنے زندلس ہ

الك شخص الني من كي عبارت بين فالكاكريا فقالاً الله خدا بور وار من اج سرت مبيل الكاكريا فقالاً الله خدا بور وار من اج سرت مبيل الني أن بركت وت اور أن كواني خدست اور مال كالم من لا كسيرى عدد ورخواست بع +

نبس و دخائے مجمعے سطاندی تین جسر ہم نوش کھ درج بین اردوی جی کرتی ہے۔ یک ایسی شقل ترت ہے جب سے توجے جی آن میر دوسال میں ایک وفعہ اور نیا عمد اس و عال و مرمیل کا صطالعت اوسکوری خجاب و شرک دنین نگر منس کرسجن سوئی میں دلاہوں اوسکوری خجاب و شرک دنین نگر منس کرسجن سوئی میں دلاہوں سال میں ہے۔

مقدس تیرس کے عطوط دالف دییاجہ

معملاً خط عکن ہزنونیا ترجمہ پڑھئے۔رومن اردومیں تیارہے اور فارسی مردو میں جلم شائع ہوگا۔ سبرس کی سیت اُور بھی زندگی کے وہ تعات کو جسے انجیلوں اور علال

ووسر انحطه تښېول بگورګر رئيسيعت کو د**انشين کرويکليډی لفظه** معرفيت پالهجاين رنوبنمورګر و کښ کې ډېاپ د س کامتيجه کيا موگام

م في سر تعقيبه بي خط

لأنفث إدبياه

مین

عدناے میں غالبًا یسب نے بُرا فی تحریب - اور شائد بیسب سے عملی بھی ہے کلیسیا بیس اس براک سیحت بھی ہونی رہی ہے کیونو عمل اور نیک کامول کی صورت کی نسبت بخصوا ہزہوں - ۱۹ میں جو تعلیم دی گئی ہے وہ بادی النظم پر بولوس کی تعلیم کی تروید کرتی ہے جیب امری معقوب مخالفت کرتا ہے وہ بان سے راستیاز تھیہ نے کاسٹار نے تھا۔ کیونو اگر یمسلہ ہو آتو احق ہے جرور اس کا بیان طرح و وضاحت اور شرح و لبطسے کرتا بلکہ محض شرع کی براہیے جی زور وہ ا ہے منظر ومیوں موز ہو ہے مطلب سے اور وہ ا ہو ہندوں موز اللہ محض شرع کی جی تو یہ وہ راستیار تھیہ نے کا نبوت ہیں۔ مقدیس پولوس کا میارے راستیا زمجھی نے سے بہ بیا ہوتے دور راستیار تھیہ نے کا نبوت ہیں۔ مقدیس پولوس راستیاز شیر نے کا وضاحت سے وکرکنا ہوتے دور راستیار تھیہ نے کا نبوت ہیں۔ مقدیس پولوس راستیاز شیر نے کا وضاحت سے وکرکنا ہے ۔ لیکن وہ مقدیس معقوب کی طرح نیک کا موں پر زور بھی دئیا ہے ۔ بیان وہل سے اکٹروں کو مدولی ہے ہ

> ہم سیوع ئے خو**ن کی لیانت سے** رہتمباز ٹھرتے ہیں۔ اٹان سے رہیلے سے

> > ليكن نبك كاثم اس كاافها مب_

زب) بدریاست

نیاتر بمہ ہوئے است کئی اُمتوں کا مطب روشن موگا خصوساً بہت کرافوں سے بہت مدولت اور کا مطب مدولت کا من کا فرست سے بہت مدولت کے اور کا فرام دو۔ بڑھتے وقت اُمان گنا ہوں کی فہست منافہ جمایں منب کیا گیاہے۔ اور اُن میکیوں کو بھی لکھتے جاؤجن سے سجالانے کی ممایل آئی گئی ہے۔ جو اُم خطوں میں یسب سے عملی ہے تو بہت کہ متمارے دل بہا باللہ عملی ہے تو بہت کہ متمارے دل بہا باللہ عملی ہے تو بہت کہ متمارے دل بہا باللہ عملی ہے تو بہت کہ متمارے دل بہا باللہ عملی ہے تو بہت کو متمارے دل بہا بہا باللہ عملی ہے تو بہت کہ متمارے دل بہا بہا باللہ عملی ہے تو بہت کہ متمارے دل بہا باللہ عملی ہے تو بہت کہ متمارے دل بہا باللہ عملی ہے تو بہت کہ متمارے دل بہا بھی سے متمارے دل بہا بھی سے متمارے دل بھی سے متمارے دل بھی سے متارے دل سے متارے دل ہے دل ہ

ا تبرس کمئی انامه تین مقامول میں جا بعداری کی طرف اشارہ کیاگیا ہے ان برغور کرو کیادہ میری حی زندگی کا اظہار کرتے ہیں ج

مو ۱۱۰۵ استان این خومی فقه میمیری ژوحانی زندگی کی کمزوری کامیمی باعث و نهاین ا مو ۱۱۰۵ میانیکی کرنے محسب کمیں وکھ اعتمانے کوراضی شوں میریت یکتنے زکھ واَاَمِیں مو ۱۲۰۵ میانیکی کرنے محسب کمیں وکھ اعتمانے کو اصلی شوں کے سب میں ا

م مهزا- 19 آن و بيشرد كوزگزريخ - كمايكي إس صديب گزرگما متول يونشول هنده سر مدرف سدس انداد، سريم المجه، خصور مناطق هند الاس

ه هناسه کیآیس الخوب اُت کو مانتا اُتوں توکیا جھے اپنے صبح نمبیل بڑھنے کا ذیارہ خیال رکھنانہیں جائے۔

الم میشری مال روشش کرور بین دفعه کس لئے ، کس تقصد سے لئے ؟

ے ۱:۱-۹۶ ایک والی اصل میراثیوں سے لئے آیا ہے جس کا مجی ذکر سُواان کی تعرب ...

نباۋ-ئرزادى كىيات، كىيائىس زادىمون، ئوچىنامر: ٣٩-٣٩-

م عن المام الموجوك خداوندى ون الشي خيال ميم بركيا الرمون كوت الكيات الم

م*ه انترمو* مات ا

معصوب سيائمين مات وووع المصفي مين ديندارنبول -و أناء عنو سيائمين مات وووع المصفي مين ديندارنبول -

۱۰ مناوه کیا میں ایمان سے راست باز کھیترا نتبوں بمکبسرے ایمان کی متیا ٹی کاٹبوٹ -

میرے کاموں سے مکتاہے۔

۱۱ سر: ۱۷ برزبان کی نسبت کیآ کیا گھھاہے۔ کیا یہ بیان بخت ہے جمیلیمان سے قول سے مقابلہ کر دروشال مرز ۲۰۱) بیضوع سے فرمان سے روشی ۱۰: ۲ ساکور

داؤد کی دعا سے زبوراس : ۳)

۱۹ ۱۳:۱۵:۲۰- اِن دنوں جیس گناہ کی کیا تعریف طبق ہے۔ اِس خطر میں بیک بنیا کی جونصیحت ہے کیا میں اُسے جانما اور اُس یرعل کرتا مجوں۔ » ... عن الأربي ال

سے اُس بِفَارُو۔ کیا اُس نے میر ہی زندگی کوبدل دیا ہے ہ میں میں سے ایس سے میر ہی زندگی کوبدل دیا ہے ہ

۱۵ ۱۰۵۰۵ وکریا و سے تیت میں کن بکتوں کا بیان ہے ۔کیا اِن برکتوں کے لئے بینے اُلے کا بیان ہے دکیا اِن برکتوں کے لئے بینے کا بیان ہے داک حمد کا فی بد

۱۹ ۱۹:۱۰ ان مقابلول کامطالعه که و پیمسانی میغیمه او یغریب چرواہیے۔ ببغام اور نشان منجی کی عظمت۔ اور اس کی موجودہ ظاہر سی حالت. 4

ا ۱۰۱۶ بیاده این این است ۱۹ میسیسی کی ساری زندگی کی بنامریسی علم ہے جو است بچین میں ملا میں انداز کی مکان ہے می ملا تربیا تہمیں اس اور کی شالا بیٹ یا د میں سکیا ایسی زندگی مکان ہے میں میں مجھے اپنے اسمانی باپ سے جلال اور د صنی ہی کاخیال رہے اور دیگر میار بنامیں نظ انداز موجائیں ہ

عمد المان المان المانية المينيام عن الميداحية كرومية كابنيم كومعنول من طلب الم

19 م: - ها "رُوح سے بعد أُنبؤا - أزما يَكما أَمُ إِس سے بم كما سبق ميں -

٢٠ ١٠ ١١٤ لا م أج بورا موارا وأثبت ١١) كميامير سعق مين يصادق في اب يُامكي

رحمت تعبر سالفا فرص اک دلجیب راگ را بحرز فی ایل ۱۳۰۰: ۱۳۸

الم هناموا این چارول کوجو اس وقت شاگردتے رئویتنا اندسه ۱۳۵۰ بلبث آئی ہے کداپنی زنرگیاں اس کی خدیت میں تصدق کر دیں۔ اِس متعجنے اور آدر میول کے تسکار کرنے میں کما تعلق ہے ہ

۲۶ هنداوی انت ام رآخری فقره) کیافریاوی کا خیال در سد نه نفه باش کیافت ه گوختام ، سم ۱۲۵ نوارد از ۱۲ ماه اعلام : ۱۲ مرموں ۱۲ م

ہے کہا مفہور ہے ہ

۱۹۱۰ و ۱۹۱۱ و ۱۹۱۱ و ایستر ع کی ندست میں به ایک بشرانازک مقصر به سبر اس کا دِلالا تظام ت این توسی نے کس مقطند سے سیستیا ایم س سی انتظام کیسے تامیات مورد

سهم ۱۷:۹ به به به این بنی سوسائنی نونا و که اینوع نتالید کر دالف ایس سک نترکی کون بوانخ در قال ۱۹ آئت با به میس کا نمیاومی اصول محتبت (۲۰- ۱۹ آئت) ج - اس سکتر ایمن ده مهما است

هم مناه ۱۹۰۰ کیالیٹو ع کومیت ایمان کی بُرانی کیجھی تعجب سوایات کی بر۔ ۱۹۷ مناه ۱۹۰۰ کیازیاد دمختیت کرنے سے نئے زیادہ گناہ کرنا صرورہ -زیادہ مجتب کرنے سے نئے کناہ صور نہایں۔ بلکہ مس کی پہیان۔

ع من اور مول میں منبھائے رہے اور بھیل لاتے" رآئت در ایک کارتے را تت اور است کا کارتے کا تاشت اور است کا کار کار اگریم امر میر المعیار موتو کیا میں جے شوں

۱۹۸ مه ۱۹۰۰ ۱۹۹۰ و درگئے روائٹ ۱۹۸ کیول؟ درگئے روائٹ ۱۳۸ مالله کروفرس ۱۹۰۱ ۱۹۸ کالئے؟ کماللی درنائٹول؟

14 مزده مرده تیرسے ایمان وائت مربی جیم سے جیونانہیں جرف دل کی بات ہے میرف اعتقا در کھر آئت میں کیا مجھ میں عقادہ مرکز جنکا ہوؤں وہی جاؤں ، ۱۹۰۰ء موضی سے ساتھ من سے ملا اور نت ان مربہیں خصت کر دائت وہ مقابلہ

کرو ۱۸: ۱۵ او ۱۹ آئت مینجویس کون سی رُوح ہے ؟

اس 9: ۱۰ میرس کا قرار کرنا یکلیلی خدست کا سواج ہے۔ شاگر داب تعلیم کی دوسری میرس برائی ہورت کا سواج ہے۔ شاگر داب تعلیم کی دوسری میرس کی میں۔ کیا میرس کی میں کا میرس کی میرس نزد کی خدا کا میسے ہے۔ آگر تیے تو کمیا کیس تنار کہوں کر ایک تعلیم برحگیوں 4 میں میں ۱۸۴۲ کا میرس کا کا میرس کا کا میرس کا میرس کا میرس کا کا میرس کا میرس کا میرس کا میرس

شی ایم ایس سے ایجا بھوں کے انتخابے لئے ایا ہے وزر رسیر

ہم نے سنا ہے کہ دوح مٹنہ ہی سوسائسی اپنے ایجنٹوں سے قواعہ کی نظر ^نا **نی** کرنے بيت مر القابن ب كر أله م إلى موقع يركوني منيد تدبير يا بنجوز بيش كرسكان ووابش کمٹی خوشی سے اس کو فبۇل اِت کی خصوبیاً اِس کے کہ بینچونے ایک دیسی **علی**ا تی کی طریف سے ہے۔ اِس وقت جرکمچھ میش کر نا حیاہتے ہیں۔اگر اُس کو ایجنٹش کمیٹی جو سريع توجم كو بقيين موكاكه مبارجی صلاح مذور نفيدت- اوراگر قبول مركسيت م كومعد في ول سے كهنا بڑے گاكه ده فائد دسند نهيس تھى - جمراس وقت الجنولية کوئین لینے کے بارے میں تھچہ کہنا یا ہے ہیں۔ موان کی نسبت سوجو د ڈھانون اختیا ہے۔ یعنے ہیجنٹ کوجہ و تعلیم یا فتہ ہونا جا ہے۔ اس کا حیال حلین محسیک موز، بھی لازمی ہے مے س کونیک نام ہونا ھی لائبر ہے کیکن ہمارہی خصہ میں یہ کافی نہیں ہے بطاہر سے کہ جولاومی اور کامن گھائل شدہ مروے پاس سے گذر کر آئے تھے وہ نہ عی سائل میں تعلیم یا فقہ تھے اور اپنے نمسابوں سے درسیان ومیدارگنے ماتے تھے دیکن ان میں وہ چزنہای تھی جس سے بغیر سے کا کامن در وست انہاں ہوستنا۔ وسیا ہی وتی سیجنٹ یونی ورسٹی کا سندیا فقہ ہوسکتا ہے نیز فقیولوجی کل سافتے نیکٹ یا فتہ بھی ہوسکتا ہے اور اپنے ہم سابوں سے درمیان نیک نام بھی ہوسکتا ہے میکن مکن ہے کواس میں مصیحی محتبت اس درجہ تک نہو جواس کو انجیل کی نمادی سرنے برمجبور کر سکتی ہے اور ماس کے دل میں نرو توں کے بیانے کے واسطے محبّت کی آگ بھر کا سکتی ہے مکن ہے کواس سے اندرسے یہ آواز نہ لکلے که اضوس مجعبہ آلہ میں سیح کی تخبل کی مناومی نے کروں ہم کو نقیین ہے کہ یا درمی صاحبان رہے 'رو^{ول}

کی مجت ہے بھرے ہوئے سرگرم آبجنٹ ہیں لیکن کس طرح سے معلوم کرستے

ہیں کہ نوجو ن میں یصفات میں یا نہایں ج ہم ایک علی شجور میش کرنے ہیں آبجنٹ

عارتی کرنے سے بیشتر اگر دیسی پاسٹر اور سپرٹشندنگ مشنہ ہی یا بورٹوئٹ ہوں کے

میزشند کو بی باقی وقت کیا جا سے کہ کون کون نوجوان اپنے منصبی فرانعش سے

اواکرنے سے بعد ہاتی وقت بغیر دانی طع سے کلام کی مناوی کرنے یا بھاروں وفیرہ

سے سابقہ مہدروی کرنے یا بہنے باٹ کی حقیقتاً مدوکرنے میں شرجت کیا ہوں وفیرہ سے

دینی تعلیم میں ول جبی طاہر کرتے یا کام کی ضورت کا آوہ اورشوق رکھتے میں یہی خوبیان آبجنٹ سے عہدہ کی خدمت کو فوراکرنے سے واسطے صروری ولازمی میں ۔

خوبیان آبجنٹ سے عہدہ کی خدمت کو فوراکرنے سے واسطے صروری ولازمی میں ۔

خوبیان آبجنٹ سے عہدہ کی خدمت کو فوراکرنے سے واسطے صروری ولازمی میں ۔

خوبیان آبجنٹ سے عہدہ کی خدمت کو فوراکرنے سے واسطے صروری ویا مقدم امرہے ۔

بیروئی معتبر سیخیتہ وربعیوں سے اِسی جسے مامور کی نسبت نستی بدیر ہونا مقدم امرہے ۔

بیروئی معتبر سیخیتہ وربعیوں سے اِسی جسے مامور کی نسبت نستی بدیر ہونا مقدم امرہے ۔

بیروئی معتبر سیخیتہ وربعیوں سے میں خوورت بیشن سے آبخیموں کوئین لیاجا ہے ب

یکوئی نئی تجویز نہایں ہے ہر میشیہ اور سرفن میں اسیدوار مہوار تے ہیں۔ اور ان میں سے حب رزورت کارند مے بین سے جاتے ہیں۔ ولائت میں سننری بھی اِسی طرح۔ نہ منتخب کئے جاتے ہیں۔ انسوس ہے کہ بھاں اِس طریقہ برعل نہیں کیا گیا شائد یہ وجہ بھی گڑا میں وقت آئینٹوں کی معرورت زیادہ تھی گڑا دی آ متھے جو آومی ملا انجیل کی خدمت اُسی کے سپر دِکر دہی ۔ ایکن خداسے فضل ہے اب تعداد سیجیوں کی جھے گئی ہے آگر اُئندہ استقلال سے سندرجہ الاطریقہ پر کارندوں کو جون لیا جا سے تو آسید ہے کہ کام زیادہ صحت او تیستی کے۔ ایحہ جائے گا۔ اور نہیل کی خدمت پر ضداکی برکت سوگہ ہو

ہی آر جے نب صاحب نے واعظوں کی بین قسمیں تھیرائی ہیں۔ آول کو ہ وافاحن کا وعظ تم دل گاکر شن نہیں سکتے۔ وقر من سے کلام برتم دل لگا سکتے ہواور سوم ایسے واعظ جن کے وعظ بردل گائے بغیرہ نہایں سکتے + 5----

خيا والتوترك المكرفتاء

أمرت خراجي والعي

رَّرِي عِنْ مَنْ وَالْمُعَنَّ الْهِلِمَ الْمُعَلِّمُ وَاللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ وَاللَّهِ اللَّهِ الللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ الللِّهُ الللِّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللِّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللْمُلِمُ الللْمُلِمُ الللِّلِمُ اللْمُلْمُ الللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّ

العلوں میں مشکول رہو۔ اورساراوقت اور اپنی ساری دولت اس سے واسطے دے دوتو البقہ ایک دیندانشخص موسکتے ہو۔ اہم موسکتاب کرتم نے کہ بھی اس سے ساتھہ گفتگو نے کرو۔ توقعت الفقار نے کہ موروزاس سے ساتھہ گفتگو نے کرو۔ توقعت محمراہ موروزاس سے ساتھہ گفتگو نے کرو۔ توقعت محمراہ موروزاس سے ساتھہ گفتگو نے کرو۔ توقعت اللہ محمراہ موروزاس سے ساتھہ گفتگو نے کروں ایس سے فروک ایس سے فروک المبنی ٹھیردگے۔ میں موسے تواک ورسرے کو بہجان نہ سکوتے ۔ اور تم اس سے فروک اجنبی ٹھیردگے۔ اور تم ارس سے فروک اجنبی ٹھیردگے۔ اور تم ارس سے فروک اجنبی ٹھیردگے۔ اور تم ارس سے فروک ایس سے فروک کے تم ارس سے فروک کے تم اس سے فروک کورس کا مرب نہ موسے۔ یکنونکہ تم نے آس سے فصل سخب کا مرب کورس کیا ۔ کورس تم رہے بغیر کھیے بنہیں کرسکتے ہو۔ فصل سخب کا مراب کو فرامونش کیا ۔ کورس تم رہے بغیر کھیے بنہیں کرسکتے ہو۔

میسے خداوند کی مرضی ہے۔ کتم ہرروز اپنے کار دبار اور عزورتوں کی بابت مس سے کہو۔ اور اس کی ممدر دی۔ اور نظر إلطاف اور اس سے کام کومعلوم کرو۔ گر افسوس کر اس سے سجاہے تم نے اپنے ووستون محنبسوں سے گفتگو کی۔ اور اُل کی مدو سے طالب موتے ۔مس کی مرضی توبیہے۔ کرتم اپنی وولت سے نقصان ۔اور دنیو ہی يمكيوں كى بابت مس سے صلاح كرو - كرتم نے اپنے شيروں سے مشورہ كميا - اورلتيجہ بالکلم المانکلام مس کی مرضی ہے کہ تم اپنے فرزندوں سے معاملات میں صرف اسی سے صلاح لیتے اور گفتگورتے ۔ گرتم نے تواہنے دنیوی احباب سے صلاح لی۔ اور معاملہ گرو گیا ی^ہ اس کی رصنی ہے کہ نم ماس سے علم وحکمت کی تحصیل اور فھید سے واسطے ثنوی کی دینواست کرتے۔ گرتم نے کِتابوں میں مس کی الماش کی اور اس سے زیا دوشک میں ً اِنقار موئے۔ وہ اِن سب باتوں میں متماری فشقی کر دنیا۔ اُس کی مرضی ہے۔ کم تماینے پیشید وگناموں کا اُس سے سلمنے اقرار کرتے۔ اور وہ تم کومُعا فی دتیا ا ور صفانی دباکیزگن نجشتا۔ گرتم نے اس کا اقرار برسیٹ سے سامنے جاگیا۔ جس کی وجھ تم اب کب دلی تکلیف اورازست میں مو میس کی مرضی تھی کہ تم اپنی خطر ناک جاری

کویرف اسی پر تھپوڑ دو۔ وہی تمها راحکیم ہونا میکن تم نے اپنے خاندانی ڈاکٹر پر بھروسکیا۔
اور طلق فائدہ نہایا۔ مس کی مرضی تھی کہ تم روپے سے معالمہ بیں اس سے صلاح لیت
کو ملال کا مہیں کس قدر دینا جائے۔ گرتم نے فور فیصلہ کیا اور غلط فیصلہ کیا۔ وہ تمہاراً اس
خدمت اور عہدہ کے واسطے صلاح کا رہونا۔ جس کو تم نے خور مینا۔ نیز دیگر کا موں میں۔
جرتم روزم ہ کرتے ہو۔ کتا ہیں جوتم نے بسندکیں۔ دوست جرتم نے اپنی خوشی سے بنائے۔
ان سب باتوں میں توہی تم کونیک صلاح دے سکتا تھا ج

اے کا شکہ خدا تھارہ میں شہتیر کو جو تھارہی آ کھے ہیں ہے۔ توڑ کے نکا ہے۔ اور تم اپنی مَن الی دکشن خواہشوں کو حبور کر حرف سیح کو اپنانشخصی دوست اور للح کا رقتول کر و 4

م س سے روزازگفتگو تھاری حالت کو تبدیل کردے گی۔ اِس کا بتیجہ یہ ہوگا۔ کرجند ہی روز میں تم نرشکے بھو کھنے کی اواز سُنو کے ۔ تب ایک لحد میں تمہارا نواب ختم ہوگا۔ اور تم میٹوع ناصری کو ہموائیس وکھیوگے۔ اُس وقت جانو تھے کہ تمہارے طالب علی سے اوقات ختم ہوئے ﴾

كياده تهارامهدم وفيق باوركتم كومس في خصى واسطب ب

ایک فرانسیی افسرکاؤکرے کہ جب تبلس نے مس سے جہاز کو فتح کیا تومس کو جہاز کو فتح کیا تومس کو تبلسن نے مس سے جہاز کو فتح کیا تومس کو تبلسن نے باس لائے مس افسرنے قدم شرحا کا رہا گا تھ مصافی کے ایس کا تربا ہے ۔ بہت کو گرسیح کی سیرے کو لہند کرتے اور مس سے ساتھ مصافی کرنا جا جہ بیس گر مزور ہے کہ اول بناوت سے توب کی جائے ہے کہ جہود تھا را تا تھ جید کر کہمی نر جھو ڈے گا۔
توب کی جائے ۔ بہلے اپنے آپ کوسے کے کا بہر کر بجرود تھا را تا تھ جید کر کہمی نر جھو ڈے گا۔

اسى نشت مىں ونباكو الحيل كى نشارت دنبا تەسىراد داد

یہ ہے ایس وی ایم یو کی کہاوت اورمیرے نزریک یے عمدہ کہاوت ہے۔ بلکہ میں یہ کہ سکتی ہوں کر تُصلِیاک مروح کے الہام سے مہوتی۔ یہات کہ ایک عیسائی آخمن نے یکہاوت اپنے کئے

ختبار کی ہے ہمارے اوقات سے ہئت سے شبارک اوٹسکیس خش نشا مات میں سے ایک نہائت ہی دلسب نشان ہے۔ اِس علامت سے ذریعہ ہم معلوم کرتے ہیں کہ خدائیے ہی گوں کے دِلوں میں کام کر راہے۔اورکہ وہ انکو اپنے تماماکی طرف کھینیتا ہے۔ اورا کھے اندود

یں ہنیں سوسی سے معتب ہدا کرتا ہے۔ اور وواس بات کا بھی نشان ہے کہ خداک میں بنی مبارک مضی سے واسطے محبت ہدا کرتا ہے۔ اور وواس بات کا بھی نشان ہے کہ خداک

کلام کا ایک اعلے اور پُرحلال وعدہ لوُرامونے برہے - مینے مَیں اپنی بُروح کوسارے بشہر مِرْمِ حالگا اور نہارے بشے مثیبای نبوّت کرمنگے -اور تہارے ُ بوڑھے خواب و کھینیکے اور بہارے جان رہیں

کلیکس انہیں دنوں میں بنی ترمع کو غلاموں اَور کو ڈیوں پر ڈھانو نگا۔ گویل ۴: ۸۶ و ۴۲۹ سابقہ سیجھی رہا اوں میں ہس صنمون کے چند طروری امور انھی طرح سے خہار کئے

سابقہ یہی رک وں بن اسکون بعد مردوں اسلامی کا سابقہ کا سابقہ کی سے ہیں۔ ہمیں سے ہتیں رک میں کا سابھ کہ سکتے ہیں۔ میں نقین ہے کو منجانب اللہ ہے۔ اور ہم نے اِسارہ میں میں کمال اطبینان حال کیا ہے کہ وہ میں ہے مطالقت رکھتی ہے۔ کیؤ کے ہمارے تعداد زرشیوع سیج نے فروا ایسے۔ جاکرسب قوموں کو شمیل سے مطالقت رکھتی ہے۔ کیؤ کے ہمارے تعداد زرشیوع سیج نے فروا ایسے۔ جاکرسب قوموں کو

گریرُ و میں وہ نہیں ہیں جو تجھیر زارہ ایٹریس میں جستھا وکھتی ہوں وہ جس نے بہلے اپنی کلیسیا کو فران وہال جائے برای خوکو تی کو اسان میں تھا۔ اور اپنی الملی عالم انعیبی سے سبب سارے ولول کے برایک راز کاراز دان تھا۔کیو کو کو و و و خدا نھا۔ جس کی نظروں میں سبب کی گھلا اور بے بردہ ہے۔ اور بی طرح وہ اس وقت قا دراو مہیا تھا میسی جس کی نظروں میں سب کی گھلا اور بے بردہ ہے۔ اور بی طرح وہ اس وقت قا دراو مہیا تھا میسی طرح ابھی ہے۔ کر ہرای اور فرمان نبریشاگر دیے ہم او مہوکر اسکو فتی ابی وسے۔ اور کام مرکورہ میں سبت الفعل می ان رکا وٹول کو وغیر اقواد کی طرف سے عائد موتی ہیں الرح فقی افواد کی طرف سے عائد ہوتی ہیں الرح فقی الحواد کی دول ہو وکلیسیا کے اندر موتور وہیں نور کریں نہ

۔ والفن مہت لوگ بل عام الله الله میں جو جیفت بس سرنو بیا ہندے ہوئے ۔ پر کھنے عنقریب ہم ہرایک قوم کی طرف اشارہ کرتے ہیں جن کے لوگ بندوستان میں ہتے مہیا۔

داولاً، اس مى مك ك بهت سے دسي لوگ ميں جوسيے ك ام ك كملاتے ميں جوسے مخلوق نهايں موت اورزجنوں نے گنا ورکیا ہے مجو ارستی عاز نہیں رہتے "اوربسترے اوربین جو اُلکستان اور دکر ملکوں سے آئے موٹ میں مجم نے حالات صحیح جمع توضیح نہیں رکتے ہو دہت پرستوں سے زیاد د **جال** خواب اورامایک-۱ درُعها اُت بدترا و لمبد مین-۱ و رو ه اصلًا نارمیدا ورُونیا میں بے تصام السوی^ں *کو اکثر وہ غیرا قوام جیسے کے نام کی اُ*شنا نہای*ں شرسارکہ تی ہیں کیا فائد دیے کا گربہت لوگ سے کا ساک* نام اپنے اور پر کھییں مر اس نجات دسندہ سے مندول اور آب اور دین اور کام احکام سے عداوت کھیں۔ یہ خمل کی ا میں طبھی روک ٹوک کا بعث میں۔ او کیا ہیں مہاری بھی خطابنیں ہے کہنہوں نے کامل تستنی بائی کردسیجا میں چھے ہاں جو کر میں زیامیں ہیں بیٹت سے انسز خیل سنانے کا جوجاکویں اور مرروزاً لهٔ نام کے سیحیوں کو دُھیاں اوز کا کویسے کی طف کی نیج لانے کی کاباں کوشٹ نہ کریں۔ تو مخط كو تصحیحه میں م افرات اور روک فول کوڑو تہ تن کرتے ہیں نواہ ہم یاد رہی ہوں بالمو استجی بیم کوجائے كم مراكب ام يربيساني كونواه وه الحرزمويا عجبنس خمل كي طرف ر نعب لين اويين كے ياس اسكو کھینچ لانے کاروقعہ فاتھ سے زریں۔ اسول گیکشش ت بوجان محض کام سے نبسائیوں میں سے جیج جاتی ہے تقیقتًا وہی نندنسنجان نال کرتی ہے۔ اِس سے رکاوٹ زال موتی جاتی ہے 4 رب خلانوت ستح لوكور كى من دفهها وغفلت

ینهائت ہی کمال رکاوٹ کی بات ہے۔ ہست برنیمانیے نظیمیں یوبائیوں کی ہام مجت فرہو جانی ہے اوکلیسیاؤں میں کمٹ لی نہایں رہتی یہ تھوری در پیوٹی کہ رہس رمالہ میں کنونشنوں سے خطرو سے بارہ میں کچھ تحریثو،۔ اور مبشک ان مجالسوں میں ایسے اسو، توبائے جاتے ہیں جن سے جمیں تھی بیدار موندجا ہے یہ نماد کا شکر بداد، کریں کومس نے اکثر منفایات برای مجالسوں کو اپنی کرت کی کثرت نے رفتون جبیں کیا۔ اور آپ اپنے کو کوں کو حمد و دعا کرنے اور میں کی راہ مجھنے کو جمع کیا۔ اس نے لینے مرموح باک کی انٹر ہے ہے سیجے سیجے وں کو گفا دکی نسبیمہ قال کیا۔ ور دھ نیکے داوں میں عزم ڈوالاکہ ستور شرعے ساتھ سا و جلیس ۔ اور ایکے ساریت و عدوں پر دھوئے کریں، اور مسکا جلال ہر الماکر نے بیتھی تھی

ا . این قدست عال کن یم جانته به که ان مجالسو*ن محتبر کو تا نیج کمپین نامش خور* را منگین بلاشک وه المرى رُكادت وبشارت كى راد مار تى بي يتفالد خداوندسو عسيه كى فدرت ك فروموجائ كى ب اچيءَ زادگي کي قلت سندوشان مر گلیسیارس زارکی فاست کوجو سکاحق ہے اب کک نہیں جانتی کلیسیا ہے میری مراد ب مونین میں نوا دوکسی فوم کے اور خواہ وکسی کلیسا ٹی جماعت کے بیوں نہوں یونس اِس میں ممارے مبا کے انعان کیے قوتی او کیسے تہ زمانس میں جانتی شوں کہم میں سے بہت کم لوگ اس خور سيح والصفية من - ان عاباب كيسة ميول سان وبانه صر ركت مي 4 وه كقته بهل كداس دسنوية بتبقيل وثبا فالمده متوات يتيقول كسب عضامضبوط مطاتي ہیں۔ یہ بات بیچ ہوگی *نیکن نوجھی ٹیپ*ال کھول دینے کامعین و**قت سے** اورُمکن نہای*ں ک*کو**ڈ** مخص الخِيرِ في ممال مهينية ككرين رين وت به ا کی اوربات یاد آتی ہے کردہ بُسارک ُخدا نے لیور کی قبر رہا کے سکوٹر دول میں سے حلایا۔ وومراسا المن علقه ياؤن وندهي وينطل إالوراسكانه وكرواكر درومال مصلينيا مواقعا ليوع فيفهام ﴾ كهاايي كلول دواورجاني دوي ومي اسلاني كي تنبش مكتابي سرديتي وقت لوگون كوكتامي كمنظة زندة ومي كوفخلصى دو ﴿ بنينك حبه بَك كوفنداوند سيهج نة شيح بماس كليب كي زيت اور باتت کی بجا آوری مزور با بیشه روزبارے لئے ایسے انظام کا بونالابری ارہے کہ مردعا کے واسطے اور کلام سننے کے واسطے اور سیج کی میر ایس جانے سے واسطے حکر بائمیں۔اور جماعت بین م په شمولیت حال کریں اور مُبا وتوں کے درست ناعدے رکھیں۔ بربہاں یا درکھنا امیم بات ہے کعفن مشخام فی نفسلر حجیے اور بجا اُوری کے لائق ہیں۔ برٹم ایک اطاعت میں بیے محواو اچھے خاوم نین جائیں ہیے ت کرده مهرجارِ آن کا حکوکلیس سے کر بعضہ رستر میں جم انگوشلیم کرتے اُ لکا با بندر مناار مزوری ہے براگر 🐧 💥 وستورم برابسا جركرے كم منعاوب موجاً ميں تورہ بجائے خواب اقائے حکم ركھتا ہے۔ اور خصوصًا إس مل 🐔 میں جہان دستویات کی وجہ سے بنشارت دینے میں صنعت واقع مواہے۔ وہاں م میچیوں **کولازم ہے کہ ح**ا

إدهراوعر كى خبرب

الحق - اس نام کا کب ما ہواری مبنیال ایس بی جی شن کانیورے شایع ہوا شر معبور ہے۔ حق سے طالب محمد بوں سے لئے نہائت مفید برجہ ہے ۔ ہمیں تقین ہے کو مشنری صاحبان او شخیل سے واغطین ہیں کی اشاعت ہیں ابقد شبائیں گے ۔ گرمار سے خیال مرکسی بہل كاسلسله دل مين جمانے كے بيئے ايك ماه وصد درناہے ايسے مبندل كومفيته وارشا تع سو ما چاہئے ورنداکی میننے سے بعد تو اپنی ستی سے سلسلہ کا بھی شبہ بڑ جا اہے ہد ينجاب را بيجين بك سوسائمني كي تشيوس ربورك . سال گزشة ميرستقار وري سے تقریکا خاطر خواد انتظام نہوسکا۔ اِس معال کازیادہ حصتہ یادری گرسے صاحب نے بطور آنریری سکوش کے کام کوسنجھالا۔ گریسٹ نصنل الهی موجودہ سسٹنٹ سکرش کی فالميت اوسعى لميغ كانتجه ب كه كام خاط خواه حيتار الب -بس سے ظاہر ہے كه أكر ورورى سے عُہدے لایق دسی سیحیوں تے سپر دیشے جائیں تو وہ اپنی ضدمت کوعدہ طور پر انجام نیکھے اور چر بحیت مشن کوموگی وه سراسر منافع - چندسال سے سوسائٹی بونیورشی سے کامیاب طلباء کوئیبل باس کاکوئی حصد اور ایک اَور دینی کتاب بطور تحفہ سے دیا کرنی ہے۔ اور ربور ط سے معلوم ہوتاہے کہ ہس نتظام سے کتاب متقدس تعلیم یا فیتہ نوجوانوں میں خمیر کی *طرح سر*ائ*ت کر* رسی ہے۔ ہم اِس بخربر کا مفاللہ نہیں کرسکتے اور نہ م کومعلوم ہے کرکتبِ مقدسہ کی تقسیم کس اصُول برکی جاتی ہے میکن اگر طلب کے ساتھ گفتگور کے تمانس نقطم ن کو دیجائیں جو دینی شما ملات میں والحسبی یا شوق طا *براریں اور بوبراتا بین تعتبیم کرنے سے ب*عد وقتاً مان سے بزربعی گفتگو باخطوط وریافت کریا جائے کر، نبول نے کہاں کک ترقی کی ہے اور ^م ن کی شسکلات بڑھ کرنے کی کوششش کی حاشے تہ شاند نیا دونو نڈہ نظر آ سے ۔ سال *گزشت* میں افرنس سے آیم آسے کے مدد طلبانے کا بی طاصل کیں۔ اگر بجات اِن کے

انج یا دس طلباً گونتخب کری کتاب مقدس مصطالع میں مدودی جاتی توہم انسانی طور پر کتے ہیں کر بہتر پھول کی ہتید ہوتی ہ بمید بل میں سب سے حبیدہ وس باب میرک میرسن صاحب کے صنعون میں فراتے ہیں بنیا با میں سب سے حبیدہ وس باب میراک میرسن صاحب کے صنعون میں فراتے ہیں

بی بین بین عب بیده و ن بب در سرویر سی به به بین رق بر این می سومین کار براس سے ایک سوبا سنتخب کرنے بڑیں اور بھی ن میں سے بیس باب جنے جائیں اور من میں میں سے دنی سب سے سبندیدہ جھیا نٹ کر لکا اے جائیں تو وہ کون سے باب ہونگے۔ اِس قسم کی وسٹسٹس کتابِ مقدس سے بڑھنے والوں کے لئے دلحب ہوگی مصاحب

مورون نے مندرم ول میں اراب سویس سے انتخاب سے ہیں۔

فروج ۱۲ مشی۱۱ افرمتیول ۱۱۱ . اهار ۱۹ مقتیول ۱۵ ک

ييُوع ۽ لوقا ١٥ افيول ٣

تاضيون، تيرضاء فلبسول ٣

زبور ۱۹ میرخن ۱۸ فلیسول ۲۶ در نول ۱۱ کورنول ۱۱ کورنول ۱۱ کار

زبور ۱۵ توخناء عرانیول ۱۱ سیمیاه مه اعل ۱ انظیس ۱

سماه ه الطرس ع

ونیا و روسول ۸ ایومنا ۳

ىتى 9 رومىيى ، مى كاشفات م

المران سديد بالااوات من وسي جائين توشائد ول ك دست رياده سندك جائيس ك-

ربو ۲۳ لوقا ۱۵ اقرنتول ۱۳ پیستیاه ۱۳ برمنا به افسیول ۱۳

کنی ۶ رومیول ۸ فلیپیول چ

مكاشفات ٢٢

مندرتبوس الباب مین الله کاف و ی خایم کالب رباب موجود ہے ۔

مقالیه سفر نامهٔ بانه ه از مولوی حسام الدین صاحب دموس بلوگ*گرانی دو دیمبتی)* جو كشف الحقأق من ملسله وارحصتيار فاب رساله كي صورت شامع كما كما بعد بلب ہے تمیت ارد پیشوع سیرے کی تعلیم-اس سے اپنے الفاظ میں ۔مُولّفہ لارڈ ماتھ بروک صاحب سابق كورز مزل مندنيجاب رليجس كم سوسائثي كي طرف سي سي ك شروع میں شائع ہوگی۔ اِس کی اشاعت میں حزور کوشنشش کیجئے۔ بڑی مفید کتاب ہے۔ بینجاب ونیوسٹی سے متحانات اعلے میں اِس سال ، دسیمیسی بی اے اور ۱۲ ایف اے ، من شامل ہوئے۔ رکھیں کامیاب کتنے نکلتے ہیں۔ ہرصورت انتے جوانوں کا شامل ہونا ہی ترقی کانشان ہے + بیشک ایک زرگ دسی سے سجا فرماتے ہیں کہ اِس اعلی تعلیم كاكيا فائدوس حال كرمبيل مح يُرهاني مين عفلت مور مي ہے 4 بتوسمه دینے محاجد كتفريدول كوشبيل كا تعليم دى جاتى ب + رسيم سيحول كى كون سى البيح أن ہے۔ جو بمبیل بڑھانے کا حصلہ ولاتی ہے بہمشن سکولوں ادر کا لجوں میں دنوی عدم اور شبیل کی راهائی برمحنت وروبه کس ناسبت میں لکایا جا اہے۔ کو ئی صاحب ان سوالون كاجواب دي له رياست عيونكرك أستنت واكر كلميم مرار- ايم -عب بی ۔ اس نے سیجھلے ونوں بتیرہ پایا۔ اپ گر برمن ہیں۔ ریاست میں تهلکہ مج سمیان الطرین ان سے لئے وعاکریں + وس سال ہو مے ایک دسی سیجی مداس و فی وسِسَّى كَا فِيلوتفا- إس سال الله بين به في اع ايك وسيى يهي جوان مشروز ف عبور بی اسے نے لیکن اِن لنڈن میں ، مربونٹون ، ۱۲۰ روب یک کا وظیفہ حاصل کیا 🕈 اِن کی بین س میری محبور اکسفورد مین نام پداکردیم میں بمسیحی جیے اخبار کے بنے ڈریوھ روید سالاند کر اکوئی ٹربی بات ہے جنوبحد اگر آپ نے ابنا جندہ العج کا نہیں بيجازكيے افدس كامقام ہے + وفتر سيجيم سكرري ي إي اين جاب كي وف سے اخب إن الله جرم ونبر موصول موسى على الداد ميسكوكذار ال

THE MASIHI,

AMRITSAR.

Vol. V.

April 1900.

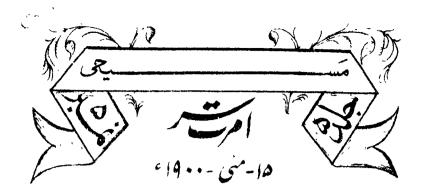
No. 4.

CONTENTS.

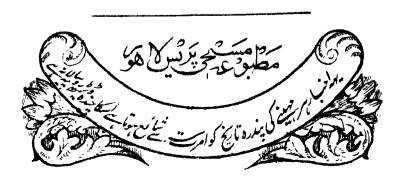
No:	res and Comments: -Annals of	Christian	Martyro	lom	
	Modern view of Inspiration	n—Self-s	apport is		
	Indian Churches—Church D	ecoration	ıs	•••	97
2.	The Gospel Preaching		***	***	101
3.	Ira D. Sankey-with Portrait		•••	•••	105
¥.	Prayer and Bible Study	***	***	•••	112
5.	A Suggestion for Selecting C. M	I. S. Ag	ents— <i>Se</i> i	oak	118
6.	Conversation with Jesus-Mrs.	N. D.	•••	•••	120
7.	The Evangelisation of the World in this Generation, III				
	-Miss S. S. Hewlett	***	•••		123
8.	Gleanings from Everywhere	1.4	•••	***	127
9.	News and Notes	•••	Back	of Co	vers.

Literary Communications alone should be addressed to the Editor. Business Letters and Remittances to the Manager, "Masihi," Amritsar.

Annual Subscription, Re. 1-8-0.



نوط اورايس - وارطبك عاونه كارشن البرنك الى سكول ثبالا بنبع وس ١٥٠ يَلُورُ كُلُّ إِن كُنْ يَحْ كَلِيبِائِسُ حِبْوِي مِنْدِينِ ﴿ خَدَاوْنُهُ سَبِيحِ كَي ٱمدزُعْزِلَ ، شَانَ الدَا سنورنگانونین - ناسی رهنگوسلے ۱۲۹ کومیو وه آیا ہے - ایل ایس وی - س**ال** مسيعي كارندون كانتخاب البرتمن في يح كها ١٥٨٠٠٠٠٠٠٠ ارسيوك ١١١١ جريوتنا كورم خوصتى إلى اين في ١٥٥٠ وليم بوتق - بإدري العضت ١٣٠١ اوهر أو حركي خبرس



كُلِيتُ تُنادِيار

امتحان ملرل - بدینتجداب بران بلوکیا ہے تاہم ہارے بہت کم اطرین کو سلوم مؤگا کی کاسیحی سننے کامیاب ہوئے اسلے دیج بریاباتا ہے ؛

بيارك بي المام كريتي خطوا وما في من يت كم بن ان الدا والم فرس سب واسمان من مال كه +

۵ا-منی - ۱۹۰۰

نوط ارزئيس

وارحمانگے جا وند کا رشون مہلو۔ ناطریٰ کو یاد مرد کا کہ گذشتہ ادہم کے آخرى مفنذين كوه زاجبانك يركب حادثه جأنكاه واقع مولسيعني آزهى اورباوباران کے لوفان میں بھاو کئی ایک مقامات سے گرکیا اور حبان ومال کا نقضمان کشر سُوا۔ منحلان اشخاص کے جماکانات کے بنیج وب کرمرے کلکت کے اور ی بی ماصبے تيد بيتح تف يين وولاك اورچارلاكيان - اب حال مي كلكته ميتهو دسام شن کے باطر با دری وارن صاحب نے اِن بھے بتی *ں کے حالات اور اُنکی مو*ّت واس کے تن بج رایک تاب نانع کی سے جوا موقع تصاویرسے مزین سے بیول کی سوانح وک اکی والدہ نے نہائٹ رقت خیزالفاظ میں تیھی ہے ۔اس کتاب کو شرعد کرمعلوم موتا سے کہ بیمی خاندان کیونکر آسمانی خوشی کا ایک عکس سے ۔ وہ بیچے کیسے دیزار تھے ۔ انہوں نے اپنی زندگی خُدا کے لئے وقف کر دی تنبی- اور بیدسب اس عُد د تعلیم کا اٹر تھا جا اکی والدہ نے ایمو گھرسٹ ہی مسیمی کلیسا کو رومانیت میں ترتی وینے کے لئے دبندار ما وں سے بڑھ کراَ ورکوئی مہتر فدیو نہیں ہوسکتا ۔ یہہ بچتے اپنی زندگی میں نز اورولیند نفے اوروہ این موت میں عمی جُدا بنوکے ۔ یکنچ جیتے توفورًا و کمرم سکتے ا و چھٹا ایک لؤکا چندر وزیک زندور ہا۔ اوراسی نے اس حادثہ کے حالات مفقل سکا جبُ اس کی ماں نے اُسونت کا حال 'پوچھا کرکیا تم کو ڈینیس لگن تھا تو اُس نے جواب

سر نایس ادال جان خدانے سب خون وفط برر کرویا تھا اور ہم نمائت خوش تھے۔
معارم ہدائت کا مہر سب بیل گائی ہیں۔ سفر کر رہے ہیں اور آپ کو اور اپنے جیوٹے ہوائی کو یا وکرتے ہیں کا رہی ہوتے تو ہم سب وکی آسمان کو جائے ۔ بہر سیار کرو ہوتے نقط کر اگر آپ مراہ ہوتے تو ہم سب وکی آسمان کو جائے ۔ بہر سیار کروہ ہوتا و میں کے در ند بخون ہیں۔ اور اب اس کے فرزند بخون ہیں ۔ ہیں کی رہی کتا ۔ میں آب باب خشون این جد مجدودی کے نظوط کے لئے وقف کی گیا گیا ۔ جو لربٹہ کی کرون معاوسے انبار خلف مرائی سیم صرابہ کی طوط کے ایک ہوگو وہ مرائی سیم حس نہ کی طوف اور مرائی میم حس نہ کی طوف اور مرائی میم حس نہ کی طرف اور کو ای ففید سے انہ ہوتے ہیں۔ آئر سیمی غرب کی اور کو ای ففید سے نہ موتو اور خورش کی حکول کی خود نہ ایک اور کو ای ففید سے نہ موتو ہی نور اور خورش کی حکول کر وڈ نا ریک اور خوان سے اسکواسا نی تا

چرچے مشنری سوسائی میں نے ۱۹۹۹ء بیں کام *شروع کیا* اور جسکے منعلّق الحیانو ہے شنوی من ايك بعي سيلف سيور لننك كلبسيا مهبر كستى مفعلف مدينة هوسط السكومل في الم نے اُن کلیبیا و کے بعد خدیت شرع کی کل ملاکر مینی این کلیسائیں رکھتے ہیں جؤوسر کی متاج نہیں ۔ اِن ا مدا دیسے معاوم ہوتاہے کہ اسکول کمیسیائیں آ زادی اورسافی میور قائم رنی*یں کوشش نیب کرنیں رمند و*شان میر بھی _اسی تشمر کاعقدہ دیں ش ہے۔خوام نبلیا كونوب بنجوروت من كراين يراف انظام بدين كے لئے كوئى تارينس 4 **جنوبی بن میں سلو و ناملے کا نفرنس ا**جرائیم کا کمیے جی طالب طور کسیلئے گذشته اکتز رمین مقام بیابین منقدها ما وکذشته میں جنوبی مند سے مقام حنیکگی ب^ی بر اس ک^{طرز} كااك كمي منعقد مؤاليسبين مخلف على مارس اورى لون سے قریب ووسوطلبا جمع موئے۔ مضامین اورطر نوده این میں ان سروو خمد ن یں بہت کی مشاہدت سے خباکیساس كمپ كى طرح اس كمب ميں بعنى طالبعلى ب ك شكلات اوراً لكاندارك . بَلِ كام خال أو زعا-اورط ابساكی مندوستان میں تخبل سانے كى ذردوارى دغيرومفيد مضامين برغوركيا كيا مرسم كى عا دا تاورمار بہے سیجی کے مجلمہ عیابز کی طرح سے شخصے جنگی نشست قبرخاست اورخوثر و نوش ہے گئیکن اور محبت ستر تسیح ہوتی تقلی ہے۔ تید دبنظر و ہتھا جہاں مارہ مختلف متنوں کے ممبراکی ہی خُداوندکی منبر مراکنٹھ اسکے گوشت اور غُون میں متراکت ظامرکر سے بھے ایس قِسم کی کانفرنسیل ملک میں چھانچا داور زمانت پرھانے کے لئے نمائت عمدہ متھاری سالکذشنه میں بیاس کمپ کے ایسے فوائد نمووار موے کداس سال بھرا تی تھم کی کا نفرنس منعفد کرنے کی تجزیر سرتی ہے۔ ہم خیال کے بیس کرغائب مقام گجات یہ کا نفرنس فقد عامج هموگا - اوارس ال ساری کاروانی بزبان ارد و مهوکی تاریخ ۸۷ ستمبزیا ۱۳ اکتور - بوگرام کطیمهید قىياسى طوھكوسلى_ بىل ئىيدىن ئىنى ئەلىرىنى ئىلىلىلىن ئىلىلى يىلىن ئالىران نامولکا نیز لکا لینے کی تُومیں گئے ہے تئے ہیں۔ اِن سبیں نا تد ننہر بدلن کابروفیسے ہوا دنگ کیا

ئبواہے 'اکیے نیال میں مبانوں کے نطاق متنف اکیے عَمَدت تھی۔اس کے لاکٹر کیاس م نیول قنم کے بن کربیانیسنیسٹ کسی اینٹیخفس کی ہے جاتجے رکی را ڈروب والا تھا۔ اور جو پولوس م ہ منطاویں سے اقت کی جبکی اُن لُولوں سے درمیان بودوہ اِس میکھی جبکی طرف وہ آ^گ اہ مرطاویں سے اقت کی جبکی اُن لُولوں سے درمیان بودوہ اِس میکھی جبکی طرف وہ آ^گ كوكھ را تھا مُركھيء سكيات اننے دامرا تھا۔اور جسے ساتھ اس نطامے لکھنے میں کو کی کور هی شرئ*ب نفاسید بنا رومه یا جنس ای پیچی میتوان*ک اجیطرس *و بولوث ای که جاتے* میں کے قبل کے بعد کھا کیا تھا۔ ابسی البشیض کواعلا آب بدیالوس نیول کے خطوط میں ٹائش کونا ہے ہیں، بیب بیفات وتوانوں ، جسمے امرے پوشید دیکھنے کی کوئی وجیمو بہت دلائل بعد رفعیان نیزان به بینه عدید قالت اسی ترفیان می کیدون خدا ا میلی کے بعد رفعیت نیزان بینه نیزان کی بینه نیزان این کار این کار می کار این کار این کار این کار کار کار کار کار الت کونتی تھی میاں ہوی کا تعلق دائیہ سا المطارس کے مالطہ بی تھا جند و کھیے و دہبول ؟ الت کونتی تھی میاں ہوی کا تعلق دائیہ سالمطار سال کے مالطہ بی تھا جند و کھیے و دہبول تے کو سر تھی۔ جہاں سے مرسقلا نوب اور تھی پرسقاد اورافلا ، ونوں کرم خاوم تھے اور گر ببوی وخِاوندُ ونول سنط کے کیھنے ہے اُنہ ہے جو تراس خطاسکے بھی نفظ میں آکویھی ہم کا تیا ولیہ ا خواس باسانی سمجیول سکتاہے۔ بار م پر سفلا کو امرافلاسے بیلے کی آئیا ہے ہیں سنے معرور موسک گروہ ا بیات والی ویت موگ ماگراسی نے سے خطاکو کمیں ورواز کرما موٹا کو کی نعجین سے کیو کمیٹ الی کیسیار مناولة كوات ومقرر كالمينوب بمجماحها انفاجها تيد مبسقلا يرتقي عتراض كير كني تنويس مزتله ك ر من فهرت <u>کلهه م</u>رک کرمبنوان براوس کی مردی تھی ایکا امین میں ایٹا ، مکافحیل کے ایک کیے ایک میں ایک بیرُ کا ام جاں اقلاسے بیدی کے افراد گیاہے۔ بیرد فلسہ ساخی بی بی است فرائے میں سر بیدا پر نمرین بین بین بیان بیری پر وقعی ایک بیر جنهوان نے نابت اُمکی کوشش کی ہے کہ لعذر کھی آپ سر بیدا پر نمرین کا منابع بین بین بیروقعی اللہ اللہ بیری جنہوں نے نابت اُمکی کوشش کی ہے کہ لعذر کھی آپ بيرل من ولوتمنداً وي كنا، مرفيعها س تصاد ولعذ جواسكي زويره عي برزارت ها اسكا، ب نفا^ر الشيان ا ہے کا رکام منیوس تھا ۔ فرفویسٹر باسکو فنیس کا کھاڑ تقدو کرتے ہیں جوعبر فی ہی فیصلات مان اول فدعراني ميں المعزوے كنتى 10: ماس مندج ہے كوالبعزو فيصاس كاب تھا ميز فيريا رور کی سمھی گرف سراخ قبار ہی ہے ۔

مسيحي كاربدن كانتخاب

نیخص ،حس حالت میں بلایا گیا ہمواسی میں رہے ۱۱ تونتیول، : ۴) سبوک

یں نے اہ گذشہ میں بیر بینج نرمیش کرنے کی حرات کی تھی کہتی آیم آیں اپنے ایم خی کشی آیم آیں اپنے ایم خی منتخب کرنے کے وقت میں اصول مد نظر رکھے جو سرفن اور پیشہ میں کاراً متزابت مبواہے دیگر کارو با مبواہے بینے دہنی خدرت کا شوق طاہر کرتے ہیں۔ کج میس چندسطو اُسی صنمون کے کی اسرے بیدوکوروشن کرنے کے لئے بیج جنا مُول ۔

مند جالاآت میں پولوس رسول کا مطلب بدہنیں ہے۔ کو کھگ یا جربا نومی جب بچی ہوجائے تواپے بیٹ کو نہ چوڑے کیونکہ جب رسکول فے شہراہنس بیسیجی بذرب کی منا دی کی تو بعض حا ، وگروں فے جوابیان لاکے تھے اپنی جادوگ^ی کی کتا بول کو حلا دیا - اس سے ظاہرت کرانہوں نے اپنے بڑے بیٹ کو چھوڑ دیا-بیس رسول کو مطلب بیدہے کہ جوہل نیک بیٹ میں بالا باگیا ہو وہ اس بی بیس ہے تہ مذور نہیں کہ کو نی شخص اپنے کا روبار کوجو حق حلال اور جائز ہے ترک کروے -بلگ اس بی میں رکر اور بیجی روح سے اس کا م کو استجام دیکر سین کی انجیل کی روشنی اُورو برائی ہے ہے۔

 نجل کی خدت افعات -

نامن اس سے دارجا اسے کہ نیول کارما دیدہے کہ اُر مکن موسرا کیا تھا ہے۔ نامن اس سے دارجا اسے کہ نیول کارما دیدہے کہ اُر مکن موسرا کیا تھا ہے۔

اس میک میشد میں برکہ وہ سیمی مونے سے میڈیز کفٹ تھا رسیمے بار

ایی مان سی مکن سے کہ وہ بتا کیدا دن سیمیان نے سے مثبتہ کھا کھا اگر

اسكوبعازال على كفناما بني رتودكه بهاب سكداء منا الله نبري مداري كرست من و بوكر هنان ، مسلمانون مين كي

اليون مرجيد دوارين أيان أيام الماري من الماري الم

ار میرمور میران کا کام میانی مدورت از میان از این مان از این میراند. اگر میرمور کا کام میانی مدورت از میان این مان از این میراند کا کام میان کا کام میان کا میراند کا کام میراند کا كافع من المسلمان المسلمان المسلمان المسلمان المساولة في عرفياً تولوا أن سنة المسلمان المساولة المسلمان المسلم المسلمان ال

ملے میں منوار کا کے مکورے اسکوائی الانات سے رفران کیا کہا تھا ما اورائی الانات سے الموائی اللہ اللہ اللہ اللہ ملک میں منوار کا ایک مکورے اسکوائی الانات سے ارفران کیا کہا تھا ما اورائی کا اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ الل ۔ چھنے و نوا میں جولئوگ میسی ہوت گئے انا مسرا نے اشتری صاحبان کے وروا اساماک چھنے و نوا میں جولئوگ میسی ہوت

اوركوني دبير الهمين تفار ندرك ال كوفي الإي مستديكان بالفيرقوم كالمارم فهيسه

سونکنا هنا ۴

گرا ب خدات است میدوند ن کرمان الک ب * گرا ب خدات ا الديث الشاياكميني كالمبكهة بالباسوت نيا تجيير مندات مك جكم التاب

رینے دائیس اُنہوں نے عنان حکوت بینے سے مزفت ستھار دیا شاکد کوئی آدمی کینے

نرب کے سبب ہے کسی طرح کو من کھو ہنیں دلگا اسوقت سرکاری ملا میت ہیں کیا

ھنده وكيا مسلمان كيا مسيحي كيا وكسي وات كا وى ، جل موسكتا ت نشر طبكيت و ر فنہ اس کام کی لیاقت ہو ۔اوراب خدا کے فضل سے بچی سرکاری محکموں میں اور دیمر ہم

سے بیشول میں خل رکھتے ہیں۔اسوت صرور نہیں ہے کہ پیٹی کی خاص مدوار کے ا

والسطيرا اسكوشن مهي واخل كرميب و

اب وقت آگیاہے ایشنہ می صاحبان رسول کے اس فومان پر علی کریں ہ پادری صاحبان کی نبت ہم نبای ہے۔ ایک فرقت کے منبش نبد کرنے پڑی گئے گئے گئے کہ اس فومان کی اتنی قلت ہے کاگر اسی تعیم کے موافق علی کہا جانے تو انہو شن کے منبش نبد کرنے پڑی گئے گئے گئے کہ انگار انکموذیل کی دومشکل ت کے بہتی میں سے اکب کو منبی لین پڑتا ہے یہ یا تو ایک جگہد جہا سے لوگ انجیل سند جا ہے۔ اس والی منا سبنج عمل سی یاب نہ مدینے کے باعث کوئی منا و نہ بعوار با و د آون م و تعلیم و تخریر یہ ہے کسی دومر می حالت کے لئے تیار کہا گیا ۔ سنہ اسکوائی کام ہے ناکر منا والے و مربی حالت کے لئے تیار کہا گیا ۔ سنہ اسکوائی کام ہے ناکر منا والے و مربی حالت کے لئے تیار کہا گیا ۔

خدا، نمرائیوع کیے ہے و نوں میں تھی ہی حالت نمی ۔ آپ نے فور فولا کے کفعل تو بہت سے مگر کا شنے والے تفوڑے ہ

خدا وند نے مرف جبرہ چیدہ بار وادمیوں کو تنا دی کے کام کے واسطے تیا کیا۔ اِس زہا: میں اِس مفولنہ بہ نہ جائے کے سب سے کیٹا یکسط اور منا دوں

كى حقادت وقى بيت -

کوئی خان بان میسانی برا اور و داخوای می اردو کیمد براه کتاب - اسکو ادری معاصب خلاکه کی تعیید و تیرکیای سے مقرک با بدی خیال براگر جرقوم بخوبی تعلیما فیز بندیں ویدخواندو آو بیول کے سامنے مناوی کرنے کے الان ہے توجی ایکا جا صیب المجھی ہے ۔ گا فو میں لوکول کے بیج میں بیتی ایتی بینجا سکر کیا اسکنے وکریٹی کے سامنے خدوم قرب جانا اور اسکوکر یا سے مطابق تخواہ میجات ہے اسکا اول بٹرائی میسالی موجود واور مرتا و بنجافی ا

رِس طوربِیننا و بانے سے کا مرخا طرخواہ نہیں جاتی اورشن کا انتظام مینام ہوئے ۔ اِس طوربِیننا و بانے سے کا مرخا طرخواہ نہیں جاتی اورشن کا انتظام مینام ہوئے۔

ئے عہدامہ سے صاف ؛ یا حا تا ہے *کہ ایک میچی متنا* دسے خوا ہ کوہ متنا د ك كام ريقرنكى مو سب سے براتنا وجيك ذكر نتى عهد ماهديس سے بولوں یُسول تھا جنے بنے نیمہ ووزی کے مینہ سے گذارہ کرکے لوُرب اورالیٹ میں میرکنجل سنة كونصيلا بابدا مداسي منونه كوسينس كرك تني آيم آس سخاس كميني سيميري درها ے کو جنگی خانس 'بلاهت ابنیمہ بنونکو نہیوں نے انکمو ترغیب و کرمشِن کی مانیت مِين خِلْ زُكِرِينِ بَكِيرِ بِإِنْ أَنْتِلْ مِنْ أَحِيا سَتَّةِ مِنِ أَنْمُوصِا، حُ وَلِيرِي كَهُ تَم عِبِ حالت مِعب . گها کے گیے بیوائنی حالت ہیں اگراہنے ہم بینیو ۔ مدرفنز ۔ مگرتب یتم ارسیم ا اوگوں سے بیچا میں سیم کی نوشخبری کی توانی دو تنگی اوران ب مسے وینظے میو « ظامِري اختلاف جس صليه درية عنف م لا ترالوق من الم التي مندرج ہے متی اُسکا مختصر طرر بیان آیا ہے۔ اُنی متباہے کو صعد اُنجو کہ سی کے ، ایا عاص كرفيكيا يوقالكفنات كالسني مزركول والزحنا بالبين كول سنت اختأه ف مهار بساين عنار میں کسی کئی ایک مٹالیں میں جہاں قاصدُ ل یا خاوموں سے قام بھینے نائے کیجاتِ منسوب کئے گئے ہیں بیٹنائی میٹنا کو میں میں میں بیٹر میں نیا تھا جا اُندا اُس کے ثنا گروہیے تھے۔ جرادیقا 19 بابہلی آئ میں اور وسے مقامول میں مندج سے کرمیا الوسات میچ کو کوئے ارب مالانکوا سے اپنے اور سے میں نا اے تھے۔ رئیں اور وہوں ہے کا بعقوباً ویوخی نے میج کے ایس آگر درخانت مین کی نکر متی ۲۰: ۲۰ میں تکی اں نے میش کی تقی ۔ اسی صرف وار کے مان میں کھاسے کہ اس نے ایک عما وتحالا نبایتھا حالانکہ اس نے اُوروں سے منوالا تھا۔ قباس الب ہے کہ عاربہ دارنے <u>سام</u>ر بو كوجيجا اور يجرخودكي فاصليب يع كاستقبال مح لئے كل كربا _ اسق مم كى سِم كا ذكر یعقوبا در میساوگ کمافان کے موقعہ رسند جے ہے۔ خیا بخداول بعقومنے خادمول کے ا قدیت واز کئے۔ کھڑدوسری حاعت روانہ کی ادرب سے پیچھےکیا ھی آگے طبیعا + (سنڈے *سکول کے سن*)

وليم لوكك جنراصلوبيش أدهي

(جے اوری علی بشر صاحب ولیم اوری سیات صنفالی الروه المصیح کیا فالی) وليم بوغة كاوالدايك وولتمنشنص تفا أبيكن نقلاب إمار بانج استكيركا روباركو الط الوالا أورائس كى وفات برأس كى بيارى باكدان بيوى كوبهت فيحل سع كذاراً كرنايط - ماں إس بحية كے كئے موكل فرشتة ثابت بنوئى - مال بتي ايك دوسرے كوشتت سے باركرنے تقے والدكى وفات كے بعد وليم بوظ نے كيوكام أتطاليا اوراس طرح سے گذاره كرنے لكا - اسقونى كليسيا يس اس في تربيت يائى یندہ سال کی عمیں ویزلین گرجامیں جانے لگا ۔جس صفائی اور ساد کی ہے وہا ایجل کی منادی ہُوتی تھی اس سے اس کے ول پر بہت انٹیر مُونی مُسکاول ہل گیا اور اس کلساکا میربوگی - شهرناشگهم بن استیکتی فوج کی لڑانی کا بیسلے پیل تجربہاں بتُوا _وُهُ ولان منا دى كرًّا كِتَا اور بهت لوگ اس تَعبيع زبان جوان منَّا د كوينيني آتے ستے۔ رفت رفت چند بوستیار نوجان اُس کے رفیق بنگٹے جن گھرول میں مناوی ہوتی تھی اُن میں <u>منٹ</u>نے والول کی گئی کنٹ نہوتی تھی ہیں جوا^ن اسمیے ما تھ کیت گانا گھیوں میں سے گذر فی رحاسی آنا ، جنکد بدلوگ اکٹر غوب اور کم غزت تھے۔ اِسلیے مغرز نفرکانے مامن اُ مولفر حق رت ہے دیکھنے اور اُ کو تھیل مگلیس سِینے کے لئے ملنیں ۔ اِن جوان کارندوں میں سے ایک علی وعب نیس جان بحق منوا - مُس نے اس موقعہ کونیز مست جانا کہ اس بھا در نوحان کے نمونہ سرمین کرے جواین خدد کی سجا ا دری مرس مرتماید

اینے کام سے اِس کو رات کے م سے فیصت ملتی۔ دنا سے شکلتے می ماہ یا توکسی منا دی کی جگد این خلب دُعاینه وکسی کی تنا رواری سے سئے حیلاجاتا - اتوار کے روز وه وور ووروبهات من من دى كرف حالاً واور رات كو دير تك حمد و وعامين لگارتها - ایک سس صابر فرحنکی بینجید ان سے شاوی مُونی اکموں مسال حوی كه ون بوهنت كامرًا في ك إبدرات كو باره فيحتا كما كاسف بين صُرت من كو نخدا بد للب كراس ار زائسان مى - إستخف ك سرمى وكلي كركليسان اسے سترو بیس کی غمیب مقامی منّا و مفرر کردیا ۔ اور وہ سال بعدولاں سے باستا نے خاوم دین کے عُمدہ کے لئے اِت ترغیب وی ، تیکن واکٹر نے اسکی صحِّت کی حالات بھی نہ دہور کر مدامیہ 🚅 جائے۔ 🛴 یہ 🛭 مراحتیا رکزیکے توا کی برس سے اندری فبرمیں جا پرایکا - اِس النے میا رسال مک وہ اس صدمت اختبار سر نے سے رکا رہائیکن کامانڈن میں قسیم ہی سرگرمی سے کرتا رہ ۔ اُری بہتاں نے اس کی منا دی پڑنکمتہ حینی کی ۔ بھربھی تعض ویندار دوستنوں نے اُسٹے اُ سایا کامی باتی عُرِخا وم دین سے محدہ کے نے محضوص کرے سبب اس بارے نے زیادہ زور بجڑا تو ۲۳ سال کی عُرمیں ۱۰ایرلی ۸۲ ماہوکو اس نے وکان کا کم محصور والداس سے ایک دوست نے اس کی صرور ہات رفع کرنے کا فرترالیا ۔ اس روست نے اس سے دریافت بھیا کہ کماننگ رویر تمہارے سٹے کھانت کر لگا ، اس جاب ویرکه باره غنتگ رقب و رویه بی مضنه میری رونی اور نیبرے لئے کافی ہونگے۔ میکن دوست سے کہاکہ بیس نتانگ ۱ ۱۵ روید) فی مفتذہے کہ زمونا جاسمتے اسطح سے والم بوق نے روکام نشروع کیا جس کی نافیرون کی مدو يجب لينجينا والي نقبي بد

" الله المراجع المراجع الموطور من عرصه بعد الميك الراس المراج المراحد المراجع المراحد المراجع المراحد المراجع المراحد المراجع المراحد المراجع المراحد المراجع المراجع

شہزنگانگھہ میں اُیا ۔ اُ س سے بچڑ کئے الفاظ نے اس نوجوان سے ول بربہت ما تیر کی ^{*} اوراس واقعه سے یجاس سال بعدجب ولهم بوغد امر کمیر گیا تواس قرب المرگ بزرگ مَنْ دِ كَ أَكُ كُلِينَ الْبِيكِ مُكراس سے برکت عصل كرے - إسى ونت وليم بونقه كى شہرت وور وور مالک میں بہنچ کا تھی۔ حیز کداب اس نے ساری توہم اس کا م ہیہ صَرْنَ کی ۔ فُدا نے برکت بھی بہت دی ۔ جابجا کلیسیا وں بی سرگر می اور روحانی جِثْ پیدا ہونے لگا ۔ نائب لوگونکا ہجوم جمع ہونے لگا ۔ الیی حالت و کھیے کرمہت شک کرنے گئے ربعض سنبی اڑاتے تھے اور اس کے تعیف میدرد دوستوں کو بھی اندیشہ بیدا مبواکد اس جوان کی سرگرمی نے است اندھا کردیا ہے کین کام ٹرصاگیا ہزارو جانس نحات كى الماش كرف لكيس - بهت حبهول مي طِرا انقلاب واتع بوا -الغراف ۵۲ مراست دور را کک وی ترغیب و شحرکی می گذرا - لیکن اس فے اس عرصه میں معلوم کی کرمن لوگوں کے ہید ہنچوم تھتے وُہ عمویًا گرجا جانے والے اور پیمی ہوتگا إقرار كرف والے تقے أو اوك جوكار خانوں ميں كام كرنے تھے أن ميں سے ني فی صدی گرما وعِبادت سے لابروا تھے ۔ انکا گرجامینی نہ تھا اور سار کمینے شراب کا پیادیمنا ۔ انکی اُبل اُ ککاروبیہ پھا ۔ بیہ کسی منا دکی اَ واز سے موتز نہم تے نواه كيساسى دكنش منّاد كيُول زمو - وُه موجُوده دين كي صُورت سي سخت نفزت رکھتے تھے۔ افکاخیال تھا کا اُرہشت کا راہ گرما کے نزدیک سے گذر کرما تاہے تورُّه ووزخ میں جانے کو ترجیم دیتے۔ ولیم بو تھہ نے بہت جام کر ایسے لوگ بھی *اگرٹنیں لیکن* ہادوس ہُوا۔ اب *اُس کے دِ*ل میں بید خیال بیکدا ہوا کہ میدیو[۔] گرجا کے نرجانے والوں ۔ نا اُمبدول اور بے خان وان لوگوں کے ورمیان کام کی بخت مزورت ہے۔ایک اَ ورشکل اُسے میش اَ کی۔وُد جا ہٹا تھا کہ حولوگ جاگ ا منے ہیں۔ وہ جو ت جوت ہو کر حور سروں کو یجا نے کی کوشش کریں میکن مار بار

وبال مستهج

اس نے ہی معاوم کی کو دسٹر ولی بھیر جال میں طوب جائے ہیں۔ متحلف کھیا و سے مسلاح مشورت بھی لی کراہیا دستہ قائم رکیا جائے ۔ اور اُس کی رائے تھی کراہیا وستہ زکسی خاص کلیبا سے نعتن رکھے اور نہ کسی کلیبا کے خلاف ہم۔ چنا بخر اُس نے اپنے افسہ و ل کو پنیسیست کی جو اگرچہ لوگ تم برحل بھی کریں لیکن اُسٹ کر جواب ندوولیکن دینی کا میابی سے اپنی بستی کو ٹابت کرو۔ خواہ می دوسرک سیعیوں سے سیسنے ہی شفاق کیوں نے ہم تم اُسٹی جو اُن کے طرافقوں یا اسکے عقیدوں برحملہ زکر وراپنے مالک کے ساننے وُدخواد کھڑے ہیں خواہ گرے ہوئے ہیں۔ تم اپنے کام میں لگے رہواور وُدا ہے ہم میں گئے رہیں۔ اپنی تبینکا رہے شہوئے ہیں۔ تم اپنے طرف رکھو نہ سیم کے دوستوں کی طرف ہ

اد بون دوور میں ولیم وقت نے سس محفور اللہ سے شادی کی - بہدہبت ویندار سورت تنی ایک دوسرے کے دید ایس والیم وقت نے سس محفور اللہ ایک دوسرے کے دل میں گھر کیا ۔ تین سال یک منگئی دی ۔ شاوی کے بعد مرکا م میں بہدلینے خاوندکی فیت رہیں ۔ شاوی نے در تواں میں کا م شاوی کے بعد مرکا م میں بہدلینے خاوندکی فیت رہیں ۔ شاوی سے یائے سال اجد اس خاتون نے عور تواں میں کا می من کی اور بہدلقب اسے ملا شمکتی فوج کی مان ' یہ

انڈن کے سبسے فراب حقد میں جوسٹر ٹی کنارہ پرہے جال کو بنگر اوگوں کا قبرتان تھا ۔ ایک برانے خیر میں کمتی فوج نے جنم میا ۔ جیسے جہان کے جنم سے خوات وہندہ سنے بریت لیم کے مشرقی کنارہ میں اور جرنی میں جنم لیا تھا۔ چید ہفتوں کے اور تماث کا ہوں ہیں مطبے کران گئے ۔ ہفتوں کا اور تماث کا ہوں ہیں مطبے کران گئے ۔ بھینچہ جہول کا ان ایک آف کی ۔ جانچہ بہلی بابر ہے اُ فربرگ سے آ فی اور جانس بھی اور کا بہت ہم مراج وا جنل بور تا ہے ہیں میں میں مال خاصر اس کام باب

مُرِف ہوئے کہ عدہ کا رندے اُٹھیں اور وُدہ اُٹھیی تبتیت پائیں -اس لنے اِس عوصیں اسکا مرکز لیذن اور اندن کی نواح رالج ﴿

رمدی برا مونی کا ام والمنظم ادھی رکھا لیکن بھر گویا الهام سے سلونشراھی بھا کیا ہے۔

بھا اسے مطر یا سنر ایس سے کپتان کا نام اختیا کیا جو بہت عام بھا ۔ کا نول اور

زورے بیشہ سے توگوں میں بہت ستعل بھا رفتہ رفتہ بھر وگوسری جنگی اصطلابی

بھی استعال مونے لگیں ۔ اسی طرح مطر بوجھ جو جنرل سیر تمکنڈٹ آن وی

مشن سے نام و جو مشہور تھا صن جنول سے نام و جو بالگا و بسے

میں جنگی طریقے بر جھنڈے وفتان بھی جنگنے ۔ نیاے کہا رو وال جہنڈا یکیزگی فاضا

میں جنگی طریقے بر جھنڈے وفتان بھی جنگنے ۔ نیاے کہا رو وال جہنڈا یکیزگی فاضا

میں کریم نروشارہ رون القدی کے آئنی بینیمہ کو سان تھا۔

میرکنم نروشارہ رون القدی کے آئنی بینیمہ کو سان تھا۔

هم بارے جان میں تھیان جا ہے۔ اِکاسّان میں محدّود نر نِیا جاستے جنانچہ خدّانے بوقد کوسلات وشورت اورامازت کے لئے خط کلیسا۔جس کے جواب میں عنرل صاحب نے کیھے ۔ می در کھو کر سارا مقولہ پیدے ۔ خُٹا وند کی لیے قَد سیت اودیشوع کے لئے جاں۔ التی طرح سے کا مشروع کرو۔ جیدا باب تھا وہیا بٹیا جیسا ہم تهارا حيوليًا وستدموكا واليبي وه سرسها لليال جواس سع تبدا موكي - ميل لك هالات سه واقف ميس المشينيس باساكر اصلات وول ايك دو بالول كا اسوتت َ لِكَ رَبَا مُونِ اورِبِ مَهارِي طرب سے بِعِرطَلَا عِ مليكي تُو كِيو أور لكم سكولكا: -(ل) ما اغیر معمول کام ہے بسینے اسکے سائٹام کے تشخیر معمولی وسال لیکا میں بہم نے کا م کے متر مِن میں اپنی نام آور ہی کو اُبلا نے طال رکھدیا اورا را رو كياكرهم يوه الكو بجا يَكِي خواد كنيابي نفصان كيول مرافعا الرس كليسا كانخت قصدر الجل عزت ب - اس سيئشهرت وغرت كوسمندري بيمينكدو - ننان شو وفصاحت دوروں کے سیرو کرو۔ تم ساری طاقت سے گروجوں اور خُدا کے لئے جاؤ دم) صاحب دُعا منوا وراينے ^{سا}خيول کو عکھا اُر کراس گھنٹے <u>سکتے</u> سرکسيس . توت والتيرسے م

رس می فرش بری در نیس کو سارے گنا وسے بخات دینے والا مان اللہ عند میں فرش بری در نیس کو سارے گنا وسے بخات دینے والا مان اللہ عند میں میں تم کام کرتے ہو۔ اس برکت کو لوگوں تک مینچا کو۔ وہنرو جو لیہ جدل فدت کی اور کوؤکم بیانے میں اینے تئیں تھیں گئی اسکا اٹر اسکے بچوں براسیا بڑا کر سجوں نے ایسے تیک اس کام کے لئے مختوص کیا۔ اگر جبر ایکے ایک بیٹے نے جنوبی ۱۹۲ میک تیک فرق کہا تا ہے۔ کوئمتی فرج سے ایت فاوکر ایک اور گروہ قائم کیا جو والنافیا برنام میک کہلا ا

جادل بوقد میں ملاوہ دینداری سرگرمی سے نعتی ایک اورصفات بھی سی جائیں۔ جنگ ہاعت خدانے انکو ایس کام کے لئے جنا بٹنگا حسن آسطام جسکے باعث اُس نے کمتی نوج کو با قاعد دمتر تب کیا۔

خانجه لادة ولذلى فرانغ من كرجهان من حرت ايك بي تنخص سے كم باحبكى تعامروتر تن كے مُن اپنے تا ف كاسروار بنا سَن مُون اور وُه جاذل بوتھ ہے۔ علنا وٰہ اس کے بُوّتِ گوہاِئی اور نیا، ی تھی قابلِ نغریف ہے - جب کُوہ مناد کے لئے کھڑا سوتا ہے تراب معاومونا ہے کہ گوا کوئی قدیم نبیوں میں سے ہے۔ بینی تکییلی جار معنی یا نوک دار ناک مه نیز نظر - اُنطایا شوا ما تظه موسکی ما املیاه کی یاد دلاما جب جنرل صاحب کیمنادی میں مشغول نہیں ہوئے توقار اُنکے اُنھ میں سیا ہے اور جول خول عظر کتے مضامین خیال میں گذرتے ہیں قلمیند موتے جاتے ہیں۔ ہارے مندوسان ہں بنجاب کو بھی اپنے قدوم مینت ازوم سے نمزن بخشا اورببتول كوزاني خلوتى يندو فببحث صلاح ومتثورت سيرفيض مهيجايا يماك یا دری احسان الله صاحب کو اُن سے ہت انس تھا اور نہیں کے فریعہ اُن کے دِل برادرانکے رونیہ بربہت اٹر مُوا ۔ فَدا انکے کام بربہت برکت نخفے۔ اور ہندوشان کے لئے کسی جاذل ہوتھ کو نٹا رکرے + **خادم الدین کوهی بنه رکیل کنیس بوناجائے اگر گذشتهٔ اِد بهینوں ماسکونگ** کے سی کا ال نمیل بدلا توخرورہے کرؤہ اینا ول خدا کے سامنے انڈیل کرلنے خطرے سے آگاہ آ نهائدِوْد غافل موكل معوكا يا عامِن كونامي كرا موكا ياستي سم كركناه الشيطاني وسوسيب عُرِقِيَّا مِيمُكِيهِ مِيرَا مَا سِيَخْفُ كِي زِيدًى مِينَ وَكِنْ طِراعِهِا رِيْ لَفَقَّ مِيمُ كَا جوسال *بقرتك* وعظ تسيمت كراسيا وركو الميمرد إعون ياتيكي نسبت عمى كدنه كع كاسكومري

ندرت سے سیم کی نجات کاعلم زبارہ خال ہو گیا ہے 4

منیل وڈعا کامطالعہ مقدس نوقا کی تنیل مقدس نوقا کی تنیل

الدسجية

جر پنجسوال کی معرفت بائل کے متینے کھے گئے رائامی سے مدب کوقا می بکدیسی نقالہ بیارے طبیب اور فاس بواوس کے رفیق اُوقا کا مخصر فرکر کا پیدوں میں من مال مالموں میں آت ہو ایم طاق وس میں آیا ہے۔ بُیولوں کے اعال کا تصفے والا ہی ہی ہے ۔ یہ انجیل جوئد ایک غیر قوم نے غیر فوم لوگول کے سے کعمی اسلنے ہم کو فاکی سجیل کو انجیل خدمیج کا نام دیستے تیں۔ ایس پر مطالبہا ئيا ہے كەنبوع تام بنى آ دم كا بدامنيا ناترم- ورعه يا چينبت بخات دېندو ہے غد کیجنے رائجل کے غیر فزول میں مسل جانے کیے ستنے حوالے ملتے ہی مثلاً ١ : 4 + + ١ : ١١ - ١١ + ٢٠ . ١٥ - ١٥ (صوروصيدل) ٢٠ - ٢٥ (١٣) ١٢٠ بتسم کے لوگ اس کے احاط میں اُتے ہیں۔ سامری ' 9: الد - ۷۹ + ۱۱: ۱۱ -۱۹) غربيب ٢١: ١٠ مر ١٠ م ٢٠ : ١٠ - ١١) جهوائ بيخ ١١: ١١ - ١١، عورتان (١٠ ١ - ١٠ ۱: رور ۲۰ برم + ۲۲:۲۲ من ماميًا سينيل ميني كي اضافيت كي انجل سے اور اس اِن کی نڈگ کی تھام منہ لول کا بیان کرتی ہے ' ۲۰ ہو۔ ، ۲۰ - ۲۱ - ۲۸ ۔ میں ۱۲۰ ہے۔ الا عهر سه منه منه وغيره ، اس المرك ميان سے كرؤه كيسے إيار لاُعا كرَّا عَا مد نمام کو نی ہے کوکیونکا اُسکا نہام عمروسہ اور استحقیا رفعاً ارتفار اُسکی غربیوں۔ كاوروا ينسيبت زوال كنك من سه ول الربيس عدروى كابيان كرف

٣٠ + ١١ : ١٠٠١ + ، : ٣٧ - ٥٠ ، ١٠٢٠ - ١٨) لوقا يموت كي وعوول كو پینتن گوئمول کی طرف تیتے۔ دائر اسٹی کی عن ، باسکی ذاتی عظمت کا سان کرکے دوش ك ثل) يان عجيب كلمول كرورين كرك جرأس نے اپنے حق ميں كے رأبوشنا کے موزر رہا یا سنانی کہیں کرا بمدھ ن اس سادہ موزر بان سنے کرا س جیب زنرگ نے بیگہوڑے لیکر قبری کیا کیا ترف کی۔ وُوابسامدد نھا کو منویے کہ و الملاهى مو- ينف م ذالناً - بيرهي كرد كت مي كرنوقاك وخبل ب سي يجيم اور ما تنبیب ہے۔ ایب امرکا بیان نوفا اسیف دیبا جدمیں کرتا ہے وہ : ۳ مرم) اسکا مُنْ عَابِيهِ تَمَا كُنْ سِيحَ كَيْ زِنْدُى كِي وَإِنَّعَاتْ بِعَارِي سَا مِنْ بِشُ رَبِي مِشْدِرِ مِعْتَر گودت اس بیل کے ضامین کی تقسیم وی کراہے +

اقل - وساجدا: ١-٥

دوهم - أسك يحين كمالات ١: ١، ١، ٢ م ٠

سوم- سَنْ كَ أَمد ١٣: ١ آ ١٨: ١١

چهادم نگلیل میں نین کی نیرست م: موا تا و دره -

بهلا دور ع: ١٥ - ٢٢ - دُوسِ ادُور ٤ : ١ + ٧: ١١ تميسرا دُور ٢ : ١١ +

٠ . ٥٩ + حِوَقَهَا دُورِ ٩: ١ - ٠ ٤ 4

بيخبه كليل ہے يوميم ككاسفه و: ود تا ١٥: ١٠ يامارَ ور ١: الا ٠ سوا : ۲۱ - گومسرا و ور ۱۱ و ۲۱ ، ۱۰ - تیسسرا کور ۱۱ و ۱۱ + ۲۰: ۴۰

منستشد سيرتوكيم من قيام ١٩: ٢١ ٢٠٠ +

ميلا دور ۱۹: ۴۶ بر ۴۶ - دوره و در ۱۹: ۵۶ بر ۱۹: ۴ به تقسيرا در ۱۹: ۵- ۱۹۰

علىفتند يُ وكول كالفند ١٠١١ وب به

هشتن - مُروول مسيحي أين اوراً عان ريصعُو وَلرعا، ١٠٠ : ب ء

ب - هارنتهار

موت رقعیم نا و نا مهداری سے البینے رند دوران وران کا استان الله الله وران کا الله مشاہ وراد بیا کا دارات میں قاب کا دوران کا استان کا دوران کا الله کا کا دوران کا الله کا دوران کا کا دوران کا کا دوران کارن کا دوران کا دوران کا دوران کا دوران کا دوران کا دوران کا دوران

، جون گوفا

، ۔ ، ؛ ، ، ۔ ، اس کی کے ان بسیع کون سے خونقص معلیاں یا عایا نہمیا دورکہ تاہیے ؟

۲ سے روز مانا کا کوش موکز اروز کو خوش ہو روز کا کا خوشی میں بھر آر روز ہا کا پیسامھام میں حوص کی وجہ بیاتھی ؟

م سارور دو گروم سارت ساری سال کی در این سازده از در این این در این

دن برق

من ُ وَعَىٰ حَوِا أَمْوِلَ مِيكِياتِهِي سَعِلِمِ مِدِفَ مَنْطَعُنُونَ مَوْرَاَبِ كُولِ تَعْبِ رَحْمَ إِلَيْهِ كَا رُنْتُسْ رَبِّهِ مِولَ ﴾

ہم ۔ ۱۱۰۱ - ۱۱۰۳ - اور کا کے دِرے میں کا بیٹی کی تعلیم کی لوٹو تھے نئے اصار اور اینتقال کی طرویت (وال ۱۱۰۱ کت) فعالی لانت کے بیوری رضا مندی لالاس اُساپٹیونو بازیں بیم کے شامنتی ایب ﴿

و یا در در ما مهای سال مین گن جوال آند مانت ای تی کیا آلمی کو آن جر میحد مین ا مهمی بانی جالی ب المعرانول مالا دارا -

و یہ در در در میں میں گئی ہے ہوں میں امراق میں بہتری انبیای نظران انونہی دود ک بین بالی جاتی ایس کان سے مجد سطیا افزیموں ہے +

مس

سرائك إت ير بعفيل مورّ رو-

الله على المراد من المراد المرد المراد المراد

۱۹۷ - ۱۱:۱۱ - ۱۰:۱۱ مغیل کا یا تا ۲۰۱ کی مدرست اویل کرو کھوشے ہوئے استیم کی تابیع کی مدرست اویل کرو کھوشے ہوئے سینے کی تنظیل کا ایک اور ایک کا ایک ک

۵۱- ۱۰ ا ۱۰ ۱۰ میزیند استعالی ای سبت کمیاتعلیم کمیشی ہے تامیل نے است سیکھا تا ۱۹- ۱۰ ا ۱۰ ۱۹ آوات میزین اوشند ما زخیمونوں کا فرارہے یہ کیا میک ہے ۔ ۱۷ میزین کی تعبید نیاز میا کی تعبید اوران میں سا

کا ۱۰۰٬۱۰۰ میں ۱۹ میٹی کبالا اس طرح آماد اونیا کی اخداتی حالت میسی جوگی اکسوات مرابک کا ایکس طان سے موں 4

14 - ١٥ - ١٥ - ١٥ - ١٠ - أيت ١٦ و١٦ - 19 - فدل برتامت كاكيابة فأبع -

19- 19- 11- 10 تن المرات مراتبیل کے بیٹے ابواب سے اِس آئٹ کی میرکنے عام ق شالی میں ہوسی اُن کی کے میرا کا الجی رکرتی ہے۔

۲۰ ۱۹ ، ۱۹ ، ۱۶ هن از آن سنجه دسی و ان میں جاتا و ووسی اُرواسوقت مک اِنْوَا کُلُوا کُلُو اِنْ اِنْ اللَّهِ مِنْ مَنْ اِنْ جَانِ سَکِقَ مَتِی رَابُولِ اِنَّا اَوَا کَ رَامُعَا اُنْ رَا مِنْ لَانْ اَلِيامُ مِنْ مَنْ مِنْ اللَّهِ اِنْ مِنْ مِنْ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ مِنْ اللَّهِ اللّ

۱۹-۱۱۱۰ امتد ۱۱۰ یا سازی بینور کا تشخصیت کی نتیب گهری دانیزیت با بیانگاری ب

۲۴ - ۱۰۱۰ - ۱۰۱۰ - آباید از مار در ایس از ما کاشفور برای کوکستی تم کی جالا سند کهمی وه کریسی تول در زاید سکے معتبرت میں

م ۱۰۱۰ ه . ۱ م ۱ ت و ۱۸۱ بیزلیم یی تبا می - ۲۰۱ میخ کی آبی

۲۶ - ۲۰: ۱۸ تا ۱۳: ۱۳ وُه کونسے اساب تھے جنگے سب سے بترس نے اُنکا کی اگایت ۲۶ - ۱۳ سر ۱۳ - ۱۴ م - ۱۹ ۵ - ۱۵ ۵ -

۲۷ به ۱۳:۲۳ ماه و آن فمنگف گرویول پر نظر ٔ الوجو صابیب کے گرو کھڑی ہیں -عورتیں و حاکم ، سیاہی اور جورہ اس او کی کونسی نتین نطیر ثبات ہیں کہ نیسوع کو ڈوسرول کا فکر نظ 4

۱۲ - ۲۹ - ۲۹ - ۲۹ تا ۱۲ - ۲۲ - ۲۳ میسی کے جی اُ شینے کی خبر سکر سارے دِلول میں کیا خبال پیدا ہوتے ہیں (۱۲ - ۲۱ - ۱۵ - ۱۵ - ۱۱ - ۱۲) اِن سے میری زیر میں کئی تمد کی بعدا ہوئی ۔۔

۲۹ - ۲۰: ۱۳ د ۲۵ - کیا میں م صبح جی آفھے ہوئے سیج سے طان بگیل کی شکلات گیو تیتا ہول آگر منہیں توکیا ہی سب سے بہتہ طالعہ بچھے کبھی ہو مجلسر معلوم موتا ہے ،

رہا ۔ ۲۸ ، ۲۸ ۔ سوم - نیفیغ واجدا ہونے وقت کا کھم کمیات کہایت کے بیاں نے ان بغتو میں خدا مرد کے جلال کو دیکھا ہے - تو چرکماییں اس کا تعان ہو واکا ا جسب خد میں نیایہ النا ہے تورد نظرے ہیں ایک ہے ایکے انتخا کو نظیہ جھنا اور دوسر اسکی نامین بیارہ مِعانیا ۔ جائے کہ تم سنبھوں اور طام بھی میں +

بيرنب افي عول تباله

بېردن بېلو^ن د س

، ریاسا بات میں ساور بیاروٹ بار می بی در دوبر صاحب بنالوسکول کے بیال ر من - عَذْ مُناوِل مَن مِلْ مِن الدِّعِن الدَّامِ و النَّهِ لِيرِي سِينَة و مُنظِي إِلَا اللهِ المُولِّمِينَ أَقِي بدايا في هذه المدير علدات الشيئة السايان بالمناب بالبياسا لا ونت تأييل الوسل كرواب ده این در در سنت ست در شطه مالی و آرسید تبیره ۱۹ برای برای در سال ۱۹ مدست برگ مال الرواد المامية بالكرك والسابسية سال علمال كالوشير والأحبث رف بالنام الله المارين المنظم المريد المناسبة ال م على بعد را بعد الربيجين الفيالية بعن إما أما أربعا هو الديمون أن كان كوشل الفي ينه ت رمین رمور فیات اسام به رنت در مین جمل هر بهین این او ایمان بیشی مهادم شاورته سامها کونده چهم و از میمیان علی در سانسانه به بسیعیف بوشک به مهادم شاورته سامها کونده چهم و از میمیان علی در سانسانه به بسیعیف بوشک به أنكي عبيات منتشف والمتصليب المعري المهل المبايات المسالي المالية وشاربت في سيد كوفي عنوس الناه كومية بدمهين الديد وفق الخراء ناماً لعجل بدحسا الاسانعي سياكن جائزا ورسك بشداد مهيازيدان الجدالسام سادان در دری وکره می در ایازی ایشیا و فاریت ویتار -ا ما المراجي المساول المراجي ولکت سب صافحی او جمی موسای ک درکند مار و سنت باشک بنی مار كالميتا وتحليات إمريك شكامي لاصب ميريا سباق مورم وتاب كالهواة

حاصل کلام میں سوائن کینی تھیں جنوش آبانوں او دگرم نیما مشتقل نیپل مقربہ کے جائیں اور کا دخیلا ہے، دیکا ؟ ہے، وکسی اور شریکو اے لینبل تقریباً وہا 4 میں سعد

، امب کرا حد ومدسیج کی مد

خمب وانس رجال کی آمہ ہے میں مائی ولتِ جا ودان کی آمہ ہے۔ آوسیج زیاں کی آبہ ہے سے مالک روزہاں کی سر ہے۔ شف و آم ن ۲۰ کار کی آمہ

ج کا صد دہے تا ہوش برن کا سے بردارمیں کا نہب رہیں جس سے روش ہے کا تاہمیں دیں مصلے محتکے موسکے میں سب المانیس

نور سب یا ید کب کے اوران سنے میں کی سب رسولوں نے کے احکام مب رسولوں نے کے احکام مب رسولوں نے کے احکام مب رسولوں نے کے بہت کی سب رسولوں نے کہ بہت کی سب رسولوں نے اس سنے مرساداں کی آیا ہے

کفش جھے فلک کا تات سے جو ہے زوج من او وہنمیب ر جوت سارے جہان سے برتر جباع عمف میں ہے کوئی بشر اس وحمل زمان کی آمرے

مو ملا کہ سے بڑھ کے نیک مفات مجمت ایزون ہے حس کی ذات ، جس کی نبشت نش کا ایک درم ہے میا مجبی اُسٹھے مُروہ مُنکے جس کی بات معالی سے

ا پہنے معجب زبیاں کی آمہے ربر ما

چہرہ جس سے مرکا مل ، او دوماہ حس سے مرحسب ل مس سے پُرِنُور سخب کی محفل جس سے ریسٹ نہ ہوا پٹ خانۂ دل نہیں مہ داست ان کی آ مدسے

تھرسے جیکے مہرہے کمست ر نیص جس کا ہے تا ہعسالم زر منزلت جس کی اورے ٹرھس کر مدر کردوں ہے جبکا فراکہ ور استحب نی مدکان کی آیہ سنت

کنوں رزئے ہؤسنل ہید سفیہ سینٹر بھر ہے اب سفید بیفیہ ر تھی بہد مشاگف کی ہی اسید نبی_{ر سوئ}ل سفیکستوں کو اُروں نو پر سفی_{ر ب} شایغ عاصیباں کی امد ہے۔

وجھوؤہ آیا دھے

ایل ۔ ایس ۔ طبی

تَحْقِلًا ينوع ببطح تم في أسع أسان يربات وكما بع أسطع بأركاء

4 (11:1) +

تمادیجے۔ اسدن اوراس گھڑی کی بابت کوئی نہیں جاتیا ''لاشی ۴۳،۲۴) ٭ اجبانک ۔ جیسے بجلی نیورب سے کو ندھکار پیجھریک وکھائی دیتی ہے رہیے ہی ابن آ و مرکا آنا ہوکا۔ سنی ۴۴،۲۴

اگ میں۔ بھرکتی ہوئی آگ میں اسمان سے ظاہر مؤکا اور جوخدا وند کو نہیں بہجا نے او بہارے نداونہ ایسوع کی خوشنجری کونہیں انتے ان سے مراا سے کا -دیات نات

۱۱- تىلونىقىيان ۱: ۸) +

جلال عابب - ابن أوم بنے حبال می*ں آئیگا - متی ۱۳۱۶ تا +*

د مناه تزید هے . اسونت أوار وی کھیت میں ہوئے۔ ایک نے ساجاً یکا اور

ووسراحيداروه بايكا - امني ۴۴: ۴۹،۴۰

جاکینے دھویایں جاگتے رہوئیو کی تمہید معلوم ہیں کرکس دن تھا یا خداوند "

مَ يَكِيعُ - (تني ٢٠ : ٢٠٩) ٢

نتاً د**دهد** - اس تم مجنی تباییر کنیز کرجس گفری میک گمان همی نه به گواهای در میراند.

ابن ومرائيط - متى ۲۴ : ۴۴ م

استفلال بهرم جزنده باقى مؤلّت استحاماته بالول بالحالے جامِنگ كريئواس خُدا وندكا سنفتال كرب اواس طح بهيشه خدا وندك سائله رميب ك-

ار تسلوبيقتون ۴۰، ۱۰، ۹۰

ب_{عوا} اُلا اسكااً نا اج كيه دن مواتو ؟

مریم نے سپی کہا ہران ہی کہا

جانے اورکنی میکارموجاتے ہیں اور ولائٹ سے دستے منگوائے اور اسے ٹھوکتے مثل بکتے دیرلگ جاتی ہے ۔ اور ریموں نوری کا ک وائر آگا ہی جات ہوتی تاریخ میں کو

اس بربر بمن نے آو ارکر کہا۔ انے اگر یہی صورت بہونی تو درخت کو کھیا۔

ارام منا اور وہ بچا رہائیکن صل سب کیا ہے۔ جو نہی کوئی دستہ کہا یا جانے دیا ہے۔

بیکا دیا تا تو وہ کہنا ہے کراب میں کیا کروں ۔ اب مجھ میں گلما یا جانا نے کہنا ہے۔

نہیں رہی توکی کا طن ہی جھوڑ ووں نہیں وہ وخت کی شاخوں کو دکھو کا کہنا ہے۔

کوان سے عمدہ وسنے تھے کئے میں ایس وہ فور اکسی شاخ کو کا ٹ کر وشہ نیا لائیا۔

سے ولائتی دستہ لکا لا جا آا در ولیس وست نہ اُس کی گھر لگا یا جا تا ہے اور کھو ت

جربره تناکی موجود حتی امل-الید- دایی

الموال المعرف المعرف المعرف المورد ا

بین برس ن ع ع مسکد را که برگ واکثر هان بیشی کاصاحبان و با و رقی بنگین برد در تی بین برس ن کاع ع مسکد را که برگ واکثر هان بیشی کاصاحبان و با و رقی بنگین اس کے جور د تنا بین گیا ایک است محمدایا که لوگ ته بین صنور ما قرا لینگے اور اسکا ابنا بھی بہی خال کا تنا بھا ۔ ان وحشیول نے بانج مشند توں کو مار ڈالا اور ان بین سے دو کو کھ لیا تھا ۔ ان وحشیول نے بانج مشند توں کو مار ڈوالا اور ان بین سے دو کو کھ لیا تھا ۔ افری مسئر بیٹن نے زمین خرید کے کا وعدہ لیا اور والی کیے دکتر ای لایا کہ انبا تا تعمیر کرے ۔ وو اپنے جید معتبہ وسی مددگار و کموسائڈ لیکر بیان آیا ۔ اور زمین خرید کر مرکز کر نا باز نیز وغری ۔ جور سے انکی نا راضگی اور دلی مداون ملام برونی تھی ۔ بدیجارت بھی میشیداسی ان کے جہوں سے انکی نا راضگی اور دلی مداون ملام برونی تھی ۔ بدیجارت بھی بھیداسی اندیت میں سے تھے کے دکھیوں کر کھیوں کر کھیاں بڑے ہے۔

بیبین ماریخ ان لوگوں سے دیوتی میداکر نبکی بہت کوشش ک اور مرصورت بیبیٹن ماریخ ان لوگوں سے دیوتی میداکر نبکی بہت کوشش ک اور مرصورت انبر بدلیوروش کی کوئیس تمہاری مدد کرنبکو کا یاموں ۔ وُواکسی عبا دسی امدو خط توقیقین

14

کی مجلیبر اکثر کرا تا تی جن میں مدلوگ کمترت آئے تھے لیکن کے فل کر کسی میم کی افتر کی معلوم نیا ہو گائے کا معلوم نیا گائے کا معلوم نیا گائے کا معلوم نیا گائے کا میں ایک و مرب کو کہنے گئے کہ افتا گوئے میں ایک و مرب کو کہنے گئے کہ افتا گوئے میں ایک و مرب جائے ہوئے گئے کہ افتا کا میں مام کریں ۔ اسکیے و من جو اس نے اپنی جی میں کہنے تو میں ایک و مرب حرزیے کروہ نا تھا اور پہنے و فقہ ان و حشیرو نکو گو یا خلا داو معلوم میٹوا اور پہنے میں ایک و میں میں کہنے ہے جا کر تھے ہے ۔ و میں اور کشتی کے نیز دیک سے گذرتے و قت مراکب اور اس میں مذوق کا نشار نبائیں +



اس بروہ وحتی چلا اُٹھے کہ ہمارا منصوبے اِندھناعبت ہے۔عیبائیوں کا خواج ازبرست ہے۔ اُسے ہماری ندبیر پی علوم تھیں اواسکے اُسے اُندھی تھیجیدی۔اگردہ میں اُ انظرے کیا سکتاہے توہاری خیراسی میں ہے کواسے مانے کا خیال کی چیڈرویں۔ ایسے وہ اسکا ہم سے بدلاز لے اور مم مرکوئی آفت نالائے مہ

ان رسے برگوں کا مجھٹالگائفا اور کوداکن عیساموں کو بولتی میں تھا المہار مزت فوسکر گذاری بیا ہے کا معوں پر انٹا ہیگئے۔ اُسے سرار نہ کہا۔ نہارے خدا نے نہا کی ماا در بیت کی اوار شنی ۔ میں کی بات اور دریا بنت کرنا جا بہنا ہوں ۔ اور ورس من اینے شنز رونکو جی عابوت میں لایا، ترحلیم انی شروع کی۔ ہروزوہ اکتے رہے۔ اُسکے ول تبدیل ہو گئے اور جب انہوں نے کانی تعلیم الی اور بخراب جو گئے کر ہما انجات و مہندہ کون ہے اور ہم سے کیا کھی طلب کرتا ہے اور کہ تھی کیسی زندگی بسم کرنی چاہئے۔ توانمیس بیشرہ کے وسے کلیسیا میں ٹیا ملی کیا گیا۔ اُنہوں نے اپنے فامذالوں اور دوستو نکواس بخات کی خبرونی نشروع کی ۔ اور تھوٹر سے عرصہ میں ایک گرجانعی کریا ہا۔ انکار درار سیجی کام میں بڑی توجیبی لیتا ہے۔ یہاں ایک کریجی این ٹیورسٹو کھی۔ ے۔ اُن کی ولی آرزوہے کاس جزیرے کا ہرائیٹے فلسیجی ہوجانے اوروہ اِس طور سے۔ اُن کی ولی آرزوہے کا سرائیٹے فلسیجی ہوجانے اوروہ اِس طور سرائیٹ مارنجام وینے کی کوشن کرتے ہیں۔ کوئنگل کے روز سردار اپنے سددگاروں کوئنا تھا کہ کاروں جا آھے۔ وگوہ ہرائی خاندان ہیں جاتے۔ اُن برائیٹ کا درائے ساتھ وُ کا کرتے ہیں اور اُن بیس کرجا ہیں آئی وحوت دینے بی جمہ کے روز مرز را درمد دکا وُنکوسا کھ کیرون سے جنولی حصتے ہیں جانے۔

ر جربی میں اور کے روز گر جامیں افاعہ وعد جہن ہو تی ہیں۔ میں اس میں اور کی کارٹوئی اور کے روز گر جامیں افاعہ وعد جہن ہو تی ہیں۔ میں اس میں کارٹوئی کی رہوں کے جارہ اور کی ہیں۔ اسٹانگل ہا ہام در بدوں کے طرعای سے اللہ کو کہا یا جہنے حالی ہے اللہ کام کرنے میں کوئی تعض ہنت ہے رہوا دیا ہے از اسٹانہ میں کرکٹی تعض ہنت ہے رہوا دیا ہے از اس نے موجد کرنٹی درکا رہوں ہرا کی جیئر سینے سینے سینے کے دن نئی رکی جانی ہے اور اس نے کو و سینے کرنٹی درجی کا دن کہنے میں ہمرام کا باعث ہے ج

تینن سال کے موضع میں دونہ است اُ دیروشنیوں نے مسیح کوقبول کمیا اور اُس کی رائنر سکھ کی میں ہ

اکتورہ و ۱۹۹ میں "راکھ جان بیٹن کی معرفت تناکی کرسحن اندایوسوائی فی مغرفت تناکی کرسحن اندایوسوائی فی نے اور کید کے دوگوں کوسیحی سلام جیجا ۔ احدالم امر کھ نے بڑی خوشی او نسکرگذاری سیداس بنیام کو قبول کیا ۔ ایسے باین بڑھ کر بہارے دلونین جی نشکرگذاری سیداموتی کی خدا ہارے وفول بیں بھی ایسے لیے بھی کام کرر با ہے اورسانظ ہی بیدہ فکر بھی واسکیہ متا ہے کہ بات مندورت مندل کاکام نویس ترقی کیون خود کلیدیا با کا مندانو وہی ہے ۔ اس کا باتھ تو کو کا وہنیں بوگیا ۔ بھرکون امراس کا ما نع ہے ہود کلیدیا با کلیدیا ۔ بھرکون امراس کا ما نع ہے ہود کلیدیا با کلیدیا ۔ بھرکون امراس کا ما نع ہے ہود کلیدیا با کلیدیا ۔ بھرکون امراس کا ما نع ہے ہود کلیدیا با کلیدیا ۔ بھرکون امراس کا ما نع ہے ہود کلیدیا با کلیدیا ۔ بیرونی اساب ؟

إدهاأوهركى خبرب

ہامل کے بعض ہو و صے۔ داغط کی تا ہے یہ ہاب میں جرستعالٰت بڑھایے سے متعلق میں اُ سکتے بمنے خصے میں نہائت دقت وا فغ ہوتی سے مشکل بہدہے ک**ر مجرم** نے بھی بہت کچھ طلب صبط کردیا ہے مینانچہ پائیوس آئین میں کا بادام ناک ندہووے ۔ " کے حاشیہ رکھھا ہے '' یا ، ریفت پھو کمنے گئے' جبکا مطلب زیادہ صاف ہے کیوکھا ماکا کا دخت سنونت کیکوشنے گناہے تو ہوڑھے ادی کے بالول کی طرح سفیدی برموجا اہے و بتنیال بینی کلتی من ایر حوامش نفس میط جائے کا ترم انگرزی سنے ترجیس اید وخن کا ام ہے حسکا کیل اہنمہ رست کرنے کے کام آنامے بعنے مقوی معدہ دوائی کا اثر بھی ماہ رہے ۔ سی طرح حیال کیا گیا ہے کرا۔ ملاطبین کے 9 اب م^{اہن} یں کبوروال کی برین اکب کر وسے ایودے کو نام ہے + حاسد عقاب - كين من كه اليدعقّاب لهائت تيز روازها-اسكاا كرفيق يهه وكليوكر فعاركها ما كرنا فغا رمَّر كيون نريرًا نقا ايب روز كا ذكرنــــــ كر اُسنے ايشكاري المروكي اويكها كداً يكسى منكوت سے اس عقاب كو ماركر گرا ديني نسكاري نے حواب وما كانسوس ميرے تيرول كے ليے رينيس رہے واس يوائس حاسد عفائے لينے بازو میں سے ایک پزنکالکراسکو دیائے ڈوہ دوبہراعقاب اتنی ابندی پرتھا کہ تیرو ہاں مک نیہ بهنج سکه مصدعفاب نے اور بہت سے برا کھیلے ۔ افزنون اپنی رسید کہ آپ تنظمنظ مو بمثیصه اوراؤن سے مبی رہ کئے نشکا ہی نے پورگراسی کو ایسانشانہ لگایا کہ اس کے حکر سے بار موگر بار حاسد کا انجام نہی ہے ۔ وہ خو دانیا نقصان کر متھیا، مجھ عصد منوا کر ایک تحف نے بھے سوال کیا کر محرفے سیج سے چھ سومال

بدان ذہب جاری کیا اور سونت اسکے ہیر و بدبائیوں سے زیادہ میں - ایک کیا وجہ ہے۔ میں نے جاب، یک و رمنه بی کرمج کا ہر دمور کونی شخص اپنا انکار کرے یا اپنی صلیہ آنگا۔ 'ورٹ پلیدا و زنوزی گنا دیس زندک بسیر سکتا ہے ۔ لیکن سیج کے ہیرونے کئے فرور کا کر' دنیا سے کل کے اور وزبروزائی صابب کھا کرسیج سے بیچھے جلے +

روبوسے ما سیجرن صاحب کی وقد پر بہتیل سائی کرایک ظالم باوشاہ نے ابنی رطابا میں کے بنی روبار کار بار کار بار کار بار بار اس روبار نے بعثی میں روبا و حالکر رسخیر تابار کی اور باوشاہ کے حصر ایک خاصر بنجا کہ اسکو ڈکنی کرو جب لو بار نجیر تابار کر سے باشاہ کار تعمیل کی اور بھر اسید ایش، بنجا کہ اسکو ڈکنی کرو جب لو بار نجیر تابار کر سے باشاہ کے بیس لیک تو اس نے مکو دیا کا اس لوبار کو اسی زیخیر سے کار کر قید خانہ میں طوالدو۔ سپر من صاحب نے فرطایک ٹیا گان اس طوبی کر اس سے دو دہنی آ و م سے زیخیر بنواک سپر من صاحب نے فرطایک ٹیا گان اس طوبی کر اور کی تاکی میں طوبالد تیا ہے بہرای سے اور خود انہ بیس سے باختی اور اس سے بار ایک اسکور پر توٹر نے برفاور گانکار کا بھی حال ہے ۔ مرتنکر ہے کہ خطاکا بیٹا مرا کیت قدیمی کی سیخیر بی توٹر نے برفاور سے لئے رفیا کو دہ کار بیس مال ہے ۔ مرتنکر ہے کہ خطاکا بیٹا مراکب قدیمی کی سیخیر بی توٹر نے برفاور سے کرفا کو بیا ہوا کہ بیا مراکب تاب کا بیٹا مراکب تاب کے دخوا کو بیا ہوا کہ بیا مراکب کی سیخیر بی توٹر نے برفاور سے کرفا کی بیا مراکب کی سیخیر بی توٹر نے برفاور سے کرفا کو بیا ہوا کی کار کا بیا مراکب کی سیخیر بیا توٹر نے برفاور سے کرفا کا بیٹا مراکب کی سیخیر بی توٹر نے برفاور سے کرفا کو بھا کہ بیا مراکب کی سیخیر بیا توٹر نے برفا کی دور کیا کہ کار کا بیا مراکب کو دور کیا کیا ہوا کیا ہو کیا کہ کار کا بیا کی کیا کیا ہو کیا گیا ہوا کہ کو کر کیا کیا گیا ہو کہ کو کیا کہ کیا کہ کار کا بھی کار کیا گیا ہو کہ کو کار کیا کیا کہ کو کیا کیا گیا ہو کر کار کیا کیا کہ کار کار کیا کیا کہ کو کو کیا کہ کار کار کیا کیا کہ کو کیا کیا کہ کو کیا کہ کو کیا کہ کو کو کیا کہ کو کر کیا کہ کار کیا کہ کو کیا کہ کیا کہ کو کیا کہ کو کیا کہ کو کیا کہ کو کیا کو کیا کہ کو کر کیا کہ کیا کہ کو کیا کہ کو کر کیا کہ کو کو کر کیا کہ کو کر کو کر کو کر کو کر کو کر کیا کو کر کو

میں نے ہیک بین اور کا نے جو برطن سے تھا تھا گرامیں دوجب تھے بینے جائے ہے ہیں ہوا تا تھا ۔ نہائت بینے جائے ہے ہیں وہ سے بہت موجا تا اور این کے ہوئم میں خشک بوجا تا تھا ۔ نہائت بجیب بات معدارہ ہوتی ہے گر اس شم کے بہت سے کنوئیئ میں ۔ بہت لوک بعض حت میں اوقات برا چھے ہونے ہیں جیس فروہ کے کروفت سرارم ہیں۔ لوگ کہ اگرتے ہیں کہ جو ت لوا گرم مواسکو کوٹ طوالو۔ کروفت سرارم ہیں۔ لوگ کہ اگر ہے ہیں کہ جو ت کوگرم کرنا جا ہے جو کو گرم کرنا جا ہے جو کہ اس منے اس منے اسکا اقرار کرنا اور اس سے منہ موڑنا * (فوی ایل موقوی)

مم فے ٹنا ہے کہ یادری کرے صاحب کوولائٹ کے ایکٹ رسیملم آلمی کا ہما مہیں ہنواہے۔ اور سوم سوسانی اسکے منظور کرنے براصرار کی ہے راسونت جوکم بھر کر سرائے مننزی نیابین خال کرنتے ہیں ہم کرےصاحب جیسے تن شخص کی خدات موم موگی كود ينهين سكتة الرئيائد بالشاره ومباجي موقوا ورئامناسب نبهو كاكتفا بحصيبين كالحاف ے کئے بیست بمول لائٹ سیجاجائے . ب**قول ٹ**ین سیجی سنجر سنا ولی رہند ہی ہند شنان ہیں ک^ی یمالیٹ د کالج او اط کارکیوں سے ایکٹی سکول میں سیجاس ہزائے بھی سائط کیسی یا سٹرونکی زیریگرا فی ہے۔ دورانے اورائے داکیوں سے ایکٹی سکول میں سیجاس ہزائے بھی سائط کیسی یا سٹرونکی زیریگرا فی ہے۔ مروبین شنری چار بین میں سے دونیوج کوننل کے جیر بین بیں ایکھیے سال مرکد کی بنل سوسائٹی نے بابل کی حدد منرارحاری روروگر ککو انکی زبان میں جیابان کا ایک منظری لکھتا ہے کہ حالیاں کے لوگ شوق سے بال فرید رہے میں۔ ایک دن بیس نے ده نىغەرىتىنى يېچىبى اورمىينىس ، ٣٠٠ « سىكام لىندى بىل سۇرى نے ياكىلام كى يائىم زاخلىر ، پنے سکاری داکٹر ما دیری سینر سے ویو جنوبی افریقہ کے سیمبوں کو بطوانعا میں ہے ہے ہے ہ . بمبئی کالی غیر سی امنا لکفت ہے کہ سندوستان میں ایستی تھنو کی طری شرورت ہے جو اپنے علمار سیدری سے خر تبخو د انجیل کی خدت کریں - میشخص لیسا فائد ہم پہنچا سکتے اور انسا 🚉 لام كريكية بس جويا ورول اورشن كيدارزول سيخيس بوكما -محصنو کے دار دہشتے میں ۱۰۱ - ایر ل سے تھے میسنے کی خصست پر گئے ہیں کا کی ا مُ جُكُد وانكُسْ صاحب كام كرينيك + مراس دبیزے اور سی التحایی کے ممبران کانتار تھے برس -رنگون داره کمک در تنگور کی ترشاخ این میش کاشار ۱۹۸می ۱۵۴ تعالین تیلیل ، در كر بنجا إس مح كالتيوان كانتا و يحطه سال ۱۹۱ سد . و كسبنجكيا أكميلي كالتيد يساكم أم تين لهيم مران كاشار ١٠٠٠ يك منبغ *عام كا كذشة سال كي ميز*ان أو - ٧-٩٩٦ عنى - الآ بعركاميذه والميلين عمران سفهول موالانسان سياداكيا وظام منيه من الم

-4

THE MASIHI.

AMRITEAR

Vol. V.

May. 1960.

No. 5.

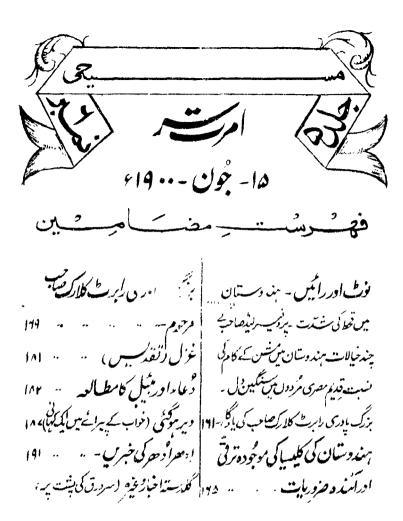
CONTENTS.

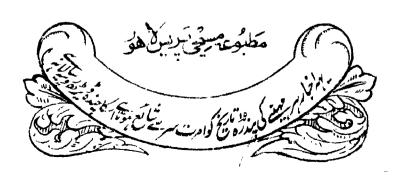
No.	FES AND COUMLY: - The origit side of the Durlett a	
	disaster—The Charches in Japan—South land. Stadents' Conference—Ime many Roble Characters	
2.	The Selection of Mission Age Sewak	
3.	General Booth -Wath Portra -Ah Bakah	1"
4.	Prayer and Bible Study	14:
	rest the restriction of the rest	150
	The Second Coming of Our Lord-A. S. Shang	151
7.	Behold! He Cometh-L. S. I'	Ind
8.	The Brahmin said the truth	154
9.	Tanna and the cannibals,—L, S. D	155
10.	Gleanings from Everywhere	159
11.	News and Notes-University Results, &c., Back of Con	191 R.

Literary Communications alone should be addressed to the Editor. Business Letters and Remittances to the Manager, "Masihi," Amritsar.

Annual Subscription, Re. 1-8-0.







ككريث ننداخبار

معنی درت. المصلی با ناطعی سے بنرل و تعصاب کی تصویر حوکنی روز سے تَيَّا رَيِّي َ مَنَى سِيمِهِ نِسِينِ رِوا أَن أَ ما وراباس منبرك سائد بيهي حالي سے-ئىيىيى، دىيال مەركىي پېيۇشنىڭ يىچىۇلى تاھىۋە دە دە سىھەدە ، ، ، ، كاڭ ئېچىم گاقى-ئىلىچىدىيە دىيال مەركىيى پېيۇشنىڭ يىچىۇلى تاھەۋە دە دە سىھەدە ، ، ، ، كاڭ ئېچىم گاقى-ان ده د ۲۰ مید برین به ۲۰۰۰ غادمالدین س. ۹۰ مطابت کرتیم - ۵۸ واکنر عهده دارس - وهم ومعنست واليمير مم ديس سدواريه وكل ١٥ أخبرا ورقرب ، ہو. **9 س**زاعت پیزمیں - بھر تعدا کسی شریت سے تمان کھیں ۔ اہم اس سے صاف ے روٹی جی بھی رق کرسے میں۔ سبو سے بیدا دیروٹی جنواں نے ملاک پور میام کو کی ریری به اس فرقت مینهٔ شان میں ، مختلف شن کا مرکز ہے مہیں۔ کا ۲۷۹ پر بسی شنری از ٠٠ . ١٣٠٠ مندُ شاني دركاري + ١١١٩٩ - ويمسيح اليك سكولوك اوركالجول مي تعييم اربية بي صف مرس رسي كالج عند ١٦٠ بروشنت وي يحول في متحالات لل ک^ردکی اِئی۔ان میں <u>۔۔ ۲۷ ، ۳۵ نی سدی شن اِمحانعیا میں س</u> ۲۰ روس فیصد سرُفِارَی ملازمت میں-مدار ۸ نینسدی را دمیشہ مع ۲۶۱ نی مدی انجبی کک ویحرالی علم کاسطالعہ کررے میں اور ۱۵ دم فیصدی روین مالدین میں ۔۔ رولولم خرار سمون کے ۱۵۰۰ سبیوں نے ایک مدسے کے لئے ... بع روسرجندہ کا میکھیلے برس منچو دامیں ۲ ،۵۸۰ لوگوں نے ستیمیایا۔ جنوفی تراد نکومس ایک نیٹورسحن پونجارائی زنتین سوائٹی فائم ہوئی ہے۔ انجیل کی بٹارت کیلئے پرائخبن رسیمت کر گئی۔ اور منادمقر کر گئی۔ ولائٹ ے کوٹری کے مدد نیگی - بہو ویول کر انجیل کی خشخبری سنانے کے لئے ہو . برسطیشنون مین مشن فائم میں - اور ۱۰۶ کا رندسے میں ۔سالانہ خیجہ ۵۵۰۰۰ وی ہے۔ سیجھلے سوسال میں ، ۴، ۴، ۴، میروریوں فے سینیمیا یا۔ اس میں سے ،۱۷۴۰



جنرل بوته صاحب

Bulling and a second a second and a second a

Land Control of the state of the

ورياه آيانال مائتان وأمر حادث سووم راه ما كذرار به الأربية الأربية الأربية الإربية المارية المارية المارية المارية المواقع المواقع المواقع المواقع ردوران آند با باراه ی داریه از کاب بینه ایران ایران کاه کرتے <u>ک</u> لا**ن نید فردانک** عدود كې سركار نه مان يه ييدنوس يا يا يات يغرب وگولی جان <mark>قبط سے ملك مو</mark> أمرع بلب الله برك نقوط المهزان اي من من مين القدالكائين كيل مركا بحي خواب ئرلل ، وزي مرّد ، " إنها نُصِّلُف مالك إنه إنه عيدواس كار فنبرُنه ليّع أجهج بت مبن ينتمّا "ر" بي جا با قعطانية خاط كين كن من عن كون ماب الموكون كوكها لا تسب كولُ معبور توكور يرش نی در وی سینقطع مرتکع « ب به تنه مصامیان بنصبه بت زود ب کی امداد می**رنجال سع**ی *کرفته* بجامين نول مرشم كأتطاره وفورزق يحن تكزامفام بركه لمداج جذبنط واكبورت ُ ارا مِرْ مَارَاهِ وَعَلَى مِنْ يَسِي صِّمِلَ وَتُحْ أَرِي عِيسُونِ كَا حَالَ مِسْكُواْنِ رِالِيهِ الرَّمِعُ اكْمَاتُ . نَابِيُّ ٣ مِنْ بِقَام مِرْسةُ مُرْتِي نِبابُ ١٠ كِيتِها سِيَّا ورَغُورِيْمُونُ ١١ كُرْاحِبُوانه ا وروسطي سنديوم. المدكير سكى الجيهي جائے۔(١) كويتم تجو الحالات او إنى فيرس كزيكا انتظام كيا بائے ٣٠) أكورت

ہوتوان قیماز دوخالا میٹ خارتوں کا مرتبکہ اپنی ندت پی کرے ۔ اسپیغور کیا جائے ۔ اُرکونی اُورام

کرا پیندنئیں کرنا اورڈ کوئی صاحب زرخت آدتھ کے شاہت کوا سے ٹیر حاکیف ارکا کھیں تہیں کو باتھ لگائیگا - بکر ارم برکم ٹیسے سی مختاج کوسیجی سکول میں ہے گئے میں ''دفلی کے میر راُبطوار در رہا ہے۔

اناہے: قدیمنے صریر کر واس سکیری ل. تام مصرفاعدد نظاکہ مُردوں بنع شزار مصالح جوَرائلونات ، كه ولا لارته تصبيبا يلم شوويه ي دا مبل قيهم كي شاكنتين موقود من يهدا ما كديره بروفن غروسة بيند يهار را نسان أوح كوفيفاني سجين كق ایک نشانل این بخشار بیگاریجان سامین با با جانا ہے جوار گرویوں کے اندر کے دیا کے منظر الرائد بالماس الدوال تباها أستهكر سأت سنزية وورس كيا لمركسهما بخفا اورّسه ديا نه نغب كي افغالي فرو بوناكي تورّو يس به يت كُلّ ، هذا-اسكوعوا مرسل مرّة نشان سیمنے شکے کداہ مرکز ، زوموگ استاء اس کے اس بھورے کومشرک خیال کرنے اور يتم كياموتيل ساكما صنويت بين إكر يكية شفه عمومًا بيكيرًا سياد شكُ فالوقوب كيه الخلما وفات مراسك من ببت برا مرائع ما عبائية في يخايك ان بي ت جونگستان *ڪيعاخيا.* مين ونٽروت جيفظ لمها اورائي نٺ ڇڙا او**تين فٽ البند ہے ۔** إن تَوْلَ كُونَ الْوَيْدِ كُونِيا مُصِينًا أَوْ عَلا قُولَ إِن أَيْ إِيارِ كِيسَةَ عَقِيدِ حِنْ كِوَا مِنْ سَم كُونِ مَسرايا ا وزنینکی اور دینان اورالحالیا در معین دگیره لک مین بیکنیزین - لایش کونوشه وارمصالی هے بعرتے وقت اسکا واغ ایب برتر میں اور ال او بھیجئے ہے دوسے میں اور ان اندونی اعنانیسے بن میں لاش سے ہاس کھدنے جانے نظے ۔ اُورِل کے بجائے لابن کے انداس مجينورے كا دويتين كيخەلىنات ركھ د ماكرتے تنصے اوراس تاركار بيتر عالخفاكر جيباد د كظرازمين كانمه غائمه يمكر بحيرعي أعاكرنا تفايسي طرح اس مرد ك فعض تن مزايسال يحبعد بِعَرَا عِيلًى- مِزْمَيْلِ مَى كَيْ كَتَابِ كِيهِ الْهِبِ كَيْ وَأَنْتُ مِن جَرَا سَعَارُومُكُيْنِ وَلَ الرَّوْشِين دِل کامُندس ہے وہ غالبا ہی قدیمہ سم*ے لیا گیاہے۔ ن*ا تبدلی شدہ ا**ن**یا ن مشاک میں ہو

نعش کی مذہ ہے صکاول مرّوہ تتّقہ کے اُرّے کا سالمواہے ۔ جب نتی مالِّمتْ واقع ہوتی ہے تھ ُومِتَید کا دِل نکا کُولِ <u>سے بیائے گ</u>رشتین کل دید پایات ہے اسل ستعارہ کی وسیسی ظاہر ہے ئەلىنىلىن ئىزىدىدا بىۋا جەنە ئەسى تىلىقى تىرلى اجاتى ھە-بزرگ ما دیمی رامرط کلارک صاحب کی پیچر به دگذشته کی مات اینج کالمرس ككرجة ببالكياعج بسعة عما كالعال تعداية والأوار والزوبات كما وتيكي كالربيسي جمع ہیںا و نکمریر او اسبی او ی ہند میان کیا ایک هف ایش بطط ایک کا اوت سکے ³ تعاوه غانى وازويتها وكأب وأسيارا بشاحا بين بيدارة كبريا سندليكرا بوسكه بشجهات كم ويبد بعلي شيارة مهر أياك ترحريت إليا تكريم بزرك جواس في كليبيأ كاكواباب تتأتن امن سيالذ فورآ وباسطا والأجره عراس للازر ومذو بيعيكية أسكافهم استالا يوتسين نبدحه وكوانه مأتات الأكوأت الأن أنشأهم أحداثي کے **نوکر شوالول کے سانڈو موخرد ز**بھتی مذکھ رہ سیا د نسان^{ہ ہو} کی او ، **یس**ک فرنوی حماد الرحماج کے چند مخطر الفافامين زيگ مزوم كاره ال شاما از ب ۱- بجي نها يغش منه و نهاني كليسا كے فسرت بين قيامت كالميدكه ما تدريز كدب وكالنيء بن كالرَّبِ كَا بدناب شيها مين لفلنك كويزنجاب كي طرف ب مدين كه اللهار فاايت "ينفكه بنا او كوب ياز ترفق من ينظما صاحب کی خاص دصفات اینے طبیعت اوا اوہ کئے تگی اعلیمی اجھاکسانک کابیان کہا، فامارنسکا مشن درائس كالميسا أيكاستقل إيركاري وتنبين جاب ميول كوايا في ذات معين ورتح ركبي تبدین بی آسکنے - تو بھی حزورہے کومبیاا مرت سرے اِدی دیڈ سام نے بخوزو المالیے اس مرحُوم كاكونى خاص يا دكاركهي قالم كياجائ -آب نے بانج يا دِكارتجوز كئے ہں۔(١) الكُرزير اسول ك رُکوپل ورسط قابس کالبج لاہر کے 'ویکل یا دونٹی طلبا رکے لئے ولما کف (۴) مرتسیز سے ارسا کلارے'' گرکیول ورسط قابس کالبج لاہر کے 'میدکل یا دونٹی طلبا رکے لئے ولما کف (۴) مرتسیز سے ارسا کلارے' ميول ال حبك خت مزورت او جبك مفي ورمينيتر بحي مع موحلت على سخرزي الريك بيب أكاس المامل كل مُبررى الوني عنا إن يمي يحصرا مُين تونيات مفياد رويه و اوي بيهمات- ﴿ ؛ تی مین تجاونیا یک باسٹرمیے فنڈ کا فائم کرنا اولا ہو *کے کت*نے نار توسع دینا اولو نسر کے معلاقہ کے لئے 😤

من قال كالمديرة ورق اوليدي ورق مبدليشان ألوجوبك فلك كالمذاء ليسوح قوديب مين تدبيار الطيرين فأخصتها كے حالات المامن اخلاف ركھنيوس بيزي ما حاكات الله بيانا بيانا بيانا الله الله الله المانا الله الله الله الله الله م طور برنگیمیزی کوشن کاره میدان دره می و شون به سال از از در ساسته ساز در در دارد این كي يج كليساريان با خارى ير مرانات كيار باسر حيد در يريد . مركاب الرسيفينية ويدازك أرانان وسيدين والمحتر ومرتبة روا ويتيد ومداري ويوام فيل او آزاه أنظأه مديناً ﴿ وَهُ إِلَا حِلْقُ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ السَّرِهُ مَا مِنْ وَمِنْ اللَّهِ مِنْ بموعی بدیده با تنشک فی سهدی شات به تکویتان ایر ایران بیت و برای پیتر كريا في سندر والمنه والمناور المناطق المناطق المناطق المناطق المناطق المناطقة المناط ا منظام المعالم المنظم المنظام المنظم المنظ شاقع مونی ہے بیلی ملید ہیں، منید شان کے اُنا اند سند ، ایرا کے رحا ہے، مزیث قریح مهن - سرائب شینتانین عضنهٔ بیشی بیش سیده ایم بایسانا ری داره واسی و زشه سرمهای ، كو شك كند مين حفظ عليم من أن تيما ينه عنه عليان الحرض أن سيرية بها أو مرين في تعرب والعيشة السرحليد من المايار في ہے - ووسر في المريس مدلاري اکليط الروا المين جو

خشوصًا بینی سیموں سنے ماق بر مفضل بینے آئے ہیں اور کی خیرت یا بہت سے نفروری اور کار آرڈ کا کا آیا را اللہ ان خود نفروری اور کا را کہ فلاصے ایزاد کئے گئے ہیں۔ این می کی دار کٹری کا آیا را اللہ ان خود ایس کی میں آئی کرری ہے ۔ کو نسانتہ ہے کہ ان موقف کو رب جے مزار خطوط اس کا عظیم کی انجام دی کے لئے تکھنے پڑے۔ اگر ج

ا میں ابتک صلات اور دستی کی گنایش کے گزاول آول سرائک کیسے نے کام مشکل بنواکرتی ہے اور میں لعتین ہے کہ آئندہ اشاعت میں شام موشک این ڈوائراٹا ہی کو

ا قرد ما داس السينية أن تركيب الما يون من لا الرمنيد وسّان ركيا سي - اكاب المان انترنول ببيول كه تعامرني من أنه المناه المنه المناه المان المنتطق أنم وكواس *تسم كي ترقي* ية في أن أنا على معيني بين أبر وما وياهم والسيل ما يعامل الماري الماركان الماركان الماركان الماركان بن عَلَيْ مِن وَقِودِ عَنْ ١٥ وَا وَمِن قَدْلِهِ أَيْفَ الْحَالِينَ لِرَفِيانِ مِنْ أَوْلِينَا مِن مِزَعَا اورلغکامیں تصے ۱۸۷۶ ویس مدلغداد روالکھ ہے اوروٹ کال بعین لاکھ ہے زارو کھی ٨ ۽ ١٥ انهينيّ رئيسا لِهنهَ کوسي پر وٽسٽنٽ آئي سن مُلڪين ڪيد ١٨٥١ - کي مزم شاري پر اُکالعبداً حوا مانج اكوية يرفيع كرشحى او را ۱۰ ما كى ودهشاك من مهد تعدا وقريب ميل كان مك من يكري . -إس في كي نسبت عمرُها طنهُ وَالسَّامِ مَا حَدَلَهِ فَاظَادِ فَي رَحِيكَ الْوَامِينِ مِنْ حَيَاوِرِ کہ علی فرفوں سیسیج کے زب کی مجھ انبر ہذیں ہے۔ مگر رید اسفلط ہے۔ آگرا ، نی اقوام نے بڑے فرقول کے متعابدیں ہت بڑھ کرتا تی کی موتواس نے بنیات بنیس ہوتا کو مندوسان کے ا علی ذات مے دوگوں برسی مرمب کا کھوائر نہیں ہم بط نظیر کے ایسے لائن وہائن اور جند اموک نام من ریحتے ہیں جواپنی اپنی ب مهر رنجز فومین بنٹار گواکٹر کے لیم مبنیجی مڑھوماور بابو کالہ جب بذحى جزيكال كربح عالم فاصل مجهي جاتي مس اويا درى خيالا كورم حسك فاسفر موسك پروندیشرک دصاحب بی قال ب به و رست سے ام بی شرکت سکتے میں محرسما اس ترمید دا وما بند ب مسيح مرب كي خرابي سے كاستے حقيروب اور الله و كون كولينے احاظ ب

ن ل رک الی وات کے وگوں سے ساتھ خلاقی اور تا نی اور تعلی ہائے یہ سرفرائی ہے والاس ایک ہا ایجا ای نثرت اسکے بخان الد ، و نرکھ ہے اس تعلی وی الی المائی ہوت اوسیجوں نے اس علی اربیسی رقی ہی ہے تعلیم شنری خدرات کا ایک بڑا علی ہوئی ویت اوسیجوں نے اس میں ہمت ایک کرنے کی سے دینو کورسنی کے تا بھی میں بنہن اوگ ان سے برکوری کی ک میں ایڈی کو اکٹر او استا و خصوصا کوری سیجی ستوات میں ہدو تا فی میسی سے دسرکوری کی کورس میں ایڈی کو اکٹر او استا و خصوصا کوری سیجی ستوات میں بندو تا فی میسی سے اسرکوری ما بھی طرح اس میں ایڈی کو اکٹر او استا و خوارس ہوئے ۔ اولیسنوں میں بندو تا فی میسی ستوات میں تھی ہم کی زئی کے نہائیت نیا خواں ہوئے ۔ اولیسنوں می صفاف لیڈیوں کا ذکر خور کیا یا بھی طرح میں بندا کر رہے ۔ و خوو ہی اور چی فریب گویا ایک نے اوراعلی و زکی عورتین ہوستا ہیں بندا کر رہے ۔ اور اعلی و زکی عورتین ہوستا ہیں بندا کر رہا ہے ۔

من المرابعة ال The same of the first of the same anga (Variana ()) in ana miningson ang pang كل بالمناه بها يصل في الشوع الأمام أن اللهائم المائم المائم الأمام المائم المائم المائم المائم المنافع المائم ور مرس الإفاق المراسية ين يَهُ الْمُعُورِ مِنْ مِنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ And the second of the second ى نىبت مرئى قارغول قى قارش دار داك سەرايى دارى البات بالتال على ماه مناس له بالمرز أربد عنه الملا للهوار بالشراع المالية المالية المالية المراكبة ئەمەرى جەرق كى بىزىغىس دىمىرىغان دامارىغان ئەندىنى كىرىسا بورىم ئەردىكى ماۋىس سته غبول نيز عبيد سو كرنوي حاملات كالأبي أي مبالها جات مرزجان يهبين مناق والشابات إرأء بباغة بيونكة علام فالماهمان غيور بياميم يخز فطلع مين بول تي و مرجار ل الأراي المراي المايية و المن وجرد بين مارك المايين الم رس نے ابتدا یی م روز کا نیز نهیں کی . دوجود تحے جہاں جہال این می<u>ت نے بنو لی طؤ نمڑی ہے ر</u>ہے ، بِرِّے نَفَلَا بُناقِ مُونِنْ بِي بَابِي مُهِرِ أَنِهِ اللَّهِ بِيهِ مِينَ أَيْ مِينِهِ مِنْ الْوَهِينِ جرامل ورخرك ومنارك كانمة مين ارتيكرونية يذارني هلغون بي في ندب كي زندگي خش بني كوش و يدريين -ب ﷺ لنّا دا، صاحب مبرت في سيحوك إن كي تعريب كرني **تعريب كرني محالا دار** میسانی <u>م</u>ے اتف منبر مع ال و تراند انگرزی عیسا تران طعی ا<u>یسے بول نها می</u>شکار سے نظراً مفکہ گر

Reland.

man of when the second of the

رزاني يسي ستنهياصا حس

مادرى كالأكميصاء بساكر نبن كتدمي الماسان تتاب ستفاكه مانشان فالمبازيا تاري علایی کے نامیر انٹرون ارز - مانی دوائی نامین کے بیٹی ایک بزیری نور کو ایک میں انٹریس کو اس کا میں است ئىرىڭ بايدارى بىيەرن صائىيانىڭ ارىزىل ^{ئالى} ئەرىكىلىغىنى ئەكلاكارىدا دىپ بەلارىكىلىنى كەلىكىكى يېچۇ تنفي ما مُكذبنية كى ١٠ ، ما ريخ كرة المراس ول من زياست كويت الشيني را و يُون الميني أرزوك وشر ىيى مۇندوسانى كلېسل<u>ا كىفىر</u>" لاندىلىي ئىن <u>كۆرگىنى</u> جەرىب مونگونىك بارداينى رولان قىر ييان في الوزي بيام الأي التي المنطق التي المنظر الأيول الوزي بييس مرا الوفن وفا چارتا مُون ينصُّوعًا جب من شنه من صاحبه به كوامني ما منت مسيسكية منَّ موت و بكيفية تو بے دوستان کے ساتھ اپنی اند نے کا اُمار وکا انہا کرا کرنے تھے۔ نیجا باشن کی بڑر کم مسکر صاحبكط تكلارك ماعب مي ليندأ بالوسنديت الأكدما بيندك تقف ماوسوط لح الج نے مرد کو کنوان میں وفن کرنے سے کو ہام ملک کومیات میں اے لیا ففا اس طرح ان زرگو^ں نے دینے جسر کو پنجاب کی خدا کے بیجے وٹن کرنے سے گوہ ایس مک کو بیچے کے لیٹے فیصر میں ا ہے۔ صاحب مود و سے خدمت اورندگی مل مکسی المصنع بداور کھنی طبی الکے حالات كوبانة نتي بسياروا كِمه نا أسان بن نبيب ارزيكي أيُخْلِمين كُرْف كَيْمَت ركفنامُون -أيده مينه طوسي ميران عانقط حند ضالات سي الهاركاب مرزك دري كلادك سا حب ني فنوى خدت المدين السيكي الزميج كليا بحريد ليعمل يتعمل علي الزميج كليا بحار بيان والم جبُ كالركتيلة يب ارشيري عقاع طويرخات شروع كى توآول ول شهر سعامن كيد - ب كالركتيلة يب ارشيري بنظير الدواش كرني لكر كرج عصر كم بعدائي ول بي خيال بدا موا كروام سطيحد كي ص ك ندُ منبضي ما ورضوك استفار فاصله يريض بندوشا ينول كم ما كاله وي خمثلا

اوار نبادار سردی کاعلق نہیں وسکتا جوائے بیچ میں رہنے سے ہرتا ہے۔اُن أيام نق**ع**ادو وال کے نوم میجی اپنے تبدیل فررے کے بعد غیر سیجیوں کے درمیان سکونٹ يكفته تنفيه بصاحب وضوف في القيسطويس درايت فرايا كمائمي مانير سندوسلما نوامي *ایت می ہے۔ او ایس امرکی سنبت اپنے ہاقی د بستوں سے بھی منورہ لیا کہ کونساطات* مسيئ انترمداکرنے کے ہترہے جب تحقیقا کے بدانیرظام مواکد مندوُ عما ال کے درمیان آئینامناسے وَ اَتَّ بِے نورًا شہرکے اندیمیان بنوانے کا قصرکی-میعت زندگی بھانکاشے ورسی کوب نیٹ بت موبا ، کرکوئی کا مخدا کے حلال کے لئے ضروری سے تواسير ال جان سے الق لکاتے اور خرا کی مدد سے اسوانیا مرّ کم سبنی تفسیقے - کلار ک صافحتی ا ماد ہ ہے۔ میں منتخلات مِیتمندوں کی طرح عالباتے تھے۔ آپ نے میٹن کے عالیتان مجا کے علاوہ پاشلر فاؤسل ومٹن کی سائے بھی شہرک جیا روپوار ٹی کا مذبقہ میرکروا کی کاکہ ملی توکھی ہندوسلمانوں ہے بلجدگی اختیا رز کسیں ۔ اینا بزگار منوانے کے بعد اینے اسی اول متعا كوتمز ظريكها كردسيوب كيسا فقدميل جل ركهنا بهترين طران انكوفا مرد بهنجاك كاب سي خیال سے کیا بیاد روازہ کسی ملاقات کرنیوا ہے نئے مند نکرے اورعوار معبی س محبت اورسی کافیرہ اُٹھانے میں قاصدر سے جن کی گرمیوں کے اسم میں لوگوئی کدو فِت کے باعث صاب موضوف كوشبكل كرم كرنے كا وقعه ملنا تھا۔ اوراگرانكے دروازہ ریغیبرا كی طالع كے مبروزدوا ك گفتنون كے كئے تقل ندلگا ياجا، توٹا أرائي صحت كرت بك جاددًا عندل بيافائم زيتي -کلارک معاجب مفتم ارا د واورغالب الے کے باعث بعض اوگوں کا کھان ہے کہ آپ زروسی این رائے ادوں سے منظور کراایا کرتے تھے، گرید نمایٹ علط خیال ہے۔ آپ کا فاعدہ تھا كحقير سير مقبراوغ ويصبي في كانت المحرص المائية المراسية وكبارة تقييري المي كاميان لارز تحاكات مراكي عالم يرتورى توجرت وحبياكه بعض مشرى صاحبان كاشيره سي كرجرات مه سے کی اسی پراؤ بیط معرفرا ہ زمین واسان ٹل جائے گر ایکی اِت نہ شام کلارک صاحب کی

كارروائي كإبرطرين زنقا ببكه جواب معقول بإعامرائ كيمطابق موتي وه اكى نمالفت نركته اورخوشی سے اور وں کو اپنی اپنی رائے تھا طار کا موقع اور اُسیرعملد آمد کرنے کی اجازت دیے۔ چانچ در ج کونسل قائم موسے مینیتر حب آب و نسری کلیسا کے باشر تھے آپ نے ایک حجیح كميشي تقرير كحري تعى حبيكا خاص حبلسه مراه ادرعا مرحبسه بسرت مشامي يربكواكر الحقا -اس معلب س براک عیدائی کوحاب کتب اوردگیرانظامی معاملات کی ننبت این داشے کے اظہار کی اجانت بھی۔ ایک مزند کا ذکر ہے کہ ایک ونی شخص نے اپنے اعتراضات فرح کمیٹی کے خلاف ادر بند تجاویز جالیس صفول کے دفتری **صورت میں لکھ** کرمیش کیس - کارک صاحب نے وكيرم فرل كى مضى كے خلاف صبر سے سرائك لفظ كوسنا اور حوث قول بھا اسكونظوركما اور اعتراصٰوں کے منامب بواب دیتے۔ اِسی طرح اکیٹ دِسرے موقد برجہ اوتسر کے یامٹرم قرر کرنے کی ننبت كيسا كرما تدايكا خلات تعاترات نح كليباكي مني كم مطابق بأسرم قرير ديا ممر أخرم علوم بمواكأب كى لأئ وريت كنس بهيرام تسم ستمعوني جهندا محض يسي كليسياكي ويخوات برأب نے تعمیروایا میشنہ اسکے فرسم سے جلسے بچاہئے مٹان پر ٹواکرتے تھے گرکلیسا کی من کھی کر کوئی ایساعلیدہ مکان ہوجو فقط آگ ٹیما کے لئے رنف ہو۔ آپ فے فرایا كِ الرَّاسِي خروبت ہے توخُلے وعاكروا رحوتم ہے بوسك ہے كروخدا مدوكريگا - جيا مجنہ دسى كليهاك جبنده كساقة متمعون كرمنحتى كالجامراد اورا وهوا وهوست زرحيده ملاكراتي وه مُكان تعمير الم يتمعون كي مام سيَّم عوني حين الكلايا -

معامانهمی اوانظام کی لیات آپ کی طبیعت میں کمال درجہ کی تھی مختاف تھات میں تن کم کرنے اور دیگر اسم معاملات میں آپ کی قابیت کواسوتت نظرا ندار کرئے بین فقط دواکی علی معاملات کا فرکر و نگا جسوقت آلب ہو میں مہانسگر باغ کے اندر و و نگی کو کی عارت تعمیر کرانے گئے اسوقت و بی سیموں نے واں ایک لاکسوں کا سکول تا تکی کی تھا جسمیں فقط تین لڑکیاں ان و نوامیں و اجل نفیس کھارک صاحب کی مومودگی کو قیمیت

سبحه کردلیدیون نے اکر محجب مع معرز انتفاض کا آپ کی خدمت میں اس بارس سی کھیے گآپ ملا احبازت اس بسواطه بينطل ويما منظورت ريك الكود بازت وي مي تواب يع العين د جهے سکول کی خطام کمبا کوا سوقت نه نقط لا مبورے سکول کونشو میت مبولگ بگا ورنسر کا الکرندار سكول كلي قائم ركياكيا او ٰ إسوقت دونوں مدر ہے نها بنا به شاداب حالت ميں ہيں۔ امرنشسر میں رَنْبیوں کا مال سکول بھی اسی اسطام لی ایک تن ہے کھارک آبا و کی بھی سے کھی آب بی کے اللہ کا لکا یا بدوا یو دی ہے۔ آپ سے میسانی النستاروال کیسٹ زمر جی است اِس عَرْض منصر کمیا که وال ایک سبحی کو نوا ، و موحات که را سنگ دندیدای ولائن مسلم ہے گئے ۔واپس آگر دکھا کہ معاملہ نکڑا سوا ہے۔ 'اُنہ یجی آبادی ہیں نتر کی ہے اور شخیو میں مل محبّت اورانفا ن سے اِسٹینا کے سف وری دائہ رِسّا بساب او یا دری میں صاحب کوانتظام کے لئے متورکی۔ بھڑ جا ہات کی حالت تیوسد دھرنے کئی اوراس کے عبر جونتادا بی اسوت^{لے} نظراً میں بئے ہدا کی گوشٹ نزل جسن ندسر کا نیتے ہے۔ يا ورى كلارك صاحب مين لركيب خليال صرة بينه بهدينني كراركا إيان بإغل كفيا . ج*رفعیسعت و ویاکرتے وُوہ خود اس برعل مینی کر سے نئیے ۔ وی*انٹ کی مرزی سر اُن جمع خرج منطق منها نور دوله مي خوبيب آوي لويد الهدار منه و اوازد المستأول نوريني ا جاؤگرم اورسیر بو بارحتی المفدور اُس ای سرطح سے مدوریا کرے نف سات یا دیسے

انصلیے اُڈار شصا کا **ہ**ز۔ ڈی۔ دی

إسىمار ي وزراو زنهائت بايت إرَّك مُا تقاله بقِعالم على ١٠ ينمي ١٠ و عبير الله اور ٤ آماريج كورتها مرامزنسه لبيني عبيها نبول كيرجه مرتبه بيت ن يل طرى شان وغرست مسع مرفون سُويئے ہیں۔

'چۆگۈچۈدالەينەن مېرىز يانگەماقە كامۇپا جەرسى ئىغىن دوسىتول نے مجهد لها كتيب حب الكوامرال أحد تح مثلان الملية بدحيد التي كفشا مول -ساحب كانتقال ممار لئے أيانية كرافس سافسوراس لئے سے كاكر بحبّ شرّ الهي بما يے اِس سے اٹھا ٹی گئی ارتبقی اس ہے کہ دواہ کمرہ، *برس کی تُم*

سوکئی کھی اور دہتین سال ہے : بیر کی فوری دہائی ٹی مہائی کھی اب وہ ڈونیا کہ دکھ کی موجول ا پارائز کئے اور نیجنی مربعود اراماس جنجے ہیںا ورانٹ کا مرائٹ تا چی<u>ے جہا</u> کہ اُسٹریاں ایم شمام ہولا مِيرِم. ٥٤ مير بي اورا ٥٤ مين برسيط بدير ٢٥ مير برغام المتسراً كُنْ تخفيا وياور**ي** فِنْ بِيْرِكُ هِمَا صِنْ أُمِر النهول فِي الْمِرْتُ رِكَامِنْ لِيكُولَ بِهَا إِنْهُ ، عَدِيهِ يَدِيانُ سِيلِس لِبَرِكَ المُوالُوكِ فنطرص ہے ہمراہ ہوئے یہ اور کاری کی سواری سے گئے تھے۔ اور فندا کے کام کاقتاح مان سے وہاں منواقعا کیدیسہ سبئتمیر ہیں گئے اور وہائھبی کام کھولا اور کوشش کرکے ڈاکٹر المربى صاحب كما كالحضراني تنحف ينظف تغرير لائ هي ويورو والمرسي نرير ك صاحب مرتسر أكے مفیر من اور اخرنگ اوز سرى ان مقام را اسى مگر بيني کا تهوں نے سرطوت اوم سلالا شروع برطرف امرنسرسی -ایر-ابس کا ایب کی مثلیشن تھا اَخرکو ۸ و کک خدا کیفسل سے اويبارے بزرگ صاحب کی کوشنول اور دعا اول سے ۱۹۷ طیشن سی۔ام میس کے نجاب موقع کم ہوگئے ہیں جن میں سوسے کچھ زیادہ زن ومرد کارندے آگئے میں اور مانے جھم اریک آدمی ا برے اکسیمی مؤیکے میں اواب خداکے ضل سنے کا م ٹرحتراحیا جاتا ہے +

بھن موکام جزربادہ رومینے کرنے سے ہوتے ہیں بزرگ *صاحب کی کوشش سے*

سوئے ہیں اور خُدانے ہو**ار**ف سے رویہ بھینے میں اکی مرد کی سے وُوٹری د و**منزلہ کوٹ**ی میں فی المال سواطمع احتکونت کیتی میں صاحبے اس اراد مسے بنوائی تقی کرامرے سرکہ مشنزی صحك إل رئمة ومكنت تف كد كله إن كوكوس رمنا جائي حبايْد وه أب مب تدا مرت. واكثر مترى ما يتبن كلارك معاصب كانتفاخانه سي بهرمكان مل إدر ست بنا يا فذ كروي وسي يي بمیشرمیکا بورس پیٹر ہوس کے سامنے انہ ل انے ایک سرائے بنائی اس تیت اورا اردیسے كرزيسي مليا لي اوبيب دين كے تئامتی اوبرب جوشن كے فہمان آتے بن إلى أم ما يُنتكعة . بینا بخیه بیاواتیک وال متوماسے پیڈاپنوں نے گھی منٹری وروا زوایا نے برت ان بھی اپنی ملیا ہو ک اسطے نبوالیا عبس کی تقدیس بشیا لمبین ہے مہوئی تقی اب وہ ٹریمو کے بند موگیا ہے۔ اور نیا فرستان جرید دری وید ما حب کی کوشش سے بن گیاماری ہے۔ کورم رے بر رام مارے اَلُانِیْدِاسکول کی منیا دُوالی اورٹری عالیتان عمارت اُتھائی یعیض کہتے تھے کیڈیل سفدر ^{خرج} کرتے موکنا دسی لڑکیوں کو مالیتا نعمارت میں پروی*ش کرکے ب*لندمزاج با وکے ان کا جراب می نفاکرونت حیادا ماسے کریسی عیسائی تھی ملند*م شاویر*ف مذار مدا میرنگیے اُن کی لڑکیوں کے گنے نمرہ مریبۂ رکا رموگا اورا نکے از کوا سکے لئے تنا دیوں کے وقت ثنا بداؤگیا در کار منو تکی میں استھے لیے میں رسہ منا نامبوں جولائے وکی ایک۔ دگی میں پرورش ماتے ہیں كتاره دِل مِيقِيس أه جَوْنَكُي مِي ياكِ جانة مِي أَنْتَرَنَّا مِل موتيب يَخْاص مُرِيه شاہ لوگول کے لئے ہے عام لوگوں کے لئے دومرے مرسے میں -

برد وی الج لا موکجی آگر بزگ صادی و سیله سے تباہوگیا ہا و فی خوربادے کرب بڑھا ولائت یس گئے ہوئے تھے بادری نی خصار ڈونٹی کالج بنائیلا موس کے بوٹ تھا (داکٹر جیم اصاحب کی دھی س برار فروکش تھے - ایک وزایا مہوا کہ بہرسب بادیان جمع موسے یا دری فرخ صاحب ساتھ اس رہیں فکرمند تھے کہ فہاسکہ کا باغ جرفز داگی تھا کہ خرکر سکونت کے لاق موجائے کان بے جواس بھاری کام کو اٹھا و سا و اِنتا بہت و پر کیٹو کر میدا بو سے بدوا مربوہائے بڑی جرائی تھی تب نہوں نے کہاکہ اُوٹ خاسے ڈی انگیس کواس کی طرف سے بدوا در بنائی برخ جب دُی مانگ ہوں کے بیدھے بیٹھے تھے کسی نے دروازہ کھنکہ شایا فریخ صاحب اُسٹو کے دروازہ پر اُسٹو کھا کہ اُسٹو کی اُسٹو کی اسکول کے لئے مکان اور دیسے دیا مار کی اُسٹو کی اسکول کے لئے مکان اور دیسے کا فکر اُرک اُسٹو کی اسکول کے لئے مکان اور دیسے کا فکر اُرک اُسٹو کی برسب کام دُوہ اُور اُرک کے تب سب خوش ہو کہ بینے کی اور کہنے گئے ۔ کربید خداسے مہاری دُی کا جواب ہے بین کلارک اور اُسٹو کی اور اُسٹو کی میں کوئٹ اُسٹو کے سب اور لاہور میں سکونٹ ختیار کرتے سب کام کرد نے اور اُسٹو نے مکانات قوالے کھوڑ کے سب عارتیں بنوا دیں۔

یجن کب سونٹی کا بندوات کھی می بزگ کی کوشش سے ہوگیا کو پہا ہتا ہوں نے اُلٹھ ٹی اوردیجر نزرگوں کو اُبھارکے اس کا م کوٹیرا کردیا پیرکسیانلدہ کا مرتفاجیکے تولیہ سے ہیا طاف متاہیں مباتی بہی اور خیالات مردم میں کابل یک زندگی کی روشنی پہنچتی ہے۔

اسی بزرگ نے موضع کلارگ آباد بسادیا اوراس کا نواس کے بسانے میں آئی بہی آیت تھی کہ دبیی غرب بھی و ہی لبیس اوند ارعت سے اپنے لیے خواک بیدائریں آور بیج کا نام لیا گزیں اِس موضع کا بہذام صاحبے آپ تجویز بنیں کیا بلکو جمیع کونسل کے ممیر ل نے بیرے سے گئے کہا تھا کہ آپ بہذام کلارگ آباد منطور کر بیٹے تب انبول نے منظور کرایا تھا۔

نویی هم بی بانشل کا اُتظام کھی سوئی کے ساتھ صلاح مشور کرکے زرگ ہونے اقدا اُلگ نیاب میں اٹھایا ہے ساور ۱ برس مک طری جا نفتانی کر کے جا با کداس میں کا میا بی ہو۔ اس بندوست میں یہ بیوں کی طری اُنگی دلی خت کا زادہ ترا خیار تھا۔ کیونکہ صاحب کی لکاہ اُس خوبی بڑھی جواس بندوست سے بیسیوں سے گئے بحلنے والی تھی لیکن ہم دیسیوں نے اس بھید کو اُجھی طرح : سمجھا اور بم نے بمت بار دی اور بم ہے نے دینے کھیں یا کہ خدا اور گوگ لاد لیگا جو بہ کام کر کے سعاد ترزی کا بی اُن بیا میں صال کر سیکے کو اپنے مک میں آپ بی اُنظام کر کے وگھدا مینینکے کوم نے مسیحی من کی قدرانمیت کو بینچانے بیکن میجند ہندل کومین کومٹ کر کی۔ ناکامیا اور کا افسیل ایک دل میں آئے ساتھ اسیسٹ بیلند خدا سے تمییرے کرمیری درم فیات رقول مود سے

بُرِيِّ نِهِ بِي يَعَامِن نِهِ كَيْمُونِي مِنْ إِنْ الْهُ هِمَا تَكَارِقَا عِلَا مِنْ لِكُونَا اور كهير كحره مغمور بعبي مدانمجه ينه بنهوا مكر زرُون سلف كركتر بول بال سيمضامين لافان م كام تعالم بنول نے تنجینا نمیل میدان غمرہ سنة علیہ ناما مان الدوران كا اول كورو ايا ت بهيريا نعام ب تبرير بس - تعنه يا خبل متى *اوزينسه ، حينا اد يرفيناح النوراة اوزيفسيرعا*ل ان *کتابول کے کھینے سے ہ*م دو انہ کئے ہی مراز تھی کر ایٹ سہی جوامل مک میں سیا ہے۔ مِس خدا ونرسیج کوخُربیجانبن ۱۰ جدا مان سے اس کے شاگر وسول اور رکات بار يناغ من مُورول من بررك صاحب في يم عنف ركورا مُوا ايني زندكي مين فنوب وكيوهي لیاست اور دنیاست نوش موکے گئے میں اور پر میقص بھی تھا کہ تھیسیائی حالات کے ا نبال کا کے کوگول کے سامنے ان کا بور ہیں جمع کردیں کرائیسانی میو میو اور بھی وہ ک عبی مدد نوبائے۔ بیرسب ابنیں حبہ اللہ کا کہ کیا ' کے صاحب مرغوم کے ود کام مہب جہری كوصاف نظراً نفتين ؛ في كيدارو يتين عن ب حواسته المهت منظمام ربونے والي من اوبرہ یہ میں کہ علاوہ اُسٹامی لیاتت او نفابیت سے جو سرکانی تعییم ایکے مامل کرسکتا ہے بڑگفتا ' میں ^بریخمونی اور<u>خدا</u> دارخمیٰ پیانتی کان پی ندائیسنی او پیچین کی وج خاص طوریسے َ ا یات با اُنگا حصل طرائقا او طری تمت اور طرف دلاه یک اُن میس نقبی اسکاسب میں نے يهي بايدان كايان براضاً وهناً يزور كيك وعدول يرثورا أو ابو وسر كلية عقر اكة ا بینکه «عظول میں «ریفعوتی ماہمی که ماہیں انگی ہی برخانی متنی بلغ ایر زر، دوبور وسیکھوا و ر إبات و فرما نبرورى كسكة رسايد سيمتني كالتريخيش المستأوا بن وب المعينو والفامعا مايسكم سألقه فلمنته كامعا مديخفاا ورم والعززيك أوزماساته سيباكونا أبيا وبرسبا صأبه وأركهبي كشفي

مند سے کسی کی نسکائت ہم نے ہمیں سنی اگر کسی نے کسی کی سکائت اُ نسے کی تواکہ ہوں کے سی کہا کر تم خود محتب کی جا کہ مند اور میں الفت اور میں کہا کہ تم خود محتب تھا لگا لیف اور فوالفت اور ماہم تا کراروں کے وقت ہم بیٹر المی ککا ہ صلاح بھی ود دوجا ایسے زم لفظ کن دیتے تھے کو کھوک ہوئی اگر فور انجے جاتی تھی ۔

و انہوں نے ہردی عیسائیوں کو نہائت بیا کیا اپنی ساری زندگی ہماری نیے خواہی میر کے دی ۔ پہدائیں جوئیں کھفا مٹوں اسٹے سب واقف کار جانتے ہیں کہ ای طمئ سے میں بگر کھیے زیاد دیجنی ہے جومیرے فلم سے رکبیا ہے ۔ م

میمی رورالکزنٹمراسکول کی ایکسابق طالبعل

اِسو**ت بَن بُرِكَ كلاكِ صاحب ك**ي حيات يا بحيه زيرگي كا كارنامه كلفينه نبير نبيريجي-صرب چندا توں کا ذِکر رَا حاتی مُوں۔جومیری یا دمیں بار 'ا زہ رمینگی۔خصُرِ صالگُ زیراسکو کے متعلّق میں سے آپ کو اپنی العنت تھی۔ او جیجا آپ کو سروم فکر لگا بتیا تھا۔ واس مرکع بھی کھیمان کرونگی ۔ کماس سکول کے ذریعے اس ملک میں عورتوں سے کام برآپ کی ذات مبار کیا اثیر نونی اب سے قرب بحبیں رس کا عور گذرا ہے کہ میں نے اس بزرگ کو ہملی فوڈھیا میری بیجنے کی نفاول میں وُد اسوّت بھی ہن رسنیدہ تعصمعلوم موقعے۔ اُسکے بالسفید ال نقع۔ اور داڑھی سے بملی عزت کے قابل تھی۔ انٹی تیزائکھ نے مجھ پر بڑا انژکیا ایسا معلوم موّا بقا- كرجب كهجى وكسي يرنظ أالية تُوكُوياً استكے اندرونی خیالات كوجان ليتے تھے۔ مجھے اس مرسے بھی بڑی جیرت ہوئی کرمبرحال مرحدم بزگ لوگوں کی کروروں امدان کے میبوں سے اگا ہیں۔ تو وہ ہرایک پر ایسے دہربان کیاونحر موسکتے ہیں۔ اس مرسیجی بم بر مباا زیموا که جب بھی وہمین سیکھتے نویم جھیونی جوزی لڑکیوں کو فرة افردًا بادر كمن تق كلاك صحب بين بهيرُكى خُوْلِي صلى ادراسي سے وہ مراكب كال موه لینتے تھے۔ کہ وہ تام لڑکیوں اوراً بھے پچھلے حالات کو اِدر کھنے اورا نکے سکول جیوڑنے كے بعد برابرائي حالات لين لحيبي يعقد تھے وہے جي ميں اسفے ملنے کا اتفاق ہوتا۔ نز وه ايك ايك روى كاجوسكول من رويج يحقى - نام بنام حال يه تصفيح - او يميس كفي حتني خبروتي سالاحال بیان کرتے ۔ کیزنکہ ہرائب کے کام اور پھٹودی کا ذکر شکر انہیں کھال وشی تھے۔ تمام كاروبايس وه عوزنول اورتيل مسي نهائت نوشل خلاتي وكهاتے تقے۔ اور سے بوجیو۔ توخوش خان ہونے بھی پیچھلے ہی زمانے کے لوگ تھے۔انگرزایی خوش خلقی کے مشرورومی لیکن کلارک ماوب جیسے وی**ل خلاقی** ان دنول شاذو نادری دیجھے ہیں آن ہے۔ بیھے بنوبی اوہ کرب میں بھی بہت کم عرصی ۔ وایک بیلری کے بعد بیھے اسے اس تھے ہے کا اتفاق ہوا۔ ٹرے دن کی توب برایڈی برب کی سامب کے ہماہ ہی کا میں بھی مرح کا تفاق ہوا۔ ٹرے دن کی توب برایڈی برب کی میں اور جھے جا شت کے لئے کے کوے اکیے جا نا بڑی ہی ۔ اور تیس ڈرتے ڈرتے کہانے کے کورے کوبی گھنٹی ڈسٹ کے سبب بھے دیوبی ہوئی تھی اور استے میں اور کمی گھبرائی ہوئی تی کوبی گھبرائی ہوئی تی اور استے میں اور کھی کھبرائی ہوئی تی اور استے میں اور کھی کھبرائی ہوئی تی اور اسے میں اور کھی کھبرائی ہوئی تی اور اسے میں اور اسے میں اور اسے میں کا رکھیا ۔ کھا اور اسے میں کا رکھیا ۔ کھا اور اسے میں کا رکھیا ۔ کھا اور اسے میں اور اسے میں میں کوبی اور اسے میں مربی ساخہ جھے رسی برجھا یا ۔ کھا اس برے آگے رکھا ۔ اور اسی مہرائی سے میرے سائے باتیں کرنے گئے ۔ کہی اس انہ کوبی کی ۔ اور اسے میری ۔ اسے میری ۔ اور اسے میری ۔ اس

ہمار سے اس وست میں کھیا لیٹی جدد کی مشنر نوی کی نگ خیالی کے مقاب ہماری کی نگ خیالی کے مقاب ہماری کا نگ خیالی ک مقاب میں بڑی نلال معلوم موتی ہے جوڑا مشنری اماکرے میں ۔ کرمشن سے ازاد ہوں

سپانسجاب نیے ہی وَاُمُومُ فاطرخواہ انجام نہیں منیے کلا کے صاحب سی سیحیوں کو اُمار ہو ؟ ارعرت واعتباري عجمون كوكرنهان ليوش توقع اولانكاخيال تقاركر ملصحاب بالمجر مهجى زاُن دگول پرهال يحته مِن جن تک شنری او ایجه ایجنت بهنیج نهیں سکتے۔ ایج العنى فعرطاسى عوصد كذريات وكأب في المك مندوت الى ليدى كوهوم كارى المارمت من رِّے عالی سے میڈنی کو ایکائیں جاتا ہوں کو آپ وس کے سیّے مشنری کے ہیں ۔ آپ نا مضنوں کی صورت برط از ورویتے او فرمائے تھے ۔ کم مردوں کومنا وی کرمانی بیفائدہ ہے جب کا کے کمہ دل کے قلعوں معلمہ کی جائے ۔ اور آئی عور توں کو تعلیم و بیاے - اواسی کے اُئی بیشه اَرزوری کوسدوشانی سیمی لاکیا کہی ترتیب ؟ ادرنيك نمه نيرست ابني غيرسيحي بهنول كواتعليه زيس واويها تيهي انهيد للخيل كي خوشخبر مي بھی ّسائیں ۔ کیونکہ سیجنین سے طبیعکر کوئی اُو امر عو تیوں کی حالت سدھا یہ مسکلیا ۔ مجھی ّسائیں ۔ کیونکہ سیجنین سے طبیعکر کوئی اُو امر عو تیوں کی حالت سدھا یہ مسکلیا بمهي سيعبنكوا نحيساته كامرك كاشرت حال تقاء بخوبي مباسنتي مب كركيوكم ، مُعلبِنِعِلیٰ مقاصدا دراتمیدی ہماہے دلول میں جمائینے کی کوشش کرتے تھے اور لینے ہو ج سے بتائے تھے۔ کریمیٹے برکتوں کے مُغتط وامید دار رہیں۔ کنونکہ کارٹے مک سے لئے فدار ہے بڑے کا مرکبکو ہے۔ بيتك مِن دنيا سے مبارا ایک دلی دوست او خیرخوا ہ جانار ہے کیکن تم جا مِن كُوالْحُطِ عَالَ لَئِكِ ما تَهْ ساطَةُ موتِنْ مِن -آخری اجر سکول کی انگریزانی اٹری کوان سے ملنے کا اتفاق بنوا تو اُنہوں نے کهاکه خرورے - کرندھے جوانوں کو اِه دیسا ورا نکو بڑی جگہوں پرفتا زمونے دیجھیں اوراً بِالكَ موت جانب اسكاجواب جوديا كيا وهُ أنهين ألب ندايا - كه بم حصحتي ترك نیس کیٹھاتے کیزکر کیا کارٹھائی بنیں کہا کہ اس کے بندے اس کی عبادت كرينيك اورُوه الكامنهد وتحصُّلُك ادراسَ كانهم الحيوا تقول برلكها مبُّوا موكًا 4 ار فون بماس بڑرگ کواس آرام کے میروکرتے میں جسکا 'دہشتی ہے لے دھیں سے میمارات یا ؟

تقتديس

ازا در که بازا ت*ه صاحب* مذتت

ویتامبول تجھ کو اے مرے پروروگار رہے پینکس غیرز ہیہ رہیا ہے اً وازغیراس میں نہ کچھ وخل وبارے وبَنَامُول اینے زور خُدا و ندمی شجھ جوجا مناہے اِن سے ویکافی کے بندہ کورے کہ: رُل سے جوتی آثار ہے ا جسم ارجسم ی کل طائنتر کھی ہے ۔ یہ ان بھی جار دا سے رہے کو بیار کے وتیامبول باررنه ب کرکے تمار کے

افی حوکھے زندگی ستعاریے وتمائمول نزجيت كرو يمطيحال يأك ونيانيول كان اُرُسْيس تيرا بيه كلام ۔ بے یاوں ہدکراہ میں تیرے ہوف مل مِن مَن مِي لِيتا مُول فوش عنبتى كِ سائق مِن مَيل نبي وتبار ك الركار ك الُفنة كاسارا مال محبّت كاكل منال

منظمی فیمینول کی دکھوں کے جیک وروٹ

مومو خوا کے واسطے متت سکار لے

لب مجزین کی بنیں ہیں فکر عیسے شعنا کی ہتیں ہیں عیسے دل را کو باتیں ہیں سب بیدال بُواکی ابتی ہیں زندگی وبیت رکی ابتیں ہیں۔ *حِرب* لب پر ٹوعا رکی باتیں ہیں

روح ودل کی عند اک ماتیں ہی عندل کیا کلا م حند اک باتیں ہیں بُرُه کے ایّوب سے تیرے منہنہ میں مسروٹ کرویف رکی مابتیں ہیں۔ بےزبوں کو زبان کا دسیت گویش دِل *سیر حسبیر مربعز گ*نا د جان وے دِل جِرَالتُ اسْخْبِ ر ه من اعل اوترسب رص سنجات من المالية المرسب من المالية المرسب المرسب المرسب المرسب المرسبة المرسبة المرسبة الم مرفع وكماس مم في عرب ول س مطلق نهيرخيب ل بنب ز

میل ریدی ہے اُسے مِتنت امِن من سب مرتب كرياكي وتين بن -

بنبل وزعا كامطالعه

شلونيقيون كاخط

قرسنتون كاخط

 داعال ١٥ باب، قريب، ه يا ٨٥ ء كَ لَكُهُ اللّهِ أَبِيا دوسرا خطا لَبُ حِبْدا ، بعِدِ مقدوني كَ كَسِي شَهِرِ سِط راعل ٢:١٠-٣) شائد تسليذ قيرًا سي تكما كيا -

يبل خط سيسين ايت قديم كليساكي رسنت تصور عنى بديال تعيير أمنيتي مرسك ننگ اورجد و در در نظراً تی سے جوالمخیل کے وسلے عمر نزے کی تارکی سے تکل آئے تھے رو: ٥- ١٠) مِسِرا کے ۱۹ سے طامر سے کہ آبل مرکباطالی قسم کی علیم اصافیدل بائے جاتے ہے۔ لىكىن يال نىان كى غلطىول اوركوناميول سيقمل طور يريكنك كياكماسي مفتس بولوك ساھنے ایسے کچیسوال وسینیس تھے یعنے کلیسا میں خت نفوتے او ٹیجدا نیاں برمینی اور کروائی كيفونے عشارته نئ كاغلط استعال اور مُؤُول كے بن التحفى نسبت نبك است نكاح اور تبول كورة عاني بوني خواك اورُو عاني مغنوك سمح برسيس سوال ويجي كنة تنعيا منط كام فالدكرة ونت بمر نته كي كليساكي تصوير اين سائ كيس وران دنول كي كليساكي ننگ ہے اسلامغا دکرے میشک سن سن سنے قلس شخصی اس مراز می حرکتات تقی بروفیسر گربیان خطا کومفقد ذل حصول برتقسیم کراہے۔ المحساكة بغزة المهزمان ۲ کیلیسیا تصحیح میزنگی مرکاری (۵ و ۱۹ باب) ۳۔ کا ح کے برے میں ملائٹ رہ باب م - بتوں کی قرابنوں کی ابت (۵ تا ۱۰ اب ه . کیسیاکی مجلسول میں برو وکے ارسے میں (اا-اب) ہ۔روعانی نعمتوں کے بارے میں (۱۲ ،۱۲۰ بب) ء ـ مُروون کی قبامت ارده ماپ) ، نِحْتُفُ مِثْنِيلِ دِرِ ذِاتِي مِ عَامَلِهِ تِسِ رَوْا بِبِ) ٔ دوسرے فوامیں خود ٹیول کی تھہ رہارے سامنے اُتی ہے شروع سے بیکرا خرکمہ

Mi 141

یر بیخا ذاتی جذبات سے منزالدیت - اس میں مقدس بولوس کا رنیق کے بیض بیووی جبو ترون کے علی سے بنی بریت جیش کرنا ہے - اس سے گویا شول کی ولی حالت ہم بیرظام مر موتی ہے کاس نے سطح کی زندگی ہمرکی اورس تھ کے لاگوں سے اس کا سابقا بڑا حب ہم اسکی ہم بیت و خیاعت سے حیرت نوواو آئی حلبتی رکرفی سے شرمندہ ہوں اوراس کی ہفت ومجت ہیں گرویدہ کرنے توہم (ماکری کرمم بھی اسکے سے نبول حوالان استونیقیوں

بعان ا- ۱ تام: ۱۰: ۱۰: ۱۰: مره آنت کیابیدالیم میسے حق مس کهی ماکتی مس ؟

ا به ۱۳:۲ به ۲۰۱۲ به آنتر تنوی کور این که کیا وه تورتر ما نیر کرنا جه توکیا میس آسید کانترکزنے دی الوپ و

م**ا- ۱:۲** ماری کی کرنے جاوڑ (۱:۰۱) کی بئیں ٹر عا جا مامول ؟

مم - هن احده - بُور ب يُور ب الأسلام الأيت المام الكي تقريبي بربيد لفظ ايزاده المحاربي المقريبي بربيد لفظ ايزاده

- ۱:۱-۱، جیجے کے آنے کا خیال الل سلونیقبا کوک طور پر ست فی ان تقاع اس سے جھے رکمان نیر ہوتی ہے۔ جھے رکمان نیر ہوتی ہے۔

۳ - ۱: ۱ - ۱ - ۱ بات ۱۳ و ۱۳ اخبات کا زل منبع رس فربعه (س وسبید دین انجام کردست ۷ - ۱: ۱ - ۱ - ۱ با نیت ۲ و سرانسان کی موفانی اور نیدا کی وفو داری کا ایس میس متفالم کردگیجیو

رفه میول ۳ ، ۳ ، معلاً وس۲ : ۱۳ - برمیاد ۱۴ : و ۲۰ س

۱- قرنتیو ب

یں ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ اُٹ، ۲ و ۱۹ ۔ ان آیت کے مطابق کیائیں ایست مفس مُوں کر خدا جیسے ما کوسکتیا ہے ۔

۳-۱:۱-۹ تن بچھے لیسے ایک سوّ دی وونو ئیں ساری ُوما میں تہ بلکہ نیا ُ دو نگا اقعل جان ویزلی ۔ ۱۱-د:۱-۱-۱ یات ۱ نامهایی کونسانسول مقر کبیاگی ہے -مقابی کرد کلتیوں ۱:۱) مول-۱۱۹-۱۱- در کیا تر نید حلنے (آئیت ۲۰۰۱-۱۹) کیائیں ان اتول کوجا تنائمول - یا سی میر انبیس جو کھول جا میوں -

مم ا - ۱ : ۱ - برم - آبت و و آمام میں کونسا اصول تقریریا گیا ہے - مقابلد کرو - آنت استقاد اوّل وڑانت دس آنزی مقدر مرتب مرد ، ۱۹

10- ۱: ۱-۱۱ کونسائمول با جاتا ہے۔ بھائی رحبار و نعم جبکی خاطر مسیح مُوا واکت ال کیں ایکے لئے کہار تائبوں !

19- 119 - 10- مقد ل بولوس في زنگ سے نئے کونسا ، نعول ، فهرانا ہے۔

الم - 119 - 119 - ان ایا تام کونسی تبدید ن نی ہیں۔ کیا جو لوس سے کرافت کونسی کونسی تبدید ن نی ہیں۔ کیا جو لوس سے کرافت کونسی کونسی تبدید ن نی ہیں۔ کیا جو لوس سے کرافت کونسی کونسی کونسائٹ کے ایس بھی نسیل کرتا ہوں نہ اسکی صورت کولی اور 11: ۱۲ - ۱۲: ۱۱ - ۱۲ - ان آیا ہے میں اور ان کا طاق کی خورت کے معلق کی خبری کی تبدید کی میں اور ان اور 11: ۱۲ - ۱۲ - اس ایس کی میں اور ان کی طرف کے ایسے کے میں کونسی کی اسکار سے کوئی کے ایسے کی کھی کوئی کے ایسے کوئی کے ایسے کے کہا کے اور 11: ۱۲ - ۱۲ - اس ایسی کا مطالعہ میں میں نے کوئی کے کہا تھی کی اور ان ایسی کے کہا تھی کہا تھی کا اور ان اور 11: ۱۲ - ۱۲ - اس ایسی کا مطالعہ میں میں نے کہا تھی کوئی کے ایسی کے کہا تھی کی کھی کوئی کے ایسی کے کہا تھی کی کھی کوئی کے کہا تھی کی کھی کی کھی کوئی کے کہا تھی کھی کوئی کے کہا تھی کی کھی کوئی کے کہا تھی کی کھی کوئی کے کہا کے کہا تھی کی کھی کوئی کے کہا تھی کھی کوئی کوئی کے کہا تھی کوئی کے کہا تھی کھی کوئی کے کہا تھی کھی کوئی کے کہا تھی کوئی کوئی کے کہا تھی کی کھی کوئی کے کہا تھی کھی کوئی کے کہا تھی کوئی کے کہا کوئی کی کھی کوئی کے کہا تھی کوئی کے کہا تھی کی کھی کوئی کے کہا تھی کھی کوئی کے کہا تھی کھی کوئی کے کہا تھی کوئی کے کہا تھی کھی کوئی کے کہا تھی کوئی کوئی کے کہا تھی کوئی کوئی کے کہا تھی کوئی کے کہا تھی کوئی کے کہا تھی کوئی کے کہا تھی کے کہا تھی کوئی کے کہا تھی کوئی کے کہا تھی کے کہا تھی کے کہا تھی کوئی کے کہا تھی کے کہا تھی کوئی کے کہا تھی کے کہا تھی کے کہا تھی کے کہا تھی کوئی کے کہا تھی کوئی کی کوئی کے کہا تھی کی کوئی کے کہا تھی کوئی کے کہا تھی کوئی کے کہا تھی کے

مالا یہ اور وہ اور میں میں گور اسات فندی کیا اپنے تامیحی کام میں میں بہی مُرَعار کم آبود مولادہ دوروں میں مسیح کے جی اُسٹھنے کے واقع سے مُفَدّی بالود کی کیا تناشج لگالی ہ -Auno -5 -- 144

پن*اقع کیامیہ ہے نز*دیک اپسی وقت رکھتا ہے جیبا زندگی اِموت کامعاملہ رہا ہ

۱۹۷- ۱۰: ۲۵ م د میج تعلیم کامول سے ظاہر تو تی ہے آت و کیا یکی بید بطوی باب کو مانا نبول کیا اس سے آت وہ کا اثر مجھ پر سوا ہے -

1-10: 1-10 منت مولی الموخیات دینا۔ کی میرے ملے اس نمونے کی بیروی کا دوخیات دینا۔ کی میروی کی اس نمونے کی بیروی کنا بترنیوری ۔

ا- قرشتيول

۲۷-۱:۱- ۲۴- اُیّت ۱۲- کیا میں اینے ول کی گوائی پرنز کرسک بٹول ؟

٢٤-١٠١- ١٠- آت ١١- آسرون كي طبح ثبت كراتا بيخ . بيني قيدي كي طبيع جب ودبره

فخرسے بلوٹ پی جائے کیا ہیا تا سے خدا کا سکر کہ امبوں۔

۲۸ یس: ۴۰، ۴۰: ۲۰، ۱۰، ومانی تبرینی ضورت مفرکرو (۱) فررتیدار نظرکرکے ، ۲۰ کارنده

(۱۳) ننتیجه و وکیونتی ، ۲۰ ^{۱۹ و} میول ۱۹: ۲۹ . فلیبیول ۲۱:۱۳ سرومیول ۲۱:۱۳

٢٩-٢٩: ٥: ١٠ - أيت و يولون كالتقديد كياميرا بعي يني العصديد كيابس سے اسكى

زنرگ كالجميد تميزطا برنواب ـ

۰۳۰ و داا ناو ز ۱۰ د ۱ برنقد س بولوس کی خبرت کی تحرکی ۱۰ ۲ م اسکی سیرت رس ان کارٹیا م

ئىيا ہے (مر) كن واقعات اوركس فرح ميں أس نے اُسے انجام دیا۔

امم-۱۱۱ من ۱۱۹۰ و ۱۱، و ای الیال کیا ہے تجویرات فاکیا اثر مواہے۔

حبب بنہارے اوپر تاریک بادل جھاجائے بوعور سے سنو۔ ونیا کی طاب اپنے دروازے بند کرکے اپنے دل کے کان خدا کی طرف کھولد دکیونکہ وہ کوئی خاص افرمینی بت تم سے کہا جا ہتا ہے۔ اِسلنے مستعد مبوکے کان لگاؤ۔

دبرمبوکئی خواکے پرائے میں ایک بیت خیرانی

نیٹوکسی ایسولیٹ کے پین دمنگان ممبرکی فہرت ینظر ٹیتے ہی لا دہا ی لاک منہدسے بے انستان کو گئے ہے لا دہا ہی لاک ک منہدسے بے انستان کو گئے ایک کرانے پہلا کہ کہنا ، ایبندیدہ ہے بیکن کسی نکسی کو توان صحاب سے چندہ وشول کرنا ہے۔ کامن کرکوئی شخص خوو نجو دار کا ذراً کھا کے اور مجھے کسی کی تنت کرنی زیرے ۔

آن بجایں نمبر نے اپنے سالیا نہ چند جبنے کاوعدہ توکیہ تھا۔ لیکن کڑی تک ادانہ کی تھی۔ آن بجایں نمبر نے خواب نہ وقتی کی تھی۔ آگری کی ادانہ کی تھی۔ آگری کی انتہاں لکھوکر ہے و ولائے تو ٹرا ماننے تھے۔ اورز ہانی کہ و توسیدھا جواب نہ وقتے میکن جوکھوان جندہ کی استبار پر دس لاکوں کا وطرف نے منظور کیا گیا تھا اس تم کا وطول کرنا خرور تھا ۔ ب

سول برگیاری این کے اجلاس بیب لالبهای لیل نے اس لیرکاب بن کیا تو دیر کاسکوت رہا ۔ مراکب و و سرے کے بولنے کا متنظر تھا۔ اور آخر کو لا دبہاری مل پر کہنے ہی کو تھے ۔ کواتھا جسٹی اگر کو ٹی صاحب بھارے ان زیگوں سے چندہ وصکول کرنکیا و مرنہ میں کھیا ہے تر مئی خود بی جگت گؤلگا ۔ کو انسنے میں ایک جوان لڑکے نے جسپر سی کو خواب میں معبی لیسی منہ یہ بیکتی تھی ۔ جواب دیا۔ کہ لا ارصاحب میں و مراکھا تا بائوں ۔

سداندگی پہ ہات ُسنگر نمام حا درین ششد رُحیان سے مسکئے ۔ سداند! اُسے نوابی ہو سے کھی لیسی رکھی وہ توابسکئے جلسے میں آہٹھا تھا ۔ کرائس کے ورست احرار کرتے تے اسلے تو کہی کئی می کے دومی تھی وہ طراخو دلبیندا ورمغر مدارہ کا تھا۔ اورکسی کوابنے برابر کا نسجھ تا تھا ۔ مسيح

لیکن البسی سدانند نے ایمام اُرافعا یا اور لاربدری لعل نے اپنی حیرت اور سک کوچیانے کے لئے فور ًا کہا کوچنی سدانند ز اِ گھر جاتے و تت میرے ہاں سے ہوتے جانا ، فہرت نا وہندگان میں گھر رمیول آیاموں بہم یاں سے استقے جلینگے۔

میافضال ارت بادی خداخش کے کانوں میں کہنے گئے ۔ تھٹی تیمیں توسدانند کا اعتبار منیں زمعلوم کس جوش میں آنکر میاب بول ایٹھے۔

لاربهاری لال کیمی سوال ایک آولیجب اولیندیده صورت میں خود مدانند سے
بوجورے تقے جسوقت وہ ادہنوی کی سروجانی ان اس باہم گرکوجار ہے تقے رسدانند
خورے رشت کینیا و موزوز میرائے ہیں اسکالمناخ لبایش نع کیا۔ لالہ ہماری لال بھی اس
بیان سے دیسے محوم و گئے کر آبید خیال کی۔ زیاد کون انکے پیس سے گذرا سرامن یہ
کی آب یہ واکھوں او اسکے رفیائی برلیج سے ساف ظاہر نما کواس سے وہ خود بھی بڑائی ترکیج ا بین میں نے الادہ کیا ۔ کرجوکام اب میہ سے سامن آئے اسے اختیار کر ذلکا میشیئر ایسے
کو دیرموجائے۔ یہ الفاظ سدا نند سے ایک ٹری آء کھینچی لاد بہ ری لال کی کوشی کے وروائی

اسے نرگ دوست نے اسے اب میرے مؤنر فرا تمہیں کت نے تمہیں اس معدے کے اسے اس معدے کے اسے اس معدے کے اس میں کا برنی میں کا برنی کی میں کا برنی کی اس میں کا برنی کی برنی کی برنی کی میں کا برنی کی میں کا برنی کی میں کا برنی کی مادا بھی مجھ سے برنیس ہوئی کا ۔
لال ساحب لین جان کیا نے کی خادا بھی مجھ سے برنیس ہوئی کا ۔

مداندنے اپنے کا مرکوٹری و پائن داری وجانت نی سے سرانجام دیا۔ بہانتک بیعوقد کیا سے طرانجام دیا۔ بہانتک بیعوقد کیا سے طرانت سے کہا۔ کراب میں تھبیک مانگ کرسی ایا گذارہ کروزگا۔ ایسوسی ایشن کے دوسرے جلسے کمانس نے دوسرے فرهن کی انجام دہی کا دارو بھی کرایا۔ اس منظر کے راب نوم منظمانے کی دہ اب بی بھل کی بیعانے ہے۔ اب نوم منظمانے کی دہ اب بی بھل کی بیعانے ہے۔ اب نوم

ا بندوستان کربیانی کی بیارتها کریس نے اس امرکا و اور کیسے اٹھایا۔

الکیات جو میں بستر سرائیلی دسدانند کی آواز آول آول ایسی قدیمی تھی کر بھیلی بندانند والوں نے کچیجی زئن) اورآباجان میرے بھائی برہان کو تعلیم دے رہے تھے تو نمیند آن سے بیشتہ بیک نے در برہ نے کی نسبت کچھ ہا بین نیس ۔ بھے معلوم نہیں کو و اکبیل بیں کی سے بیشتہ بیک نے انکر دروازے بروشک وی اور کہ کئی سے آنکر دروازے بروشک وی اور کہ کئی سے آنکر دروازے بروشک وی اور کہ کئی ہے آنکر دروازے بروشک وی اور کہ کئی میرکئی ہے کہا کہ کئی ہے انکار کے بائے کچھ کرے میرکئی ہے کہا کہ کمیں جا ہی بہتی اور نے کہا کہ کمیں جا ہی بین اور بیاب کو ایک میروٹ وی بین ان بین میرو ہے ہیں۔ نوکر سے جواب وہا ہے کہ ویر میرکئی ہے۔ ویرمو گئی ہے ۔ آواز نے چو کہ ہا کہ دیم بین کو شیخ کی خبرتوں ملی اور کئے ایسے میروٹ وی جو بروٹ کی بین کا ان کو بین کی خبرتوں ملی اور کئے ۔ ایسے میروٹ کی بین کی خبرتوں ملی اور کئے ایسے میروٹ کی میروٹ کی میروٹ کی دوسو ہے ہیں۔ میروٹ کی سے بین کو سرو ہے ہیں۔ میروٹ کی سروٹ کی سے بین کو سرو ہے ہیں۔

آواز نے پواندار کرے کہا کواس شہر میں سکتے لوگ میں جوا پیٹا پ کو یکی کہتے ہیں لیکن سنچے سے بالل نا آشا ہیں ، فنیشن سے مربہ میورہے ہیں۔ انگرزیت انکا کعباور میخانہ انکا گرچاہے۔ انکوکون مینجالیگا ایکن بھر نہی جواب ملاکر دیر میکٹی ۔

ورواز نے پروه آواز کھر گرز وراو بااصل موٹی معلوم ہوگی۔ اور کہنے لکی ۔ کہ دیجھو مسجی بورڈ گرے کوان کی حالت لیسی سہلاح طلب، ، ہاتی کی جواں کی عالت سدنا ، نی جانا را ولینڈی ۔ گران رگو جرانوالہ ۔ امرت سر بودیانہ ، بنالہ ، دہلی وظہرہ بینی ہ بھکوں نے تی جو جوانوں کک جہنچنے کی ابھی کمکسی نے کوشش نہیں کی ۔ جوان ترقی نوا یہ ہے بہلیکن فی فی دین سے بے بہرو بھی ہوئے جلتے ہیں۔ وہ اپنی بیبدل کو ذار میش کر ہے ہیں ہمند نا کے دیکر حقول کی حالت کا اغازہ تم آب ہی لگا سے ہے یہ یہ سیکن ہرا کیا سے بعث وہی ایک جواب وہا گی کہ دیر مرکز گئی۔ آخره اس آواز نے کہا کہ دیرکنیل بھٹی ہے ۔ تومیرے خاوم نے کہا۔ آوسی مہدد کھا تاہمی اس پروُواس آمیں کو اور نے کہا۔ آوسی کو اور نے کا داویکن بھی ان سے تیجھے ہولیا یکو جھے کو وی دیوان کی دیافت سے بڑی سیانی ہوئی ۔ کرو داولز ایک فرشتہ کی تعمی ۔ دوستی ڈوانی لباس بینے تھا۔ اور ایک کنمیس لیمی روشن تھیں یک معلوم ہو اتھا ۔ کہ وونیا کی حدول یم کام کرتی ہیں ہیں نے اپنے ول میں کہا ۔ کربیہ فرشتہ ہوے اعمال کا لکھنے والا ۔ گوگا ۔ اس کے فرت یہ کھلی آب ہے ۔

میری حیان ۱۵ امراز ، مآب بی نگا کتے موسک فرشتہ میرے کرے میں جا آیا - اور کو چینے لگا ، کر ہرکون ہے - خام مے جواب ویا ، سد نداو آمشہ سے خات گا دیا-ورستولفیر جب اور اس جا بائی بالک ، دیریز اتھا ، آجنے نے کہا کراسے ساٹوسال اینے خدامند کی خدمت کے لئے و کئے کئے ۔ دو و دسگنی رسکتے ہیں لیکین میں ایسے ایک میں بان بینین میں ایسے ایک میں بان بین ہیں دیا جوخلاوند کے نام سے کیا گیا ہو-

اُن سداندی اور کی رکسی بی بین اٹھا۔ توسیر جیدہ آنسوہ سے ترتھا درجیدہ ہیں نے دور جیدہ آنسوہ سے ترتھا درجیدہ ہیں نے داردہ کیا۔ کوخدا و ندی خدت کے لئے جو کہ مہم کا ماستے آیا گا میں لیے اور کو کیا۔ کوخدا و ندی خدت کے لئے جو کہ مہم کا ماستے آیا گا میں لیے اور کو بیٹ کوئی بڑا کا میں کے جبکا وکر کیا جائے ۔ ایم میں خوش بنوں کراس کے کرنے کا مصحبے موقع ملا میں بیل کئی گورسرے کا م کے لئے تیا رہوں میں بینے ہیں ہے کہ دیر برجائے۔ اور میل کا میں بیا دیر برجائے۔ اور میل کی کرنے کا میں بیا ہے کہ اور میں بیٹے ہیں ہے۔ کا دیر برجائے کا میں بیاری ترقی بیٹون ۔ اور میل بیاری گری دیجی بیتے ہیں ہے۔ میں بیا میں بیاری ترقی بیٹون ۔ اور میل بیاری گری دیجی بیتے ہیں ہے۔ میں بیا

اگرخم سندت او اپنی مفتی بر چلنے دا سے موقوموسی کی سرگذشت کو پر ہو ۔ اگر تہارے گھٹے کمزوز مورہے میں تو ابلیاکو جاکر دکھھو۔ اوصراً وصرکی خبری هندوستان میں پروٹسٹنٹ مرت نوں کی ترقی پہلازانہ - بیج برنے کاوت - ۱۹۹۹ء سے ۱۸۵۹

1104 ۵۰۰۰۰ اید 117476. ىشىزى صاحبان رق^{ورا} مدا 4. 44 (ان مایسی عربیس) 14 1 4 بون وسيخاوم الدبين 149 101 1. 4101 144 0410 عشارتانی لینے دا ... ی 71636 1.7760 مشنری مجالس خطا^ی ۲۰ ۲۰ ۲۵ دوسرازانه- کاشنے کاوقت ۱۸۵۹ء سے ، قرمامک 1119 1109 ٠٠٠٠ ١٣٠٥ ١٠ ١٢٩٨٢٩٣٠ ١١٩٥٠٠٠ ١٣٠٠٠٠٠٠

چرج آن *آگان*دُ پرک بلیرین

بروششن ۱۰۰ بروشط ایکسان سراسوت ۱۰۰ بروشط بردی میں جو بیلے بیروی تھے - ادرام کیمیں ایسے۱۱۲ میں جرچ مشری سائٹی کے متعلق ۱۵ میڈ نجل مشنری میں - فری جرچ انسکا لمنڈ میں جرچ مشری سائٹی کے متعلق ۲۸ ان یں سے دعومی میں اورامن بردو کے ۲۹ میڈ کیل شنری میں -

. بینجارتخان شرسی حطکها ماریخان میروند

د جاول طومی این پینرچی مرفق میشن با تی سکول گرجرانواله - هررط ایس ا وبهرمن سنيفنه على كول عي- درجه دفا - كوت ١٣٥٩ - رسحن شرنيناك على تكول الكو سموتل رواننده بدولال ٣٠٠ ينظر المؤول سكول لا بور وزيره مد ٢٩ -رسج<u>ن ترنیک نا کئی</u> سکول سالکوٹ **جبکو ۲۹**۷ سرسجن ٹرنینگ ہائی سکول سالکوٹ جُول گبل ۲۸۱ - رائر شانگری - موسل ی نجس ۱۸۶ سنطفیز با کی کواری ي الفيليس و دوم مشن الى سكول لا بهور مسس كرمل بنرحى ٢٦٣ -ليدي فرك أ ب و ... سول لاہور - آر۔ دولت جے اوم - اِلبُوٹ گجرانوالہ مستنیز و مجرزتم خان ۱۲۹ يرمي فرن رئيسكول لاسور - درجي مواسي و ون مواجع كيب - ١٠٨٠ مرال يوه جمال لدین ۱۷۸ میش بحواط لبذهر مسرم **سریری تحولی س**۱۰ میشری فرن گراس کول^{لا} بود امي ميري - واس ٢٧٩- يرايُومِ لامور- ^و يو وصب فع د استخالدين ١٠٩ - بماليريك الى سكول ومتاب لدين ٢٠١ يرمين مرزيك سكول الكوط الموحى وانبرا صلاق ١١ يو- يى مىشنى كول ولىندى سائىنىش فى كىنى رخنگسى داس سنشل مۇدل كول لائو ، جيمس إزرا به ١٠٠٠ بنش كوك مؤ-الفرد تحين ليتوارونكن بوزاني سكول لبرديج والطرويم بين ١١٧ -ايم ب كول النهر اي أي ميلكيون ١١٠ - بالميرط مالنهر في لي

THE MASIHI,

AMRITSAR.

Vol. V.

June, 1900.

No. 6.

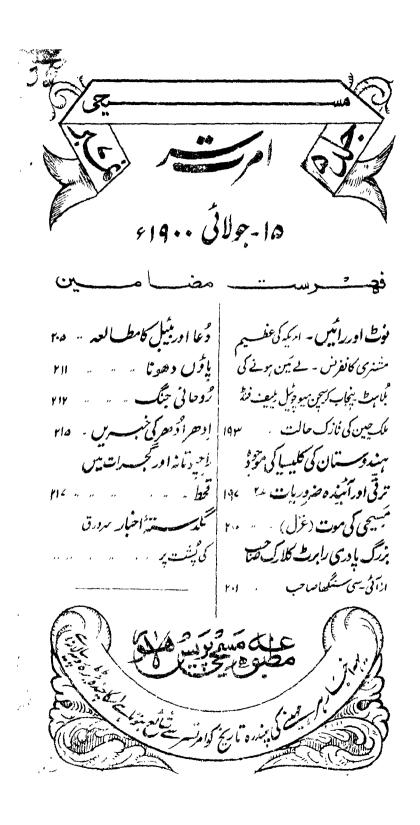
CONTENTS.

No	Ladds' Impressions of Mission work in India—Profes Stony Heart in a Mummy—The Rev. Robert Cl	The	
	Memorial	•••	161
2.	The Present Position and Future Prospects of Indian Christian Community	the	165
3.	In Memorium: Rev. Robert Clerk, with ports By I. C. Singha, Imad-ud-Din, D.D., and an Alexandra Girl	Ex	16 9
4.	Consecration-Rev. Kidár Nath		181
5,	Bible and Prayer Study		182
6,	A Dream of being too late		187
7.	Progress of Prote tant Missions	-	191
8.	Numerical Strength of Protestant Missions News, &c., on the back of Covers.	***	192

Literary Communications alone should be addressed to the Editor. Business Letters and Remittances to the Manager, "Masihi," Amritsar.

Annual Subscription in advance— India and Ceylon, Re. 1-8-0. England and America, 2s.

Post free.



محكر سنه اجبار

اس رچیس احیونانداد کیجات کے قطاکی مفصل کفیت برئه ناطرین کرنے کی خاطر مم نے الط صفیے اصل فر کرنے میں - مم بقین کرنے میں کداک اسے بغور پڑھینگے اور اپنی عاد اور دروی سے سر کار خریں مدو دیکھے۔ یا وری شواط بر ش کلاک ۔ زرگ کلاک ص ر *وہ مے چیو نے معین*واب می *اُمینگے۔* ما ور نمی تقامن حب سی مایم- بس جنہوں نے ۲۰ سال تک کام کیا محطاز دواوگر کی امدا ذمیس کام کرتے کرتے ایسے سمیشد کے ارام مرفاخل ہوئے۔ **یا ورکی** کیج راے گرے ما صبنے بتن سال کے بئے دِک بھٹ اہل کسفورڈ کا پنیل ہونا منطور کیا بنجاب بل سونت استی فسر کا ان بنا انسکا ہے ۔ **وعا برطار سے نیاب** اورسندہی شن میکام کے لئے۔ **لاہور کے ب**نب لغرائے صاحبے اپنے دوککیوں سے بنجا کے مسلما نوں میں تہلکہ سامیا دیا ۔ ہمارا ہم عصر نیاب شن مور مقرب سے کم سیجی سے 'امریکارنے باوری دیڈ صاحبے بٹاایتربل ہونے کے خلاف جو پیلیں ^و ہیں وہ بڑی وزنی میں ہم بارے کی انگرزووست ایس لئے بم سے روشے بیٹے ہیں! وہلی سے باوری اس گھوں سادشالميں ريسيا سے عمده رنعين سوے اورسطرووس وكمن - فرميب سال كاع مگوز ماہے کرجب وس صاحب اوّل اوّل امرتسرس آئے نوائگرزی کھھ بڑھ تھی نہ سکتے تھے۔ '' مِیْک بڑی رقی کی لیکن سوال ہم ہے کا اُکا اُنگر بزنہ مونے وَلیاشِن میں اِس ُرتبہ کو بہنچ <u>سکتے</u> ؟ سعی-ایم-ایس نے ابنی ایک سوایک دیں سالگرہ تیسری مئی کومنا کی ۔م**غر کی** او لفے سے بیٹیٹ گوٹل کھتے ہیں کر بھلے برس انجم سیجوں نے پائیر ارتمین سوٹیس یونڈ بینے، ۱۹۵۵ مِثْن کی مددسی دیا ۔اورھا، ۱۱ روئے اور شوں کے لئے جم کئے اور ۰۰،۰ سر روبر پرششا *ور* فارن سوسائی کیلئے۔ اور شعرین خیج مش بکول کے تعلق ایف اے کی جاعیش کھو اکٹی

۵ا-جولائی-۱۹۰۰

. نوٹ اور امیں

ر که کی غطیم شندی کا نفرنس ار رکه برایک ته نهایت وجه المراز بركرنا يندكرت من شكاكوك ئالبنته كلي ونيا بحرس ايب عجيب افعه تفا-اب شهر بیویارک میں دس روز تک برے معرکہ کی ایک شنری کا نفرنس منعقد رُمُونی ہے جبیس کل وناسے مختلف میشنوں میں سے جبندہ مشنری شامل کو تے ہیں ۔اس کا نفرنس کی نسبت ا کی بڑے بخر ہے کا تیخص کی اے ہے کہ مین سے صعود سے بعد کلیسیا کی توانخ میں مجہ بع نہائت جبرت! فراہے - پہنیسری عالمگیرا نفرنس سے جو مار ن مشنوں سے متعلق جمع موئی ہے۔ اور اسکا انرمشن رئیسٹو کرنے والوں برطراعجیب سوائے ایس۔ پی جی ے نام شنوں سے وکیل س بر موجود تھے رخیال کیا گیا تھا کہ تین سوسے زیادہ مشنری ِسِ مِوقَوْرِ حِمِعِ نهو سِکِمَ عَرْصِ ١٥ ـ ايرلِ مِرك روزا ول اجلاس شروع مُوا توسات سوتتر نام دیج بیشر کئے گئے۔ اڑائی ہزار ولیسکیٹیوں سے نام مندرج تھے مگر حاضری کی تعداد اِس سے سُرِّنَا سے کم نہ ہوگی۔ نتر رُع سے اَخریک کارروائی نہائت ترتیب وحِمُ اِنتظام سے مونی رہی ۔ جواگر اسمحب مع کو ایک یا دریا نی طب مجھ بیٹھے تھے وہ اس کی باضا لط کارروائی کودکھے کرمیرت میں تھے۔ نہائت مفیدا ورکا رآ مرمضامین متعلقہ شن کردیا ہے عالمانه مجت بوتى يم يمن بسند بيتهان كاحِقته كجه كم ندتقا -امركمه والول في اسال

مسمحى

بیں جو دجیبی اوعلی ہم دوی ہند شان کے ساتھ وکھائی ہے وہ نتیکر کھی طاہر نہ ہوئی تھی فالان دگو کو جہنے ہیں اور کی تھی فالان دگو کو جہنے ہیں کے اختیار کی خوال کے اور کی اور کی خوال کے خوال کے اور کی خوال کے خوال کی اور کی خوال کی اور کی خوال کی اور کی خوال کے خوال کا دار آلفان جرہ جائے اکر آئیل خور تیس کوئی باہمی کی گوٹی ورید تھی کوئی باہمی اختیان کوئی باہمی افغان باز ورائے اور کوئی کا آئیل خور تیس کوئی باہمی افغان باز ورائے اور کوئی کا آئیل خور تیسی نور کے بی کوئی کی کار آئیل خوال کے دینوں سے مروب کے دینوں سے اور کوئی کا باحث اور اور دینوں سے مروب کی نور کی کار نور سے دینوں سے دینوں

كَ مِين بو في كل المرث مين ايك مريي لفظ من يكنوى معنے گورٹ یا ذیبا دار سے میں ۔ نگریزی محاورہ یں ہوجہ دارگ میں ہو کلیسا کی اب سے نی خد*ت می نئے مغیوم نہیں ہوئے۔* یا جشن کے کا میں منٹر کرنے ہیں میں بہاے مندر موعوا سے متعلق معصر سنطے سکول ٹائونے اپنے کاراکد خیالات طاہے کئے میں کر نس نے مافرین کے وِل سے ایک معمولی غلطانہی رفع کرنے کہ ہے اکمو مختصرا بیا ال فرج کرتے ہیں۔ 'جُکِھی کوئی ً ش**عف می خدمت سے لئے ب**سی مجلی <u>سے مبش کیا جا</u>تا باخاً و موالدین سے مزر عکہ دریرتقاً ۔ م و زکویسے توکسی زکسی فررت میں ہے۔ سوال اس سے پُو جھا جا تا ہے کر کیا تم کوفیس ہے سم خلافے اس کام کے لئے تم کو بلا با ہے تیاں اُر کوئی آئی آء میشیدیا ما زُرِت خُرات بارے توکونی اس قسم کاسوال میش که نے کا خیال بھی تغیی*ں ا*ڑا ۔ کیا تھو کیسی نے و کالت بی^{ر اح}ل م مفول یا سرگاری توکری کے متاباتی باکری میشد کے نند اع کر منیوا کے سے بہی سال ركميا - بكروني تعليم دينه والول سي عبى عمرًا بهدكو في تنهيل المريون السركام كے لئے تهاي مبلام طب وفی خادم کے کا ماور مائی قسم کی خدست میں کبول متیازی جاتا ہے۔خدا کے کلام سے اس فرق کی کوئی مذار ہ اسٹ ہیں ہوتی۔ بولوس وسوں کی طرف تکھتے ہوئے این سبست سی کو میرن کے لئے ملاما گذالتها سے اور اسب خاطبوں کو مقدس سو<u>ن کے لئے</u>

بلائے ہوئے تھر آ اسے اس سے طاہرے کہ خُداکی ہی سے سراکے بیمی کا حق ہے ۔ بکرتھی تی میبیت کا ایک نشان ہے جس نے اس بلام **ٹ**کونہیں منا وُہ و حقیقت محد**ا کا خا**م امریبے کا شاگر دین<mark>نہ سکتا اُئی بلارٹ کی سنبت ستیسم سے غلط خیال سے دوطرے تاگج</mark> يئداموني من و آول جب توني مسجى لينه كا مرمي خداكي بلامط كومعلوم نهيس كرا تو و اس بنناور فاقت سے محروم رہا ہے جو خدا کی طرمے اس کونصنیب بنولی - اور تھیر جب خداکی طوف سے بلام طے کا خیال دِل میں پیدا ہوتا ہے تواس سے پہفتین کیا جا اے کہ مذانے ہمکوفقط وغطامنا وی ایشن میں خدمت کرنے سے لیے بگوہا ہے ۔ اس سی مجھے سُكُفِينِ كُخُدا دُور مِينةِ ل سِينِ مَن سِينِ كُوانيل كي خدمت كے لئے مِن لَينا ہے جيئا سنے عموس کوفین نبانها انکروَ واکثر اسطور زنیدی با با بلکه جوحس کا میں ہے اُنسی میں سبے ہیا ہے۔ دیئی نیا دمرحزورت سے زیادہ ہول نو ہوں گرلے مکن حد سے زیادہ نہیں موسکتے۔ ا بسے ہوگوں کی ہمیشی گنجائیش ہے جواپنے ابنے حلق میں اپنی خدا دا دخدت کے اسکا حبلا أفلیم كريخ بين - بجزيعض ايسے كا ميں بوخيا دمان بن بخوبی نند*س كرسكتے محض سلسے كرديني حد* ا نکا نعبی فرض مجھاجا الب اوراگہ ہے ہیں وہی کا مرکسے نو اس کو بے غرض خدمہ سکھا جاً، ہے۔ مرفق اور مرکعہیں ایسے تنام کی ضررت ہے جو با فاعدہ واعظ نہیں میں لیکن جنے ے چن من صفاح -بنجاب شخن میرونیل ملیفٹ پر بیند مالکدشتہ می*ن میریکی تع*البال کی تبدا بنجاب ترجن میرونیل ملیفٹ پر بیند مولکدشتہ می*ن میریکی تع*البال کی تبدا حان میں ہے۔ سان ال سے خوج کونسل سے خلسین کورتی دینے کیلئے دوائٹ وزمنطور کی کمنس مثلاً ا کی نویقی کرا تنکسیجو نکواسکے ترعا اور فوائد کا علم نہیں سے حزویہ کدا ول کونسائے ممالان حو^{ران} يس شرك بهول اورا دَرُوكوننا مل نتوكى تحرك لن ستجرر سے يعنی معلوم مُواہے كەنعن توا عصفو دِيها تى غرب جيوبكم لئے زيادة تحت بين ثلاً وا خار مونينتر عي أطاعُرے على (دوويلية) كتا سے لَيے أُلَّهِ أَنْهُ سي الرياسية المريات بين الري ساز تفليط على أهي وشوار بي اور شهر وندي اساني أيفت وستبالنبس وسكتا اسلنه ابشركاسا ميفكيه فيصت كرايين قبول كيافا بكا شائد كوه وساس المعجم

مون ان کاریا کی و مرقی این صرف مهدستان کاریا کی موجوه می ورنیده رویا

ہم اسوقت مطرستیا یا ذہن سے نا ڈر دیباجہ کے ڈوسرے حصہ کو بدنہ ناظرین کرنا عابتے ہیں۔ ماہ گذشتہ میں کلیسا کی 'زقی کے فتلف پہلووں پر منتقبرا توقیہ کی گئی۔ بقول ا تم جائے کہ ہاے داوں میں اُن تام برقیات کے لئے شکر گذاری مو مگر اسکے يه مغضن رم القديما فقد كوكر بيطف زي إوراب فرانين اوراً نيده صنرات ہے غافل ہوجائیں سہاری کلیسا کی مدرونی ترقی ہوست قانون کا وی سے ہوری ہے اوببرونی ترقی بدیدنوم بدول کے موتی جاتی ہے ۔جوجو تنا نی خوا بیاں مہندُ فرقہ ى رَقَى مِي انع مِين وُهِ بمِينٍ بِإِنَى نهين حابَين مِها رَى عا دات اورطر زمِعاشه بِ كايالُه اُوروں سے شریصکر ہے نیا می تعلیم اللی و یہ کی ہے ۔ اوسیسی ٹیرومین سیجیوں کے تقا میل مل پسے موقعے اکثر ملتے ہیں۔ ان سب بانول کے بحاظ سے بیجی قوم کو اس ملک وه درج نصب جوا ورا قوام تونيس موسكا - مُرسوال بهدے كركيا بم اس ورج مے قراف ا دحقوق سے اگا ہیں کی ہم محتوں کرتے ہیں کہ ایسے فوائد خال کر کے کوئی خدمت بھی ہمارے ذرّہ ہے ۔ اندیشہ ہے کہ تمہیلی اس تہذیب اور ننائیٹگی کو توسیحی مدریکے اول میں کوچ کرتی ہے این معراج سمجھنے لکیس گر ہد سراز ورست نہیں ہے۔

تم یجون کو تمباط مندوت انی مونے سے اِس ملک بیں طری بھاری خدرت کو بھالی نام کا بین طری بھاری خدرت کو بھالی نام کا جالی ہونے سے اِس ملک بیں طری بھاری تبدیلی کا حال میں ہے اسکے اندر پیدا کرنا نئ سات ہے اور کو ای نہیں سات اگر وہ اپنی زندگی اور قال میں ہے اور کو ای محصل ساس یا خواک بازیان کا طرز معان کی تبدیلی نہیں ہے بلکرزندگی کا اصول ہی بدل جا تاہے اور خیالات اور جا لوگائی معان کی تبدیلی نہیں ہے بلکرزندگی کا اصول ہی بدل جا تاہے اور خیالات اور جا اور حیالات اور جا اور جا

14,

کاسلیا ہی راسر نیا ہوجا تا ہے۔ غرض اگر ڈہ اپنے بموطنوں رائی خومیوں سے فرایع سے نابت کرسٹا کے کوئی ایک باکل تندل شدہ انسان بن کیا ہوں تواس سے طِيعِكُرِيّا نِيْرِ أَورِ كِينِي إِت مِيكَتَى بِ مِهمَ مِنْ الْكِيمِينِ زِنْدِهِ فِيدَا كَيْ بَسِرِومِينِ المل باری و ندواری می بری بھاری ہے خدانے ہم کوخاص توفیق وی سے مربطری توم سِیْل مولاح میں سے ایکے قدم ارتی ہے جس اِٹ کا اور فریقے حرصا کیا كر نزيس د وه مي مورد وي علي علي كروه لوك م كود كيس كونداني عارب من التي كياكم باعجامًا بن كثير من من من من الله عن المنظم كي نوكيا بي ويوكو كالمنظام المواكم الله المنظم المنطقة بلحاظ قوم سے ہم کہ ایک ہان کی تخت مزورت ہے ادروُہ سے زیادہ **ت**مساو^ہ اگرجیه م متلف فانوں اور دیوں ہیں سے بھرتی ہو کرغیرا خباس کا ایک عجیب مجموعہ بھیے ہل توبھی مرایک بِی خُدا رند کی خدمت میں حلقہ بچوش ہب اور یہی ہر سم کے ذات بات سے خصیف امنیاز کوٹ اے کے ان کے ان سے - افسوس سے کو خصیم کا جوُّ بی مند کے بعض سیموں میں اب کٹ ذات کا خیال پا پیجا تاہیے۔علاوہ اسکے بڑے بڑے عُہدوں اور دنیوی غزت کے دماغ نے ہم میں تفرقے ڈال رکھے ہیں۔ ادیان قوم کولازم ہے کواس قسم کے بھٹوٹ میدا کرنے والے اسباب کوروکس -یا در کھنا جا کئے کہ ہندو نان میں سب کی انٹھ سیجی مزسب پریکی ہے۔ عوام اسکے تائج برغور کررہے ہیں۔ اِسلیے ضرورہے کہ ہمانی ٹام انارنت اورغوراور بڑا ئی کاخیال اُس کی صلیہ ہے قدموں میں لاکر رکھدیں جینے حماً سوکرخا وم کی صور اِختیاری اورا پنے نبئی خالی کیا۔ اور سیج میں گیا تمت ہارے دِل اور زندگی کا تدعا ہمو۔ اب ہم نئے مخلوق ہیں ۔ جائے کہ ہم میں زبا وہ اُٹھا ق اور انتجاد مو مختلف علاقو میں اندلین کرنیچیز اس کا ہنا ہے ان کا فائم سوما ایک تمیدا فزانشان ہے بعض انیں سے ن**ھائت مغ**ید تابت مُو فی میں کیاخوک ہوجی جیں تنہرا درنفسیہ میں ہی آبادی کرت^{سے}

ہے وہ ل س تسم کے نجن قائم کئے جائیں ۔ جارے خیال میں مندوشانی سیحول نے ابنک بُورے طر رمحسوس نمیں کیا۔ کہ اس مکک کوسیج کے باس ہے آنے ی حدمت اور فرض ہے ۔ اس خدمت کو اعتبال اور نُن کے ملازموں سی کا حقت سمجھا وا ایسے - دلیبی مشنربول کے: سوند، اور مگریہ کی نسبت بہت کچھ کہا گیا ہے ارتبایل ندایشہ ہے کہ اس خدمت کو اُغریشول ينلأ وكالت إمها بت كى طرح ايك يتية منهاجا كاب و لوگ كها كرت من الله مرقبة لپیچه میشن س کام کرنا استاخه پیسه ندنهبس ریت که ائنو درجه او تنخیرا و کانی نهیس ملتی ۔ نگرجیب ہم خُداکی خدمت کے لئے اپنے آپ کومخشوس کرنے کا لحاظ کرتے میں تو كبا إس متم ك غيلف معاملات برحت بالخوارك ، ورست ب فراغور يحف كه مورمتن مشنری اِس متقدّس خدمت کو کیٹو تنایا رکرتے میں۔ انکا اول مُدعا پہیہوتا ہے کہ اینے اً قاکی مندست کے لئے اپنے آپ کو مخصوص کریں اس من کے مقابدیں باقی مشتبے ك منالات نظرانداز كن واتريس مندوسًا في سيحى بطور يحته جيني كها كرت من كه مشخرى صاحبان کیسے کرام اور مزے کی زندگی بسر کرتے ہیں مگر یج ٹیر جھیو توجو کھیے اُن لوگوں نے میچ کی خاطرترک کیا ہے ہمنے اُسکے نظا برس کچ بھی نہیں کیا۔ اِس میں *انک نہی*ں كەسمىي يىرى ئىلىنى ئىلى ئىلىرى ئىلىراتىت بىس ئىكى: ندگى بىپ نىردىئا يەس ياكى جاتى ب مُربه ايسے خال خال بس كاكلوستنان سند برهكرمنبس كه سكتے -إسونت وسي كليسيا وسيسليف سيورط كاسوال نهات ضروري مجاحاتان اب کے ہم نے اس منزل کی طرف ہبت تفوظری ترقی کی ہے ، ہرا کے ہندوشا نی مسیحی کا فرمن ہے کہ این کلیسا کی آزاوی اور اسکواسنے پانوٹ برکھڑاکرنے کے لئے متى المقدور كوشش كرے يهونكه از تنب كماس تى كى مضبوط اورا زاد كليساؤل كى بھارى تغداد نهومېندوكتان كانتيل حرج نهيں فائم بوكت يېند الى سى كے مين

۲۰۰

سیمی فدرت کو فوجود بهت کم امتار کرتے ہیں۔ بند وت ن میں خور وشن کا کا م شکل ہیں نظرا آئے ہے۔ فرور ہے کہ ہم اس کا م کو شرف کریں یعض فاص مجعوں مثلاً یک مین کھی اسوسی این اور سٹو فریش والسنی مو ومنٹ وغیرہ نے ہم یں کید قدر سرگرمی بیدا کردی ہے اور پہر تم سے خبش نتان ہے ہماری آگا ہ اسونت خصر ماکا لجوں کے طلب رکی طرف ہے جن بر امتر کرنے سے لئے تجب روحانی وسائل استعال کئے جاری میں یہی فوجان ہماری آئدہ جماعت کے بینتی والو گئی اور اپنے مموطنوں سے نمیل محیدلانے سے سے شرے کا را مرتھیا ہو گئے ،

ہندہ سانوں کے فیسیمی علم اب ہتا کرنے کی اِست منازت منازی اِست منازت ہے جہ جو جو طور اہرت اس اور کی انجام دی کے لئے ایک ہُوا ہے ، وہ شنری صاحبان کی کوشش کا بیتھ ہے کیا خود مرد میدان بنکر آئے ہوں اور این جی جانے تحقہ جی کھا میوں نے ایسی نے اِنواں میں اور اس طرفدت کو پوراکریں ۔ ہارے ہت سے سیحی کھا میوں نے ایسی نے اِنواں میں یونور سیموں نے ہیں نہاوں میں اور اور عوال میں مروز کم میرم کرکے میچی معلم اوب کوئر تی وی ہے ۔ آگر ہم رے تعلیم یا فیتہ مروا ور عوال ہروز کم از کم ایک گھنٹ تھر رہیں صرف کیا کریں توک تقدر فاندہ کی امید ہوگئی ہے ۔ اور اور کی امید ہوگئی ہے ۔ اور کی مید ہوگئی ہے ۔ اور کی امید ہوگئی ہے ۔ اور کی مید ہوگئی ہے ۔ اور کی ہوگئی ہے ۔ اور کی مید ہوگئی ہے ۔ اور کی ہوگئی ہوگئی ہوگئی ہے ۔ اور کی ہوگئی ہوگ

سفید کیک معرکہ جاتے ہیں سفر کام مرا اپنے گور کو جاتے ہیں گذر کے موت سے اکے ہیں ذرگی ہیں یہ اوھ زنا ہے بقا کے اُدھ کو جاتے ہیں خدکے افقے سے آنو کھیں گئے جنت ہیں مدلے افقے سے سفر کو جاتے ہیں نہ ہو جی سفر کو جاتے ہیں میں کو جاتے ہیں ہماری عمر تھی مرت ایک رات کا قصتہ مماری عمر تعلی مرت ایک رات کا قصتہ میں ایک رات کا قصتہ میں ایک رات کا قصتہ میں ایک رات کا قصتہ مرت ایک رات کا قصتہ میں ایک رات کی رات کا قصتہ میں ایک رات کا قصتہ میں ایک رات کا قصتہ میں ایک رات کا قصتہ میں کا قصتہ میں کا کو رات کا قصتہ میں کا قصتہ میں کی رات کا قصتہ میں کا تعلی میں کے دور ایک رات کا تعلی کے دور ایک رات کا تعلی کے دور ایک رات کا تعلی کی رات کا تعلی کیا کہ کا تعلی کے دور ایک رات کا تعلی کی کا تعلی کی کا تعلی کیا کہ کا تعلی کی کا تعلی کی کا تعلی کیا کا تعلی کی کا تعلی کی کا تعلی کیا کی کا تعلی کے دور کیا کی کا تعلی کیا کی کے دور کیا کی کا تعلی کی کا تعلی کی کا تعلی کے دور کیا کی کا تعلی کا تعلی کی کا تعلی کی کا تعلی کی کا تعلی کی کا تعلی کا تعلی کی کا تعلی کی کا تعلی کی کا تعلی کی کا تعلی کا تعلی کی کا تع

بررك ورى ابرك كلاك صاب

(:ز أتَى شَى سنگھا صاحب)

په مدردي د خيرخواسي اکئ ومنړي منروريات تک محدُود نه څسي - اُکل ملمي ترقي مي هي آپ تنی المفدور ساعی تنے به اگر درسب مشنری عها حیان مارسے خیرخواد اور بهارمی ترف میں نہین میں توہمی مجاط علمی ترتی سے ، وختلف انے ہیں ، ایک فریق میں وہ صاحبا شال من جرفین بھوا کے لئے اللی تباہر کی مذہرت نہیں سمجھتے اسکے خیال میں ا ده تعلیم انتبار بنی مصمول نیاف الم سے نئے کانی ہے ۔ یا وری کارک صاحب كالسفتهم كاخيال نرتفاء وه جائي فقد كدنسي جي اس مك مي مراكيات ين أورول من شره كرزي - الوكنيول كي أنهاء كم الله فطر الكول جاري كرنے سے آپ کا ندعا بہر تھا کرسیمی سنوات اعلیٰ نفیم افیة اورا مُورِ بنا نہ داری یں لائق مول - اِس مرسیس انتخال اندانس کا تعلیم آپ می کی کوشش کامتھے۔ ويذمبن مخالفول نے اسکوٹیل کک رکھنے ہیں کوئی وقیقہ ہائی نہ جھوڑا نھا ۔ ۱۸۴۴ ہیں معن سیحی بذعوانوں کے خراب نمو نہ کے باعث پیرامر جرح کونسل میں بینے سی کیا گیا کہ میں کا سے بئے کسی ایسے سکول کی هزورت ہے بسمیں وینیوی تعلیم سے ساتھ رُوحانی ترقی کا ساہ بھی ہو تاکہ مارے روئے بٹھت سے بچانک منے نے اختیار کریں بعین ممبروں نے آق سخت صرورت کیطرف یا دری کلاک صاحب کوجوائن د نول جیج کونسل سے تیمرین تھے متوجد کیا ۔صاحب موسکون نے اس کا وکر اوری سزنگ صاحب سے ساتھ کیا۔ اس

مُنتَكُوا در مُنوره كالمُعلَى مَبَالِهُ كالبَرِّكِ إِنْ سَكُولِ بِحِواللَّي دَجِرِ عَلَى دَجِرِ مِنْ جاری کیا گیاہے بھول ہرسکول میں کارک مماحد ہی کی کوشش کا نیز سمجھنا چاہئے۔آپ مرت دم تک الکزنڈرا سکول ارمیزیک افی سکول سے خبرخواہ ۱۰ رحبرمان مرقی رہے اور حم لزكيال او ارط كے ان سكولوں بن ست تغييم اكر مختلف كارو إرمين مندون موسيّے ان میں میشہ دلچیہی رکھتے اورائکو ہونت مراتب اور زندگی سے اعلیٰ مرات یک جشمال و پچه کرکمال خوش مُواکرے منظمی اُرزُونٹی که وسیم پیچی تعام علی اور ٌوجا نی عُویدوں میں فوا^ق . نظرامیں - بیدایک او فاملی میں میں تاہیں تی کواپ کسی سیوں کر آسود وحال اورخونتوت و کچوکرخوی منا یا کرتے تھے ایکا خیال هاک^{ر می}ن منہ کر نتائشگی کی ٹی تھے یرا نی تنکول میں بحری حدے ۔ بہہ ونہیں سکنا کر کوئی شخص مندوسکمانوں میں مصیحی ندرب کو تبول کرے اور ساتھ می نمی تہذیب اور اعلیٰ طرزمِعاشرت کو افتیار نکرے ایک مونغه کا ذکرہے کوا کمٹ لینی جی اپنا مکان دسی طرز رتعمیر کرانا چاہنا تھا ۔ مغوا نے سے بِمِيْتِرُ اسنے کلاک ما مب سے شورہ لیا۔مامب وضوف نے فرمایا کومت اورا مُندہ اُ سمے بحاف سے ائریزی تطع کام کا ن بزانا چاہئے ۔ امنی ایام میں کا نفرنس کا انعقاد موط تفاجب ا وحد كلنده كاو زفه لا تواب نے خود وو نقفے مكان كے باكر ميش كئے ان م ایک نقشہ کے مطابق مکان تعمیر کرا یا گیا۔ بیدازان کسی ووسرے وقت آپ نے اس سکا کے احاطہ میں خود اپنی طرف سے تھیار ار بڑت بھی لگواد ہے۔

کلارک صارب زفقط مرایک دسیسی کے خرخاہ کتے انکودسی کلیسا کی ہمیوی بھی مدنظر تھی۔ انکودسی کلیسا کی ہمیوی بھی مدنظر تھی۔ وہ چائے کے کہ مندوستا نی سیمی جاعت اس ملک کی معزز اقوامی شار کہائے جبوقت شامرا دہ کینسس آن وطیز امرتسریں تشریف فرہ ہوئے اسوقت دیکی میوں کی تعداد آج کے مقالم میں بہت کہ تھی توجی آپ نے اس موقد کو باتھ سے جانے دویا جگر جیرہ دری سے وں کو نیش کرے اُن سے خیرتقدم کا ایک ایڈر دوارہ ج

آپ کے دل میں نشروع سے پیدا رزونھی ریسب دسی سیحی مکراکی ہندوت نی کلیسا ہجا۔ معلوم ہو اے کاک مندوستان بی مخلف جرح بندی سے خلاف مقے او ایکا موہم تقاکسی صُریت سب فرتول کو گیانگٹ کے بندسے مفٹیوط کرکے ایک دسنی کلسانائی جلے ۔ جنایز آیے سرک وین صاحب کی مجز وہ حرج کونسل کواس مقصد کی انجام دی کے کے ہنھیار بنانچا ہا۔ اور اس کونٹل سے اول جلسہ میں بنرگ یا دری تیونن صاحب اور گر مغرز بركيب بثيرين إسحاب كوشر كيب كيا- بعدازال كئي سال يم منة اتر بعفر دسي ليطبيرن صاببان جرح كونسل محرسا لانه طبستب شامل مرتق رسع وكلارك صاحب كالمتعا كفاكم وسی کلیسیا ول تی روید بید سے آزاد مرکزا ہے بائو برکھڑی موبائے الدخووا یا انتظام کرے ا دراس مک میں انتمل تھیںلانے کی ذمر دار مور وہ اس برسمینیڈ زبان کینے تو کی ایک مثال سٰایاکرتے تھے کہ کلہاڑا دخت کو کہا ہے کر اپنی لکڑی میں سے جھے دستہ دیے اکٹی تجھے اُسانی سے کاٹ ڈالول - افسوس ہے کواس بزرگ نے اپنے اس میر ما کی تھیل نہ وکھی مکراکی طور جرح کونسل نے اپنی سنتی کے متر ما کو ٹیر اکر کے نہ و کھایا ۔ گراس سے كمانكم البقد فائده توبوا كرويم سيمول كرسامت ميتيسليف سيورط كاسوال ميش كيا گیا اور کم وسنیں ایجے دین شیس علی ہے۔ ادراگرائے نہیں توکسی کُندو زہ ذمیں كلاك صاحب ك الوكالكايالي وخت صرورهل بكا - بندسال مع مع العماسي حج کونٹل اسٹنری کانفرنس کو محق کرنے کی تجریز مکیٹ کی تھی۔ کلاک صاحب کو تک مل تجوزکے نحالف سے ۔ 'انکا خیال تھا کہ لیمی سی انگریزوں سے ساتھ بیٹھ کرا ُ زادی سے انی رائے کا اطہار نہیں کر سے نگے ۔ بکاراً سانی ہے دب بائمنگے اور اسکانینورسوائے لفرقہ ك أوركي الرياك الرابية المنتاجية المنتاجية المراب الماني العالي المنتقط كرايا تھا توجھی آگیس میں مینہ ولیسی و کھائے رہے ۔ بلکالینے انتقال سے تفوظ عرصیتی تر آذى مرتبرا سحيطب من تشريف بيكم اورنيد زبكا ذكلمات فرمائ جواكي كرما الودعي كلمات فحص

أرميآبايكم ملسين لبى اوائكريز ممبرل كواظهارالي عض سيتمرك كالبيندي كرفيه غفة توجى اس مصرينيس مجمنا جائف كرآب ديني سيون كالكرز وكيسا يوسال الماقات كفف كح خلاف تقے مرکز نہیں آپ وسیونکومیٹ گاڑن ہاڑموں اورکھانے پر مدعوکراکرتے اکر ہم ما^{لاج} کا رِشتہ زیاد در منسٹوط مر۔ اوّل مندمال ک*ے ٹرے دن کا سالانجلسدا کے ا*حاط میں مواکزا تھا او دورور سے میں اگرامر میں مل مواکرتے تھے ملا مرتسرش سے متعلق مسج ا*لکٹے* عما او رورور سے میں اگرامر میں ا شوق بيارسان زييار كانتظاري استيار أو دنهائت نوشي اورايمي مُلاقات لوميّت كاموتو يمحياجانا ا و مر ذکر کیا گیا ہے کہ کلاکے صاحب کی دلی آر زوجی کرسے جرجول کے تفریقے مِٹ جامیس اور مبندو تا انہیں کی بندوشانی کلیسا تنام مونعجت بنیں کرآیاں فرج بند پر دل میں اَلْهُ عُرِيكِ نَهِ عُول مُربَاءِ جِ ولَهُ عَلِي أَبِّهِ مِي مِيرِحول رُعَوْت كَى أَكَاهِ سے وقیقے تفط اور ُ الجيمة تلق مشديدي كواہنے علما أن او برخيذت ليمجھتے تھے . جيانچواد رس اصارت جسيجي كو معين ' ، ، ، ، بالأمو ً بيني كان بي كان عرص كان عرص كان عرض و المعالية أنها و تقط سوفت موطريت اکیٹ بنراست افی بہاں ایماسٹیشن فا مرکرو بزرگ یا دی کلارکص سنے ایک بھائی کے سابخہ کو دیاں جینا کرسرچال ملوم کرتے بنگائیں جب دوچ سے واپس آتے تھے تودیانہ میں عمرے اسونت بادری او ڈلف صاب تھے سال مرے واسطے نمیل کی ضرمت می**حاضر مکوا باو** سے سلسا میں نبوں نے فرمایک اوری کلاک صاحب کو ہاری طرف سے کمنا کر بہر جگر فوجی آ آنباله اوتیسیا ٹوسے نزویکہ ۔ آیاس جگر کو عارے واسطے چھوڑ دیں بیس نے بہر بیغام زُ بانی آوری کلاک صاحت عض کیا انہوں نے فرمایاکہ اوری او دلف ص خداکا برگزیدہ سے سکی بات اننی چاہئے ہیں جبکمیٹی میں بہاری راورط رویڑ کی بابت بيش موثى نؤسب ذرگول في مثينتن مقريرن مناسب مجها يسكر بي رفيام أ كارك صاحب الس جگر كو تهيطرون و رواني آيذه ،

دعااورمبل كامطالعه

ومونكاخط

سقدس بولوس مے خطوں ہیں رومیوں کے نام کاخط ہے کملی وجر کھنا ہے اس میں علم الہات کے بازوں کی نوشیع بڑی عمدگی سے کی گئی ہے۔ کا ارچ صاحب کی اِئے میں ہیں کا اوا مالی نظر کیعبی کھی نہیں گئی۔ کا لاون صاحب کا ڈول ہے کہ نہیل کے نام خزا نو ن میں و خل ہونیکا وروازہ یہی خط سب ۔ لو تھرصا حب اسکو نئے عہد اسے کی خاص کی بالو کال انجیل بڑے ان بیں ۔

F.,.

ہماری ترتی اور والی زندگی تعیبی بدل حانی پائے۔

یہ زیادہ ترو باغی شن ہوگی۔ بید مزور سے لیکن یہ کا فی نہیں میررو ہم ہے آپ بیسوال کریں کداگر بہتعلیم طفیاب ہے تواس سے بیری زندگی بیں بیا تبدیلی آئی جائے مقدتیں پولوس اپنے اکثر خطوں میں اسی امری خیال رکھتا ہے۔ وہ میں بڑی بڑی عمیب اوراعلی باتیں سکھا تا اور بھر دکھا تا ہے کہ ہارے علی اور سادہ فرایقن میں وہ میمین طاہر مونی جام بیس سے جرحکر ہم برخ القدس کی جس نے رسواؤی تحریک کی متبت کریں کو اپنے معنوں کوہم برخ طاہر کرے۔ اگران ہدایات برعل کی جائے قرمیں لفین ہے کراس خط کا مطالعہ الیا ڈسنن اور منید تابت ہوگا کہ مم مہ آگست کو ایسے باکل الوواع کہدنے دینے مبلی بار بار اس کی طوف ہم ھے آئیے کو ان آپ جات کو ایسے باکل الوواع کہدنے دینے مبلی بار بار اس کی طوف ہم ھے آئیے کو ان آپ جات کے اس آپ جات کے دان آپ جات

كلاشون كاخط

منقدس یولوس!نے دُومرے (اعلی ۱۹:۱) اور پھرنسیسرے مشنری سفری راحل ۱۹:۱۸ کلت یا گیا تھا۔اسکا استقبال ٹری سرگرمی اور محبت سے مجا۔ لگلیو مع: مما ۔وں نیکن بعد میں موسوی شرعیت نے چند میر ووں نے انکران نومرمروں کو انجیل سے پھرا دینے کی کوشش کی۔

اُکنت ۱۰- قرمنتیوں ۱- ۱۰۸ - ۲۲ - چندے کی اِبٹ بضل بہرلفظ اِس کِن عنوں میں ستعال مُواہلے ک

۲۰۸ می<u>چی</u> تا ب

ا بنوال سے خیرات کرنے کی تحرکیا ورحقاق کی نست ہم کیا سیکھتے ہیں آ ''۔ '' فضام'' نہ '' ۔ '' کو مطل '' سم یائر ۔ منفا ما کر ویک سول اور

ا - ١: ١ - ١٠ اَدَّتُ لَا مِنْسُلُ مَرْتَ سِنْ يُسَطِّلِ كَ لِيُ مِنْفَا بِلِهِ كُورِيْكُلِبِولِ ١: ا

9 تا 1 سام ... میں مرطوح ... میں س

۲۱:۱۱- ۱۳ اس اب سے رسول کی صفات کیسے ظاہرہیں -

ارتبرے میرافضل ترب لئے کانی ہے۔ ہرائک لفظ خصوصاً میلا ادر تبیرے کا اور تبیرے کا کان میں اور تبیرے کا اور تبیرے

۳-۱۶: ۱۳: ۱۳: ۱۳: ۱۳: ۱۳: منفت بولز البار ترنیته کوکباکی سرامنیں انصلیمتند و منا -ان سے کن منالات کا اطہار کر آبا او یکن سے کمبیا برنا کو رکھنا ہے ۔ ب

بی این اور این این میل سے کیوں شرا آنہیں کیامیں شرا آبوں خدا کی استیا

سمياہے وکھےوردسیول موازا ا+ نملیسول مواز و ۔

۱۹۲۰۱۹ - نوضیری کابیان سانے سے بشیر فرق می کی صرورت کا وکر کرتا ہے۔
 ۱ورکیا ظاہر مجواہے ؟ (آئٹ ۱) دہ کتیو کر ظاہر مگوا ؟ مقابلہ کرو ۔
 ضرائے ایکر تھوڑ رہا رہا دفعہ ۔

9- ۱: ۱- ۲۹ - یاددی با وجود اینے تقوق کے بیسے می نصوروا یا ورکنهکاریں جیلئے ۲۰۰ ایانہ ۲ وال دیم وقع بخرمین کینٹیمر کمئی ہے آیانہ ۲۰۰ میں لفط بولی کا کارسی گھیا۔

• ا - ۱۰ ۱ - ۱۰ تن ۱۹ و ۱۰ - ۱۰ ۱۰ ۱۰ سفیم انسان میں بنی کوئی راستازی بھیت استے ہاکی لفظ پر عفر کرو - آئٹ ۲۰ تا ۲۱ نوٹنخبری - خُلل کی داستبان دُوک سے ۔

ا - ۲۰۱۰ - ۱۰ مراسيم كانمونه- اسكا إيمان كس مي تھا وُركس كى طرف نگا ور كھے تھا اور

كس كواس نے نظر اندازى ي ۱۰-۱۷ تا ۵-۱۱- مهاری می اُمتید غور کر و کسی مختلف محاورات میں اُنجلی رکتول سا كياجاب براكب سے كيا مراوے-سوارد: ۱۱ - ۱۱ - کلبدی لفظ ایک نه اوم سنعتن رکھنے کے سبب ہم گرمانے اور کنه کا ر ظرتے مں برسیم کے ساتھ بل کھنے کے سب کال کئے جانے -مم ا- ۱: ۱- مم السنباز حرف كالدسيت كي زندكي يتحاق ظارر ميج نصرف ما ي ليُعمُوا بكريمُ السّكِ ما قدموتُ آمّت ١٠٠ إسلتُه البيخ إب ١ ١ ٩ كم بعيت 1- ۱۶: ۵۱ نا): ۹- دوخد ننس و دوانجام و وصلے مدوه کیام ساور سرا کون حقیہ -19-): ١ ، ١٥- استخف كى حالت جلبيج كى نجات سے والف نبس - او كيا حالت ہے۔ کہیں ہمری مالت تونہیں۔ 46 - ۱:۸ - ۱ مرز نرگی کی رز ت کے قانون سے جو سے یکنوع میں ہے خات ۔ آورم کی نزگ اوْرُوح كَى زَندگى كاكير مين تقا المركرو - مين كونسى زندگى مينيا مُون -۱۸۰۸ - ۱۹۰۸ - ۱۹۰۵ موجوده تکلیفول کاسب پیجاب (۱) آمُنده ایب ۱۲ موجودهٔ تقمندگیمیسر کیاہے می فتر نے کیسے ہیں۔ اسکا وضاحت سے بیان کرو۔ 4- 9: ۱- ۲۹- نى تقسير - خدا مو فانهيس (٦ أئت) نه معانصا ن (١٧١ - أئت أنام شكلت لى سامنے كيا بين اس أنبيد ريسكي كرسكتا مُول -ه ۲ - ۹: ۲۰ ، ۲:۱۰ - یمبودی بے ایمانی کاسب اوائس کی منتیت کالحقی ۱۹۰ ده آتیون یں سے سوالات کا پوکٹس کیا جواب دیتا ہے دکھیوروسیوں ا : ہم و افرام

۱۹۱۶-۱۷ – ۱۱:۱۱ – مرف تعویرے سے بیان لاشتین با تبول کی انھیں اندھی کیجاتی ہیں. اسپی ممالت کے نشان ہارہے طیدوں طرف دکھائی دستے ہیں۔

۱۳۱۱-۱۲ مراس المسل کی عافیت کیاہے ۔غیر قومول کو کہ انبیاہ ہوئی گئی۔
۱۳۱۱-۱۲ مراس المسل کی عافیت کیاہے ۔غیر قومول کو کہ انبیاہ ہوئی گئی۔
تعلیموں سے جاری زندگی کس قسم کی مونی چا ہئے ۔
تعلیموں سے جاری زندگی کس قسم کی مونی چا ہئے ۔
اس الم ۱۳۱۰-۱۳۱۱ مراس تی فرائیس ۔ آیت الآنها سے اور کیا تحرکی کئی ہے۔
اس الم ۱۳۱۱ - ۱۸ - عیب لگانی ۔ عیب لگائے کے خلاف کیا کیا لولیس ویکی میں ۔
اس میں مرازہ تا مدارہ ا نے دارہ اس مورک خدار کے کی ستر راہ کھی تی ہے۔
اس میں مرازہ تا مدارہ ا نے دائی حکر سے کی ستر راہ کھی تی ہے۔
اس میں مرازہ ا اس مورک کی ستر راہ کھی ہوائی میں کی مرازہ کے کہا بہتر ہوائی میں کیا ہوئی کے اس میں کیا بہتر ہوائی میں کیا بہتر ہوائی میں کرو۔ ا نسلونی مورک میں اور میں قرمنی کی دوسری بلند پروائی میں کیا بہتر ہوائی میں کرو۔ ا نسلونی مورک میں اور میں قرمنیوں ہوائی کیا بہتر ہوائی میں کرو۔ ا نسلونی مورک میں اور میں قرمنیوں ہوائی کے کہا بہتر سے کرا

حقيب -

ہے۔ ۱۱:۱۲- ۱۲ سلام ۔ وُعا۔ کیا میں نے اِس خط کی تعلیم کو ایسے مجولیا او گیسے قبول ہی کرنیا ہے کہ میں ول سے اُس حدیث نشر کیے ہوسکتا ہو۔ جواس خط کے خاتہ رہے ۔

جواسِ خطے خاتر ہے۔ **۲۹** گلتیوں: المامہ آئت ، المعقرس بولوس کی زندگی کا راز ساس امرکی اُورکونسی شالیس میں ملی میں دیجھوا - قرشتوں ما : ساس ۲۰۰۰ خانتوں

-17:10+9:0

مع - ۱۰ - ۱۰ - آئت ، ۱۰ ایسی زندگی سے علوم ہوتا ہے کہ آئید و زندگی ہاری ہی موگی داب سوال پر ہنیں کہ ئیس کیا کرستی مہوں بلکہ پر کہ مسیم جوس کیا کوسکتا ہے -

اسم -سن ۱-س مینجرسینی کیاتی بدا تا د ائت اور در کتاب مقدس سے دائت) اوروں سے برنا ور کھنے میں میراس سے کیا تعلیم می ہے۔

يا ؤن صوما

ایل په بیس - دی

انبلیوں من تسم کے اوال صوفے کا ذکرہے ، ا ۔ ایک تنه کا رغورت منبخی کے یاؤں رطوتی ہے۔ رقاء : ۴۲ -م - إلى التي الله كذكارك إلى وحوالي ويوالي ويونام ١٥٠٠ لعل - كُنهُ كُارلين بايُول آب دهوة سبع - يوفّا ١٠١٠ -الم - كَنْكُارا بينه بعالى محاية إلى وهذا ہے - يُوخَّا ١٣٠١م١ -۔ قسماول نوبہ کانشان ہے۔ کہام نے کبھی غرکے اٹنک نون نمی کے قدموں رہتے ہیں۔ روم - معانی کا نتان ہے کیا ہے ہیں سی کریہ کتے گئا ہے سلامت <u>طیعا وُاورگنا و ہُرک</u>و-الميزگي كاشان ہے ماس كندني بيرست بس - أوراً سانى سے ممرداغ كلجاما ہے۔ آؤہم اپنے آپ کو اُ زائیں۔ ا - وستول ۱۱: ۲۸ - اور دکھیں کہم کوانے میں ہے کونسی ٹرانی موٹر نی ہے۔ اُولیٹے کو پیٹرسسدٹ کی جہمانی آلودگی سے پاک كرمن بيونقرنمتول وزاييه عرص المرام الما الصينة كالتان مع المؤنش رير كالكيوس كى كوزى تركات أكري برایک ووسرے کے منے ڈعاکریں اکر ممشقالیٹیں۔ بیقوب د: ۱۹ سمان کن مو کردائے کی اسط میشہ کوشش کریں ۔جہارے بار منجی کے امر د مقبالگاتیں به مناوند سیج کا مکمت تم رِ زمن ہے ایک ُ بسرے کے پادک ھوا کرو۔ اپنے بھا کی کے قصو اکیاس کے استمحامتی ۱۱: ۱۵ مزوے کر سم نو کھولتے یا نی کواورز بن سے مند مرانی کو پا وُکن دینے وقت سنامال کریں۔ اورزغقدا ورنفرت کی تنے ہوئے وھوٹیں ۔ مقد سول تھے إُون موناسيي عوت كي ماه خه مت سے ١٠١ تعادس ١٠١٥

ایجیل کی منی مت کرنے کی موج حال کریں۔ اسٹول ۱۹۱۹ -

بكن ياوي كرب يبلي بني الذياني مولان جاب -

ر وحانی جناب روحانی جناب

مة جمه ليف لينك تر انب كى انجيسى لط الئي لرَّه المِعادُين ١٢.١٧

انمیسا ن کی انجنبی کڑا گی کڑ۔اتھطائی سرا
فخ سیم کی کلیا دکلیاجات) ست ۲۲: ۳- ۱۸
سياهي سرايك يحي (١ تطاوس: ١٩٨٠ تطاوس: ١٩٨٠ تطاوس الم
سباهی برایک میمی _ سباهی _ برایک میمی _ ب ایتطاوی : ۱۳
نام دمنج کدانه کاطریفیه نیموانکاری بسلیب ماکمینی کی س
نام میج کدانیکاطریفه خودانگاری سلب گفاکر میج کی کی توقایم: ۲۰ ۱۱۲۰ ۲۳ میروی کرنا - پیروی کرنا -
نام درج کشی جانبکان ۱۰ نیل مری سبتیم کاون میسال ۱۹:۲۲+۳۸ میکسیول ۲۲ میکسیول ۲۲ میکسیول ۲۲ میکسیول ۲۲ میکسیول در
۲۱) صلی نیازش کا دن متی ۱۹: ۲۰ بر مقام: ۳ - ۵
ههارے هغیبالد (۱) بحیاً و کے (۱) ستجانی
ود، زه بجرز - رستبازی
, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,
۳۱ ، جو تی - صلح کی خوشخبری کی تثیاری ۱۳ ، سبول ۲ : ۱۲ – ۱۲ – ۱۲ – ۱۲ – ۱۲ – ۱۲ – ۱۲ –
,, ,,,
(۵) نفود - سنجات
د ب ، حکمه کرنیجے - "کموار - خدا کا کلام
هار بحقط عل ببداري وعالم المستادي والما من ١٨ على الم
هارات تان مسيح مسيح مستح
هاديمة فواعل الفارا) بجرو إيول ١٢:١٠، قرندو ١٤:١٠ +
(انسیول م : ۲۰ ـ ۳۰ ـ

(۲) نظرسامنے رکھو۔۔۔۔۔ عبانیوں ۱۱: ۲
··
رمل) آگے طرحو علینوں ۱:۱۱ فیلیول ۳:۱۳
همالا گره مسیح کی نیاه مسیح کی نیاه مسیح
ههادا گهر اسمان ۲ وزنتون ۵: ۱ و ۲ -
هدا داجهنگل <u>صلیب</u> کستیول ۱٬۲۲۱ مِرتی ۱۲۲:۱۹
جنگ كامقُول معبّت معبّت المسالان المرتب المعبّل ۱۳:۱۳ قرمتون ۱۳:۱۳
بيوض سراباب
هادالرانی کامیلدونی میادارد. هادالرانی کامیلدونی
א: אן פאן אן
هدادی رسی مرفعان دوده میسید ایطرس ۲: ۱ و۲ -
هماداغنیم به شیطان (ُونیا کا باوست ه) (۱) دنله یونتا ۶: ۱۵ آئت این گزارین میرود و در تاریخ
د ۱۲ گناه رومیون ۱۲ ۱۲
رما) جسم رومبول ۱۹۰۸ میکمتیول ۱۹۰۹
اور ۱۴ : ۱۴ - غینم کی طاقت - رُنیا کی ارکی کے حاکم و نزارت کی رِحانی فوج نسیدں ۱۲:۷ - جنگ کا طوید بینہ ۔ صبر بردا نشت است قال کے ساتھ ۔ دکھیو قد تس بولوس کس طن قرار اونیوں کی بیٹھادس ۲:۱۳ بیوں ۱۹:۹ ۱۹:۷ روز ۲۰ ۲۰ تر طاق س ۲:۲ در ۲۰
منگ کاطوده نه - صور روانت ایستال کے ساتھ · س منگ کاطوده نه - صور روانت ایستال کے ساتھ · س
به معنی براز برای برای برای برای برای برای برای برای
۲۶۱۹ و۱۲ مطاوس ۲: > وه -
جنگ کی مبعاد _ زنرگی تعبر مکانتفات r: ۱۰ اتمطار
-14-14.14
فیضے کا انعام ۔ ۱۱، زندگی کے درخت کا پیل ۔۔۔۔ کاشفات ۲:۷-

F117

وی دوسری مُون سے رام کی معکاشفات ۱۱۰۶ ایس) ۱۱) نوستنبه دمن ۱۱) نوسنها، دمن اب ایک غیرتی تیرایک نیانام کم تناشفات ۱۱، بكيھا مِركا -ایم افومول برستنها. (۵) (۱) استه منیه نوتناک بهبانی مباتگی (ب، اُ سے نام کاافرار ضدا اوراً سے کم مکاشفات مو وشتوں کے آگے کیا جامگا۔ (٦) (١) روخُداکئ بَيَل بس أما يسننون ُ سايا ص- يكا -ر باید به پیشاند (ب) خدا وسیج وی سیش اسيرنكوها حأنيكا (۷) ومت محمد القالم كنت مهم كاله مهما ما مهما (٨) أحدثك والمالية

ا دھرا وھرکی *خبرب*

اسوقیم ارسی المراق الم المراقی می و ناید استی ایس المیلی المیلان کی خدمت میں سورت ہیں۔
جنیں سے رکویس ، دا و خواز طانیہ میں اسے کی کم ہیں۔ او کو کی سرمائیوں کی آرنی کی نے دوق میں سے زیادہ ہے ہیں کہ و میں استیار ہوں اور ۱۲ میں الجی کی بیار برش موتی ہے۔
میسی میں المراق میں میں اور اور استیار کی میں المرنی تربی نیس لاکھ روہ ہیں ہے۔
میسی المراق میں اس جندہ زیادہ اور استیاری میں اور الن سے بڑھر کر اسے ۔
میسی المراق میں اس جندہ زیادہ اور استیار کی میں کی جو اس کی مجمونی تعدا ، میتا کیس لاکھ ہے۔ اور کل میں کو اروپ ہے۔ اور کل میں کی کی کو اور ایس کی کی میں المراق کی کی میں استیال ایک لاکھ اور میں میسی نوب میں شامل ہوتے ہیں۔
میسی نوب میں شامل ہوتے ہیں۔

ونیا کے ساڑھے نوسوسٹی سکولوں اور کالجوں میں سے ۲۶ ہم ہند وسان ہیں ہے۔
مِشْن کے تنجم فانوں میں سے فیصف او تجزام خالوں میں سے فیصف سے زیادہ بند وسان ہیں ہوجود
ہیں یضیف مرشن کے اجمال نے عینہ اوسی ملک کے لوگوں میں چیلا کے جو تے ہیں رونیا
ہوکے مرڈ کیل مشنوں میں سے نتیسرا حقتہ نبد دستان میں او تمسیرا حقیقیت میں میں گریسین
میں میاں کی نسبت ہے دلیش ان شف نوا نول سے شغیص ہوتے میں۔
میں میاں کی نسبت ہے دلیش ان شف نوا نول سے شغیص ہوتے میں۔
میں موسل فی زبان میں نے عود ارکا اول زمر ملک نیزاک کے بادی شاشون

ممندوسا فی زابین سے عہدارگا ول رحمہ ماک کے بادی سلنظ نے وہ اور ماری کیا - جوجنوبی مند کے اگر دوخوان سلما لوں کی خاطر کیا کیا - اسی مشنری بنت کچو حقد پر کیاشش کی تاب کا اورزبوراور دامیل کی کنا ب اورا باکر فاکے تعین حصوں کا ترجمہ ریس

بمیکیا +

مُتَكُّلُتُ الْ سَيَنْهُورِ مِعْرُدِتْ خَلِيكِنْ دُوسِتْ وْاكْرْ بِرِفَادِيْدُ وَصَاحِبْ ٥٩٩مُ میں ایک آوارہ گردیتے کی ریوٹ یا انعیلیم سے اپنا کام شروع کیا ۔ اُ ج یک قریطالیسٌ^{ا۔} غرب اویتیم نیتے ا یا کے میتم خانوں میں گے بیغز باپ ہو کر سکے میں سے مہت 🕟 سے نوا اوبوں مس مخلف فسیر کی محنت اور شفتن کے فریعہ ایناگذارہ باغرت جلارہ ہا اِن میں سے فریب گیا رہ ہزار نوجوان حال میں کنسٹرااور دیگر ممالک کو بھیجے سکتے ہیں جنیں سے موہ فیصدی اپنے اسینے کارہ ورمیں کا ساب کیلے میں ۔وس فت أن متيم خانول ميں ٤٠٠ ٥ شيخة "پ اور قريب سابط شيخے مرسفينه ئے فاخل ہوتے ہیں۔ **وُمْلِ** بيب اِسوَفت ستِ مَنعِ خالعم شنري -ارمُمن منن كا بادي وُوَكِيرُ المهاس – لگس ہے۔ ہیہ زرگ ۱۸۳۲ ومیں ٹرکی میں مُبیا اورا بئات نسطنطنہ میں سیجی فدمت میں مصروب سے اور انجل مگر مالی زبان میں بابل فاتر ہرکر رہے ۔ جِهِمِح شَنْرَى سوسا بني كَ مِهِ وَمُسِطِّبَ فَيْ بِيمِينَ مِن حِينِينِ الْإِنْ الْأَلَا لَيْ لَهُ سنة زياده مسیحی اُزُیک لاکھ سے زیاد د طلبا، ۱۹م مشنری اور ۱۸۰۰ نے مشنری ۱۰، ۱ وم اِلین مسیحی اُزُیک لاکھ سے زیاد د طلبا، ۱۹م مشنری **برنشن م**یوزیم سے تدیم ^{با}ب عواسات میں اِسونٹ اَیب یادگار شختی ہے جبکی قدر ہٹ ۴۰۰ و سال بیان **ی جاتی ہے** ۔ اور منو کد نفتہ با وشا دیے محل کی ^باسی کی دلمیز اور اس نتا ہ وا ایک مُهرحس نے دانیل کوشیروں کی مانیہ میں 'والا تھا۔اِس مُجارُخ اِیمری مُوجِیہ' ۲۴9 'سوساً مثبال فورين شنونکی اسوفن موحود پس ۔ امركمه ٧٩ يركنينيا ٨ ينگلشان ٢٧ يسكاط ايند، أرايندُم - ولمزار و كاك ٣ وأنس جَرَنُهُ هـ المنبِيرُ لِنبِدُ ١٠ مَاروب سولِينَ السوسُرِ لِينِيدًا - أَسْرَل نِيْ مِل وَهِ مِنْ مَا وَم الزيقة ١٨. * * وبسط نشراا ان ۱۲۹ سائشول معتقل ۵ و ۱ اور بنشری بین - انگستان کرده ایرکیس ميه هيون ان سوميلول مي منعلن ١٠٠ واكر مروا ويوزنس او ١٠٨٠ ايمنسري الأيم وول

و الماريخ وريشون کي تعاد ١٩٧٠ موني ہے - ١٠٠٩ اور و بين دسيي او يا بيو و ديے مدرگا تھا

راجنوما نه اورجرات من فحط

﴿ بِحِيبُونِ جُونَ كُونْهُ إِمِنْ سِرِينِ نِسْرَى صاحبانَ كَالْكِ عَلِسَهُ وَالْمِهُ وَالْحِسْمِينَ تحط کی حنیتوں کی بیفیت تہائی ۔ اریاس کا رفے نی کی ربورٹ ٹیرھ کرسنائی ٹمنی جو سابق جلسہ سے دیکراس وقت تحط زووں کی امرا دے نے کی گئی تنبی - اوجواس حکہ بھی ورج ک گئی ہے۔ اِس موقعہ یکیٹی نے ۱۸۰۰ روید کا جواسوتت تک وصُول ہوچیا تھا۔ بہت ساحقتہ فضایہ فل صویوں میں تقلیم کیا ۔ واضع مو۔ کہ اُنھی کٹ کُ حکموں سے یے بھان فیلازہ رول ہے ، رومیر کی اندھ درت ہے۔ اور بہذمراس پیورط کے دیکھنے سے بخول استان موجائیکا۔ ے جوب مست ہوئیں۔ فحط زدول کی امراد سے گئے جورور ڈیاگیا .. یا من بوار جوعلا قد حالند هو می بیدا او تی ہے یاوری اے مورم صاحب شي -ايم -البيل كويرواداكو دى گنى - تيمن شخينا 🕟 🕝 اَرْینْ برب شهر ن مثن کو دیے گئے ۔ · · · · · · · يولي إحياً إمشنُ كو سر سر داکٹرمیکیلیٹرنعام مقیمی ہے تورکو ··· رمس گا دُصا حیدماکن تمییر 🕝 👑 🐰 🖖 بعد اِسِلِنے کہ کجرات کے کا خانہ ہے، موقعاز دوں کی امداد کے نے کھولاگی کیڑا خرمداجائے اواس سے قطاردہ مردول اورعورتول اگرامدا دکے لئے کسی طرح کا نظام کیا جائے اور لوگ کپڑے وغیرہ نیا رکرنے سے

کام میں مقد پینے کوا اوہ ہوں۔ ایسی اُوطِرح کی مرودیا جا ہیں۔مثلاً قطاز دو تجوِل کو اپنے گھروں ہیں مثلاً قطاز دو تجوِل کو اپنے گھروں ہیں قب اُن کی خرواکٹر آئے۔ لیک براؤن ما ب سرٹری کو دینی سے قبول کر سکتھے۔ لیکن اس وقت ما ب سکرٹری کو دینی جائے۔ لیکن اس وقت جس شنے کی اندواورت محسوس مورس ہے۔ وہ روپید ہے۔ کینو کمدا ہے کہ جوملاً موجر وقتا و وہ خقرید نیمت موکیک ہے۔

ایس مگرید تا امردی معلوم نواب کرواکشرا ون صاحب ساکن وسراور ایری آے دائی . ویک صاحب میں نیا دینے اپنی صامندی سے میلوں کے ملک میں ما کا اور قطان دوں کے درمیان کا م کرنا سند کیا ۔ اور اُن کی بعد درخواست کل قبول کی گئی ۔ لہذا آیندہ اس معالمیس مطاوقتات یا دری آئی ۔ آبھت ۔ آئی و گرم مسک ساکن لامورسے کرنی جاشے ، ۔

> آے۔ ریجے براون ای۔ ایف ای وگرم ای۔ الیف ای وگرم

دبوبرط

معلوم ہوکہ و فیمین کی بیٹ کمیٹی جوائس جلسہ میں مقر مُہوئی جسکے میکلس لاہو کے بیٹ معلوم ہوکہ و فیمین کی بیٹ کا فریں کے بیٹ معام است اور جو بتقام امر تربی نے اسٹے ندر نیے داور دکتے دستان سے جو تھا زدہ اسٹان دشل اجبو آ دی گوات ہیں کا م کرتے ہیں۔ دریا نت کہا ۔ کوکال نے کس درجہ المبالی المبالی کے اور نیز اس بت پرغور و فکر کرفی ہی ۔ کوا مداد بہنچا نے کا مہتر ن طریقہ کیا ہوسکتا ہے۔

على يعيز قحد دول كوا مراد منجاع كابذوب كرف والى كميشى -

ور فحط کی تحیی

ان خطوط سے جو جگر جکہ ہے آئے روشن سے ۔ کہ جو اِ میں کمیٹی کے سلسنے میش کی ئىبىر -ان سے ان ئكالىف ومصائب كاايك بتمەيى طايزمىيں مونا - جنگ ورميا ہارے مشنری بھائی اور پہنیں گذشتہ بیٰدا دسے کام کر ہے ہیں۔ کئی متنری جوسرکاری علداری میں کا مرکزتے میں ۔ ان کوششوں اور تظامو^ں كى جۇرنىن تى نى دول كى اماد كے كئے كريكى سے يكواسى ديتے سى - كرجهال سركارى كاربردازول كى رساني نهيس وتى له مثلاً برده نشين اوبيوه عوتيب اونيتم ارے وغیرہ) و ہاں مشنری صاحبا ن اس فدست کی انجام دی میں کوشش کر ہے ہیں۔ اورعلاوہ ایسے ان سنٹر نوں کی مدد کرنے کی کوششوں میں گئے ہوئے ہیں جراہی حکابو می*کا مررے ہیں -بھال ہِ بتمرے انت*فامات نہیں بی*ے جانے*۔ کسی را سنوں سے اربے میں محملف این شرکتے جانے میں مِنْلُامِعوں مِنْ اُلِمِعِوں مِنْلِکِ مِنْ اِنْکِ میں را سنوں سے اربے میں محملف این میں سنے جانے میں مِنْلُامِعِوں مِنْلِکِ مِنْ اِنْکِ بڑی ذر دوار بول کو بہجائکر طری کشادہ دلی اور فیاصنی سے امدا دیے کا میں مصرف ہوگئے ا ویعضل بی حلکه بین بن جهاب رعایا کی تکیفوں کی نسبت کچھ بروانہ بیس کا گئی یعنی کم گورنسط نے مناسب مانا کا انہیں غربیوں کی مددے کئے مجبور کرے۔ اول جفی مگردیسی متقام کی سخت ولی پر بہت شکائٹ کیجاتی ہے کر انبیس ان مصیتون کی جنکے سبب سے آئی جارونطرف تہاکہ مجاہواہے کیریمی فکرنہیں ۔ فحط نے اور قحوا کے سب جوبياريان ميدا مرتى من - انهول في سزار الإنوگون كوتنا ، كرديا - اورموت كا بازادسيا گرم مور ایسے یک اونجو دطرح طرح کی کوششوں کے نعدا دِ ا موات روز بروز بڑھتی جاتی ہے۔ قطا کی خرابی اوسختی کے بیان کرنے میں مبالغہنیں کیا حاسکا مارے مادری

ات بی مررث مد سبوسی او ایم ایس سے علاقدر کھتے ہیں فرائے ہیں گذات مری نفری مررث مد سبوسی او ایک آئے تو میں او ایک آئے گئے اور است خبر تورین نوکھی تا مری نفری این فرائے ہیں او ایک آئے گئے ہیں ایس کھیل قوم کا بہت حقیمتا ایس مری نفری ایس محیل ایس محیل ایس محیل ایس محیل ایس محیل ایس محیل محیل مرائے میں ہم کا میاب کلیگ ۔ ایک ال او سرمی مریا ہے ایک آئے ایک آئے ایک اور سرمی محیل محیل نظر ایک آئے ایک آئے ہوئے ہیں اس طرح توریر سے ہیں ایک فروائی امراد کے جھکے مال ان ہوگا ہی اور ایک محیک محیل مال ان ہوگا ہی ہوئے ہوئے ہیں ۔ کٹرول آوی راستوں کی رول پرم سے ہوئے کے ملے ملتے تیے جبکی ایش موائی پرندے کھا تے تھے اور بیا تھا رجھو سے چو ہے تے ہوئے کہا ہوئے کا میاب سے مردہ ۔ ایک بیاب سے کے ایس میک میاب سے مردہ ۔ ایک بیاب سے کرا ہوئے کہا ہوئے کا میاب سے مردہ ۔ ایک بیاب سے کرا ہوئے کا میاب سے کرا ہوئے کہا ہوئے کے کہا ہوئے کہا ہوئے کہا گائے کھانے کا تھائے کا میاب سے کرا ہوئے کہا گائے کہا ہوئے کہا گائے کہا ہوئے کا میاب سے کرا ہوئے کھائے کے کھائے کے کہا ہوئے کہا گائے کہا کہا گائے کہا گائے کا کہا کہا گائے کا میاب سے کرا ہوئے کیا گائے کھائے کا کہا کہا کہا گائے کہا گائے کہا گائے کا کہا کہا گائے کہا گائے کا کہا گائے کیا گائے کہا کہا گائے کہا کہا گائے کہائے کہائے کہائے کہائے کہائے کہائے کہائے کہائے کی کرنے کی کرنے کی کے کہائے کہائے کہائے کہائے کہائے کہائے کہائے کہائے کی کرنے کی کرنے

اوراس ماری مصیبت براوراضا فرید بُواد که ماه ایریل مین مهبت برای فیم کا میضنگیوت نظار اور لرگ بِجُوک کے مارے تحبیول کی طرح گرگر رمرسکنے ۔

آی مشنری صاحب گھرے سلمنے صرف ایک مگرسیکر وَّں ماہنیں ایک فیمیں براد موْیں اوراکی اُون معلوییں وَی مِرار اموات میضے ہے و توعین کُیں جَنَی ربورے سرکا میں کُلیکی ۔ اویرٹ اگر مِیْنا رمونی اور واقع ہو تی موَّی ۔ جن کی ربویٹ نہیں گگی۔

ایک اورصاحب بول تخریفواتے ہیں۔ کا سرکاری خُمّا مرج مدد کے لئے گئے اس صببت کا پارے بورے توریر مقابل نہیں کرسکتے ہے۔ جا بخرسکر وُں لایں جنہیں ہم محال نہ سکے کئی دن کم پڑی مٹرتی ہیں۔ ڈولی بردار مقری سے گئے ۔ یا کہ مرطمی مرفی لاشوں کو اٹھاکر اُس گوسھے تک بہتی ہیں۔ جہاں ایکے حبلانے کے سنے اگ موجود تھی گرار ، ہمردولی ہوار خود بہدندیں میں اُن نے موکر باتو رہست ہی ہے۔

ں شوں کے باس گرشرنے یا جلتے مونے گرامے سے باس بینچکر اس ملائے الکہانی کا التكارموهات تقيه وغرضكه بمرجده ابنا قدم الثاني - سي طرف جال گذر لاشيس ممو ز بیا . نطرانی تغییر جنگی منت جان گنی کے سب سے مجب مولناک می ٹٹونی تھی۔ اور ۔ نظرانی تغییر جنگی منت جان گنی کے سب سے مجب مولناک می ٹٹونی تھی۔ اور ۔ ڈولی والے بھاگ کیلے نب مت سی کا طباں جمع کی میس اور مانشوں کو انبر دھرکر حلد ملہ اُ تھانے لگے ۔ چھکڑے پرچھگڑا اُن لوگوں سے تعجرامُوا۔ اور پولیس کی زیران ما ہے اِس آنغا ۔ اور سم زندول کو مردول سے جدا کرنے کے کامیں بھرون تھے۔ مرہے موٹوں کوج فرما بنگے کموتے بگاڑیوں پر دانکرجلونے کی جنگہ کی انتخاب کے کھنے لیکی بانبيراو کاپیر جو داری په سے وصوا و طرشنی تقییر - ایک مجیب میتیناک نظافی سامنے لاتی تھیں ۔ ایک جَلدوو شرا یہ سے زان الشیس جیندون کے عرصیں جالا گیا ہے۔ سامنے لاتی تھیں ۔ ایک جَلدوو شرا یہ سے زان الاشیس جیندون کے عرصیں جالا گیا ہے۔ سرکا بے ایسی تباہ مالی کو دو کرنے سے بنے کوئی وقیقہ فروگذاشت نے کہا۔ بین نے نتیاب اوزندکے ، تیر مالک سے اور مرد جرا در مرتد کے لوگوں میں سے کا رند وکم مفر برسے جبیجاتی کر آفت قط کا تھا ایکن - اور ارسے شنری صاحبان اس مبارک کام کی جوان لو*گیں نے کہ ٹری تعریف کرتے۔* اور بڑے افسوس کے ساتھ ہمیں بتاتے یں۔ کواس جُنگ بیں ان سے سکتنے لوگ جال کجن بھڑ کے او کوشنول کی صحِت بین خلل ہے۔ انہیں کے ایسے ہیں لارڈ کرزن صاحب نے بنیادع متوسط کا ملافظہ كيف سي بعد يبدالفاظ تقرير فروائے كدان اصلاع بين جا كا بيرى نظر سے وہ قبل ۔ گذریں جون لوگوں کی قتایں جہنوں نے اپنا فرض اور کرتے مہوسے اپنی جا ک می ؛ ں، سونت ابنی جان دیں جبکہ وُہ انکی خدمت میں مصروف تھے۔ جھے ویرہ مرا يخفے . وہ ہمارے درمیان سے بغیر شہرت او زام حال کئے گذرگتے ۔ مگر انہوں نے و مہاوری اور جان تاری دکھا ٹی عبکی نظیمنی شلیل سے " مشنری صاحبان مجس اِوجِ دِكِيرِ الكَلِي مُحسّول كے سبب سے قربًا جُدِيدُ رِمِوسَكِ مَنْ اس بلائے الكانى

کامقابر ای بیا طرسے ٹرھ کرکرنے رہے ۔ بہتول کی سحت بیضل آگیا ۔ اورا ببالوہ مسلم مسلم اس کی وفات کے ہم دو آور شنروں کی موت کی خبر دیتے ہیں جو مبینہ سے جان بحق شیار ہوئے ۔ وائی سے ایک بادری آ ریکلیسی صاحب یونا مُٹر لیک بٹیری جب آفت آ رکینیڈ سے علی قدر کھتے تھے ۔ اور دو سرے صاحب یونا مُٹر لیک بٹیری مشن کے تھے ۔ اور دو سرے صاحب یونا مُٹر لیک بٹیری مشن کے تھے ۔ اور اکٹ اوس تھا ۔ مقدم لذکر ۱۹۹۸ ہیں اور مؤثر اقذکر ۱۹۹۹ ہیں ہند ہوستان میں نشریف لائے ۔ وونو بڑی خوبی اوجان مُٹری سے اپنی جانبی وابین مائیک کام کرتے تھے ۔ دونوں نے اپنی جانبی دوسر س کے شاری سے اپنی جانبی دوسر س

اب جبکہ ہمائن ہما دوں کی تو بعین کرتے بھوں نے اپنی جائیں اپنے ہمنیا گا کے حکم سے معرضِ خطائیں ڈالیس اکد مرجیندا و چیچائے وروبا داور تخطا جیسے فالفو ' ہتھا بارکر کے اپنے اہم فرائیس اداکریں۔ تو کیا ہم انکی نسبت اپنی زبان بذر کھیں۔ بھی ہماری رانے میں زبادہ تو بون چاہئے کے کیؤ کرا نہوں نے حرب اپنے ہمائیں کی صرورت کو دیکھ کراہ مصرف یہ دیھروسہ رکھ کر کہ خدا ہم کو اس منرورت کے رفع کرنے کی طاقت عطاکر کیگا۔ اپنی جانوں کو تھندنی کرڈوالا۔

اب جبکہ وہ تصویری جو ہارے پاس آتی ہیں۔ ہیں جیرت کا بنال بانے کوکائی
ہیں۔ بشرطیکہ ہم ذراسی دیر کے لئے اس مصببت اور تحلیف پرغور کریں جو ان
تصویوں سے طاہر ہوتی ہے ۔ توخیال کرنا چاہئے کہ ان لوگوں پر کیسا انر بڑنا ہوگا
جوعفونت احد بد ہوسے بھری ہوتی ہوا میں ان چیزوں کو اپنی آنکھوں دیجھتے اور
بھرایسے فاصلہ سے ہنیں کصحت بحرط نے کا خطرہ نہو۔ بلکہ ہم اے بھائی او بہنیں سرؤ
بلکم پر کھنٹے ان دہشت نیکن نظاروں کے بچوں بی کام کرتے ہیں۔ ال وہ لوگ کوت کے رایے کا کل

موت ابحے وائیں موت ابھے ائیں موت اسے آگے موت اُسکے بیچھے موجُورہے -اور و اُسکے بیچھے موجُورہے -اور و اُسکے بیپ کو ہنیں جانے کہ کوئنی گھڑی ہندیانی جائے گئے۔ بان کرنی ڈیگی - گریچر بھی وہ لوگ جو شریف او اسر گھروں سے آئے ہیں - بھاں اس قسم سے خوفناک واقعات کا وکڑنک نہیں ہونے بیا - اِن وکھوں او صیب بیٹوں میں بیٹری محبت کا ایک اساطلائی رسٹ تہ مل مُوا و کھھے ہیں ۔ کہ وہ اپنی مصیب دل کا حال مبلا نے ہوئے کہتے ہیں ۔ کہم انموانی عزت او اِفْنی کی اعمال سیمھے ہیں ۔

امدا وتشيم شنري طانفير

جِن طریقی سے مِتْمَری اور اربہ پیانے رہے بہت سے ہیں۔

د ا) ان جگہوں ہیں جہاں جنے کاکا مرکزے والے لوگ بہت تھے۔ وہال انہوں ایکے لئے رہی ہم بنیائی آور گؤں اکو کام مردف والے لوگ بہت تھے۔ وہال انہوں کی بہم بنیائی آور گؤں انکو کام بی صودف رکھا۔ اوراب وہائی ترسم کے کیڑوں کے وخیرے موجو دہیں اور خرید نے والدل کی اشتہ ضاورت ہے۔

ار ہا ، سئن کی زمین کو بموار کر اوغیرہ ۔ بیری خیال کر موہ نہ داعت کے لائی بجائے فظ ایک ٹیشن ہیں ۔ بیری خیال میں نیال ہوئے ۔

امیا وہم کو ٹیس اور ایٹیس اور چر انہ بنوانا۔ اِس سے بھی بہت لوگوں کو کام ملا۔

(۵) قوط زدہ لوگوں کے لئے مشن آبوس اور بینم خانے تعمیر کروانا ۔

(۴) سننے نرخی برانا ج بیجنا۔

دی سننے نرخی برانا ج بیجنا۔

(٤) شبهوں اور بیماروں کو نفتہ یا ناج محمفت وینا۔

(۸) پِکاہُواکھا اُمفت تقییم کرنا۔ اسکے تعلق ایک بجری کارشنری فراتے ہی ۔ ''جوکھا اُہم تقییم کرتے ہیں۔ اِسے صرف عبدائی بکاتے اور عیدائی ہت میم کرتے ہیں۔ اور بہ بہرے زومک بھوک اور مختاجی کا پُوا بُوا شوت ہے کیؤکھرسب ذات کے لوگ بكدىرىمنوك كك الماجُون وجراكها ماسينة اوركها تفسين ـ

د می بیچون او بیتیون کربیانا اور بیاه دیا - بهدایک ایساکام ب - بوکترت سے
مشنروی کے حقد میں آیا ہے ۔ او یفین ہے کرجب سرکار برسات کے شرع بونے
پرامدادی انتظاموں اورغریب خانوں کو بندکردگی تباس کام کابرا وکھی زیادہ
منغربوں کے کندموں پر آپڑیگا - اُن لاگوں اور لوگیوں کا شار جنکا بندوست
منغربوں کے کندموں پر آپڑیگا - اُن لاگوں اور لوگیوں کا شار جنکا بندوست
منغربی کے کندموں پر آپڑیگا - اُن لاگوں اور لوگیوں کا شار جنکا بندوست
منغربی کے نہیں نے می اور بار کا بندوست
تعدد ور جی زیادہ ہے ۔ گو بہہ خیال کیا جاتا ہے یک جب کال ور موجائی گات
بہت سے بیت کے دعم یدائی کھ کوئے ہوئے ۔

جس تیزی درسربت سے شار برعد اللہ اسکی مفیت بر نیج کا حال کر

تخ نی روستنین ہوجائی ۔ دہاں کے مشن اُسٹینج سکول میں گذشتہ او صرب ، ہودیکے تھے ۔اس مبینہ سے پہلے مفتہ میں ۸۰ اور دُوسرے مفنہ میں ، ۱۹ ہوگئے ۔

ھے -اس مبینہ نے میلے بفتہ میں ۸۰ اور دُوسرے مفنہ میں ، ۱۹ ہوگئے ۔ د ۱۰ بھی من کئی جگر بہت سی موائیں اِس انت سے سمالی کیٹی ۔شلا مسرکا و

صاحبها کن جمیرنے ۳۰۰ بیواول کوعلاوہ ۲۰۰۰ متبول کے بجایا۔ اوجین نت بعد

خبر مکموان سے می اسونت تعدا در وزبر وز بڑھ رہی تھی۔ اسی طرح ایک ا در شنری سے

خبرلی که ۲۰۰۰ بیواول اوغ بیاعویتول کوان کے وسیلے بناہ ملی۔

الا) بہت مقاموں پر کوشش اپنے کہجاتی ہے۔ کہ برو ہونت بن عور توں اور دیگیر

خاص خاص الشام سے ابگوں کو جہاں عام صُوتِیں امرا^ن کی کا مِنہ کرسکتیں۔ رہینجائی جُ

طرافيه وساء المراوتي س

(۱) سب عالم م كى مدد كى أن شنر يوب كو صروت ب جنهول في بايد خطولا كا

جاب دیا یہ ہے کہ انکورو بہ بھیجاجائے۔ انداز سے علوم ہوّا سے کہ قبط کی موجودہ ختی خالبًا گروسرے اکتوبر کے میگی - اور بخبوکوں مرتے لوگوں کو دوسری فعل کہ کھا نامیس نہیں آریکا۔ واضح ہوکہ بنج ابھی کے بوبانہیں گیا۔

(۲) پھرائی صورت امدادی بہد ہے۔ کراڑکوں عور توں اور ڈکٹوں کے لئے سے بہتے ہیں اور توں اور ڈکٹوں کے لئے سے بہتے ہیں ۔ سمیٹرے دئے جائیں ۔ بارو بیر جی جاجائے ۔ جس سے بہتے ہیں جو بیری جاہیں ۔ دسری بعض مشنوں میں مختلف تسم کاکٹرا جمع ، وگیا ہے۔ او والی کے مشتری ہم سے دیواں کے مشتری ہم سے دوان کیڑو ویفواسٹ کر تے ہیں ، کہم کم شتری کرنے او سکے لئے عظر مرار تیمباکریں ۔ ووان کیڑو

کولاکت کے مول بیچنے کوٹیا میں ۔ اوران کیڑوں سے ۔

والمعذ ، مروعوت اور تول سے نئے پہنے کے کیڑے ہا سہ مکتے ہیں ۔

رب) رطرکون ورم دون کی زعونیاں ۔

ر ہے عورتوں وراط کی سائر ھیاں اسطا دیں۔

ر**د**) توليځ اور جمارن-

(سر) قاليجبر- حاتم وحيره

(مم) یتیمون موایخ که واکسی قبول کرنا ، بهت شنری دیه کیت بی بکرنها بد اکوابن قسم کی مدد کی جرب جار مفرورت مبوکی کمیکن اس ما یلی میں انجمی کچیونسین کها جاکتها رمب کرد که باین شرع نه بود که به به معلومه نه مورکز بب سرکهاری غریب نا اورا مدادی انتظام نبد موجا مینکی راسوفت شنری میتیم خانوال برکمیا انزیر کیا - اورکیمیم بخول سے زند و میت نند دار اگر وعوی کرین کی بانچیس ا

ذیل میں خاص ضم کی دینوستیں جوامدا دکے نئے کائٹی ایس فیج میں ، (۵) جے پٹورمیں دیسی رہاست کی طرب سے مکیمن پردہ سنتین عور تواں اورغرمیب شرعیت زا دوں کی مدد سے سنتے انتظام کہا کی

ر ای ایک اورجگرکال کے نتروع میں ۱۰س مواتی جود ہاں کے عیبائیوں کے تفید قبط رائی میں سے تفید فیلے دان میں سے انسی فید چیائی کے بیسے کو اور باتی کو اور باتی کو اور باتی کرنے اور باتی کرنے اور باتی کرنے میں اسکارہ میں مسلم کرتے ہیں ، کدا تھے گئے تھوسہ بہیں ۔ مشنری موسکون بڑی متت سے درخواست کرتے ہیں ، کدا تھے گئے تھوسہ وغیرہ بھیجا جانے ۔ اکار وجی زیدہ میں مطلادہ دیں وہ بیاوں کے واسطے ورخواست کرتے ہیں الکہ لی جوت کرنیوں ہونے کے لئے ساکھا ہے ۔ الکہ لی جواست کرتے ہیں ۔ کار کی دائیں ہونے کے لئے ساکھا ہے ۔

ره) ایک مژبیل ایڈی منٹری صاحبہ کوں تخرر کرتی میں .

طعنصے ایک نہائت ہدر دا در روئ سے معمور دیتی سیمی عورت کی طورت ہے جو نبوش سے بیار او کر فرعور نول اور لڑکیوں کی خبرگری کرے ۔ کام بڑا ہتوا اور کھنا و نامعلوم ہونا ہے اور صرف مسیح کی عقبت مہیں اس خدرت سے لاہق بنا تی ہے ۔ جبکی انجام دہی کا انتخار میں قال ہے ۔

نی الحال بهمن نری ربیدی اس سارے کام کواکسلی انجام و سے رہی ہیں۔ اورا سوائے اسکے دیگر فرانفین اور انکار کا بوجد بھی برستور انکے کا ندھے بریوجو کہتے۔ د ۸) ایک درشنری ساحب فریا تے ہیں۔ کر بچھے مددگاروں کی بڑی بھاری صررت ہے ۔ انکوایک ہوتیار داکھ اور ایک مقل مزاج اور دیا تدار کمپاؤنڈر کی ضرورت ہے۔ جو فدرے علم بھی رکھتا ہو۔ انکے نزد کیا بیا آدمی نمبنر لدا کی طبری بغمت کے ہوگا سکیونکمڈو متیموں کی نگرانی کرنگا۔اور دیکھیکا کہ انکو حسب شرور کھانا اور دوالمتی ہے بانہیں ۔

(٩) يعربيج ك لئے أماح جائمتے -

(۱۰) اُن رقت الگیز خطوط کے درمیان جوہارے باس جگر جگر سے آئے دیل کا خط ہے جواج میری ایک لیڈی مشندی سے وسٹول ہُواہے جس جیری اہیں حزورت ہے ۔ ور میہ ہے ۔ کرؤ دسکینوں کو آبنوالی بارش سے بناہ دسینے سے لئے گھر بنوان چاہتی میں ۔ اور اسکے لئے ہزار رو بٹے کی صرورت ہماتی ہیں انگا خط یہ ہے۔

> اجمير- ۱۸ - جون منط^{وع}ه ڈر داکٹر راؤن

بیجے آپ کے اس خط سے جہ آج صادر منوا۔ اور نبز اس خط سے جا آپنے مسلم الکس کو بھیجا اور جو اُنہوں نے بچھے پڑھ کر سُایا بہت راحت حال ہوئی۔ و قعی پھی بر کاپ لوگوں کے درمیان مدر کی سخ کے ہورہی ہے۔ ادراک اسکے لئے بڑی فکر بین ہیں۔ مت از کی حال ہوتی ہے۔ کا من کہ آپ لوگوں کو گذرے نومبر خبر ملتی۔ اوراک اسوقت بہ کام شرع کرتے۔ اب میں آپ یا بین اخبا بمبنی گاڑیں معادم ہوجائیگا کہ مجھے اس کی مقویروں) کے روانہ کرتی ہوں۔ اس سے آپ کو معادم ہوجائیگا کہ مجھے اس کی میں سبان کی صورت سے اکیو کہ میں نے اس اخباریں ہوڑا نورا حال موجودہ مصار کا ظامر کر دیا ہے۔ اور اسوائے اسکے اس اخباریں ہوڑا نورا حال موجودہ مصار کا ظامر کر دیا ہے۔ اور اسوائے اسکے

بھیتی ٹول ۔ اِن میں سے تعفل رام دِنی جیما تی مُوٹی ہے ۔ کوسب زندول کی میں » ہم بهد کونیا نیادہ صحیح اورموزیون مُوگا کونہ ندوں کی نہیں بلکومردوں کی میں ۔ میں ماہ کی بندرھواں کے نیں نے وسور انتہوں اور 194 ہواوک کو بیاہ دی **کل 9**4 او برسول ۲۴ او آین - او راسی طرح شار روز شرصنا جانا ہے ۔ کا_ر ن چھو شے بچن کے درمیان جرسیانے گئے ۔ اوراب زیرحفاظت میں ۔ موت ایک فسیناک درمتر کام کرری ہے ۔ جنا بخد مراہ ۲۰ سے ، موسک مرحاتے ہیں ۔ اوراب مجیمیں آئنی اٹ فیس کہ اُسکے مُروہ چہروں اور ٹڈیوں کے ٹرھاپخوں کوا سوّت وكيول حبوقت الكوا شاكرك جات من - أب جاية من كرئيل أب كومروك طراقته النبيه س نتاؤل ليكن ئيس اب دلول اس فدر بيجال موريق بمول اورميري مقل کھی ایسی حیران مِرَّنی ہے کہ بچھے سُرجہ نہیں ٹیا کوئیں کیا بنا ڈی ۔ مجھے ۔ بيسامعلەم موما سے کينگولن شين کي من بنوب - مصيح جا اِن مُفارجيموطر و بنے ميں -البته مجيه بالشبدت كدخدا تحصاس انت تسهم مبعال دريكا حبب كدر كنياخ بي بيته دو سياسكن منول نه مجالون مراد من سودي منون سُار، موقت جسقد ر جوجي مندًا سے بندوں کے روشیے کی صادرت سے ماسی فندرانکی اُ عانی کی مھی صروت ہے ۔اوراب کے فیصیہ دولول چنر سلتی ری میں ۔ ا در مجھے امید ہے کہ انیڈ جهي مندا بخصه ان سنة تحرُّوم مذكريَّة به ميري دانست س و د لميَّه ال جراس مبكد كي رُ ہِانَ مِیں جانتیں استھے ایسا 'کہنے کے بئے معان کریں) بہت فائر وہنیں ہوگئیں تاہم ُ لکا اس کا م کی خاط اپنے تیس نز کر نے کو تیار سوجا یا طری خوبصورت اورنسیند بات ہے۔ میں آب سب کی ول دجان سے مشکور ٹول ، اوراپ کی سدر دہی ہے بمحصرتری فرحت خال ٹوئی ۔ آخرمیں آنا اَو کہتی ٹُول کہ لوگوں کواس فتہے چھڑانے کا کا مراہین سکاوں اور نخالفتوں کے دمیان ہور اپنے جو بنبت کا مرکے زارہ مرک ہے۔ (۱۱) آئیریں بید بات بکی طرح آووں نے قت میں کمنہیں میارے سامنے ہے۔
کہ وہ لوگ دیا وُں کی در فراست کرتے ہیں۔ وُ ماکی طائمتیں جوہم ہنتال کر سکتے ہیں ڈری زہ آور یہ اور ہارے نزدیک کوئی اتطا ماور بند واست ایسا بنیس ۔ جوہمی سبات کے فحوس سرنے سے مدسے کہ ہم ان لوگر کھے ولوں کر جوہارے خدا و ند کے لئے اس لڑائی ہیں جو مبتت اور ہوت کے درمیان ہوری ہے۔ اپنی وُ عادوں سے نقویت دے سکتے ہیں۔

امدا و کے وعدہ

مارے میں گارے میں بڑے ہے۔ اس اور اس ایس آئے ہیں۔

را ، میں بول کی شبت اس اس اور ان بعد ان کی اس میں بیائے ہیں۔

مناسب علوم ہوتا ہے کہ ۱۹ مندوشانی سیحی خاندانوں نے میں بات کا دکر کرنا
مناسب علوم ہوتا ہے کہ ۱۹ مندوشانی سیحی خاندانوں نے میں یا سام کا دکر کرنا
وعدہ کیا ہے اور دوکی پرویش الکاندنی ایکول کی لاکھیاں رسکی ۱۰ دا کی پیم کی رس
کرسٹ کی کے دوران کر کا اس کر ہی ہیں۔ بہدنیانا بھی ہمتہ سواتا کہ دورانا و معدیتی ہی سے متبی بنانا بھی ہمتہ سواتا کہ دورانا کی طوالات

الم ، کباول کے عدے۔ باتنے بیڈیوں نے جوروج اُٹ اکلینڈ زاز مشن سامی اور اور کنا کا بیٹر دناز مشن سامی اور وکئی کو وگیرمشنوں سے مالا تدرک تی ہیں۔ وعدہ کیا ہے کروہ ننگوں اور کنکالوں کے لئے کیائے خود بنامیکی پاکسی اور طرح مہتیا کرنیکی ۔

اسم) روید کی صدیت بین مابتک ۱۰۰۰ روید وطنول کر چکے بی جس بسسے
۵۰ روید فررٹ ننروکی ایسی کابیا کے چندہ سے آئے۔
۵۰ روید یہ فورٹ منروکی انگریزی کلیسیا کے چندہ سے آئے۔

مسيري

• وربیه . طربه الشام الفال کی دسی کلیسایس حبیرہ ہے آئے -

۲۰ روبیریالگزشد گرل سکول سے وفعول بوٹ -

بہرکرنا نامبخلوم و اس کو در سمعل خاں کی کلیسااس سے پہلے بھی قبط فٹڈ کیلئے کچھے نہ و مشیکی تھی ۔ برکورہ بالاسے سوا ادکیسی کلیسا سے حنیدہ نہیں گا ۔ البتدہ الرب یہ دسی مسید سے سیار کیا۔

مسجيول سے تم كو كي -

رہم ، دوئیڈیوں نے آس خدت میں حقہ لینے کا وعدد کیا۔او بینے آوی جنیں وڈاکٹر شال بی جب جب بی رائے کھلے جانے کو تیابیہ ۔اور باتوں کی نسبت ہمیں اس اے لئے و عالو کی زیاد درنسز دیت ہے ۔ ناکہ دوسب جبی تعلّق اس کی مہے ہے جانیں اور کیھیں۔کرنہیں کیا کرناچا مئے اور ساتھ ہمی اکوفضل اور طاقت ضاوندسے قطامو کہ وہ اس کم کو کمال فاداری سے جالا ہے

سى - ايم السب تصامفن

۱۰ بېچىد*اسركلەز*ادە ترامىتن كىسېت نغا او*كىكەز يىنە قالمىمىغىي*ت بېگىگى كىمى تىم بې^{تۇت} كىلىنى ، دىنى كەمھلىدىمونى شى -

یمان میں مرف پر بنانا ہے کہ قریب ۱۰۰۰ من حوارا برمشن کو گھیٹی ہے ۔ اور بداس جوار کا ایک دفقہ ہے۔ جوامر کو پر بی ایک اس ملک میں مخطر زدوں کے لئے جبار کہ کا کہ اس ملک میں مخطر زدوں کے لئے جبار کہ کئے کہ اسکا کی ایک میں مجانب کر بیم بینے جائیا گی ۔ جمکھیر واڑتے قریب ہے نزدیک رئیو کے سیسے نزدیک کے سیسے نزدیک رئیو کے سیسے نزدیک رئیو کے سیسے نزدیک کے سیسے نزدیک رئیو کے سیسے نزدیک رئیو کے سیسے نزدیک رئیو کے سیسے نزدیک کے سیسے نزدیک رئیو کے سیسے نزدیک رئیو کے سیسے نزدیک کے

اناج مہنجائے کے مئے مرطع کے مامان مہما کئے جا ہے ہیں سلیمتین ہے کہ داستیں غیروٹی برزگنگی سانزے کے پہنچے بیادی درم صاا مادکے کامز کو ٹرجا سکینگے او کو بی اوربہ سب ی جانوں کربجا سکنگے جنگائسی کو طرح ہے نا جمکن ہے۔ گروہ اس کام کو کیسے نہیں کرسکتے۔ لہٰما وہ و توب کافیروں کے لئے بیل کرتے ہیں جانے میں اس کام کے شیروکر کے جب کہ کال کی متی رفع نہ مو۔ انگی دورتے ہیں کے ہاری سیانڈ کک یٹی کا احلاس شماریں ہوئے۔ اوراس غوض سے کوائی عدد پغورکریں جدگوکوں نے اس مت میں شامل ہونے کے لئے کئے ہیں اوراسات کا نیسا کریں کہ اس میل وزیر اکیا وزئی اہل کا جو ذیل میں ورج ہے کی جائیں۔ اس میں من اور سے میں اور سے میں میں اس کی میں اس میں اور میں مار مواد میں میں

اس شن کے جنوبی صفی ہے ہم کومعلوم ہواکہ باوری آی ۔ بی ہرربط ورسٹر سری تی ا خیرعافیہ سے اس علاقۃ کہ پہنچ گئے جہاں سٹرٹرمس کا مرتے تھے اور جہال فی فوت ہوئے ۔ مشرم ربط کواس سفر کے طے کرنے یں جو کو دستی فاقعہ ممالک متوسط کے مرکز سے

مستر خرجت کوال سفر کے جاتا ہے۔ شریع ہو کر بھیل مثن افتد را جیزا نہ کے عبین کے میں ختم ہوا ہے۔ ۱۱ دِن گئے ۔

نویش بی کومقام بولیا میں نہنچا دہاں سٹر ہمس نے بہت کی انہوں نے مشن کول سے قرساً بین سور کی کوئی کا بین کوئی سے قرساً بین سور اور لائی کا بین کا بین کا بین بائیس بائیس اور فورًا مدد گاروں کو کہلاکر ہ 7 لاشوں اور لائو کے کے گوئی کو کہا کہ میں کہ کا بین کے موال کے ایک کوئی کا بین کے دوسی کا ایک کا بین کے دوسی کا ہے کہ کا دیا ہے کا دیا ہے کا دیا ہے کہ کا دیا ہے کا دیا ہے کہ کا دیا ہے کہ کا دیا ہے کہ کا دیا ہے کا دیا ہے کہ کا دیا ہے کہ کا دیا ہے کا دیا ہے کا دیا ہے کہ کے کہ کا دیا ہے کا دیا ہے کہ کا دیا ہے کا دیا ہے کہ کا دیا ہے کہ کا د

ترج ایک ارخ رطه سربط سے آئی ہے وہ بہد ہے . جال ٹوٹے مانے میں میں بنتی اُوراً دمیوں کی صرورت ہے۔ روبیای ایست بازی فرکاف دب داله آبادی اریمش سرسکوری می کافتیان كردويية فري سبختم موكيكا او إنجى تبن جريا و كانت سامني من جينين فري رث افراحات بیش منگے الدالم این دوستول کی درست میں وض کرنے بس کوسقد وو کر کھتے مرکس -· طرکل صاحب به ^بخی فروانیدن . که دوندین مایشکل بشدرون کی مددشری مفید سوگی- مخضرطور بھیل مٹن کی زرنوں اراس طرح بیان کرسکتے ہیں-(P) دونین کارندے شراط اور کی راکے التے -ر٣) بين ماده رمطرمررك كي أي -رہم) ووسوئن بالنہ دھ کے علاقہ کی جوایہ جو سبج کے کئے درکا ہے ۔ دہ، یہ اور جوسمبر کے گئے ۔ روں مردول ،عورتول اورتخوار ، کے لئے کیٹرے ۔ ری کمل -د ۾ ، ل جو تنے ڪئيمل -ده ، کھرویہ دلگومزویات کے لئے ۔

نبز ہوں اندہ س موقد کرطون ہے بنیا گروں کے جال سے سقد مجیلیا گاگئیں گران کا کھی جنا کرا لہذا انہوں نے دوروں کرمد کے لئے بلیا بہاس ارکی خبرسے بہرداد ہے کہ لوگوں کو بجانے کا کام اس کرنت سے سے کراور مدد کاروں کی خرورت ہے ۔

یں اس میں میں جوان رہنے میں اس سے ایمٹریکن ٹوئکی تیا می کر استیمن اُردوجا عنو میں اس میں میں میں اس میں میں ایمٹریکن ٹوئکی تیا می کر استیمن اُردوجا عنو مِن ودوائگرزی میں علم اکسیات کی تعلیم انتے میں ۔ بیخے میٹریجا کا بچر میں س فورمن کریج کا بچر میاور مِنْ كُونِنْتْ رُنِيْكَ كَالِمِينِ تَعْلِيمَ نِيْمِينَ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ کوراتخان کالت کی نتاری کریے میں ۔ دو دیگرعلوم کی مجھ تھایہ خانہ میں کا سیکھتے میں وو^ا كاك بن ادر دكيتي ومن + كغيط مي ال من جوشاكا إس متعلق سيبشير أي شن كا فرزنگ ہوں ہے اس قت ۸۹ میجی نوجوان ہیں۔ ان میں سے ۱۸ شرکالج میں تعلیم ماتے ہیں۔ ۱ مرد کالو اكي را فينك كالجميس اوره - سركاري المارسة بين بن واورا مسجى كا مركزت بي - في ورك طامس ہول کلاکِ ابھ علاقہ اِکوعا ضی طور تریدل ہوئے۔ انکی تُکھ امرتسرے اوری فتح تری حص کام رینگے۔ ا **مرتسم**رین دی دن چندواس الدسے تنے۔ طالہ یمنٹی فنالاد فیجگاڑہ سے تنتر المن الله عنوب أبي فيورس ونت بوين حير مين الي حيح كونسل كي موعرده حالت السلم اختبالة اس فاقع سے خوب طاہر مونے میں کہ اوری فامس فادل صاحب کو ہوکونٹل کے ایک جو سرگناه را یکه و پسٹون میں سے *ایم میشنا سے از طاف سکر طری سی ایم-* ایس مذرائیہ او کو آیا کم بارجلے جاؤ۔ بینچھے حیرمن صاحب کوخیال موا کراد مو اول صاحب توحرح کونسل کے ہیں تھوٹ پر ط محبراك كركميثي سن ممبر كوخدا كها كالمه مران جي فتبارا كي كيا مِناسے جاب الا سن يوفعو

THE MASSET.

AMRITIAN.

Vol. V.

July. 7900

No. 7.

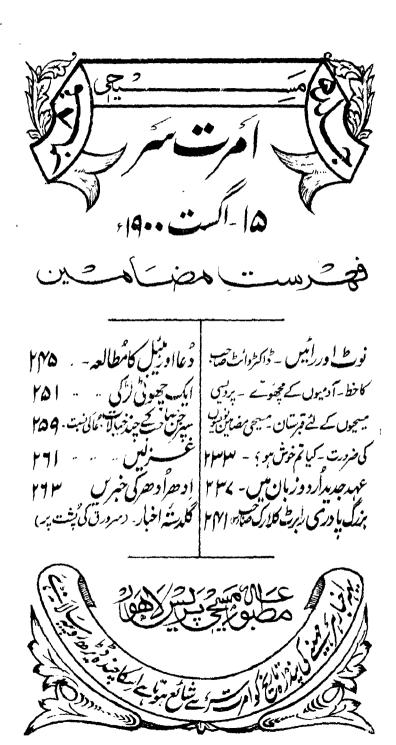
CON NTO.

1	Notes and Comments - The & some a historiany Co	
	ference - balled to be some the anist	
	Christian Mutual Rolling and war in hiera	19.3
	The Recent Condition was mulii & Rospects of	
	/ /	147
		o w
		201
	(1-7)	2.65
		211
		2.12
		2.15
		217
	News to an the Lac of cone.	
	4	

Lite of me viloatics almost add be addressed to the Europe. Busines: Le ors and Kenamanoos to the Manager, "Mosibe," exertise.

Annual Subscription in adv. 25--India and Ceylon, Re. 13-0.
England and Ameri a, 2--

Post free.



سخليث نتهاخبار

سى - ايم - ايس ئے منٹول بن جھھلے برسس ٢٦٥ مالغول کے مبتیمہ ہوئے۔ سوسائنی مذکور کے بینظینی فنڈک گئے ہ 4 1 سال پزیڈ یا ۵۵ ، ۱ ۲۲ رویر جمع موا-اً گراس میں وہ رقوبھی حمیم کیا ہے جو تنہ سالہ انتظر سراً بز کے متعلق بگینی توکک میزان ۸۹۸۹٫۸ برند یا ۱۹۲۰ مسر وبیر بن بند - سهی ایم-این کی ولائت والی کمیطی فی بهے ۱۰، مقامی سندل کوانظامات میں زیادہ خسیدارات و نیے جائیں۔ رہی دہبی کلیسا وَں کی ترقی میں زیادہ کی تیجائے۔ ر**ا ق**ر کوجب مجھی مشنریوں *سیاں* 'مرکی گفتگو کام 'نن ملا که بیر و مین اسیبیول سے الگ الگ رہتے اور ان <u>سے م</u>وستا برّا وُ سَكِلْنَے كَى يروانهبين كرتْ تواسكا بهيرواب مليّا ہے كہيم ، مسيحيوں سے لئے بنطب سكِّهُ، بين زُميهجيول سرميلتُه - السكي كبياضعنيه ؟ برُركُ أَوْاكْرُ مِنْ الْ كُوكْمِ بِنَامَةٍ اً ات 9 میں لکھنے میں کو اس خیال سے میرا دل جیدا جانا ہے کر سم تشری میں و مسيميون سع بهت راه ورابط نهب ركھتے اولمي سے بادري بيزل وسي كك عماحب في مينه كما يه مونهار تضحيف إسلام أكت كرمقام قررط مزوسي الم إليل کے ڈاکٹرسمتھ ڈوب کرجاں تی منہوئے سٹین کےصاحب اورلیٹ یا ں جلسیمنا رہے تھے۔ سمتھ صاحب ایک شنگی کوسبٹھا سنے سے لئے یانی میں اُڑے۔ سردی سے غش اگیا اور دُوسری میں کمانن نالی بیجیلے سال میں ایم لیسے و پومیش روان ٢٧ دليم سيجول نے آردبيش يايا + و وروجيند و وول بھلے والت كااخبار الميليجسس راوى سے كرنجاب نيٹوج كونىل كے تعلق ديسي مسيعيوں في بھيلے سال ۱۲۱۰ ردید چنده دیا ۱ اور سنو-اش بزرگ کونسل سے متعلق ۹ ۱۳۵ ویسی

چې

ها-اگنت-۱۹۰۰

. نوٹ اوررائیں

ڈ اکٹروائٹ صاحب خطے ماے اطرین اوائٹ حقاسے بندایہ ان کے اُبل کِقْشُجات اوخلاروں کے کروش واقف ہو بھے صاحب بوصوٹ نے ہندوشان میں ا جا بجا درس دیکر مانبل کے مطالعہ میں ^{نہیت ک}چھ دلجی سیدا کر دی تھی ۔انگاا اوہ **تقا**کہ ا**ارمکن ہو** تواس مُك بين تنا ب مقدس كى إ قاعدة للات اور طالعه كى غو**س سے ايک مدرسة فا تمريا جا** سردِست اس تجوز كومل ميل الأمحال تفاية علوم موناسي كالرحية أي ورا كلتان مي بنیل کے خلف صحافف پر دلحیہ ہے۔ س دے رہے ہی تو بھی مبندو شان مروقت کیے خیال بن رہتا ہے۔ اب آئی تجاویز زیا وہویت ہوگئی ہیں خیانچہ آپ کام ڈنیا کو آہل کی تعلیم مع تنفیض زاجات بین و حال بن ای با بورٹ خطامی**ں آپ خرر فرات میں گٹام ا** نیوبودک بیں ایک بائل کا لج اور مشنری انتی ٹیوٹ قائم کرنے کی طرف ہدائت معلوم ہوتی ہے مطرموط كے سانف جوطالبعلموں مے بھی مجمعول ہیں سے ایک کاسکری اور قوسرے كا چیزین سے اس بارسے میں صلاح مشورہ کررہ بٹوں ۔ ہما اِ ارادہ ہے کہ اس شہریں ایک ابسامدرسة فأكم كياجا مح جواول ان مننزى صاحبان ك كيّم موجو مرفزة من سے غيرمال كم جارہے ہیں۔ بھرحومشنری خصصت رمیں ^وہ بھبی اس میں حاضر موسکتے ہیں۔ اوٹسیسرے عام دار وين اورعلم الهبات كے طلب جربابل میں زیا دہ تعلیم کال کرنے کا شوق رکھتے ہوں آمیر مالل موسكته مي - آخركاريم ديكرمالك بي اس مدرسه كي شاخير جاري كرسكت بس - سارا مديمي نیال ہے کہ ایک اربار ارباری کیا جائے جہیں اضعف وجن یازیادہ وینی اخبارات کالبابہ
ہو بہہ تجویز ٹری وسیع ہے گر بھے لقین ہے کہ ایسے مدسہ کی سخت صرورت ہے " فرایسے
ایمنٹ شخص کی مختوں پر برکت و ہے۔ ایک افسو ساک بات ساحب موصوف کے خطی مندبی ہے بیعنے اُپ کا چیوٹا صاحبرا وہ جوایک ہو نہار لڑکا تھا چندر وز مجرئے اس ونیاسے
گزگیا ہے ۔ اُب اُسوت لنڈان میں تھے۔ نہریا ہی اُربی علالت کی خبر طبے براب فورًا
اینے وطن اور کمی کیطوف رواز ہوئے مگراس نوجیٹیم کو و بھینا آپ کو نصیب نہ ہوا۔ خوالے
اینے وطن اور کمی کیطوف رواز ہوئے گراس نوجیٹیم کو و بھینا آپ کو نصیب نہ ہوا۔ خوالے
این درائی یہ عطالی کے جیسے جو بریم کو میں بھی تی تربی کے بیا ہوئی کہ بات کے بیان میں میں میں میں میں میں میں کا بیان کی ایک
نہ خواک ہم اور دیلی میڈول ک باس نی ہمینی ہے۔ نہ کی بیار رہے ہیں گو با اسمان کی ایک
کھڑئی گھڑ گو کہ کے بیان میں سے مکو جھاک دکھائی دی ہے ''۔

ساری الت محنت کر ہ رہے خواہ کچھ اٹھ لگے یاز لگے ۔سیج نے ایسے ہی دگوں کواپنے کام کی خدمت کے لئے مقر بھیا وروُہ ا بھی اپنے مقر کئے مووُل کی مدائت کرتا اورانکو ایک کرت سے برکت بخشاہے کا بھے جالوں میں مجیلیوں کی سال تہیں ہوتی -بردسم سيحول كے لئے قبرشان عض دفات ديھنے ميں آيا ہے راب كوتى بردسي يح كسى شهرس انتقال كرجائ تُواسك دنن كى نسبت كى تسم كى مشكلات ميش اُتی می نیر سے *ننا ٹرسنے بڈی یہد ہے ک*راس کی لاش اس م*جکہ کے بیجی قبر*تُّا بن می**ن فن سیخ** ے روکی جاتی ہے۔ اب سیمی اوک اپنے مُرد مِی سلمانوں کے قبرشان میں فن نہیں کر مکتے اوسندوول کے مرگھ طبیس مُروه جان بھی کلیپ کے فاعدہ کے خدا ف ہے۔ بیسے موقور کیا ر کہا جائے۔ اِس گر برمیں لاش کے بڑھ اِٹ کا نداشے ۔ شاندسے عام وجہ حرکمی سی قبرستان من فن کرنے کی ا نع ہے سونیزج کی ممبری ہے مراکب فرقہ اپنے اپنے قبرسا رکھتاہے ۔اوراسنے قواعد کے دوسے دوسرے جے کے آدمی کواپنی گلمس مردہ کا الیے نرديكا يم نے اس مم كا وا تو بجينم خرو و كميماسے ادر اپنى ابنٹ سے اس بات پرزور يتے ہیں کا مشکل کا فغرور کھے تدارک ہونا <mark>جا سئے</mark>۔خواہ سرکا رسرا کیے طبیعے شہر میں کو ٹی قبرشان امبنیوں کے نئے مغررکرے انتلاف حرج کوئی ہمی انظام کرلین سے بھی مردول کی مٹی خاب نہو۔ جنب بشیعا حیا کی سڈ مالبًا ، ونومبر میں منعقد ہونے والی ہے جبیل مشم کے سوالان مینیں ہوسکتے ہیں۔ اگر اس موقعہ پر اس معامد برغور کر کے کوئی قاعدہ مقرر کما کا تودىسى كلىسا خرورممنون موگى -

مستجی مضامین نولینوکی ضرورت - ہمائے مک میں جا بجا بی خالات تالغ ہورہے ہیں جو دیں سیحوں میں علی ترقی کا نشان ہے ۔ گرا یک عامر پر صفح والد بھی باسانی دکھ سکتا ہے کہا رے اضارات کے مضامین عمومًا ہمارے علمی بائید کہ نمیس بہنچے ۔ اسکی کی وج مرکمتی ہے رکیا ہم میں لائن مضامین لگار نہیں ہیں ۔ کیوں نہیں ۔ بما ضفل ضارا ایسے ایسے مرکمتی ہے رکیا ہم میں لائن مضامین لگار نہیں ہیں۔ کیوں نہیں ۔ بما ضفل ضارا ایسے ایسے ۲۳۶ جاور قرمسی این شائد و داخلات میں خلاف استی نی بی این شائدوہ ملک فیرت میں جاور قرم سیمان خاص سیر افرات میں موسی کھے سو کھے مضابین ہی موجودہ بنت کے لئے موسی ہوتے ہیں ہیں افرات ہیں کو کھے سو کھے مضابین ہی موجودہ بنت کے لئے موانی ہیں ہیں افرات ہیں افرات ہیں کو حصل اسی وجہ سے خاموش ہیں کہ وہ کیسی بڑی ندات ہیں اور حمید کے چوٹے مضامین کھے کر اپنیا وقت منیا نع کر ناہمیں جاہتے ہیں اور جمید کے چوٹے مضامین کھے کر اپنیا وقت منیا نع کر ناہمیں جاہتے ہیں اور جن اور گوشش سے دکھاتے ہیں اور جن لوگوں کے ہاس رہتی ہے دکھ کھے رہی کا کہ کو کر ایک ڈوسرے کا مذہ کہتے ہیں۔ بیری کھی کہتے ہیں اور مات میسرکر رہے ہیں سیمی صفامین کھار کوپ دن کے انتظامیس ہو کوپٹر ہی باید کا کر کا کھی نے دور کا کھی کوپٹر کوپٹر کوپٹر کا کھی کوپٹر کا کھی کوپٹر کوپ

ی تم خوس مونه گفت کے مشہ رَوْر بی سٹر روتھ سے اِٹمالی کے سی نے ہمی سوال کیا کہ نمياك خوش مهل نے جاب ويا كەتم خوش مونىكا كها دُكركے ميں۔ اگر نفرطها اُ كھانے جا ہے ہوا وركوتی طف عين كيونت أيد فط تكود حيبين كحام كرارتم مجوكو بيخ سو يؤيثه نرص نه دونوي تها لوسراً إد ذكا الو ا کسی کومینول مکرے نیچے کھ کرسونایٹرے توکیا ہانچونٹی کی ایت سے نہیں تیں خوش نہیں ہ^{یں} بھرایک اُوردلیمند مشراً ماٹوکا وکرہے ککسی نے اُس سے بھی نہی سوال اُوجیا۔ اُسنے جاب ماک انسوس! مجھموت کے وقت سب کھھ چھوٹر ایڑے گا ۔ ئیں اس و لت سے بیاری کونہیں کو کٹا غم کونہیں مٹماسکتا اوروت کے مند کو مذہنیں کرسکا ۔ اس جاب سسے معلوم موسکتا ہے کہ اس کے دِل میں *کمقد ذوشی تھی لیکن ایکے مقابل*یں ای*ک غریب بھی عور*ٹ لا**ن پیونس کاحال عورکے** لائت ہے۔ یہ عورت ایک چیونی سی تنگ کوٹھری میں رہا کرتی اورموز سے نباکرا وقات بسکرتی تھی تبعض وقات ایسی مَکسطال موتی که اسکومجیوًا خیرات میرگذاره کرنا پر آنها کیسی نے اُس سے مندرجیا سوال كياساس ففرصده ميتاني سع جابراكديم إمالي فوشى سع لبرز با واسي اي أ وقط وك ئنجاترینیں۔ اسٹخص نے بحرکو بھاکہ ہر کئونگر سوسکتا ہے۔ تمہم راور تہما ہوا ورنیما رے **باتھ ک**ے جم کی نہیں۔اس عُویت نے بُنل کیطرن اتبارہ کر کے کہا کہ کہا تھنے کبھی نہیں طریقا کرستیزیں تمہاری ہیں۔ا مرتم سے کے موا در سینے خدا کا ہے۔ اور تجھر رہیر کہ ماگر ناکہ تم یا وُاور تمہاری شکا لائے۔

عهدجه بداردوربان من

رس نام کاریک رسالہ نیواب شن کے یاد ہی وہوٹ برمٹ صاحب کی تعنیف کیکستان كىشەر ئېيل سوسائىثى كى طرف سے شائع كياليا ہے ۔ ناظ بن كومعاد م ہوگاكہ ئے عهد نام كا نياته جم بعد دېږسال کې محنت کے سال حال کے شامع میں رؤین حروف میں شتہ کیا گیا اورفارسى حروف ميں ما وِروال ميں حصيك كرتيار مدكرا ہے - اور مى وأث رئيث صاحب ع صے ک اِس نٹے ترجم کے اوّل تدحم رہے ہیں اور اِسی وجہ سے جو کھیے اِس ترجمے کی سبت وه جانتے اور بان کرسکتہ ہیں شاہر دوسر شخص ہیں کرسکتا۔ مند جہنوان ر**سالہ کو**اپ نے بین حستوں میں نفشہ کراہے۔حسّہ اوّل اروزبان کی سیدانش اورتر قی کا *خاکہ ہے* جو خصوصًا مولوی فحتیت ازاد کی تمات اب حیات اوردًا مِصنّفین کی تصانیف سے اخذ کماگیاہے۔ دورے تصدیب عهد جدیہ ختلف اردو ترحموں کے فتصر اور دلحسیب حالات و میں -ان سرودابندائی مدارج ہے جو لطبور دیباجہ کے میں عبورکر کے موجودہ نئے ترجے کے اصدلوں اور تماشج برخور کی گئی ہے یہ اخری حصّہ نهائت دلحسیب اوربا ہوقعہ تحریب میکین ہمالا تدعایس وفت فقط اول روحیتوں کومبش کرنے کاہے ۔ نبیسہ یے حصتہ کے لئے ایک خاص مضمون و**ت**ف کرناط و موگا - رساله کے آخویں ایک **نب**یمہ ایزا دکیاً **کیا ہے جس م**ریث عهدنار کے چار محتلف ترحموں میں سے حصہ حبد دمقامات مہلوم ہپلور کھا راہے۔ کر تروع سے مخرکت رحموں کی زبان میں کیؤ کو فرق ہوا چلا گیاہے۔

اردوزبان کی ابتدا درصل اکبرے عهد میں ہوئی۔ ہیں بادشاہ کے آبام ملطنت میں مغلول کی حکومت اپنے عود جہتھی۔ دار اسلطنت کبھی دہلی اوکھی اگرہ ہوتا تھا۔ اِن مغلول کی حکومت اپنے عود جہتھی۔ دار اسلطنت کبھی دہلی اوکھی اگرہ ہوتا تھا۔ اِن ہروضلاع اوران بحے مابین علاقہ کی زبان ایک قسم کی مبندی تھی حسکو برج بھاشہ کھتے ہیں۔ اکبر کے دراکین سلطنت نے تھ طومسلمان ہی تھے بلکہ راج ٹو درمل اور دیگر لائق وفائق مہند و ورد

کو مجمی اسکے دربار میں اعلے رتبے حاصل تھے۔ وربار کی زبان فارسی تھی اور میندووں کو بھی كارردانى كى خلطروسى زياره اختياركن پُرنى تقى - يىرج مجاشه اورفاسى كَيْحَوْمِي شَاسى زبان موکئی۔ رفتہ رفتہ سلمان فوجوں میں اِس زبان کارواج ہوتاگیا۔ دملی کے قلعہ کے بابرشابی حیاونی کواروو ف معلے کے نام سے نامزدکیا کرتے تھے ۔ اور اسی سے اِس نئی زبان کانام اردد ربعنے کمپوما تھا ونی رکھاگیا۔ وس بنچے کوبیدا ہوتے ہی شاعوں نے گورمین لیا اور اول دوسوسال کم محض دنبی اوعشقیه شاعری بس زبان میں ہوتی رہی۔سولھویں صدی کے اختتام سے بیشتر اشعار میں زیاوہ ترحصّہ مندی الفاظ کا سود تھا۔ سے ایم محقرب ہشعارمیں فارسی کے وزن اور فارسی الفا فد اور محاورات کثرت سے بإضحات مي وسطوريه درجبدره اردوزبان كي ترقي موتي ماي شي موجوره صدي ب تين إمين مردوزبان كوترتى ديني مين نهابت زيروست نابت مولى مبس- اول إن میں سے حیصا نیانہ کا جاری کریاجا اسے - ہس میں خصوصًا سیرام تو یک بیٹیٹ مشنری . کومپشیر دیبونے کا اعز از حاصل ہے۔ دوسر _امعاملہ بھی مشنر ہی صاحبان ہی کی کوششش کامبتی ہے۔ یعنے مستشاع میں داکٹر فرف صاحب نے کلکتہ میں مغربی علوم کو آگر نرمی زبان کے نوبعيەمرة ج كرنے كاطرىق اختياركيا - إس كانتبجەز بان اردوكے حق ميس نهايت مفيلكا - خیالات اورالفاظ کا ایسا بڑا مخزن ہائھ آجانے سے اُ روو مالا مال ہوتی جار مبی ہے۔ تھیر انحرزمی ملطنت نے اُردوکو سجامے فارسی کے حدالتوں کی زبان مقر کی حب سے اِس زبان کارواج اُور بھی ترتی برہے ۔ میسیح اندازہ کرنا ذرمشکل ہے کہ مہندوشان کےس قدر *حقته میں اردوز* بان برلی جاتی ہے گر _استفدر کہنا شایر علط نہو ک*ا کہ شما*لی ہند و سائے تمین *لاکھیل مرتبع سے زیادہ میں ہسی نبان کارواج ہے۔ بلجاظ آبا وی کے ہنٹی لاکھ* باشندول سے زیادہ اِس وقت اُر دو ہوئتے ہیں۔ اردوزبان کی ترقی سے لحاظ سے یہ اُتید كيجانى ہے كه بمبل كى تعليم خصوصًا إسى زبان كے ذريعيہ مندوستانيوں كم مهنجيگي -

بنیبل سے م ردوتر حموں کی تواریخ پرنظر دوڑانے سے سعلوم ہوتاہے کہ بیکام کوئی خبدال سے شروع نہیں ہوا-ایک بورین شنری بنام شاشنرصاحب نے مقت ان ای بین جنوبی سندے ملانوں کی فاط عدد بدیکا اُردو میں ترجر کرنا شروع کیا اور است مان ختر کیا۔ است بدائش كى كتاب كالمجه حصته اوز بوركى كتاب ١٥ روزبل نبى كي صحيفه اورابوكرفا كي معض حقتوں كا ترحم بھى كيا۔ كھ بِنْك نشاء ميں ايک خص وليم نبٹر صاحب نے كلكته ہيں اجبل كا ترحم شايع كيا عكر به رونون يم اردون خياب ناب موكنه بس - نشه عهد امد كا اول اردو ترميه وصحت اوروستى سے ساتھ کمياگيا اور حربّدت مک مبندوشان ميں مرتوج را اور مابعد سے ترحموں کی نبیا دیکھیرا *نگلس*تان کے مشہورعالم وفاضل پ^ور تی ہنہ ی ارٹن صاحب سناشاء میں کیا۔ میشندمی شرامرگرم اومحنتی تھا، ورزباندانی کا خداداوہا دہ اس میں موجود ن تھا۔ جنامخیم س نے انگاک تان سے رواز ہونے سے بیشتر شنشاء میں دوماۃ کک ؓ رووز ہا سے _{ایک ک}یماعالم سے مبتی لینا شہوع کریا۔ _ائندہ سال سے ماہ مئی میں وہ ہندوشان میں دارومواا ورجحه عرص بعدعه دجه بدكاترهم بتروع كبايسن فياء مين بعنه مهندوستان ميقدم رکھنے سے دبارسال اورالف بے شروع کرنے سے ہانجسال بعد اس نے اینا ترجم کمل کراہا۔ اسى سال ميں مارس مساحب نے فارسى زبان ميں عهد جديد كا ترحم ختم كيا المند وسال ميں صاحب موصوف ملك فارس ميں اپنے ترحمہ کی نطرتا نی کی خاطرتشہ بیٹ کے گئے اورجب کا م ختم ہو کیا تورصات فرماگئے ۔ آر دو جبل کا زحمہ سیرام بورے مبیٹ شن میں سے سبر دہوا۔ مطبع کوآگ گے جانے سے سواسے جند جلدوں کے نام انبار جل کر راکھ ہوگیا ہے اخر سمالے شاع میں بینے ہنری اثرین صاحب کی وفات سے دوسال بعد عهد صدیکا اردو ترممہ ووبارہ حجاب کر شائع کیا گیا۔ اِس ترحمہ کی عبارت مرزافطرت کا اُردو زباندانی بروال ہے جس نے اُرمانی ك ساف ترحم وصعيح كي يمناثاه بن يرحمه ديو اكري حروف بين تصوار مرة ج كياكيا . اور تعیر فارسی اور عربی الفاظ کومېزی میں ترجم کرے ہندی زبان میں عہد جدر حصوراً کیا۔

بعدادان کهی ایک ترجیم انجیل کے کئے ایج جن میں سے بنارس والآ جمہ دوست شاہ میر کیا ﴿ ما قدت الطبيسة من سندما ألها المكر بمن إلى التي سال خرب موث الديبيت بيست عالم للاستحدادين وبوث اورسنجه اورفائدر وفيس بيكيانا وامي شاون بس زبائر ومونشفین اس جمر آن منین شامل تنظ، باقی باشتا تبور میں سے موابو یک · إر بني مع بيد مساسب والانسخد أو ارسه عالمي منا جربًا بس من شيط أني فو تا في بعد ريك ما شيت ا يىن جوالنجات ونبل ئىنتىڭ (- ئومن اور بويىتدىكە " ئى -، دلىف ماير تاطبىغ كراياً كىيا يېلىپى باشىدىلى خ علسان کی بَهِیل سوسان کی ای طرف منه شند قراری حتی سند در مند شاه منه می*کر تاب یک ب*ر پی<mark>ن</mark>ک ربون من أيلني ما أني سنامه كله بعيدة المسرك أن أنه العالم إنها في مجرا أن عبد او لعاش في عليه ب الدين ما ترقعيم على إن كالتي الله الله الله الله الله الله الله المستخرج إلى آت مه بنها مل حنله ما أماد العول متماث أيا بأسبط ما راو اري و الوتومهي ويك وص افی ہے ڈکیوں کرا رو خوس فائیا مزیروں مارور جور الدور والمامین کا بمستر النبو قوارویا جامعے بھی بيجوس مياثيطة بالتدام كالأبكيانا وازبورني أماب مازيم السامل كوكالجلاف لصفاعهن ووحدك عن سيح فليه أنهاسا كاللازمن بالأيارمو بالأمامين بشار فسر مل مب ويات من مين كم من قدر تبديلي والنع جولى يت يعض العالورية ول موسيني مبن بيحاويات بول سكتيم ؟ ب اللايت فرقي سؤرميا بنه ينفض إن امور فالحفا في ارشاء أكيه الثي تترجمه كي حذور**ت مح**سوس مو غنی سلیدانگرزی کے نشتیجمبر نصاس نیال میں مدوری ہو تا نفر عقشار میں بادری میں ں صاحب نے ایک سودہ اسی صنمون کا پش کیا جس میں نہیں سوماً ٹھی توجمل سے نے ترقیہ 🐑 خربيت كى ط ف توجه دلائي - ستجوزلامو ورائة بادكى مددكاكميثيول تيسامني بشركيكي اور وق عدم ال قرار با ياكرنيا ترمر حدور وناج بني وس معديد و رُميكي وَمِن سے كِيسِ صاحب نے غامشوں سے جھبس ڈیکیٹ طلب کئے جنہیں سے ستارہ حاضہ سکے۔ ایس شی کا اجلا جی

بزرگ با دری رابرٹ کلارگ^{ها}حب درز نی سنگهاصاب

,

پادری طارک صاحب کی جمیت میں نمال ورجہ کی زمی اور نہ وہا ہی تھی : انکوندائے

اہبی صبت کی وہ بختی تھی کہ ہرایک تف کو حیت کی ششس سے گر دید د بنالیتہ تھے۔

آب صور واروں کو آبند کی کرتے تھے۔ گر جمی سے جمان کا اصول تھا کہ مناوتو وہ گرز الیسی سختی سے کہ میشن موں کو طبو کا مرائیسے ۔ کیوند کہ اگر کسی کو ۔ و کی سیر نہوتو وہ اپنے میٹ کی ناط کرائے ہوند کر گرز ہے گا۔ اسی خیال مرائیم موا وضار اور مدد کے قابل سیمیوں کی مروا بنی رہ سے کروں کرتے تھے۔ جو اُنتجاب کی سیایس مرتدا د ۔ راند و جابی میں مرتدا د ۔ راند و جابی میں مرتب کی ماتھ کی ۔ او جہا کھو کو گوشت کی اور جہا کہ کہ اور جہا کھی کو کو شیخت کے دریا میں کے دریا ست بر لے آئیں ۔ جہا نجہ ایک تعلق کا کو کرتے کہ است کی کا میں نے کہ کو است ہر لے آئیں ۔ جہا نجہ ایک تعلق می کا کو کرتے کہ است کی طرف ایک خصر کا کو کرتے کہ است کو وہ تھا ہم کی طرف ایک خصر کا کو کرتے کہ است کی کا سیا بیا ہم کی خوار کھی موقعہ ہمت است کے باس آئی کہ کہ بیا بازمین قرار و جو کہ کا دور یہ ور تھا کہ السیول کو تعلیم کی خاطر کسی تجربہ کا رہ اور کی اضاور ایک تھیے میں تک کا میں رہ کا دور یہ ور تھا کہ السیول کو تعلیم کی خاطر کسی تجربہ کا رہا دری یا خاور ایک کے باس رکھا جائے۔

ا کلاک صاحب کلبرناؤ، پنے ماتحت ملازموں کے ساتھ بھی نہایت شریفیانہ تھا۔ اپنوکر پر کھنے ہیں کمال جنیا طرحے کا مرکبتے اور جب ان کہسی نوکر کا دیانت دار او خلتی ہونا ابت ہوجانے تواسیر دوبار مقدبار کیا کرتے تھے ہے ب ابنے ملازموں سے بو بنی مال برداری طلب کرتے کرساتھ ہی ہیں قدم زادی بھی دیتے تھے کہ دوجس طزیر جاہیں ابنا

المام الم

کام کریں میں ہواؤ آپ زفقد اپ فاکی ادرس کے ساتھ کرتے بلکہ جوکارندے آپ کے اتحت اپنی فدرت کرتے ان کوجی آزادی سے کام کرنے دیئے تھے اور ہرایک جیوٹے معالم میں ایک خور کی فررت میں زمل نہیں ویاکر تصفید آیک موقعہ کا فرک کر آپ کہ آپئے متعلیٰ شن کے معین کار نہ وال نے فقیر نما نیجاب کے فتد لفت طاقوں میں آبیل شنانے کی رزو نا اس کی کلارک صاحب نے نوشی سے ان کواجازت دی اور اس نئی کجونییں ایسی انجی ہی کہ وقتاً وقتاً اپنے اور کام کے حالت کی نسبت نبہ ویٹ رفارو

دسی جمیوں او کلیسیائے۔ ساخہ حارک صاحب کی مہدرہ می او کشاوہ دلی کا اگر بہت کو بہو جا ہے۔ گراب کا ساتہ او جریفی خدست غیر سجیوں سے در سیان میں کھیے کہ او جریفی خدست غیر سجیوں سے در سیان میں کھیے کہ او جریفی خدست نفیر سجیوں سے در سیان میں کا اور میں خدست کے عمولی صوروط بقیر اسٹلا بازار می مناوی در در خبی کتب اور رسائے تنسیم کرنے سے آپ ارتب کے مکان پر ملاقات کے لئے جا کا کرتے تھے۔ اور مرکب تھی کو جو بہت میں کو جو بہت میں اور تیا تھے در ہوا۔ جیا تھے دور سے تھوڑے و بے سے ملے آبا نوشی سے بھول کر لیا کرتے تھے۔ یہ شیا داور کل ملا ہور سے تھوڑے و بے سالہ آپ کا ملے دائی اور بیا تھے در بین اور سے تھوڑے و بے مہدوسلان دوستوں کو طرور سے تھوڑے و بے مہدوسلان دوستوں کو طرور سے جو بی کے در بین اور شیا میں اور بین میں اور بین اور سے تھوڑے و بیا گرتے کے در بین اور شیا میں اور کو کا لے میں میں میں کام کا شوق رکھتے تھے اور فیفتہ وار لؤکوں کو جمع کرے کتاب مقدس کی تعلیم دیا کرنے تھے ہ

علم کاج میں آب ایسے محلیٰ اور اسلیقہ تنھے کہ اس ارمین ان کی صدسے زیادہ تعقیہ نہیں کرتے آب کی نسبت یہ ایک اسی عمولی ابت ہے کہ اس برزیادہ مکھنا اُنظرین کا وقت منائع کرناہے ۔ نقط اِس فدر کہناکا فی ہوگا کہ آپ وقت کے از صد با نبد تھے گفتگاؤ ہیں آب صفر دری امور کہانا کا کر کھا کرتے تھے۔ اگر کو ٹی شن کا کا رندہ اپنے سٹینن اور کام کا

لمب قصة حميد وتيا تو كلارك صاحب بات جيت كے سلسلد كو حبار سوالات كنقم جوابات برمحدود

رويت تھے - اسى طرح كسى كونسل ميں يا بطاس كے موفعہ بتراپ كسى معاملہ برلمبى اور

برحبد ہيجت بو نے نہيں ويا كرتے تھے بكراك بات كا فيصلد كرتے بھر دوسرى برتو جراور

گفتگو كرنے و بيتے اور إس طور برجيد و معاملات كا نهايت صفاتى اور سانى سے فيصلا كر

و بيتے تھے حساب كتاب كى دستى اور كار وبار ہيں معنت اور شقت جواب نے اوال عمر

مبر سكھى اب كى مشند ہى فدرت سے دو يان بيس نهائت كا رابداب ہوئى يكين اگر جم

مبر سكھى اب كى مشند ہى فدرت سے دو يان بيس نهائت كا رابداب ہوئى يكين اگر جم

مبر سكھى اب كى مشند ہى فدرت سے دو يان بيس نهائت كا رابداب ہوئى يكين اگر جم

مبر سكھى اب كى مشند ہى فدرت من اسے تھے كيونك سے ختى سے كام مايں ليت تھے كيونك اب اب كا دوروں كا مايل ليت اسمى كونك الله بين اسمى كھا يا فدا ہم مناس كار خدمت نهايں كرسكة تھے كيونك سے ماروں كھا كون دمت نهايں كرسكة توضلا ہم برہوں معاملہ مناس عرب مناس كار ندمت نهايں كرسكة توضلا ہم برہوں معاملہ مناس عرب مناس كار ندمت نهايں كرسكة توضلا ہم برہوں معاملہ مناس عرب مناس كار ندمت نهايں كرسكة توضلا ہم برہوں معاملہ مناس عرب مناس كار ندمت نهايں كرسكة توضلا ہم برہوں معاملہ مناس عرب مناس كار ندمت نهايں كرسكة توضلا ہم برہوں معاملہ مناس عرب مناس كرست نهايں كرسكة توضلا ہم برہوں معاملہ مناس عرب توسل معاملہ مناس عرب توسل كھا ما كون درست نهايں كرسكة توسلا ہم برہوں معاملہ مناس عرب توسل كھا برہوں ہوں ہوں كران ہوں ہوں ہوں كونا ما كون درست نهايں توسلام مناس عرب عرب مناس عرب مناس عرب مناس عرب مناس عر

پوجاز پکالسندید مصنمون تفاع مناخزاب نیجاب ک کلیسیا کومبیشه ایک ایسے وخت سے
تشدید دیاکرتے تقی میں کا حبوثا ۔ ایسی بویاگی اور جاگا اور شیشتہ شیستی شیستی ہما بیٹر سوگیا ۔
نیزاب بر موقعہ بڑان سرکاری اضد ول کا دُکڑھ کیا کرتے تھے بہنوں نے ابتدا میری کلف
مشنوں کے فائد کرنے میں کسی صورت سے الماود ہی تھی۔ اور باوجو دولیسی کلیسیا کی کمزور کو
سے ایراب کارسی کلیسیا کی نمزوں نے میں ۔

آم جرئل نزائ کلارک معاهب کا باز کار*کوارک می*وین مال درنینه میش گرونسے کی تجویز مور مي ب براكي عن حور سي برأن كانسبت كيم ان حاتها بدواس فنهم كي توبز كي ول م تنا تبدَّرَيَّةُ كَا يَا مُا أَنِ عِنْهِ سِيهِ كَا يَعْمِينُ بِإِنْ وَمَا رَوْمَ يَسِي كُلِّهِ سِلْمِينٍ فَإِن میں وائرکیں جب امیٹ و بتعیہ سے عان کا شا نامابورہ بائے واس بقت بھی کارک صاحب كندا تقد كم كناشنا موك بورية ثريت تعيلدار وبنت مونئ مرايت نفس كماك خدا عاتشاً رُسِنْهُ عابِي ﴿ مَنِي زَنِهُ كَيْ عَبِي رَمَاكُ ! هد ملاّ بالبيام فعيه أوزار نخيا اوراب عث خديث ك في إلى بعد برك الأرك مهاجب يتي اوكان والا بمارك درم المعبورك مِين رُواكَة بنه بهي مازن هارك صاحب امرتسه مِنْهُ يَكَا مِنْهَنَ مِين خُدَاوند كَي خَامِتُ الْبِيضِ وف مِين مُرانَ 0 *ايک أور صاحبة او دائيس کار*اب نوار الدمن ت*ڪ م*نتسة بن مهدور **يُس**تاز مولرستي -المراس كي تعلق نياب مين راهب ميخرز برك صاحب كي تعلق سه بن روز مين رِس ُ ملک میں ہنچی ہتھی اور تقابین ہے کر اب نے ہس پرخوشی سنافی ہوگی اور خدا کاول ﷺ م كمبابوكا كمنوكة بإس صبل ضرمت نوايف اورانبي اولادك لئة موحب وفخ وعزت يتبنية تلا ' اب کافول تھاک^{ور} مئیر خوش ہوں کہ میں شنہ ہی ہوں اور اُکر مجھکو از سہ نوکو ٹی گا ہ_{ا س}تیار كرا برسة تومين كالمشنزي سوكان فقاه

وعاراونبل كامطالعه

اس مینی میں ہم اسری کے خطوط کامط نوکر بیگے۔افسیوں ۔فلیبوں۔گھیوں اور فلیون کے خطاکیہ بی زُمرے میں آتے ہیں۔ پیرسب قرباً ایک ہی وقت شہروہ اسے مقدس پولوس کی بہانی قبدے وقت جمکا بیان اعمال ۱۶:۱۱ و ۶۰ تا اس میں پایا جاتا ہے تکھے گئے بہائیہ میں اُس کی قید کی طرف اشارہ ماتا ہے منداً افسیوں ساز ۱ + ۲۹:۱ با فلیوں ۱: ۱ - ۲۱-۱۱ - ۱۱ میں اُس کی قید کی طرف اشارہ ماتا ہے منداً افسیوں ساز ۱ + ۲۹:۱ با فلیوں ۱: ۱ - ۲۱-۱۱ - ۱۱ اون خطوں میں ہیج کی شخصیت ہے اِسے کا کھیدوں ہم : سر کی شخصیت ہے اِسے کی شخصیت ہے اِسے میں میں میرے بڑی کا مندان اور ایک ایک وجود جس میں میں میں میں میں میں میں اور اور اس کا حکومت اور اور اس کا مطالہ کرتے وقت سرائی ہیرے گرائ کو اور اس کا خلاصہ بناہ اور اور اس کا مطالہ کرتے وقت سرائی ہیرے گرائ کو اور اس کا خلاصہ بناہ اور اور اس کی کوشش کر و کو اُس کی لوجودہ اس خطاکان ضہون اور اسکا بیام کیا میں اس بارے میں ہم دے رہ جس بڑی مد وار اس باری میں ہم دے رہ جس بڑی مد ورس بین فراس سے جوارائی خطاعے شرع میں ہم دے رہ جس بڑی مد میں باری نوس سے تو اِسی امر کا ہے کوقات کھائٹ کی وجہ سے اِن دیا جی کوائٹ کا کو تھائے گرائے میں کو جسے اِن دیا جی کوائٹ کوائٹ کی وجہ سے اِن دیا جی کوائٹ کیا شریا ہے کوقات کھائٹ کی وجہ سے اِن دیا جی کوائٹ کوائٹ کیا کوئٹ کیا کوئٹ کیا کوئٹ کیا کوئٹ کیا کوئٹ کیا کوئٹ کیا کھی کے کوئٹ کیا کوئٹ کیا کوئٹ کیا کوئٹ کوئٹ کیا کوئٹ کی

افسيول كاخط

اعال 19 باب و ۲۰ باب ، ۲۰ تئت من مقدس پوس کے اسس مرجا بنے کال مرکب اور ۲۰ باب ، ۲۰ تئت من مقدس پوس کے اسس مرجا بنے کال مربع ہے گئام کلیسیاؤں کے لئے کھی گیا تھا۔

بعض مفترن کی رائے ہیں اسی اعلیٰ تحریر جھی نسانی تا ہے کہ بین علی اس خدے کو رسول ان علی حد و شکر گذاری کے نفریسے من علی میں خدا اور باپ کی حد و شکر گذاری کے نفریسے من علی کرتا ہے درا : ۱ تا ۲۰ میں اور د عائر تا ہے کہ خط کے برصفے والوں کواس امران ہجان کے کوان کی حضو مت کیا ہے درا : دا۔ ۲۰ تو فران کواس امران میں مردی مسے ایک فئی حضو مت کیا ہے درا : دا۔ ۲۰ تو فران کی مردی مردی مردی مسے ایک فئی

۱۹۸۰ میلی

اندگیمیں بدنے علیے میں (۱۰۱-۱۰) اور عبد سے جدائی کی حالت میں سے خدا کے خاندان برا بدن ارسین اور دی کرناہے کو اس طرکا بیان کرتاہے جو مناوی کئے لئے اس برظام کی میں اس ارسین اور دی کرناہے کو اس کے بیٹر صنے والے مسیح کی اس محبت کوجائیں جہم کر علم سے اسرے اگا، ندیوں تا ہوں کہ آت کے بدن کی میکوائی کا بیان کرتا لا با ا- ۱۱ اور کھیر بالی خطاس ان جمیب ورگہ تی میں آنوں کا جبکی ہوتا تھا دیتا را بروز وہ زندگی کے واقعات بالطار قرار سے بینے وی نے دائے آن مول پر فتح لاس ایا اور خواست سے حتم کرتاہے کہ بری کی جاتف میں میں نا ہوں اور اور اور اور میں ورخواست سے حتم کرتاہے کہ بریکی

فللبول كاخط

كلسيون كاخط

کلسی ایک شرخاج اس نفتس بولوس خودگیا دختا (۱:۱) گئیسم کی علطباب علی اور اوُل کی اس کعیسیا میس مرقع تقیس جنگے بیان کی یا ل گنجائش نهیں۔
مشول بین خطاکو اس فیصل کے لئے جو کلسیول میں ظام شوا شکرگذاری کے اظہار سے
شروع کرتا اور انکی لاتی کے لئے جو عاکرتا ہے (۱:۱-۱) بجر وہ مبیح کی تعیم کا پہلے تولط انتہا میں اتبات ۱:۱۱-۱۱ ورجب سبختا نہ طور سے اظہار کرتا ہے اکفاطی کی مختا عن تعمول سے
اتبات ۱:۱۱-۱۱ ورجب سبختا نہ طور سے اظہار کرتا ہے اکفاطی کی مختا عن تعمول سے
بہتے کے لئے احسارے کا کام دے اور بھیر تنبید کرتا ہے کہ میسیح کے ساتھ مرکز بھر زندہ ہول آباد بها ا

فلمون كاخط

خوش خارقی کی کی رئیسش مثال - انتسبه طیمون کا کیک غارم اس سے بھاگ گیاتھا شہر روا میں منقدس ہوا میں سے ذریعے سیحی بٹوا اب مقدس بدلوس فلمون کو لکھتا ہے کہ آسسے وایس لے ہے -

عبراينون كاحنط

یم مرز لقینی سا ہے۔ گداس خطاکا کیونے والاکون ہے تعبال میں بولوس اسکے
اُسکا، صنف مقاب بولوس ہے۔ مصن کا کہ برنوس اولِعض سے خیال میں بولوس اسکے
کھنے والے کی نسبت جائیک ہے۔ اُس سے اِسی ضرارت اور صدالت میں ناوکوئی فرن
خیس اُناء مرنوں کی تھیک تھیک جگد کا بھی شک ہے۔ لیکن جیب کہ اُ کئے اور مسے ظاہر ج
وُرہ بہودی سی خصاور جیب کے خط سے ظاہر ہے۔ اس خطرے میں شقے کونگی اور صیب میں
مسیحی ایمان سے گرا جائیں۔ اِسلئے اِس خطیس تنبہ پرنصیوت ہے (۲۲:۱۲) اس میں
مسیحی ایمان سے گرا جائیں۔ اِسلئے اِس خطیس تنبہ پرنصیوت ہے (۲۲:۱۲) اس میں
منبہ بیں کا جری ہیں۔ اے ۲۰۱۰ م ۲۰۱۰ میں۔ ۱۳۰۰ میں اس میں

باب موروس میکھنے والے کا مفصد بہنظا ہر کرنا ہے کہ نیا عہد میا نے سے اعلی ہے۔
د شااہ ہتر آتھ دفعہ آیہے ، اور کہ نیا میر انے کوٹیوراکر ااور کائل۔ مو متابات کرمتے فرشو سے جنکے در بیلے شرع دگی برزے اور باب میرسی سے ہاب وہم اب اس اس اس خط کا مطاب مردار کا بن سے م : ہما ووا: ۱۰ پھر کی نصیحت ہے وا: 19 تا ۱۱ : ۲۵ - اس خط کا مطاب کرنے وقت توہ نئے عمد کی عظمت کا بیان کرنا اور اسکی مردوی کریں جس وقت توہ نئے عمد کی عظمت کا بیان کرنا اور اسکی موثور در کرتوں کو این بابان کرنا اور اسکی موثور در کرتوں کو اینا بنالیس اور ان تبنہوں نی فکر کریں جن سے بہرخط شرا بور ہے ۔

ستمبر گلاتیوں ۱ سه: ۱۵-۱۹ شریب باری کُت وکسطرح تُصْری بر کیا وہ مجھے سے کی زو کی سی لاکی ہے مقابلہ کرو - رومبول سن: ۲۵-۲۱ - ۲۰۰۸ - ۴:۸-۲

- ر من الماري كيائي منام كي زندكى كالتابول إيشي أله ان مي كيافرق ب -
- ۴ ۱۶۱۶، ۵:۵ وونول دېندن پرېا زن ښه ښرکست طابق جيتا هول و کوميوعلر نوپ پر په

۱ : ۲-۱۲ رومیول ۱ : ۵ - ۱۰ گلاتیول ۲ : ۱۱-۱۲

- یم ۵۰: ۱۰- ۲۰ آیت ۱۹ تا ۲۷ میں نم 'روح کی بلئت بر جیلنے کے لئے کونسی پنج ریا زیادہ، وجران باتے میں۔دکھیوآ ایت ۱۱ دعا دور د 19 و ۲۲ و ۲۵ -
- ۵ ۱: ۹ ۱۸ اکات ۸ و و میرکس مدافت کی تعلیم ہی ہے بئیر کی گئے تو بہول کھڑ وہوں

انسيول

- ۲ ا: ۱-۱۴ میچمین موکر کونسی کرتین سال احتصد می کیا وه جھے نصیب ہیں۔
- ٤ ١٠:٢١٦ه إن كلياجاك كباج (٢) أورج مج فضل كي سبب البيرس تبدأي تيج.
 - ٨ ١١:٢ ١٧ الكي زاند ١١ أن مراب (١١ أت) انسي الم كما مقالم السير
- ﴾ ﴿ ﴿ اللَّهِ اللّ

رمات اور در مرکس طریق اور دم میکس قرت سیناس نے اُسے سانع کا ویا دھ اس کی دُعا۔

۱۰ م: ۱- ۱۹ مست کے برن کی کیائی در) اس کی گی کی است کیا ہے در) اس کا سبب اور منبع زمری اس کی تصبیل سے نئے ہمیں علی کا رکھا کچر کرنا جا

١١ ٧ : ١١ - ١٧ م أمر طوالو - كيا أنار داليس بركينس في أسيم ماراسي ؟

۱۲ هـ: ۱- ۱۱ چلوانتین دفعه کر طرحی مقابا کرو ایوخماس ۲

۱۳۱۵ ما تا ۱۶: ۹ نموج کی مموی کا ملی نتیجه (اکت ۱۸) خاندانی زیرگیس اتا ظاهر با جرکیا ۴

١١١ - ١٠١٩ ه اب جلود ٢ إسه ربو سكيسه إ

فتتييول

۱۰ - ۱ ؛ ۱ - ۲۰ - مقدس بولوس کس میک سے را باندر کافت سیاری و ما ماگاتنا دس خوشیمنا آدمی اور وتمید کتا ہے کیا ایک ام یکی سرن کرتیا ہوں -

ال ۱۱۱۹ میں ۱۱۱۹ ویسابی مزاج کھون کی کیا مزائی جدائی سیا تی تولیک مرایک نفط رفکر و کرم زایک کا کام طابق کا کیا جو میں ہر بریززج ہے۔

ا در ۱۲ : ۲۷ مرکام کے جاؤ (۱) کون اکام وی کا بیت ایکی بین استے کے بابول (س) است کا میں است کا میں اس اور است کا کا است کا کا است کا اس

رزی این به داری مختص پیلوس کی آرز واوره غید آریاست دوزس کی کینو گر لاش کرمایت میژین رو

کلیول ۲۰ ۱:۱ - ۳۰ آنت ۹-۱۸ تمام برطیح سرای سب ایک فول فخفت زندگی سے لئے وَن الحدرت انتظام - آیات ۱۲ انا ۲۳ کے واقعات کے روستان کے در انتظام - آیات ۱۲ انتظام کے واقعات کے در انتظام کے در

ہ ، ۲۰:۱۱ ؛ ، مسیح کا نعلق جو تارے ساتھ ہے وہ کس طور پروامنی کیا گیا ہے اوارائتے ۱۲ ، ۲۰:۱۳ ، ۲۷ مسیح کے ساتھ وفن ہوئے ۔ مرسکٹے ۔ دوجی بھی اُسٹھے۔ کیسے ؟ کیون ؟ مبال: ۱:۲۰) قو بھیر؟

۲۰ ۱:۵،۴۵ بهن او مین او میرا؟

م م م م م م ا کے اِرے میں کہاں کیا تعلیم ہے (۱) اسکے طریقے (۲) آگا مضمون –

فكمون

ہ ہے۔ اتا ہے کا سیمی محبت مہر ہانی اورخوش مسلانی کا اس خطیس کیا بیان ہے۔ "ہازہ کر (ء ووس) کمیائم سی کمبھی کسی کے دل کو آبازہ کر ناہوں۔

عبانوں

٢١ - ١:١ - ١١ مُلك كلام كيا-كيس ؟ كيائيس منتامُول ؟

۱۷ - ۱۱ - ۱۸ آئت ۱۳ آئی بڑی کتنی بری ؟

۲۸ ۳۰ ۸- ۱۹ اکت ۱۲ ماس سے شرحکر کوئی اور آز ائین نہیں کیا میں اختیاط کرد-

٢٥ م: ١-١١ بياني ١٠ ١١ و ١٥ نافراني م: ٧- ١١ كهير يهر بنبن مح

اً ہی رکتوں کی تھیل سے ردک تونہیں ہیں۔

س ۱۴:۵ ناه:۱۰ میروی کی میدردی کامباین کن الفاظ میں کباگیا وُہ ایسامدر در کیوکر موسکتاہے ۱اس کی میدردی ہے ہم ریکیا اٹر مونا جا ہئے۔ ایک چھوٹی ال^وکی

مس نے اپنی بی بی سے کہا کا شکر سے اصاحب مس نبی کے بہاں ہوا جسمون میں ہے تعدا سے سے کورم سے شرف مجنتا۔

وسلاطين ه: سر

ریشض کاقول ہے کو عبیاتی دنیا کے ایک مت ہے۔ وہ جہاں جا اپنے ساتفه محبّت سلامتی او زوشی کو بے جانا ہے۔ کہتے ہیں کینٹر انصینہ میں ایک دیوی گلہے كابتة ياكر تى تقى - كرشهر ك باشندول مي سيكسى كونظر نهيس الى تقي - الم جب ووتر تى لوگوں کومعلوم ہوجا آتھا کہ اج وہ مہارے شہر میں سے گذری ہے۔ م کی صنوری میں مجھے الیسی برکت بھی کرجب وہ سو کھے موئے وزختوں کے سامنے کھڑی ہوتی تھی تو ٹہنیوں میں مسى وقت بتے تکل آتے اور بھول لگ جاتے تھے۔جب وہمندر کے کنارے برجهاں سوا سیج اور کنکرے اُور کھیے نہیں ہوا قدم رکھتی تھی توم س سے بین قدم سے اسی دمت نرگس شهلام س حکر بھیو کم نکلتی تھی یہ تو محص ایک مقتدہے۔ براگر ہم ایس کی شال دنیا میں پا چاہیں تووہ ہم کومیعی کی زندگی میں لمتی ہے مے اس کی سحبت سو کھے دلوں کو سرسنبر كرتى ہے۔ اور بمار البخوبشابدہے۔كيونك حب عمكى بارسوم بمارے دل كوطلاتى ہے۔ تو مس وقت انہیں لوگوں کی آئیں اور منوے ہماری تسلّی اور راحت کا باعث تھیرتے ہو مسے کے بیتے بندے ہوتے ہیں۔ م ج ممارے سامنے ایک جبوٹی لوکی ہےجس کی جبوٹی سی بات نے ایک اومی کی زندگی کو باکل تبدیل کردیا۔ ایک ایسا وقت تھا کہ نعمان بلوجود ابنی عزت ومرتبه کے النّه و بهاما اور اہم بسی معراک انتحا-اور اسکی سوی اور بیتے ایکے اور 'ارمیں شرکیہ ہوتے تھے۔ یا اِس *او کی سے طفی*ل سے نعمان ہونیان **کا ت**ام کنب^مان اوگ^{وں} کے زمرہ میں شامل ہوگیا جو حذا کے عجب کا سوں کو دکھیکرا ورم سکی عجب برکستوں کا خطّا تھاکر

م سن. مشده از می مین به و قدف زمزیه برداز <mark>وین نام کو توده ایک جمچو گی سی لامکی تقی گرم سن</mark> ، سی نیک، مدن مند و دلاید ار بینها برانه من محیر منه برسته مدر مشیرون سے نم وام اسکی ایک بات ب ب ہوجہ زائص نتبت نے عبری ہوئی سکے منہ سنے لکی نعمان سے لئے وہ محمد کرویا جوم سکی جاتھ ن نژیت بُفایمون کی *نکامت او یا دشاه بو* ختیا *را و حکومت نه کرسکے -جمال او وفعال کھی وا* نوشو^{رد} تن ه سنه المنجود مي بخن_{ه و}ه مان **مع ُ**راحت سكه جام- او جهان خار **تقع و فان عيو** یدا بو گئے یغان جب درا بٹان میں بار تھا۔ توحزورا بنی تدامیر کے لئے جن سے وہ نوی اوُ مَلَى أِنْظَاهَ إِدِيهِ ذَرِيرَ رَكَعَنَا تَعَا اور بَيْنِي ١٧ورهي اوشِيجاعت سيصلي يستحب سے وہ اپنے مک کے ڈُسنوں کو نبجا دکھانا ھا۔ او ابنی وفادار ہی اور بان مث*اری کے فوض حب سے* ود رہنے ہم ولنوں اور اپنے، باوشاد سے لئے میدان حنّگ میں رمینے کو تیار **موجا انت**ھا۔ نئے ينه انعام ورث نشي منيل اويف في خلعت بآنا مخداء مجرب معرو كرور بارى كباس كورامارة اور بنی قسیس ایست این روس بدن کو بکونیا آنونکست دورا قبال سے خیالات **طرفه امین** میں كانو موجائے تعدیب إس حیوتی اوكى بے ، كوماك اخمان كے اقبال سے بلا عیں تنج للمبوات اورده او المكى بوى كيدسب سيخت مسبت ميرمنبالا من تومس في ايى محذورے کہامیں کا شکریر اصاحب اس بی کے بیاں ڈیا جو سروانہ میں ہے تو وہ اسٹے اسکے كوره عانية بخشتان يد بزرك كاقول ب كرماري فواش وربيس اوربيس اوراكثرادقات بيج كي طيع جزئية تى - أكتى كليون مي كفلتى او يعبل لاتى بين- إس المك نے بچول کی طرح اپنی نومٹل اپنی بی بی کے سامنے ظاہر کردی۔ جب یہ الفاظ مسکی زبان سے لکل رہے تصفیم سے کب یقین تھا کرمیری! ت کوسٹنگر نعمان ابنی سباہ اور دولت نے كرسمون كى طرف جل تعليمًا بهم و كيفت وين كراس بات كى خر فيكر و فوريً تيارى تعساب بم بنجاف كك كمامس كى ايك بات سائرے الرے شائج بدا بوق ما بارے عما تى اس الوک کی بات اور مسکے متیجوں کو دیکھیے کر کمیا ہم کو ریسکھیے نا نہیں جا بیٹے کہ ہم بات کرتے وقت رہی

ز ان کی بهت سی خبرداری کرس کیونکها ری برایک بات مجید انگر کھنتی ہے۔ ماں وہ مثل بچ کے ہے جواینا کھیل اپنے رقت برصر ور رہے گی۔ گراپنی قسم کے موافق۔ اگر جھی بات بے نووہ انتھا کھل لائے گی اور اگریر می بات ہے نوئر انتھل لائے گی۔ علادہ اسکے ایک اوربات سیکھنے کے فائل ہے اوروہ بیاکہ جو کھیومقد ورکھر ہم اپنے خدا کی خدمت اوریا ابنے ابنائے جنس کی بھلائی کے لئے کرسکتے ہیں ہے نیک نتینی کے ساتھ کرگذیں۔ م س پر کرت خشنا در تا سنه مونتر بناماخد ا کاکام ب پسیا د وفات هم بنی کم عرمی با کم لیافتی سمے سبب سے خاسوش ہوجاتے اور اپنی بے مجتناعتی کو دکھیکر اپنی کم فتیمٹ نذریں فریجے برطرِهانے سے بازرہتے ہیں _اس بات کا^در کرسباد امہار ہی بات روّ کی ٰجائے ۔ اوّ ہسپر سنبسى فحقعا مومم كومهت وفعة تنابهي نهين كرينه دتيا حتينا بمركسكته مبس عوزز الطريات لوحهٔ ول نیشش کمرانینے کے لائن ہے کہمارے علم اور لیا قت سے چید نہایں ہوتا ۔خدک روح کی مدوسے سے مجھے ہوتا ہے۔ اور جب اُسکی قدرت جماری باتوں کے ذرایہ کام کرتی سے توود إلى خوار كىيى يى تھو تى كيوں نہول ايسے نباشى برياكرمكتى ہيں جوفصاحت سے عجراموا کلام جوڑوح کی انبر سے خالی مونہیں کرسکتا یس مہراپنی طرف نہ زیھیں۔ جگه مسکی طرف رکھیں جربم، ہی ساری خدمات کو اپنی موح پاک سے وسیلے، کامیابی سندج سے راستہ کرسکتا ہے۔ اور واسکی طائ و کھیتے ہوئے اس کی محبّب اور فضل بڑ ہی شہات و سکتے ہیں ہیں۔ جو کھی مسکتے ہیں کہ سکتے ہیں کہیں۔ اس ار مکی کے یاس روسیہ نرتها- رسكے پاس عرّ:ت اور نام نرتخا- رسكے پاس قائل كرنے كؤننطق زعتى معرف زبان سے کہدینے کی طاقت رکھتی تھی ۔ سوٹرس نے اپنی اس طاقت کوخرجے کیا بینی جوکہ سکتی كقى سومس نے كهد دیا۔ بیارے ٹر جھنے والوگیا بیسوع كئے لئے سمرا كيا لفظ ئا۔ جي خہير سمه سکتے ۔ وہ مباریت لئے آسمان محیثہ کر آئے ۔ اور سبنی اُفٹیار کریے ۔ اور اپنی جان سباح ا من اور م مسكى إس و آلت اور ستى سے اپنے كور هدسے شفا با يس - اور موت في كار زنرگی میں میں گر ہان کام رکتوں کے بیلے میں انسکری سے بھری ہوئی خاموشی اسکے

حدید کریں۔ جو نام سے صبساتی ہیں۔ جو اُسکی برکتوں سے لطعت سے نا واقف ہیں وہ اگر ئىپ يىن ئۇنچىدىستاڭقەنەبىس ئېن كېسى طىچ كاڭلەا دۈسكوە جونەبىس سىتا - كىۋىخۇانۇ^ل نے اگر تھی دکھیا ہو اتو اس میشہا وت دینے۔ گر تعجت اِس بات برآ ماہے کہ اب مک برشفایا فته وظن کوشهیوں میں سے نوایسے ہیں جو کبھی لوٹ کرنہیں آتے اور نسوع میسے سے باؤں بر گرمس کی توبیت نہیں کرتے۔ او ہم تعوری در کے لئے اس کی کے خصال غورکریں اور دکھیا کہ اسمی کون کون سی آیں تھیا ہے ن کی وجہ سے وہا ہے خدا کی قدرت برگواسی دینے سے نه شروا لی- او جن سے سبب سے اس کی گواہی تورمونی د_{ا)} وہ اپنے ندہب کو ایک تقبقی صدا قت مجھنٹی مختبی اور م سے ہر طگہ اور سروقت اپنے ساتھ سا قدر کھتی تھی۔ 'اس کا ندہب اتوار ہی ندمیب نے تصاحبیسا ہتوں کا ہوتاہے کہ حظم ران کم تووہ بالاے طاق میرارہاہے۔ساتویں روزگر جا جاتے وقت م سے طاق برسے م ارنے اور بے جہام ویخھے کئے جیسانیا بغل میں داکرگرجا کی طرف حل کلتے ہیں اور و مجى حرب كھنٹے باسور كھنٹے كے لئے۔ اور إس كے بعد اسكى بات بھى نہيں يو جھتے . ہم دفتروں میں جاتے اور کا مرکہتے ہیں۔ د کا نول میرجاتے اور خرمہ و فروخت کرتے ہیں۔ دوستوں سے ملتے اور ان کی صحبتوں سے حظ انھانے میں لین دین اور ما مدواری ك كجعيرُون مين برتة اوران مبن المجد حات مين مر زيب ساته نهين جانب تعور من جور ہے اپنے ساتھ ہے جاتے ہیں۔ایک شخص درست کہتا ہے ۔کر جب ہم سفر کے لئے جاتے ہیں تو ہار ہاراپناٹر تک بیٹی صندوق کھول کرقیال کرتے ہیں۔ کہ آیا . علاق ميص لينا إفلا*ل كالروه زياتو مين نه بن صول گيا يمكن بديت كرميس جو اينا صف*رق کھول کر اِس بات کی طِرِّال کرنے ہیں کہ میں نے اپنی ٹیپل رکھ لی ہے یا نہیں -اور چوٰ حد ندسب میں مہارا ول نہیں ہوتا ۔ _اس سے ہم اس برشہادت بھی کم ملکہ محید علمی نہیں دیت اس الم کی کو د کھیوکہ وہ اپنے وطن سے اپنے ساتھ سوائے اپنے ندمب سے اور کھیے نہیں! ٹی۔ ماں باپ کے گھر کا سامان سیجھیے رہ کیا۔ نویش وا فارب بیجھیے رہگئے۔

رو، جبنعان اور اس سے تا مقدام اپنے دیو باؤں کی بوجا میں صووف ہوتے ہونگے اور یہ لوٹ کی ان کے ساتھ شال ہونے سے انکار کرتی ہوگی۔ اس کی یہ حرکت اسکی برزیگ شاخی ہے کہ نہ ہوگی۔ گروہ اِس کی پرواہ نہایں کرتی ۔ ینو کھ وہ زندہ ضا کی برت ش کو بتجا اور هیقی مذہب مانتی متی ۔ وہ بردم اِس بات کے خطرے بین ختی کہ اپنے متی کہ اپنی مندس کے بین اور قبال اور تا ہوں کہ اس خت محقوب اور قبال ایک اللہ میں کرف کہ ہو۔ توجی کو فتی کہ اس و فاداری کے ساتھ بروی کرتی ہے کسی بزرگ کا بہ قول آب زرسے لکھنے کے لائق ہے۔ کہ کھی نوکری کے ساتھ بروی کرتی ہے محبور و۔ دوسر سے لفظول میں یول کہ یں کہ مفراکو انسان کے لئے نہ محبور و۔ دوسر سے لفظول میں یول کہ یں کہ مفراکو انسان کے لئے نہ محبور و۔ جب کوئی تشخص مہاری صنی برگی ہو تھیں ہو کو اس

رور و حنا کا تفارکیا یہ واحب ہے کہ تہم خدا کی بات سے تھاری بات زیا و تونیس '۔ اسے کا فتا کا تفار کی ہوئیں اور م کا نشکہ م کہ بھی انسان کو نوش کرنے کے لئے اپنے مذہب کی عِزّت کرنا مجھوڑیں اور فراس برگوامی دینے سے باز آئیں۔

. رو، ودانچی تنچانی اور راست گوئی سے مشہور مبوگی۔ ور نیاون اسکی بات کو سنتا یجب م پر رکھتے ہیں کومیس نے ورین سات کھدلفطوں کی بات اپنی زبان سے ککالی ۔ گر ساہی جرسا تھ جانے والے تھے۔ رئت سافت کے واسم کرنے ہیں مگ گئے ۔ صطبل میں اور خی اور گھاوٹ اور گاہ ایاں تیار ہوئے لگ گئیں اور بارشا و سفارشتی خط سے لکھنے میں صروف موگیا اور تھیے تخودے ہی عصے تعدسب تے سب ایک قافلہ شکر اورانیے وطن كوفير ارككر دشت نوروي كومل كطفء مال يروكها كرحيت سهي أني ب-اوربار بر سوال بریا ہوتاہے۔ کرون لوگوں کے اس معیوکری کی بات کیس طرش مان کی کیو بھالگی حالتين نورس قسم كى تقايل كەكونى ئەسلى مات كەنىسىت . تەل ئوكى توپولى. كوپرغلامون ي م سکاشمار۔ اوروان غلاموں کے درمیان تھی سب سے نیچے کے درجہ مر کبٹری ہوگی ۔ ماہم انہم نے مس کی بات مان کی - اِس کا میام اِب ہے - اِس کا اورکو ٹی اعواب نہیاں سیواسے اِلسّے کہ وہ نعمان کے گھ رانے میرراست گواز کی ثابت ہو چکی نقبی سیس کی زندگی اسکے ہا کہ کی تصدیق کرتی تھی۔بیارے چرھنے وائے آپ نے وکھھاکہ صادف زندگی میں کعیباز وربواہے۔ اگر ہس لڑکی کی طرح گھرانوں میں انقلاب ہداکرنا چاہیں۔اگر گلیس کے محصور کی ساج تام دُنيا كوم ك الشابل كرونيا جا مين - تو اليسى زندگى اختيا ركر نى چاہئے جس ميں رہتنى اور صداقت بھری ہوتی ہو۔ درنہ ہماری کہ بی تقریس۔ اور بڑے بڑے وغط بے فائدہ، م

رس علاوہ ایسکے مہس کا ایمان بڑ تھا۔ خود توجیو فی سے حبوکر سی تھی گرایمان سبت بڑ رکھنتی تھی۔ اور بہی مسکی و ناواری او کامیا بی کاسب تھا۔ و مصانتی تھی کہ خدا اکت کے

عزیر بھائی اگر آب ابھی کہ بیوع کی قدرت اور نجات سے ناواقف ہیں توخدا
کے لئے ان لفظوں کے وسیلے اس سنت کو قبول کر دکر اپنے دل کو کھولو تاکر سیمع
اندائے اور اپنی مرص کی فذرت کی تاثیر سے آپ کو مردوں ہیں سے م ٹھائے۔ اور
بھرا بنی آنھیں کھول کر اس کی مجبت سے عجیب کا موں کو جو اور لوگوں کی زندگی میں
واقع ہور ہے ہیں دکھیوت آپ ایمان اور تعین سے بعد می ہوئی شا دت اپنے نبھی کے
ففل کی نسبت و سکے۔

رم) و مجت اورمدردی سے مبطق یا بول کہیں کہ وہ رووں کے بجینے کاشق کھتی عقی آگریں سفت اس میں نہوتی ترو کبھی ووصلاح نہ دیتی جومس نے دی سالم بمشیر نعان کے کوڑھ کو دکھ کر شاویا نے سجاتی کیؤنکر ارامی سپا میوں کے بے رح الحقور

نے ایسلی ال دیہنوں علیات و مہلیوں او میجولیوں کی *سنگت سے حداکیا تھا۔* ردنام نہیں کہ ایکے اب کاس بھی آرامی موارنے فلم کیا ہو۔ اِس گھ انے سے سب سے اس نلامی نصیب مونی - اِس سے سب مے اس برسای افتایں ایس-نط ت انسانی کا تویہ اقتصالحاکہ و بغمان کی جوروکو روتے وکھیکر نوش ہوتی ۔ مُركِس سکے رم کے ساتھ انسوبہاتی اوام کے عرفہ تھراہے دو حکہ تبانی جہاں مسکے شوسر کی بہاری کاشفا سخن علاج موجود تعام بعيانه بموكا أرميم ثبتي بعي مكاليس كرور رداس أما ول مين ي امبرهی موجودتھی که شائر نعمان کاحیما نی گوجه سے تیفایا ، مس کے روحانی کوجھہ ۔ سے بھی ہم زاد ہونے 8 وسلد من جائے اور ہم دکھتے ماہیں کہ زمہ بن اس نے حسمانی غلا سے رانی بائی بکذنت برینی کی غلاطت سے بھی رہا ہوا۔ جہائنجہ ورصحت بانے کے بعد البيشع كى طرف مى طب موكر ب*يكة بيئة اب مين نے جاء ك*رما بھى زمين بركوتی خد مند ہے گی سرائیل میں یون ورسروں کو ہی نے اور فونر وہانچیانے کا مہی ایک طابقیہ ہے ۔ مرات العلم بول توهبول جائين-اوران كي جياتي كويد وكيين-اكراس قسم كي ممد . دمی اور است نیم کی محبت اور اس قسم کا بڑا ول مها را نه موصیسا به س از کی کا تھا تو ہم وروال کہ بھی ایسوم سیخ کا دروازہ نہیں وکھا سکیسکے۔

ابا و بین مه رسی یست که مورس و بندار - اورصاوق ایاندارا و شرخت لوئی سے ابیف مقعول کوجن سے دوسرول کی بھلائی موسکتی ہے ستعمال میں الله سیکھیں ۔ ورز اپنی کولیا فتی کا خیاں کرتی تھی - اورز جس مجسے کا موں کے موقعوں متطر تھی ۔ مبد جر بھد ئی کا کا و مزر دیک ترم قام سے خدا کی قدرت اور جمت بر بھروس رکھر کر دہیں تھی - اسے خدا مہیں یہ توفیق دے کہ مجمی ہے عوز نریقیے کے نہو وی خسس باکر بیٹ تورساف میں اور بھی کو اور کوشیوں کو اس حشیر بران نے کا وسیار ہی تا سیخش ایم این عرب و کھی کی ام سے جھی نر شروای سے جمال کے کا مربوکی کی طاح جمال اولیب موقعہ ایس مرب سے سے شاہد مو کرانے سے فضل کے کا مربوکی کی طاح جمال

ئىج صاحب بنرخيالات دعاكى نسبت

وودوست جدامونے وقت ایک دوسرے سے ساتھ عہدا بدھتے ہیں کہ مم کھیلی قدر فاندا پر نبائیگے جمال سے خریبہ اربرتی سے ایپ میں گفتگونہ رسکیں۔ ایک ان میں سے سمنہ عبد کرسے امرکہ کے لمک میں چلاجا اے اور دوسرا انگلتان بمیں رشاہے جب انکو ایک دوسرے کی طرف پیغام جینما صنوبہ متواہا تو ایک قرب والے اور گھر میں جا کرانی اپنی ضرفر با سے درکوسرے کو خروتیاہے ۔ بعینہ اسی شمر کا عبد حذا نے اپنے نبدول کے ساتھ باندھا ہے ۔ وہ کبھی سی تجدید جا گئے جمال سے وہ نبریت ابندا کے ساتھ کلام نہیں کرسکتے ۔ خواہ تم ممند میں سفر کر رہے مویا دوکہ کی کمان مو دعا کی ارتب ہے اور گرام میں کہ کہتے مون شکیا سکوسمندر کی تھا تا ہے جہا تو ایا بالب تر آیا ال میں جائو تم خدا کے مال میں مین کہتے مونشر شکیا نیکر سمندر کی تھا تا ہے جہا تو ایا بالب تر آیا ال میں جائو تم خدا کے مال میں مین کہتے مونشر شکیا

الناراتبوزنے بہتورہ شال بایداری ، می نسبت استال کی ہے۔ ورہ فرانا ہے کہ بمان بجوں کی شہر استال کی ہے۔ ورہ فرانا ہے کہ بمان بجوں کی شہر استال کی ہے۔ ورہ فرانا ہے کہ بیک بیر استال بایداری ہے ہے کہ بیر بھر استال بیر بیر کا کھا ہے ہے ہیں ہی اکھا ہے ہے ہیں ہی اُکھا ہے ہیں ہی اور میں اس کو ملا کر ہمد ہے انظر اس کی السام و ماکہتی ہے سریم یونہ ہیں جانبا کہ تو نے کہا جمع کیا ہے اور دو اس مجمود مدکو کھو اگر جنگل ہو سے اس میں سے بھی نیادہ خواجو کو دو کر اسکو ہو کہا ہے اور دو اس مجمود مدکو کھو اگر جنگل ہو سے اس میں سے بھی نیادہ خواجو کو دو گر کو اسکو ہو کہا ہے اور دو اس میں ہی ہو ہے اور دو اس میں ہے بھول اسکو میں نیادہ خواجو کو دو گر کو اسکو ہو گھو کہا ہے ہو گھو کہا ہو گھو کہا ہو گھو کہا ہو ہو گھو کہا ہو کہا ہو گھو کہا ہو کہا ہو گھو کہا ہو کہا ہو

ا سے بیابن کے ۔ا سکے اقدیں ایسا گن ہے کہ ہمارے عمدہ کیٹول بھی زیادہ خوبصورت ہو جا جس بیم نے توانکواکی بیا بیٹھے کی میکورت میں با خدہ دیا تھا گرائس نے کیٹولو کو ایسا میں بیم نے توانکواکی ہے۔ اگر میں ابنی دعا میں بیرے جا یا ہے کہ ایک میٹول و ورسے کی خوکھور تی کو دوبالا کر دیتا ہے۔ اگر میں ابنی دعا کو جسے خداو نہ نے سنوار اسے دکھوسکوں توکستی میری باتیں جھے اس میں نظر اُر میگی او کھر بہت کے ایسا ہوگا جو میری طوف سے نہ تھا ۔ اورجب کو و دعا مقبول ہوگی تو جھے درہ جھڑو کو بہت کی ایسا ہوگا بھا شکارگذاری اور خاکساری میرے دل میں بیرا ہوگی کیئو کھ خوا دندی نے اپنی بیٹر سینی نظر میں کو وہ خوا میں بیرا ہوگی کیئو کھ خوا دندی نے اپنی بیٹر سینی میں سے بچھے اور میرنی چیز کو کا وہ خواجہ میں گروہ خدا کے لئے میرکر خوشہو دار نہ تو ہیں اگر وہ اس بندوں کی وعائم نیس تی خوشہو کی طرح میں گروہ خدا کے لئے میرکر خوشہو دار نہ تو ہیں اگر وہ اس بندوں کی وعائم ایسا نور تیں ۔

کوہلاں ہیں ہوسا۔ و عازمین پرسے سی مینی ہے و کسان پرایک ٹبری کی منٹی خدا کے کان کے ہیں بحنی ہے۔ بعض ایسے ڈھیلے ہاتھ سے اس تسی کو بھینے میں کھنٹی مشکل حرکت کرتی ہے۔ بعض لوگ خاص خاص او قان پر ستی کو جھٹکتے میں ۔ نگر جو تحض کیری کے ساتھ رسٹی کو برفرکر اپنی ساری طاقت سے کھینچ تا رہا ہے وہی خداسے برکٹ مال کر تاہیے۔

مبهجي كيهلي حالت المسبح كيضل كيسب التابلي

محنواتي سب البني سجائي جني عامري إسى عم سطِّفلى حانى عقيس ساريُّ إن ي زمیں ذرایج شبنتی تقی نه زارتی مان سری اسى من ويتى تقى شنتى عرِّروال ميري گُذَے ایخه کل محنت مُبولُ تقی اُرتکانی الرسي فرقى تقذير سيستيمت كها مسرى

میجای کرے تعرب کس منہے اسری نچھور گی گنهگارول کو سرگزاک دوزخ کی خداکی مروح سے روایش موکر میک صرحا با فبحصے میکرمیس لایا تھا بھند اعال حسنہ کا نلزوروزه وتفوي وزيدوطاعت فنطرت میں اپنے ایک ایل سول کیوا خالمی اللہ سے ایک اور دکھا کھا کہ ختی تھی می وکو ال میری مشوش دِل كدركت الخاخط روزق مهتكا مستحلى رمنے زیان تقی طبیعت إكمها مهمی م خداسے صلح کی ابن خدا کی معرنت تھری

بهدكيا كجدكم سي احسان يحامجوبرك ربنت صلیب اینی اُنظار لی منزا سے بیکرال میری

دىگر

أرن كاخوت ول زار سيط لل حائمكا وم مرے سم ہے کا ٹا سانی جانگا مروفاک سے حلالی سے بدل الیا ایک أبسكوثو ليك يحراب بيك إجل وأبكا وصك سے ول موكا كليج في المائيگا المرشت نوكونينت اكر درست تصي كل مأبيكا

یاد عیلے میں اگر دم ہدینل جائے گ ہواگر ہم نفیری خرج تٹ دس کی حاصل تبرمير حسبهم كريكاسى امتيديه يتين مُوت سے سلے جو آجائے خدا ویدسیے دم آخرهٔ بوسینه براگردستِ مسیح ابنی سی آنھوں سے دیمچولکا مداورگوں

كل بهديم وصبح فيامت مين حريفيكا مِنّت زندگی کا مرمی دن آج جو ڈھ ل حامے گا مندي رخرهنا

نَمَنَ إِنَا ﴾ وخنيني أو في برنمت و النقر - التصوف أيسابي قدم مسيح سيهر لبندير الراكب الك ونال مركع قدم - سوكام ٢ طرعتنام أنحايك قدم سوك كردكا وِلْ دُمْیوی خبالول سے اُسکااوج ٹے ہے سرتی جهال ہے دُور کاس کی سکا و تام ید قاعدہ لبندی پیڈیف ہمیاب ہے۔ س زیر قدم صفور موکوئی مرکوئی سنتے ل بچ ،غزه به بنوه بارمنی نوئے بر کو نو مسلم کین میں زیر یا تولمبندی میہ ہے قامر است بنانی او شخے میر تیر صفے کو نر د ہائی ول سے موت باندی بریش مصنے کے خوسم کا كمزور موتے موتے مئوا اینا ج ل مگر جهنڈا زمیں سے اتھا نہ عظم وحیات کا سيح توبهيه ببندي بإفرامنا بيخننده م ه سكفته بي مزم وخوسش أميد سيح وشام اُوجِ مَوا يه طِ مِطْ صَلَّكَ ير دار كى مت ال حالانکه مې زمين سر صل ؛ بر گل ی*ں بھیاک ہے اسجز فلک خوب تر*مبی پر ۱۰ انسال کو ماؤں چ<u>لنے کے</u> در *کاربی* مگر توت دُعامُ مَيد ولمنت سياتي بي سینی میں أو ننجے موکے گریکے صروریم ے واں ایک خواب میں نظر آتی ہے زواں "مَا نَيْرِخُوابِ كَيْ جِ مَعْنَى مِرْكِارِ سَبُو كُبِيٍّ-سمجھایڑا مئوا مئول ابھی کٹ مین بر

يومه زو بال بنا ات نود مرد نيك نوم "بيرئيديد*ه هي كوالف* ن نهوش ننعار آنعایہ م^ان کے جسکور ما<u>ٹ می</u>ں بیا**ٹ** ہے جا آھے ُوں ۔ ے *صاف جمال کی ہ*وا مام أيوني عزه ميامه نوا افت المتحب سأ شورج کیلتے سر سر ایا زندگی کا 🕴 - 😘 منت کو اِنوها تحبیرک سرو د ریر اندصارا بھیلنے بھی مرور تھارات کو املادحق کی بیاہتے میں کرتے میں نیبال الانشول فيسم كي سمحصب باكدل گو کھوڑی ڈوجانے کو برکام آنے ہیں بحربجبي ناجو جو كولئ مستباره تبرت م فائم لمور في سے جو دبوار أسسمان جب کھسونے واے کی میدار سوکنی أتحير ملين جرآ كه كحثلي خواب بمجيسكر

إ دھراُ دھر کی خبریں

علا فی میل میں سعی-ایم-ابیس کا کام غیر سیحی طنه تزد یا کرنے میں کداب فیطاز وں اور بیمیوں کے سیواکوئی اُوریسی کہیں ہوتا۔ لیکن اپنے دلوک میں تو ور مطرور خترت میں کم میچی نبرب محبّت اور سیردی کا نیرب ہے ہے سیحی مالک کے بیچے اینے جیب خیج اور بوائیں اپنی ان شبسنہ کو کار مند کے قوار دول لئے روبیا وراناج بھیج رہے ہی بدیروت ن کے متول اوٹرس لیے ہموطنوں کی مدد کے نے کیا کرہے ہیں۔خطاب لینے سے لئے تو وہ گورٹمنظ کو ہزاروں رویئے دید ملکن لينه كو كري اليول كريب الحرف كرية ان سيدية كن الكالما مختلف مسيحى مشن قحطازوول كى امرادمين بم يتن مصرف بين برسم يال صرف جاب شي آيم ليس كے كام كے بيان كے لئے م عن فرتبيل ميں مور اے كبار سال تكتے ہيں - ١٢- جولائي كو شى يرآيم- آيس امتسرم ليكل مشن ك واكرار ومسنر براون اوري مرفومشن كے يا ورى اسی رودس مجوان کو روانه مبوت مصنر برآون یا دری مسترون من مبام مام رینتیج سی میتمول کی خبرگری کرنے میں مدد کر ہی ہیں اور کو اکنظر را دُن مِنفام بولیا علا فریفیلی شخه بن ۔ وال پہلے ہیں دنوں میں .. ہتھوں میں سے جن کومٹھام پوسریا کھا نا دیا ئے اور جان کی موے۔ **لامور مجمع سبی ن**وجوا ان کے فواکٹر ولیمین ساحب شمول م صاحب کی مردکوئی ہیں۔ ٨ - اگٹ کونتیاورے یا ری ڈے او کامارک آباد کے مسٹر کامیکسٹن بمی عداد کھیل کوروا نہوئے سارے سبحی نوجوان کھی سے بیچھے نہیں مسطر بسنتا كماركم جي مبنول في اسى سال لا مورمير الكل كالي سي است مرجني كا انتحان پس کیااوچنب نشین اوری دینا، توصاحب کےصاحب زادے لاکھ نشی نامختہ جومية كاكلى مي المعبي تعييم التي بي الم -جولاني كولا مورسے روز موتے - يهد نوطون

"نوادنهیں لینگے۔ اِ **ن** کے ہماہ امرتسرمیٹر کیل مشن کے دواسٹنٹ بھی ہ<u>ی جسیعی</u> کے مراکب ناطر سے التماس ہے کہ خدا کے ان میڈوں کے لئے جرابنی جا نوں کومع ض خطر میں الرانے بھائیوں کی خدمت کو گئے میں۔ وعاکرتے رمیں کو اُسمانی باب مرطرح سے اُمی حفاظت كرے - قرمي ٠٠ الميم كوات اور احتوا نه منے باب ميں لائے سُخے ہيں ۔ قرمیب ٣٠ ایک لوکروں کا ذمدار تسری مس مبولط صاحبہ نے اٹھایا ہے ، تی مقام بياس وأكثر كي- مارش كلارك صاحب كي زير مرانيس - كيدنو كلارك أباد كے سي دايمان كرفيني ميں والے جائيں گے باتی اگرسيجي اسبے گھروں بيں ركھ ليس توكيا بهنر معو-**9** - جون ک^ی ۱۰۲۲ رومه ۱آنه ینده و فسول مبوات اِنس میں سے ۱۸۰۰ رومیداله آبا د کے بادی سی ایک کل کونسیل تو دافنڈ کے لئے دہائی۔ النب ہمیر کی مِس گیو کوم کا اُت بتیم خاند کے لئے۔ ، بہا و بیاضبر ا د کے اکظر البوکلاک کو ۲۰۰ من مجورے لئے۔ الاسلام روبيه ١١ كذ ١١٠ يميل ك لاف كاخ ح - ٢٠٠٠ روبية يمول كى يورش كا خیج - ۱۵ اروبیم مرکل یارٹی کے جھلور جانے کا خیج وغیرہ ۔ ۱۲۰ روبیہ ۸ پر چ**مبوالُ وغيرهِ - ٤ لا** رويبه ٥ ر ٩ بإنَّ محصولةُ ال وغيرهِ <u>نيف</u> كل خرَج سراأتهم . أَمَّةُ الْأَ میزان الظین ۱۳ ۵ درید ، اُوز ۱ بائی ۔سال کے اَفریک جے کا امازہ میتیوں کی پر موست می عنیو ۱۹۰۰ ردیمه میشانکل بایدانی مقام حجلور ۱ ماد سے لئے ۱۰۰۰ روید میڈ کیل است مقام برنتیج ۱۰۰ کل ۲۰۰۰ - بنول ۲۹۰۰ رویدانهی نکادرد مزع کے بارے اتوبی سے • • 19 - ١٩٩٩ عرب إيم إيس سوساً ي كانسنول برمينال ١٠ هستين نف يورومين شنري فيني بافته ۱۸ سیسین ۱۴۰ مشنرون کی سویان ۱۴۰ و مگر دروسین نیشان ۱۳۸ كل ۱۲۳۵ + وليسي ما درسي ۱ درسي مدين اكت دروغير ۱۲۵۵ و كين وكن وغیر مم ۲۹۸۲ - دسی عشار رانی پینے والے ۱۰۵۱ - میشمدوران سال میں ١٩١٦ - سكول ١٩٧٦ - طانساعلم ١٠٨٣٨ + ميذيج مشن ـ نفدا ومركصيّان جو 🤝 مبيتاً العبن ربيع ٢٠ م ١ . جنبول ني مبيتالول مين أكرعا اج كزايا ١٥ هم ١١ - المج

مسيحي بي حن سي صرف ٢٣٨ عشارياني بين والي بس راو بي على سال ١٩ بنینمہ ہوئے۔ ان یں سے 19 بالغ ہیں۔ اس کونسل کے متعلّق ایک نیطوشنری سوساٹیٹ بھی جاری ہے اور ایک کیٹی کسٹ اور ایک رٹیر بھی کام کرتے ہیں۔ لکھنو وونسس کالج کی مس لیلاوتی شکھ ایم -اے امر کمیوالی سوسائٹی کی مننہ ی مقربتیں معنے انکا پائے وائتی مشنز دوں سے برابر کیا گیا یسی ۔ ایم۔ کیس کی ایک سو ایموں سالگرہ کی تقریب پر افرانفیک ایک دہشیمی نے جواب بیٹ کے عمیدہ پر سرفرازیں مغطائ - ٹرنامڈ بیل اور میڈ کیل مشن کی طانب سے بیار و نطیفے ان سیجی از کیوں سے واستظے خالی ہں جولودیا نہ میڈ کیل سکول میں جلیم مائیں اور تعلیم ختر کرنے پر اسمی شن یا كام كري - بائے بير حرجوں كے كمجھ اور يہاننگ منا سال - كھ اور ورمانت کرنامو تو 'بِنبِل صاحبہ سے خطاو کتا بت کر و یہ م**نجاب** بئیل سوسائٹی ہے تعلق ک^{ری} فی ومثو کی تعلیم میں سے لئے لاہوریں دا۔اگت <u>سے جانے ہورہ</u>یں۔ ٹیل کا مطالعہ وا**سکے طرق** کیتا سیحنے کا ڈھھنگ کے تب فروشی او آنجیل کی من دی وغیرہ وغیرہ ضروری اور کا رک میصامین بڑھا کیا جا ہے۔ ڈاکٹر دائٹ برئیٹ۔ یا دری کے سی شرحی اوجیند دیگراصحاب میں ہے ہے ہ**ی۔ بات** ظامس باوُل صاحب کی تبدیلی کی نسبت حرح کوسل کے جیربین کا بیان سے **کر پہن**سی ۔ ایم آمیں کے سکر طری کا حکم نہیں بلکہ کونسل کا فیصلہ۔ بات گوں ہے کا رسیا بھائک کمیٹی نے ااجون کو فيصله كياكه ناثول صاحب باركوجائيس اورسكرش صاحبني اسكى نسست كلارك أباد كومارين يعيمن كيس اوركونسل كيجيرةن صاحب بهى الول صاحب كواطّلاع كى كه يبلنے كوتيا رسم اور ٢٠ يكون كوعمبران كوسل مصرائ لى كى اورابنول في انفاق كي - اورجولا فى كربيل جفتے میں اول صاحب بار کوروا نہوئے میں بل کی تعلیم نیے کے مضمون برواولیدی کے يادرى اندرس حكالكهام والمصنع كارساله جهكا ترجدمه زمراج البن مامد فاردوي درخاست كرف يصنعند عصعنت إلى الما المادون كري العنها مت مغيد ہے .



THE MASIHI,

AMRITSAR.

Fol. V.

August, 1900.

No. 8.

CONTENTS.

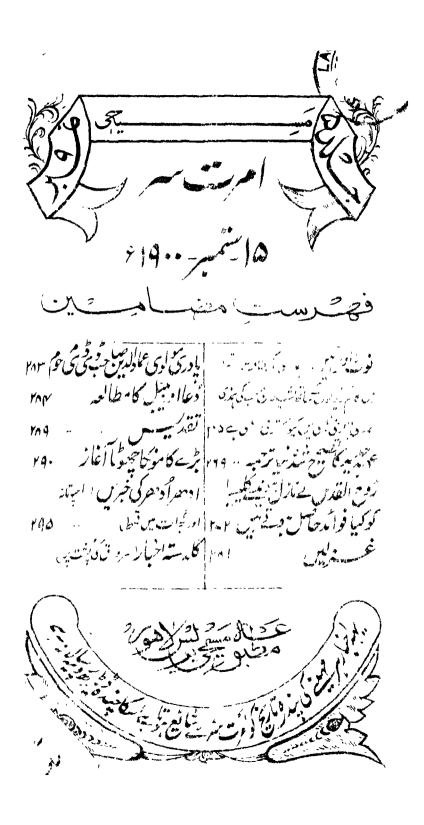
No	tes and Conments:	-A Letter	from Dr.	White—Fi	shers
	of Men-Cen	leteries fu	r Christia	n Strang	ers
	Wanted Christ	ian Contribu	tors_Are ye	ои Нарр у	233
2.	The Revised Urdu	New Test	ament	•••	287
8.	The Rcv. Robert	Clerk - III	concluded	•••	241
4.	Prayer and Bible	Study	•••	•••	245
5.	A Brave little Gir	ì	•••	•••	251
6.	Spurgeon on Pray	er	***	111	259
7.	Poetry	***	***		261
8.	Gleanings from Ev	erywhere		•••	268
9.	News and Notes	***	***	Back	of Covers.

Literary Communications alone should be addressed to the Editor. Business Letters and Remittantes to the Manager, "Masihi," Amritsor.

Annual Subscription in advanc -

India and Ceylon, Re. 1-8-9. England and America, 2s.

Post free.



تكايرت اخبار

بزرگ اوری کلاک صاحب کی بهت سی خربیوں اوصفتوں کا بیان کیا گیاہے مگر کسی قرنے ات تك كرنهس كيا كه صاد مع صوف كلا مالله من كيسے سرّرم و مِضطِ تقة اس حيس بم أيكا الله يون شائع کرتے ہیں جائیے شندوں کے ایم مخمع کے سامنے سنایا۔ اس مصعلوم موگا کا کارک صاحفات كوكيسة فرسط يصفاه ابني فدت ك لنأس سيريك وقال كياكرن نظر ما أطرن فوس رِّعیں <u>۔۔ بَا</u>وری ایج ہی گرے صاب وکلف بال آ۔ زو ٹوسے تخرر فرماتے میں کومیتی ائم اسکمیٹی کوزوروسے انٹول کر بنجاب شنے سعا ملات میاصلاح کریں اور میں نے ایک عنمو لکھا تِ مِينَ بقاورهال كي مُتلف الوِّل كاخا أَسْفِيط كيا ہے۔ يُنْ فِسْمون مِي عُنقر يَ فِيجِونَكا۔ بران کے بینیستیانا دونیاب پہلے دیئے ہی ہی ہیں۔ بران کے بینیستیانا دونیا جب پہلے دیئے ہی ہی ہیں۔ اس می آئی آئی کی اسلام الکھیلی کی ممبری کا اعزاز خال مُواسم زماد و تراسلے نوئ میں کرمام بجیوں تھ ، نیاسٹن کے ملاز مرسے ول بَ مرمه خیال جا کزین ہے کو گورز منال کی کونیل توکیا ڈیں الیزٹ سے مربھی ہوسکتے ہیں يرشترى صاحبول كى نظرول ميں وہ بالكل لائن ميں - لبينے اتمات سے ختہ زند ، ٹ جا بِيُكا -جنت بن دی کلاک صالب اتنائے تفتگوم ایک فدا تم سبان کیا دار کنور ام شکه صام کلی ی۔ ایم۔ این مشن تنعِلَق موا انوُوہ ' یا کل بسیانڈ انگ میٹی کے نبیر تقریکتے ہائے ۔۔۔ تم اتر بکھتے ہیں کر کئی کا کھڑ اکھا و انسان الباہ الفال ہوگا ۔۔۔ وحدم الرکے یا دری اے لیوں کو کتے نے کاٹ کھایا۔ نیر سخائم سولی زیمان جریس۔ یا دری مامس ملی فول کی شہد ملی کا حکم کینے دیا ۔ ماہ جولائی کے پرچیس پریٹی سنا واصلہ کی

پادسی امس فافرل کی شہر ملی کا مکم کسنے ویا۔ ۱ وجولائی کے برجیں بازگاس باراصل کی برجیں بازگاس باراصل کی برجیں بربید با کا مکم کسنے ویا۔ ۱ وجولائی کے برجیں برخاص باراضا کی برجیا بیا کہ بہت ہیں کہ بار ملی نے بادی کے بہت بیا کہ برخوج کوشل کی اگر اگر مک بھی نے بادی ہیں کہ برخوج کوشل کی اگر اگر مکومی نے بادی ہیں ہوئی بند والیت جومین بنیا جومی کوشل کی مونت ہوا۔ آباد کی ساتھ جومی کوشل کی مونت ہوا۔ آباد کی ساتھ کی مونت ہوا۔ آباد کی ساتھ کی مونت ہوا۔ آباد کی مسل کو کا کہ بیا گاف فواند میں کا مونت کو کا رسیا نامی کہ بادی کہ بادی کے بہت والیت باس کی اگر خواند برجی کو اس کا دورائی کی اس کا کہ بیا گاف کا کہ بیا گاف کی مونت ہوا کے کہا جو کو گاف کا کہ بیا گاف کا کہ بیا گاف کا کہا ہو گافی کا کہ بیا گاف کا کہا ہو گافی کا کہا ہو گافی کا کہا گاف کا کہا ہو گافی کا کہا ہو گافی کا کہا گاف کہا گاف کا کہا کہا گاف کا کا کہا گاف کیا گاف کا کہا گاف کا کا کہا گاف کا کہا گاف

۵ایتمبر- ۱۹۰۰ وطارئین نوک وران

ہمدرسی کی طافت۔بس عنوان کا ایک تضمون بطور وغط کے جناب بنیہ معاصابہ کی توراه گذشته کے هاروبسط فعالی س طبع کیا گیاہے جسمیر صاحب مصوف ایک کورهی کے سائدتهارے خداوندی بهدروی کا وکرکر کے نیتحذ لکا لیتے میں کداسی تھم کی مهدروی تخیل کی خدت كرنبوالوركوديكر خارب كے لوگوں كے ساتھ كرنى جائے بينا بيخ آپ اس كُن كا مولم دی کر مصطرح ای<u>ن نے مجھے ہے ، اے ب</u>ی بھی اسی طرح انہیں بھیتیا مُوں فرانے ہی کرمم جو ایسے خاوم اواس ملک کے لوگوں کی طرن ایسکے فاصد میں ہیں **بقیباً اس میں اسکی مند** بنناہے کہ اگر سم طبیقت بیان لگادں کی مدد کرنا ، واُ سکے پائیکو ببند کرنا جاہتے ہیں توالیل ضرورے کماپی وصلی مبند پروازی سے نیچے از کرتم اپنے آپ کوسا دہ با در از ممددی میں لکھ سائفه ڈالدیں ارحتی المقدور دریافت کریں کہ کوشی ہمیں میں جوہم میں مشترک ہیں اُ بھے خیالاً ارا دوں اور نیت کو محصیر افز رحلوم کی یک فحدا کی پر ور د گاری کس سے سے انکی مسیح کوقعول سرنے کی طرف ہوائیت کرتی رہی ہے ۔ بھے پہلے بہدات ہمارے لِ رُبَقْش ہونی جاسمے کوفڈا کی رُوح اُن لوگوں کی مارکٹ کرنی ہی ہے اوا سنے بھی مخلوق بندوں کو ترک نہیں کیا ملوقد ہ ك مظهرات المدور فلب كى روشنى اورته لاكتابان حق كى زندگى ك در بدخدا انجه ياس أكر ليني ا کلی<u>تے بیٹے کے ط</u>ہورکیطرف انٹارات دنیار ہاہیے۔ و وسرے مذاہب کی برامیوں کو د کھ**ن**اجندا يشكل نبس گرائن براكي تسبتري بهارهي بيرجيكوخا وندي الفاظ مين تجومنوخ كزنه نبير الجرأويرك

34.m

فحطایا کا مرکزنے دالول کے ساتھ بہتر<u>ت</u> لنات میں کہ بعد دی جونوگ خورهنگسه من نهبین یا سیکتیج ؟ ه جانبه والدن اور لانسندوا اول که حریستانیا بینه مبين · اس خدمت كوكوتى يغطه رجيك إحقيرة أخته · فدا نين كو وتم تناجة و ؟ «م لي يثل م بحام رنہیں تیا ، مونت جو ہرا کی بنی جو ان کہ فامر ہے میں دالکر فوج اور وہا کے امرین بَنَيْ أَوْمَ كِي خَدِيمِتُ كُرِ مِستَهُمِي مُضُونِهُا مَهِدِ وَكَ سَيَةِ حَمَّا نَ هَبِي وَكَا بِي مِنا وللم اکمویاد کھے۔ ایک اور سم کی ہمدروی سے جاکک یا سے لاراونشٹ لٹان صاحب تھا میں م كنوك يسجيول ورشنريوب كي طرف ايك خط كے زيونطا سرك يت - جو نقد صاحب و تُدون نے حمل کر کے قبط زوں کے لئے بھیجا '، کئی آ دمیوں کی جا ن بچا کی گا کرص وموغوف کا نطاك تُفندُا بِمالِه سِي جَلِي ابِك تَصْكِينا ومون كو مَازَكَ خَبْرُكِا يَصاحب ومون إِنْ ضامیں فراتیس کر سرکار وولتدار لہا ہی ضدہ تکی قدر کرنی ہے گرمیجی سے وال وائد فدا وند كانس مده سے برمد كري كى دلانے والا اور كھينس بوك ما كروب تم في ميرسان مستعجمو أعلام البيان الباعدالي الماتومير الماتة كيات الرميد وجوده فيطاع الم سخت مبنت کیجزئیم کے ہیں۔ تو بھی نوائد سے خالی ہیں۔ اِس میسیجیزی کیانگٹ ٹریائی۔

انھانے سے میں کی باویت و براگا ہے۔ ماری بازاری اسی منا دی میں کیونکر ترقی میونتی ہے۔ جولوگہارے ملک کی موجُودہ حالت اور نے خارب کا تازہ جوش و جھے۔ ہیں انکو بہنینچ لکا لنا و شواز ہیں کیسی بازاری وی میں بہت بیٹھے رہتے جاتے ہیں نہیں سرگری اور شوق سے ساتھ ہیں سال بشینر منا دی ہواکر ان تھی اب وہ بات ہی ہیں ہیں۔ اسی کیا وجہ بیکٹی ہے۔ کیا بہان مان بیس بینیس ہے ہیں سے ہاری کلیسیا کی مودی نابت ہوتی ہے ۔ کیا بہنہ وہ طلح مان بیس بینیس ہے ہیں سے ہاری کلیسیا کی مودی نابت ہوتی ہے ۔ کیا بہنہ وہ طلح مان بیک بیلیسیا کی دھارا کا رہے وکھا رہا ہے ہم اسوقت اس مالمہ کی جڑت کی کوشن نہیں کرتے دفظ وبطور ایک اقد میں کرتے ہیں یہ دے ساسے معرف ایسے شہر ہیں جہاں ایک بلیسیا مرت سے جم کرمجھی ہے گرازاری منا وی کی خدمت کو زخود مناسب طور مراد اکرتی ہے ۔

اورنکسی او کلیدیا کواس مٹین میں اس فدرت کو کرنے دہتی ہے۔ انتظام کے کا فلسے تبایدیہ طسدتن بخت فابل عراض نهوً را گرضًا وند کے آخری فران کا خیال کیا جائے تواس میں مجھ تىكىنېى كىم بىنے دولۇن سىرىبادىتى كررسے مېں - ابسے حال مىں نعص سرگرم منادى کے دارں کا تجربر سننا فرحت خبل ورمفید ہے۔ ماہ گزششتہ میں ابو کالی حرائم می صاحب کلکنه کی شنری کانفرنس کے سامنے اس مفرن رِنفررِی کرکیا ہم بازاری منادی کوازسرنوتازوکریں - با بوصاحب ومنون با دجودکاروباری کزرت سے بیس سال سے بلا ماغهر سنبنغ سيتدن سكوريس سنادى كرنے رہے مېں فقط اكب مرتبر بجبوری الكوغير حافز ہونا بڑا۔ انہوں نے اول بان کیا کہ نشروع میں پرت کمشنز کیطرف سے نیو نکر فراحت إقاعده طور رمناوي كيجائے توسينے والول كى كوئى كمى نميس داو لوگ برى توج او خورسے منتنے رہنے ہیں ۔ اُنکاطران پر ہے کراول ایک گیت کا کر کام شروع کیا **جانب - میردُعا امَّلی جاتی سے بھر انگرزی امریکالی زبان س جید ہ رسالے تعتیم** کے جانبے ہیں۔ آخر کارتقریب کیاتی ہیں۔ آیے منال میں ایک لمبی تفزر کی سبت جند حمولی معمولی تقرری بہنر ہیں۔ کا میابی کے لئے ضرویت کرانیا نی طور پر نویتی ہی كى جائے - طلبابس خدمت كرنے والول كو ضروراس مو نو برحاض مونا جا سيتے مؤاہ ومغودنه بلهي بعضا وقات منا وعام مصنامين يركحيه بول كرختم كرو بينيأبهل و میج کا ذکر نہیں کرتے۔ بہد ہرگز نہیں مواجا ہتے بلکہ حزورہے کرنٹر وع ہی سے سی کا چرماکیا جائے۔ آپ نے اُخرس تحریز میش کی کہ شہرے ہرایک یوک میں اس قسمی بہنتہ وارمنا وی ہونی جاہئے بعیر بغین ہے کدایسے سرگرم کارندہ کا بنونہ اورالفاظ نه فقط ككته بين بلكه مارياس صوبه بنجاب مين حمي على سرَبار سنكه

عهربدكا بمجنه أدوبا رحمه

ا م گذشته میں م فے واکھ وائٹ بریٹ میا دیے بہا ور و و سرے صفاحلا بریا فرین کیا تا۔ م افرو دنبان کے قدیم ترجموں کا جولہ طرکرائے ہیں اور اسوقت نے تقییمے شدہ ترجمہ کی نسبت جو کمچے صاحب موسکوف نے کھا م کے آئی ہی برصاحب برسی زجمہ کی اول کمیٹی کے صدا مجلس و بری کین صاحب او و کئے گئے گر کا م کے آئی ہی جی اب برسی و کہ بورکاس ملک کوچیونا مجلس و بری کین صاحب او و کئے گئے گر کا م کے آئی ہی کہ ترجمہ ۱۹۵۱ء میں شروع نبوا ابرشے فی المار برختم ہو الرائی خدمت الرائی و ساحب سے کہا ہے گئے ہو گئے اور سے نہوا ابرشے فی المار کو نین برائے اور کا مورف کا مورف کی اور سے نہ دوال کا دونوں کی اور سے نہ اور کی تو المار کی تاب برائی کی گئے ہے۔ اُن و حوول کی آئی اس برائی کی اور سے نہ اور کی تو المار کی تاب برائی ہوئی ہے۔ فی الحال کی تین برائے لیک منا آنا طبع کی گئی ہیں ۔ بوزی تند کی تو بینے اور اعتراضات سے آئیل سنتقل ورسند می تو سی سے میں ان حبائی ۔ جھیوا تی جبیگی ۔

جن لوگوں نے بی زبان کے خیالات کو توسری زبان میں تھیک تھیک اوا کرنے کی کوسٹ کی ہے وہی سمجھ کھنے ہیں کہ جدیدہ کی کا بھیری کی جہ جدیدہ کی کا بھیری کی جہ جدیدہ کی کا بھیری کی جہ جدیدہ کی ایک الم اللہ نوگان ہے وہی سمجھ کا بھی ایک زبان کے الفاظ اور می وات کو آبسانی کم وہین کرسکتے ہیں۔ کرجب ایک زبان کے الفاظ کہ وہری کا ترجہ بونائی سے اور وزبان میں بین فلا کی طریخ میں نہیں ہو گئے ہوگان کے الفاظ کہ میں کہ میں کہ خوا کا کو الفاظ کی طریخ سے اور اور کا ای میں بین فلا کی ہوئیاں ان کو کو الفاظ کی اور فلا کی طریخ سے اور اور کا کا کام وہ جے جوالفاظ کی لوٹ سے اور اور کی ہے۔ اگر اور ان کی سی زبان سے میس کی جائے تو میں اور کی اور کی اور کا رہے۔ اگر اور ان کی سی زبان سے میس کیا جائے تو میں اور کیا در کا رہے۔ اگر اور ان کی کسی زبان سے میس کیا جائے تو میں اور کیا در کا رہے۔ میں کہ اور کیا در کا رہے۔

* الله الشريب صاحب في كاركون بن رخة ب اليعن كع في الديكن ب مندسكا ترمه بِمَا مَا يَكُ مِن بِهِ مِنْ مِن مِن عِلْ مِن عِلْ مِنْ عِلْ مِنْ عِلْمَ عِلْ الْمُعَالِقُ مِنْ الْمُعَالِقُ الفطی و ورماوروکا لی لواس و یو که کهاجائے کمطلت محد مل سکے۔ کرمیکو کرموسکتا، حَدِيْمُ فَعَلَ إِنَّولَ كَانِهَا طَالَبُ وُوسِ عَكَانُورًا فَلْبِ اوَانْسِ كُرْسَكَةُ - اور عِيرُندُولَ روا سنھا میں کئے زیمیتیں چنگیکل و بھی تبطوحیا لی سے یہ اکٹیل جب مرشان کا فریانا باکل بهاسته يهم ملى زيرنب حنيالان عنى الايمكان سنى كه ساته اداكر زعيا سنتي اسي طرز ميه ريى أيه ، ديني أكليف والداد أركي - اورا بسك ليسهن أبوري الزادي رئ بينغ أبعل المعلى الم لى مديمة بيشة نشأه دمه نهمة ما بالأول ما مواجها شدا وسيم كجد كالون كوموم والثانلوه بثموا كسكو من أن الع يحالدن في بين تكوس بنتكر بدسارًا لهي ماريكه لفاعض الأراث بي جَاْرِ كَهُ مَعْدَادَ كُرِيلَة "بِي اللهِ إِنْ أَبِانَ قَالِيبِ أَمِنْ إِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ أَنَّ بڑی سے اس س بے الشاغراء بھاوان مضع کھے تھے ہیں جوا ورزا سب کے اولال کے کا ن ہیں ختناه بامرزون علوم مو نزيس حيايخه بوخا كي خبل كيريند جعوس بب سے الفافر خصه هٔ اَلْمُ بِهِو ٱللَّهِ بِينَ بِهِ بِصِهِ مِينِ رهو مُرْجِونَكِ بِضِدا ونهُ كَاتِسْلِي تُدِيد سولْفَ اغْطُ فَاتَمْ كُسُلَا إِرْا و ء في منه بين عل ستنه من السنة، زجم من أيك لفظ نبط أيرًا - يُعِراسُ بسنعاره كوكونُ أرقو مسمر عن ہے، تسلمان فندنیوں ہیں بہنجیال سی قدر نا جا ایسے مگر موٹا کون سی تحفیر میں گائم رس بن مرتعبی بی محاور وسی به مالیل وریت ہے اور سیح اور اسکے توکول سے فیفی تعاق کوافغ كرياست وري بهلي الذياح فب مرية مقام ربه تعال مؤسيين تواسكا زجر صب مو فوكم باكرية سَلَا يَتْمِيهِ عِسَى اللهِ الله نفظی آبہ تی منام سیر این انتخاب انتھا می*ں کیا ہے موفعہ کے نحاظ سے نوفاو*: ۲۰ میں نظر كرك كيا الم يَ يَوْكُمُوا لَ تَفْعَى رَحْمِينِ وَالْ مِي وَلِينَ كَا زُورِ مِنْ اللَّهِ تَوْوَدِ كُس كام كا زَجِم ب نطيفه متي ويه من امهان كيدند ف الفظى ترجر كما كما تراي وقيفة سيخ او زنت

صاحب مجھا کہ ذشتوں کے لئے بدا کیا عمدہ ستعارہ ہے۔ اِس بینتر جبوں کو ھواکے بد فافٹر سمج کرزایا۔ أكرج بيدا وسط بورانحل أكب نياترجمه بتانوجهي وجهل يميض نظرنا فيب سياسي وملك ا ول حبلسة بن بيدامه قراريا ما تنفا كومينه حرصاحب الاردن أرو فوسخه جروره و وميرطبين بُواس لَطَوْنَ ف کی بنبا وینہلا چاہئے۔ بہرکھی تنویز بئو اکھیجے کہنے کے لئے یونانی نیا ترجمہ سندر کھا جاتے اجراشیہ ك نوط الالاستجانين الكله تنان كي طرى أبل وسائل في متر مول كا تون فيساله وإختيار چهود واکرمهان مناسب مواخنیاری نرته پیجه بغرفی جانبیة س گفیا نر بو و نصصابی را مانشکل وميني أي كومفل فاظاوراً بإت كمه نفي ترقهميٰ حزب كيسنة بيل سفه وأف -، كفعهم لا يا إسل مرکا امتیانهٔ دایت دشوایت که کونسا لفظاها نتیه میا خل کمیاجائے او کون جمعهٔ اینا ہے۔ الكرزي من ممرز نوالون كوينتك حذان مخت علوينبس مرنى عركى كيز مُستحى تعديدا فيذا لوكت. تحقیق کا مادہ کوٹ کوٹ کر حواسوا ہے آسان تھے کئے ہیں کرتیا بہ مفدس کے تعدیم کلمی نیوں کی كميا وقعت ب اورحانتيه مين أن نتخول كاحواله ، يأتنك ومِصنوعي بايندي كيفار ف اومتنِ کونیادہ واضح کرنیوالات ۔ گرایس ملک میں معاملہ وگرکوں ہے ۔ یاں میمہ ی اوگ اِت وانتہل كُ تَعْرِلُوالِينَ كَالْوِيسِ مُنْصِينَةٍ مِن الرَّمِنْدُوسَان كَيْ فَيْنَا عَنْ زَا فِل مِيلِ نَجْل كازْ حرير كه لاك حسب مرضی متن باحا شیه میں الفاظ کم ومبیشیں کریں تو مخالف ّ هبیٹ سیجیوں سے سر بیوا رہوا ہوگا بنگے كرد كيويد لوك خداكے كلاميں تصرت كرنے اوران منتا كے مطابق انجبل كوبدل كيتے ہيں۔ مترتموں نے دانا کی سے فیصا کیا کسوانے جا انتام کے اوکسی تشمرے نوٹ حاشیمیں فرج نہ كئے حائيں بينے آول منيارى زجمہ بينے جهاں كيد لفظ دوسرے كى جُدر ركھا جاسكتا ہے ہم السازجم يتومن من مج نهيس كيا كما كمراسكور كه ناحزوري علوم مواً است وسوم الفاظ إفقات کالفظی ترجمہ جومتن میں بے نما ورو میں مگر طلب کو کم وجیف واضی کرنے والے میں۔ یہی ام سکول ادرا دان دغیر کے بہانے جنکے لئے متن میں کوئی خاص لفظ زحمہ نہیں کیا جا سکتا ۔ پرھی تجزيبُوا كَيْفِركَ أَنْسَاسات كُونْطَهِ كَي صُونِ مِن لَها جائه المِنْ كُومِرْ كُرانِ مِي نُفْتِيم كما جائے-

الكارات بيت صاحب يمكل كونون بن رقب العبل كع خيال ميكانا ب مندس العمر ہمانات عن بوہائی مورث ہیں ہونا جاہتے۔ بینا بخرا کا خنرص نے فرا یا که ترحم چنی لامکا ن لفظی مو ویما و یو کالحاس میں کک کھاجائے کہ مطاب ہے مراک کیے۔ کو میکنو کم پیوسیات عَبَى فَيْمَا فُونَ الْمُعَالِمُونِ اللَّهِ وَرَسَاءَ كَانُو الْمُطْلِي الْوَالْمِينِ كَرَسَتَيْنَا أَ الْوَرِهِ فِلْمُوالِ اورٔ سانعا مِال کے ترمیر میں تُنگی اُو بھی ترعد جانی سے یہ ڈاکھ طعی حب مرتب کا فرمان الحل بحباسته كمهم فسنان بالاسكة منيالان عنى الامكان بمسنى كسابة اداكر ببعاية يسر أرح فرزهبيه كوني ماه مانغ ير نصفه الناه كركية - اورا يسكيم كنه بين تيوري آزادي ركة حذ - "بعض احتيّة كى رئىيىنىڭ ئىندە بىر مەنىمة باينا قال سامىر، جايىنتەلورىچىكىدىكا دىن كوسوز دانى ملوھ نۇ اسكو والناز الأسكر كالدنا فيات كوس للسال مسارة بلي مرك العاصل الألتاب تجكو كد مقداد كرفية بب ان أن زبان قاصيته ويرب ايها ليان تبيت بين خيالا ننداوك ينه كي طوف يُرْق بسے امر میں ایسانی افداد می الن فضع کے نے بی جوا در اللہ ب کے آوا ک ایک ہاں کہا غسناه إمراون علوم مو أنيب حيايخ لوحاك أثبل كيه يذرهون وب سكه اغافر خطيه ةَامُ بِهُو ٱللَّهُ إِنَّ مِن هِجُهُدُ مِينِ رَهُو كُرُونِكَ بِنِدَا وَنِهُ كَاصِي كُنِهُ سُولْتُ اغْطُ مُرَانَكُ مِرْ و كرين يخبه يناعل سَننا نها استه رّحم من أيك لفظ رُهِد ، يرا - يعراس سنعا ، كولوث الألو مسمع عَنَا جِهِم مُنهَانِ ثَنُوفِيوِر سِنِ مِرخيا لَ سَى فدر : عاليه عَرْمُومًا كونَ سَيْحُفِر مِدِقًا مُر رسًا ہے تو تو میں جی محاور وہیں بہر بالعل ورست ہے اندیسیج اور اسکے لُولوں سے تقیقی لعال کو افغ كراب ودى صلى الذ فاحرفي سرت مفام پرېتوال يو يه بن نواسطاز جرحب و فود كاگي يم شَنَّا يَتَمِينُ صَلَى اللهُ مِن اللهُ الْوَلِي وَفَاعُ وَهُوكِيا كَيَاسِ يَعِمِن مِمِول فَيْ سِمَا . فَإِكُو لَفَظَى ترَبَّرِمْنَى ١٠٠٠مِيرِ البِخْلِينِجَيِبِ ٱلْقِلَامِينِ كِيا بِهِ مِوفَعِي*كِ كَاظِ سِيرِ*وفَاو: ٢٠ بِي نظر كرك كباجه يكنوكم أكفظي زجمين أسل مي وإنكا زورجا باريس تووهكس كام كازجرب لطبغه متى ١٦: ٢٦ مير اسمان كيدنان لفظى زحم كما كم ايم وفيف سبخ اوْرُمزت

صاحب من كور شرن كے اللہ بدا كيا ته وستعارہ ہے ۔ اِس بينزم وں كوهوا كے يد فاقتى مجر برايا ا اگرچە بىدنۇ طېۋىداتىل اىك ئازىمە ئەنۇبىي دەلل چىھىن كۆلاكىك رىغاتىد، ماك ا ول حلسه بن بهام قرار ما مانتنا كامتينطونهاحت الاردان أرو فو نخد جهده ورو ميرطين بَوا من نظواني کی منب و کھرا ایجائے۔ پہیجنی تنج زیئو الصیح کیا ہے کے کے این انی نیا ترجمہ مندر کھا جائے اوراشیہ سے نوٹے اڑا وُسے جاہیں ۔ آگلہ تنان کی طرحی تُبالے سومانتی نے متر تمویاں کی تو تن فیصلا وارنتیا رہر مچه در وی که مهان مناسب مواختیاری نرته پرسے نوشے جانئیہ من گھٹا نٹریا و نسے جائیں۔ اکی^ل وسک وبلیٹن آئی کر معبغزل خانوا مرآیات سمے نے قدیم عمیٰ جن ساسے سند بیل سف فوف ہے کہ صحیحہ اس ہول مراہ امتیانے ذات وشوایت کر کونسا لفظ حانبیتی، خل کمیاجا کے ادر کونسا جھوڑیا جا سے انگرزی بن ممرز والوں و پیشکل حیاان سخت معلویز میں ولی موگ کینو نکستجی تعلیما فیڈ لوگٹ ہے شخفتن کا ہادہ گرٹ کوٹ کر حواموا سے آسان سمجہ شکتے ہیں کہ کنا ہے تفدس کے تعدہ فکمکی کٹنوں کی کیا و تعت ہے اورحانتیہ ہیں اُن منتخول کا حالہ ، نیا ٹنگ ومیصنوسی یا بندی کے نعاہ ٹ اوٹٹیٹ کوئے دہ واضح کرنیوالات ۔ گر اِس ملک میں معاملہ وگر کوں سے ۔ یاب محد ہی لوگ اِت وان کہل كِيُنْقِ لِعَالِمَ عَالَوْدِينِ مَنْتُرِينَةِ مِن أَرْمِنْدُوتَ انْ كَيْمَنَّا عَنْ زَا بْوْلِ مِيلَ خَبِلِ كازْ حِيرَكِ اللَّهِ حسب مرضی متن یاحا شیه میں الفاظ کمرومبیش کریں تو نخالف صبت سیحیوں کے سررسوار میں بینگے كم ديجوبهه لوگ خداكے كلام ميں نضرن كرنے اور اپنى منشا ، كےمطابن تجبل كو مدل فيتے مېں-مترجموں نے دانا کی سے فیصا کیا کرسوانے حارات ام کے اوکسی تسمے نوٹ حاشیمیں میج نہ کے مائیں سینے آول متیاری زند بینے جہاں کد لفظ دورے کی جگرر رکھا جاسکتا ہے م الیا رجم بوشن مین ج نهیں کیا گیا گراسکور کھنا صروی علوم مزاسے بسوم الفاظ افقرات کا لفظی زجمہ دہنت میں بے محاورہ میں مگرمطلب کو کم جب<u>ٹ وا</u> ض*ے کرنے والے میں۔* تیمارم سکو^ں ا درا وزان وغیر کیمیانے <u>حبکہ ائے م</u>ن میں کوئی خاص لفظ زحمہ نہیں کیا جا سکتا ۔ پرجی توزئبوا كانظرك نشامات كونطرى صُرن بي لهاجائه ومتن كوير گرا**ن م**ي نفتيم كماجائے-

این کرتیم کی منب بیر فیصله مواکه جونام روز قرد کی بولی میر مرح به موجکیمی این به بازی این به بازی این به بای فندیت بیر فیصله مواکه جونام روز قرد کی بازی با بازی به بای فندیت بین رکیسے جائیں ۔ مثلاً انجا نولیو کے ایم نام اور این به بازی کے گئے میں حالا کا دست نہیں میں ۔ خاوند کے نام کا منبت بہت بوئی یعجش اصحاب نے بجائے اینوع سے میسیلی سجو زکریا کیو کدایک تو بینا مراز و میس کے ساخت میں اور وسرے استانے میں یا دوموز وان معلوم برتا ہے ۔ گرکیٹی نے منطوع کی کہا تھا کے مطابق نمجی ہے منطوع کی کہا تھا کہ مطابق نمجی ہے منطوع کی کہا تھا کہ مطابق نمجی ہے اور بہتی میں کیا کہا تھا کہ مطابق نمجی ہے اور این کی کے ساتھ قافیہ بندی سے کا خاصے مواقع ہے ماری ہے اور این العظاموسی کے ساتھ قافیہ بندی سے کا خاصے موفی تھی گیا ۔

اب ہاتی فیصیا ہا کا معلائدگی اُرور کہ سند قران جائے اسپر کفت اِئے سے قرابالکہ وہی کا اِن میں اُن فیصیا ہا کہ ا وہی کی اِن میں اُنو کی جائے ہا ، ویان میں جہار نے وقت ہی مصلات سدا و نہیں ہیں جا بعض اُروز و نوان میں یا نی جائی میں مشکل بعد ایا کہ خاص نرسی فرق کی زبان نہیں بھدا کی کوسینے ملک کی ختلف اقوام کی ضرور یات سے کھا طاسے و ضع کی گئی ہے اور اِس کے مصنفوں نے ایس زبان جست بیار کی جوعام فہم اور سیند بعرہ ہواس گئے اُرو و کے بولنے اور کھنے والوں کی زبان میں کوئی اس تسم کا فرق نہیں جرشجالی یا آیاں زبان میں یا یاجا تا ہے ۔

ال اسفد ر ان المنظر المنظر الماسك المنظر الماسك الفاظ اور محاورات مخبيل التها وحريس والمل المنظر ال

وج العرب نازل بيكيباكوكيا فوالمصابوة زيب

ازماديرى دابرك كلارك صنامر حقوم

اک حروح سے . بے رام بت ہے ۔ کلام ق سے ۔ خلاک قدت نے ۔ مو، نبشوں د، ، ا سان کی دوشاہی نیین بڑا نہی امگر اول اور طافتوں سے قائم سٹی او البہتی ہوتی ہے۔ جن ہے بہاہیل بٹر ^{وع ہو}ئی کھی مارے خداوند کے اپنے الفاظ جواسنے اپنے ہیے گی طر^{ن م}لیا ہ وكرك يوننا كالنجل كي شرهون إب مين تول مندرج مين حسرطرح تون بمحصه حونیا س مصال میں انے انہیں ونیا میں معیما ہے۔ مب مارے خدا وند کرہ پ نے ونیامی جیرہا نوجر کے الل نے کہا وہ جا میاں انجیل میں بیان کیا گیا ہے۔ اور مب خداو نہ نے شوالو کھ وْمَا بِينَ عِيمًا تُولَنُهُ كَا رَاهِ اعَالَ فَي كَا بِينِ مَدْرِيْ مِن حِبْ مَدَاوِيْدِ فِي الْبِيغ مشنری بناکر ہاں پیچا ب بین معیما ہے وہی ہم کوسکھا بنا کرحس معدمت کے نے اُس نے ہم کوجیجا ہے اسکوکنیونکر وننہ بن طور پر سانحام وینا جائے اوراً سکے بحالا نے بیسا ماری مدد كريكا أسى سنرهويل ببير عال خدا وند كيرثون فرمالت محت أيحكم واسطيرين ي آنقد بس سر نامهن کارود مجی سنجالی سته تقدّس مون مصب بیج نے شونوں کو و نیابیس بھیجانوکت ایی تقدیس کی تاکه اُ سکے نتا گردی مقدیں موں - اگر میسے نے ہم کو اِن جیجاہت توضرہ ہے کیے اپنی تقدیس کریں 'اکسا ہے شاکروا وریب لوگ جو ہارے میاروں طرف ہیں ایجاج يدم مقدّ سنبي - اوريهه فقط سيائي يدموسكتاب بيعنه حلّ كان اصولول كو مرنظر كھنے سے جوكل م اللہ ميں مندرج ميں -

رُسُولوں کے اُعال کی گا بہ شنری کا بدائت امدہے۔ وو رُوح القدس کی نجیل ہے۔ وُرور ح القدس کی نجیل ہے۔ وُروس کے اعلامی کی اور الہام سے کلمی گئی ۔ وہی آول شنہ بویس کا رہنے کی رسے مرکزی اٹھا تھا اور سنگود کرے بناب عالی کے دہنے رہوں سے جوشائع کی گئی ہے۔ مسیح مرکزی اٹھا تھا اور سنگود کرے بناب عالی کے دہنے

ابقعامینی حال سے من نے لینے وعدہ کے مطابق اپنی رُوح کو انڈیل ویا ۔روح الیس كانزول خصۇصاده إنول كەنئے قابل لحاظ ہے بیعنے بہتائت اورلینے وسیع اطلاق سے لئے۔ ر مول آول أسك منظر تفحے اورب و دا سے توا منوں نے اسپے تتیار شدہ و لوں میں اُستیل سميا اورؤه فوزا ساسر ببل گئے اور پھراوروں کو تندیل کرنے کے لائن ہو گئے۔انکو نیفط خمننیا رنگیا رکام<u>ے نے زورکھی ملا</u>۔ دم نے ان میں زندگی ٹیمیونگی ۔ اوراک <u>نے ان</u> کو صاف اومِنور کردیا اورابیا شغلهٔ لینکی نغر رکبیشن کی جوانهوں نے اورون کے پہنچا نا تھا۔ تب ما ونا من كل كلے اكر توكيو ترخ نے كيا تعا و وهبي ريں۔ وه اس كے كواہ ہے ۔ مسيح نے فرالاً أركم من ول نوئيل أس تم إس مجيجه ولكار اورحب أوه آئے تو وَه سب اپنے اپنے مقرته كام كرنے كے لئل كئے يہرسك يم كا كام هذا او سيجے الكي روج كے ذيكية ، ملائقا - اوراسوتت أومبول كے ذریعہ مهد كا مرنوا مبيبا كراسونت بھي ہوايت اورخدا كَيْ تك يمينداس ذيعة ستانسان كاول مرل دينان أسكونر في تجسلت بعبيداكرا باندار بعك میں پر گوای وینے تھے اِسی طرح وے القدس نے بھی کواہی وی ۔اِس طور رایا ذار الفی^س کے المقامیں گوام بھیار نبکٹے ۔ رح اپنیزبازل بہوٹی اسونت جبکہ وہ سب ملزم مع تنفے زارائے فبرافبرا ہونے کی حالت میں ایک کے کی ول ہونے کے وقت نرکر کیوٹ او جھگڑ کے اوت اً مُكُونُ عابيل كَكُرِ مِنْ كَرُوتِ : كريسے موقعہ برجب وہ دُعالميں انگحة تقے۔ : أَنْ ا ابیا وقت مخاجب و وسب ایک دِل ہوکرایک جگه میں حمع تھے رتب گذگا مِقدس جَیّنہ **اورکمزورعیها فی طاقتورمو گئے اوراس طرح بخات یافتا لوگ اوروں کو بحالے کُل گئے۔ وُد** نمائ**ت ونتی کام تو تھاکیو کر وُو ل**وگ خونتی اور ُروح القدسے مُوْرِم کئے تھے۔ ت اندموں کی آنھمبیل رہیر مل کے کان کھل گئے ۔ لنگڑے برن کی طرح چوکڑیاں ہونے گئے۔ اور کوئے کی زبان گانے لگی۔ کیونکر سامان میں یانی کے میٹنے میرٹ کیلے اور حوالیں **جاری مرکش م**اسوقت بساوا نع مُوا اورجب خدا کی رُمن نم زیانل دونیک مرک^جایسای م^{رکام}

اعال کے پہلے حقیب ہم بطرس کا بہت ساحال بڑھتے ہیں۔ خدانے اسے رموان میں سے ٹین لیا کہ بہو دی اور نیبروس اسے منہ سے خبل کا کلام سکر ایان لائیں ۔ اس نے إدشاى كے دروازے اُن دونوں ير كھولد سے بيطرس كوائس لمرے ام كى طانت معلوم على اور وُہ اسکو کا میں لایا ۔ اُس نے مُنا دی کی کراسی بیٹوع سے نام نے اَ وسیوں کے روح ا ورسب کوسمت تحبنی ہے اور اسی مام سے بخات ہے۔ سب رسولوں سے مرسم کا خوت خطرحا آ رة - النجام كي نسبتُ الموكوني انديشه له نفا يًا يُحدِول مين نه غوور كومكر تقى نه حسدا ومعِض كوا یں وخل تھا۔ کُرہ این صرورت کے مطابق خدا سے ما تت مال کرنے تھے۔ اگر ہ انجل کے *ے سیسے* قید خانہ میں ٹوالے گئے تو فرمٹ ننہ نے انکو دہاں سے نکالاجب ٹو ہکن مقرر کئے گئے آودُه سب *سے سب*روح اور کھمت اورایان سے بھرٹویہ تھے ۔عوام نے غضبنا ک*ے موارفظ* كا نفاياكيا اوستيفان كوسنكساكيا ومسفروح القدس مصعمو يبوكر خدا وندكوا سان سيطف دبجها راوجییا صلاوندنے اپنے ڈنمنوں کے لئے ڈیا کانفی اس نے جی اُنکے تامیں ڈعائیضے پر کی۔ اس کی شہا دت سے کنمل اوھ اُدھ تھیل گئی ۔ نیلیو*ں مامر سیں حیلا کیا ۔*اور وہا اُ**کنجل ک**ی منا دی کی - اورُاس علا نذمیں ض^{ور} کا کلا مرهیل ^گیا ۔ بحیر**فیل**یوس فرسٹنند کی مدائت سے مینچ حج کو ملا ۔اور محیر قبصہ یہ کوجانے میو نے تمام علاقہ میں انجل کی منا دی کر ناگیا ۔ اس ہے تیسال بعدبہ اوس بروسلم کوجانے موے تبصر برمیل اس سے ان فروکش موار اس میں مجھ سکتیں كەس برمىيى فىلبوس صرورا دېھراد ھرانجيل ئائار باسرالا - اورايے گھرس ايسامگرا انتظام رکھا کہ اسکی جارکنواری اکلیا ن نبوّت کرتی تختیں۔ اسی گھرمیں بڑلوس سُول گیس نی كوه التفاكيّة فكه دال بنسم كي سيمي خدمت كا مركزتها - يم بنهس كهرسكتے كه اسوت كرنىليونم هير. ىس تھا مانہىں -

اعال کے آخری مصدمیں خصر صانعتیں بوٹوں کے زندگی کے حالات مندرج ہیں۔ اس کے اٹھائیسل مواب بیس سرومیں اسکا ذکر کیا گیا ہے۔ وُونغو وعد دبدید کے سائمیں صفحان ين عدنده لا صنف ب و بتيال كسيمي او يتأثيب مال تك شنرى را مشرق اورا ن کے رسانہ میں بیل کوئن می بہت کھے استخف نے کی ۔ اسی کی تمت سے بن سین اوری مدرب میطینیده هوکیا اورعلم اللیات اُ <u>سکےخطوط کے فریعہ این کیختہ علق</u>

المراني كي و ب وي من الموال الكيمام مراكلي زندكي كابيان بهت كيندي اً والطارك أوسفره عندان وهوا البراس بطرس الراستيفان كي **وعظ پروسلم ميں اور يولوس ك**ے ر الماسة به كنا خطاكية بيد المسيد ما بين الالبنس كيزركون كواس بالت كالبوك بم از در آنها به این این این این از کرتی شی - این سنطا مرسے کافس رُوع نے لیا^{لیا} ار منذا به المراح المراج التي يعارض كوخيرا أوام كالشفل مفركيا - أسكم وعظ تكف حالات کی را سند کند برناس

ویال کی تناب برای نامات کا حال ورج ہے۔ پہلی موت فورکشی سے ہونی۔ (بهرواه) سر ای که در ن مناسزانه تنی بنسیاه اور غیره کیروشه بیل کا وکریت -لاستنافان والمفوسية أوبحيا اب مزابه تبوت بيدام تيويس موثوروزه أكصنعوب مِيْ بِفَرِي مِنْ مُعِدْلِ بِنَا إِنْ مِنْ مِنْ الْمُعِيمِّ أَلِّي مِنْ مِنْ مُعَلِّى مُنْ كَتَبْتِ كَالْأِلْ میل سے واست فران رہند مار ، سے بین مدنموں اورسطام مرسے افوارائے ن من ت سے مب رائم من جها تها م جنه مار و بغز معروا و عور اول کے گرو و کلیسلا کیال

موميات مي -م و ع كل بدان كا عال موقعه يرويون جها ما خلونه كا موقعة عالم والمان الموقعة عالم والموقعة عالموقعة عالم والموقعة عالم والم والموقعة عالم والموقعة على الموقعة عالم والموقعة عالم والموقعة عالم والموقعة على الموقعة على الموقعة على الموقعة على ہیں سے فاقتی ۔ وج نے بعض کی مدانت کی کار تبدیس کے ہیں قیصر بی طائے اور س نیدین نے فرشت سے فرون کے معابق بطرس کو یا سے بدیا۔ ایک فرشتہ مے بطرس ک تىدفار ساد أنى دى اوسى السيس كواست كت بدا إرار من في بولوس كويرة لم نیر تورون کی طرف رواز کیا اورا سکوا و روباس کو شنری خدست کے لئے الگ کیا ۔ اور فرح القد فرق توری القد مند الفرس سے عمولا مند اللہ مندا ور بی الفرس سے عمولا مند اللہ تقدید اللہ مندا ور بی کام موجود کے مقابلہ اللہ مندا کے مقابلہ اللہ مندا کے مقابلہ اللہ مندا کے مقابلہ کام مندا کے مقابلہ کام مندا کے مقابلہ کام مندا کے میں ایک جو اللہ مندا کے میں ایک جو اللہ کام میں ایک جو اللہ کام میں ایک جو میں ایک جو میں ایک جو میں ایک کو میں ایک جو میں ایک کو میں کو میں ایک کو میں کو میا کو میں کو

کئے جوا پینے مقررہ فرانعن کے ملاوہ اپنی فرست کے اوقات آنجیل کی سنا دی میں صرف کیا کرنے تلتے را بتلائی کلیسیا ، بنے کے بن سے بہت کا م لیا کرتی تھی جیسا کہ میاری جرح مشنری سوسامٹی بھی ولائٹ میں کیا کرتی ہیںے ۔

ا وَل حِرِع كُونِسُول مِن يُرُول و زِرْك اورساري حباعت جميعتني مُا كَدِنْدِ تَوْمُول مِن سِيح نوربدوں کے ختنہ کی نسبت فیصلہ کیا جائے ۔ نیفنط رسول ہی ملکہ ساری کلیسا موجود نوب بجت بيوتى بى - مُركليسيا بېچىيىنتى تقى - آليس بى لائے كالفنا ف يواسُوكا كريكون انتخاص اینے رائے خیالات ترک کرنے کی انسبت کلیسیا میں فرقہ بندی ریادہ ایند *کرتے ہے* بدرٌ وح القدس کے ذیبہ نموا کر اپنی نجیجنروری رشوم کی لنسبت شیم ایونٹی کا فیوٹی ویا گی ۔ رُ من القدس ا در سولوں نے درہتر جانا کہ غیا قولم کے نومر دول یکو ٹی غیرخروری موجھ نے گوالا حالتے یفیرا توام میں سے اور یو دایول میں ۔ <u>اسم</u>یعی نومرمداب وونہیں بھو*ا اوق* ہوگئے کینوکروہ میرا ن میں نٹر کیا۔ وہمین کے ایک بدن کے عبانشین تھے۔ بوجیا ورز ہیلے ترسم کے جانداروں سے براسمان سے اُری تھی و دیجہ اُسان ہی برکھینیے گئی۔ البسمان وزمین میسیمیوں میں دات یا نے کا فرق مٰرر ہا۔ قابل ایناظ ہے کدیر وسلم اور نظا کیے ویو تقاب سے حلب واپس ساری جاعث کا ٹھی ہوئی ۔ مین س *امر کا خ*صّوصًا اِسلنے ذکر کا ہمّوں *کو ح*ف إمين كنى ايك مقامات سے ميرے كان بيں يار رہي ہيں ۔خضوصٌ مك فايس بين سمي آيرايي آ كاليئشرى صاحب ستركآلس كے الفاظ جوا نبول نے كراچى سے بوئند كى طرف وانہ بونے وتت میری ارف کھھے جھے اوس ۔ اُ ہوں نے فرمایا کرئس اب سے پنجاب کواپنی کوعا وا یا دکیاکرونگا تاکه وہاں کی کلیب کو اسی قرن اور رکت حال موکر کروہ لینے یا نور کوڑی مرجائے۔ بعض علوم ہوا ہے کا بونت اوی النظامیں مندوشانی کلبسیا ائمریزوں او انگری^ی کلیسیار ایسادار و مدار کھتی ہے کہ مکن بنہیں کہ وہ اُ زاداز ترقی کرسکے ریگر مجھے اتب ہے کہ ا مسئر اینده زیاده زیاده از ادی حال موتی جائرگی او مندوت ای اسففی کے بیج عبد نوار

ہونے لگیں سگے۔

مرسونوں کے اعال بیر کلیسا کی ساخت اور بنتے جانے کابہت ساحال بیر طبتے میں۔ نفط کلیسیاعہد جدیدیں اٹھا نوے و نداستعال ہواہے سیجاسی مرتبہ نوسیجوں کی اس طام ہری جاعت کے لئے آبیہ جوجیس نامس منقامات میں رشونوں یا وگراشخاص کے ذریعہ قائم کی ٹی جیسا کرمند و بنان میں کھی مختلف جگہوں میں قائم موری ہے ۔ ابتدائی ذریعہ قائم کی ٹی جیسا کہ مند و بنان میں کھی منتبی اور مونت کرتی تقییں اور رشول اور فور مسیح سکا اس میں ایکھواسی کی کتاب میں ایکھواسی کھی ہے کہ گویا وہ سبع بیٹھ و علیفہ از گول او استفاق کے زیز گوائی اوا نی فعیم اور کا مول کے بنتے ذمہ وارمیں ۔ جو مدیلفظ کلیسیا مہیت کی کتاب میں بارہ و فریدی کو با اور کی کا بات کے لئے آبا ہے بیٹھے باطن اور افتداو سے فقط طرامی تنف میں بارہ و فریدی کا بدل اور گور کی کا بار سول کلیسیا ہے جسے کا میا ہوں کے ایک اور ٹیولی کلیسیا ہی جائے ہے اور نواز کا و ایک کلام اور میں کا میک اور شول کلیسیا کا ذکر نہیں ہے جوزت نہ جیسی کی جائے ہے اور خوا کے کلام اور میں کا میا ہونے نے اور خوا کی بنا استادا و کا بیا ہوں کا دور نواز کا بات نواز کو کا بیا ہے کہا ہوں نا جائے نواز کو کلام اور شول کا بنا ہے نے اور خوا کا میا کا میا ہوں کا میا ہوں کی جوزت نہیں جائے گور نواز کا میا کا میا ہونے کا دور نواز کو کا بیا ہوں نے کا میا ہونے کیا ہونے کا میا ہونا کا میں بات نواز کا دور نواز کی کھور نا نہیں جائے کا دور نواز کا میں کا میا ہونا کی کھور نا نہیں جائے کا دور نواز کا میا کو کو کی کھور نا کہا ہوں کا میا ہونا کی کھور نا نہیں جائے کیا ہور نواز کا کھور نا کھور

میں سون منے دولی کے سائٹ بنال کلیسیا کے آنا اور اوئی کاحال میاکی ہا میں ہارے فائدہ کے لئے مذرج ہے۔ ٹیول انسان تھے او ہم بھی انسان ہی افکار تیں میں ہارے فائدہ کے لئے مذرج ہے۔ ٹیول انسان تھے او ہم بھی انسان ہی ای افکار کوتبول کرنے سے انسانی کروری زائل نہیں ہوجاتی ۔ ندا نسانی طبیعت کی کا مل تبدیلی فرا ہوتی ہے بولوس اور رنابس میں مرش کی نسبت سخت تماز عد ہُوا اور ہو و مجد اہو گئے ۔ اس فافل سے علوم ہوتا ہے کا ان میں جھگڑے نے بڑی بدخ کی میدا کی ہوگی نیفیت کا فرزند مغلب ہوگی اور اس جھگڑے کا ابنا م ہید ہوا کرونیا کے وہ سنے بڑے سے شنری ایک وہ سے فرزند مغلب ہوگی اور اس جھگڑے کا ابنا م ہید ہوا کرونیا کے وہ سنے بڑے سے شنری ایک وہ سے

الال کا بیس ہانے مانے مفانی سے بارٹینے کیا ہے کواس کی مک بنواب کون کوئی بیک اس ملک کا بیس ہانے کا اس ملک کا بیس ہانے کا بیس ہانے کا بیس میں کا بیس ہانے کا بیس میں کا بیس ہانے کا بیس سے کہ کیا ہم سے کا کہ بیس نے کوئی الفترس سے محمودین ہمیں۔ چر در در میں بیس کی بات ہمیں کیو کا اعلال کے ایک سرے سے کا کہ سے میں کا بیس نے کا کا بیس بالا میں کا فران کے میں کا کہ کا ک

جه نوبیونے تین ن کئے تھے۔ اُسنے نور کھیا او آسان سے وائسنی او بھیام تیا مت زندگی اُلی۔ زندگی کا آول نشان بدیخاگر دکھی وہ میں مائت ہے۔ آئی آل گواہی بہتری کرمسیح خدا کا بیٹا ہے اِسکا آول نجام بھیا کولوگ اسٹار قبل کرنے کی مسلاح کرنے گئے۔ باوجودا سے وہ کے نکل او نبیب ل کی محمدت کرتا رہا۔ وہ ہ ' وج القدس سے عدائی تھا۔

خداہم کو اُس خدرت سے لئے جسکوانی م دینے کے لئے اُسنے ہم کو اس مک ہیں طلایہ سے روح القدس کی مجتشن زیادہ عطا کرے یئوع مسیح کی خاطرے۔ آیین

ودموابم مج أنطح

الم بی سے مدر دِبت رابن مُعاکیو کرمُوا
دُوه مُوا ہم مِی اصفے بہد عجب و کیوکرمُوا
تو پیرا بدل ایک عالم مُب تال کیوکرمُوا
دُوش ہم بچ گئے بہدی ہوا کیوکخرمُوا
بیستم اُنے این اون سما کیوکخرمُوا
بیستم اُنے این اون سما کیوکرمُوا
دوجودی غت تھا رسوا برطا کیوکرمُوا
دوجودی غت تھا رسوا برطا کیوکرمُوا
سُنہ سے ایکی بہدیدیا سک ماکمیوکرمُوا

کیا کہوں صلوب میسلے بیخطا کیئو بحر متوا ا ہا را کو احق نے اورا سکوستا یا موت کک اسمیں کچھ خوبی مذھی سنٹنا تی ہتے جسکے ہم ہار کھائی اُسنے چنگے ہو گئے ہم سے میٹے کے کاٹ ڈالا اُسکور نہ ول کی زمیسے میٹے کے خشک جڑسے پھوٹ کلا ہے وُر کونیل کھیے اُسے آئی تدرکجہ ہم نے زجانی مجھول کی جان دسمی فرمیر کیھی کا اپنی کنسل وُہ

ُوهُ مُوا کا طِ اَگلِ عَبِرِ مَنسِسرِ وِ ن جَيُّ اللهُ بم نے مثنت کہدیا جرکھ مِنُوا کیونکہ مُوا

سیم ہماری الی حال**ت**

اینے لارے ایج تانے بہداغ وهو دیا فارش والبنترزا بدنسك عت مكر ومن رسنور كس بنداست عظمولا بخور المراجع الكها و كم ين بكي عيا ميشن سور جا و دا رضيت من و ركيس الم

ميں توخواب نھاصر بح ذات ہی ش^وقعیتی حرمن ولمنع موا ومؤل جن منعا فيض عبن من كندين مزايط بيس وكنام وميل حويو ويا

منت بو كثابار يترمكنت زارزار

تانے پد إرابار - موتنوں سے بروویا



REV. IMAD-DD-DIN D.D. **پوری لوی عادال**ین نساحب ٔ بی ب^وی مرجوم یا دری ولوی عادالدین حرف می مردم

نعانت ننج ادنية وكلم مقام بيركمة وسيناب في كليسياك ينت رويكا إلى المين بنيار ضريحا بنجل تباريخ وكيت بورجية بيج *فكرا*نتقال فرماكئة بمولوكسنا نے جر ندت مهند شائن كليسيا كى اپني نصانيف او ومنطوك وم قریب بنیننسال بمد کی وہ مّدت نگ اُنے مام کواس ملک مین مُم کھیگی - آپ نریک یا در کل کھیا۔ قریب بنیننسال بمد کی وہ مّدت نگ اُنے مام کواس ملک مین مُم کھیگی - آپ نریک یا در کل کھیا کے ذرابعہ می کلیسیا بیٹائل 'بوے اونی نگر کئے ہمیزت ہے ۔ او بی توہدے کر حوق*ائشا* کھارکے صاحبنے مرلو نیںا حب کی بیانت اورخدنت کی گی اسی نے مولوبصاحبے نام کو انگلتاک روش كردباراب شاگر ولينے أسنا وكے بيتي يتي نزك عبد كرگيا سے يسم انكى نسبت كه يحت ہں کر ہ : اپنے صبیح جی عز نراو دلیسند تھے اواپنی ہوت میں کھیں میلانہ ہوئے ۔ مولوں بیا حب کی مگر خالی مینی ہے۔ عدومز بس خداکسیگرا کی حکماً طفا کھڑا کر*تھا کیڈیک*ڈ می انتے جانے رہیے میکر خُداً کا کا کمھی پنیٹر کتا ۔ و ہعبنل وفات ایک نعمت ایس بے بیٹا سے اکرائس سے پہتر تکور بیلو کے۔ کوٹین کی سنت مزر نول مختصر میفیت منطح افرامی سے ربیعات نے بغرض مذابی ہاہے ہاتھ بھی ہے۔ مولیقنا کی سنت مزر نول مختصر میفیت منظم افرامی سے ربیعا جسے بغرض مذابی ہاہے ہاتھ بھی ہے۔ تشهین عالیه و در منطام آیانی بت به ام و تناو این عالی دادی کرم از بن صاحب بمراه كى راگر و كان يانعلىم ان سعة شاره كاسركارى لمازم رسيد - ١٧٥ برل سنت المايين خدا کے فضل سے خباب بر ٹری کا رکصا ہے سے سے ت<u>طریب</u> مل مہر سے اردس کمرہ میں عیسا لی ا ہو نیکیے وفت یا دری کلا کے صاحبے گفتگوٹول تقی مسی کر ہیں ہیں ہے گی اُ، دہیں سورہے۔ . ر وسير الناياء مين وم الدين كا درجه با باإ وره الحرسمية <u>عنايا عميسي كا</u>يك عوف رسرفراز مُوتے اور بیو کو مرکو ڈوئی کی کا خطاب بشنے نے صاحبے جناب ج بند بسیاحب شری کی طرف مصامرتسوين بالتفار جسيدسا خرارج نشيصاحب كيليل سندمو فيدوره والرابغ ششاء ہے اور طرت جناب ملک معظ نفید سند کا فرنان والانشان مورفیۃ انٹی عظامیا ، عبار ^منابا انجام م^{یں ال}ستاء مر<u>ے سینت</u>یز جمعیائی اور شِیدا رائی ماہر رسی کے لئے آتے نظے اسے کمری آئی کی ایم رسے نفطا داینی موت کی خبره نی نینے تھے۔اورُوعا میں نبیشہ خداسے کہنتے تھے کراسے خدا میں نیز ترے سارے کا مر ٹویے کرد شیمے اب مجھ کوا بنے حضومیں قار وسے ب

وعااوببك كامطالعة

ہیں میں ہے ہم دوس کے جوبان خطوط کا مطالد کریگئے۔ تواریخی طریہ سے میں پختہ معلوم ہوتا ہے ہیں کہ رسول کی زندگی کے سرحقے میں وو رکھے سکتے۔ روائت سے معلوم ہوتا ہے کو جس قید کارسولوں کے اعال کی کتاب میں بیان ہے اسے یولوس نے رہائی بائی او کو میں قید کیا گیا۔ اور مفتہ بن کا عام اتفاق ہے کہ جوبانی خطوط اس دوسری قید کے وقت کھے گئے۔ ان میں عموماً کلیا کے انتظام و تواہد کا ذکر تا وربعن آئیس مرتے وہ میں برزبان رکھنے کے تابل ہیں ۔
تواہد کا ذکرتا وربعن آئیس مرتے وہ میں برزبان رکھنے کے تابل ہیں ۔
تواہد کا ذکرتا وربعن آئیس مرتے وہ میں برزبان رکھنے کے تابل ہیں ۔

> کمپین ملی اورز ورختی ہے۔ م

طِطسُ کے نام یولوپٹ سُول کا خط

طِعْسُ کی سرگذشت کے لئے دیجھو گلتبوں ۱:۲-۴ + ۲ کرننھیبوں ۱:۳ اسلا ۲: ۲ وسود + کریتے کی کلیسیا اسوفت طلِیسُ کی زیزگرا نی تنمی بہد کا مرطا نازک اورڈونڈازگ تنا اور پولوس اُسے کلیسیا کے انتظام سے بارے بین نصیحت کر تا اوروصلہ دلاتا ہے۔

مولتا کی اینجیل می میران کی اینجیل میران کی مقدرت میران کی مقدرت کے بہت و مدیسے ہوئی کی این مقدرت کے مقدرت کی مقدرت کے مقدرت کی مقدرت کی

ان ہی واقعات کونہ و ہرانا جہلی انجیلوں ہو جہیں بلکولم ضمیر کے تعتا اورا کی عمل کرتا ہے اور ضعوصًا اسکے بیجی او
اوران سے جہنج فلط خیال بیدا ہو گئے تھے اکمی جسلاح میں کرتا ہے اور ضعوصًا اسکے بیجی او
کہ سے معانی کے جیجھنے کا طربی بتا تاہے ۔ اسے اکثر وصانی آنجیل کا نام میں دیاجاتا ہے
بہلی تین انجیلوں میں نومبی مرف سیوع سیج کی سادہ تصویر کھتی ہے لیکن کو جنا ال و فائی فیالت کو جو اس عجب زندگی میں منے میں بڑے نایال طربہ نے ارباکی اربی کا فہور۔ اور کلام جہم ہے اوراس فہر سے انسانی ل برکیا انر اندا ہو اور کلام جہم ہے اوراس فہر سے انسانی ل برکیا انر اندا ہوا ۔ ایک طرف تو ہے ایائی اور مو میری طرف ایات اس کی کیا تائے و مضبوط ہوگی ۔ ٹوہ فیلی سے ایک کی اسکا آخر میں ہونا کہ اسکا آخر میں ہونا کہ اندا کو ایک آئے کہ کی میں ایان نے کہیں ترقی کی بیال تک کہ تھو تا اورائی کا کہ اسکا آخر ان ایک کی کی اس کی کی میں کا مقصد ایات کا بیا تا ہے کہ بیٹا ہے ہے اورائیان لاکواس کے نام کرنا ہے کہ اورائیان لاکواس کے نام کرنا ہے کہ اورائیان لاکواس کے نام کرنا ہے کا مقصد ایات کا بیا ہے ہے اورائیان لاکواس کے نام کرنا ہو تھی اورائیان لاکواس کے نام کی بلی کی کی دان لاکواس کے نام کرنا ہو نی بارٹ کی بارٹ کی بارٹ کو بارٹ نام کو بارٹ نام کی بارٹ کی کی بیان لاکواس کے نام کرنا ہو نی بارٹ کی بارٹ کی بارٹ نام کو بارٹ نام کو بارٹ کی بارٹ کی کی بارٹ کا کرنا ہو کہ کی کو بارٹ نام کیا کہ کا مقصد ایات کا بیا ہیں کو بارٹ کی بارٹ نام کی بارٹ کی بارٹ نام کی بارٹ نام کی بارٹ کی کی بارٹ کو بارٹ نام کی بارٹ کی بارٹ کی کی بارٹ کی بارٹ کی بارٹ کر کیا گور کو کی بارٹ کی بار

مسيهي بابت برا ، ١٩٩٩ مي بوخاك أجل كيمطا له كاخاك ديا كيا افعا لقداك برك مدملي سرا يك باب كاحدا عمد المرك حدثا باب يوخنا سبنه فدين والارباب فا ناست كليل روب نقو ويس وغيرواي نفعه المرك حباري حبارك بي انفطا إيان لاويا كواهي المحاهي المحاهد في المحاهد المرك المر

اکتوبر علم خول سد ناله و ۲۰۱۶ علم نمار کی حالت کا بیان کن الفاظ میں دیا گیا ہے۔میری حالت بھی توکہیں ہی نہیں ؟ ہم وعدوں کے دارنے کسطر جنیں -،: ١ - ٢٨ کال معدق کي کهانت کي خصوصيت کيا سے ۽ دکھيوآيا شام و ۱۷ و ۱۵ و ۱۸ و ۲۵ و ۲۹) آنت ۲۵ شنجات و سے سکتا "کسر کوه کیں لئے چکس فدر کا ٨:١- ١٣ أيراني عهدين كمانقض ها؟ وكبيواكت و" قائم نبس سنتي سنت عمد کی خولی کیا ہے ۔ میں کس کو مانٹا مگول -و: ١ - ١١ آن ٩ - ١٥ ل نهر رستى تقيين المنفايد كرو ١٠ : ١م وال كيول نهبي ومسيح في ايني خون جافي سامرے لئے كماكماتي ہا۔ عال کیں ۔ کیا بہہ اس قابل میں کدا بجے گئے اتنی طریقتی ہے وجاتھ ا الله الله الموسني إثني أيك إروا قع موثى بس إيكيدي إرا أنع مؤك أنسيج سے یا اور ورسری بارد کھالی دینے میں کیا فرق ہے؟ 9 - ۱:۱- ۱۱ - اُت ۱۰ - یک کئے گئے "سے اس سارے خطیبی مرادے '' خدا کی نذر كَ كُن مُقَالِم روو: ١١ + ١٠ : ١١ + ١٢ + بعلاا كرفعاكى مِنى يى بِي اواتنى طِرى قىمىتى قرابى دى گئى تۈكىدىس مندا کے لئے الگ کما گیا ٹبول -

١٠:١٥ - ٣٩ - آيات ١٩- ٢٥ - حوكديس -- ياري وكي وكل ب " نوا و" كرا كرنيكو وكل من كرانهول و

مر ۱۱:۱- ۱۹ ایان کی قرابی درائت می حیال دهه کام دی منسانبردایی ت د ۸) ان فیک کروا رعل کمی -

النادان بهم موسى ليفايان سے كمان بهنا واسكا بحيد كي تفاج ميس نے اين الله كما يسندك "اوركس بترثيات قدمٌ ريا -

۱۲: ۱۱ منیدیکی بار بین اس بی سیمبر کیافلیم کمنی سے اسکاسب مفصد نتیجہ ۔طربق اور سارا ٹرا منو نہ کیا ہے ؟ ا؛ ١ م ١ مير؛ و - انجيل مارے لئے شربت کی نسب سی مانوں میں نيديدہ ہے پورٹیس سیر نز دیک کیا وقعت کھتی ہیں۔ انہیں زماننے کا متحد کیا ہے۔ سور ، در ان آیات سے میں نین سیح کی بات کی معلوم ہو، ہے اور اس تعلق کی ۔ ۱:۱۱:۱ م آنٹ ۲ کی دیسری امیدہے ؟ انت ۱ کراس کا ید تنام مرسیرہ ، رمین این اور مقامول ۱۱:۱۱-۱۹ مین بین نے عهد مدلی کی نسکہ این این استرامی کی نسکہ کاخلاصا کیا ۔ ایٹیمنٹ اسے کیا جارت ہے ۔ ایکمنٹ از استان کا جہاز کو متوجہ ہو کئے آائٹ ہی اورا نکے ایمان کا جہاز نوق ہو رآنت وي ميں توان لنگروا پر ککمیڈیس کئے۔ ۱۱۰ مرد آت به اساس خدامینی فرامندی کینظ سرکر ای اسک ارده کی محام میرسم سی مدوبنی جائے۔ خدا نوجات ہے۔ کیا میں جا ہتا ہوں ^{ہا} سرو ۱ به ۱۷ ساکت ۱۶ به و که از دیا اس کی منا دی موتی اس پرایان لائے آیا ان الفاظ سطان بات كيفظار بع مقابا كرولومنا ١٠١١ +١٧١٣+ لوفيا به با : عن + مروموب وا : به ا + وا : 4 - 1 1 -كاذكري كيامين اس ي بدود بدكر المول -

۱۹ - ۱:۵ - ۲۵ - اثنت ۱-کیائیں سیج فیج زندہ مگوں ۔ لبغور پیصو گرومیوں ۲:۸ دعال+ ۱۹ - ۱:۵ - ۲۵ - اثنت ۱:۲-کیائیں سیج فیج زندہ مگوں ۔ لبغور پیصو گرومیوں ۲:۸ دعال

اسیرن ۱۱،۱۵۰۰ ۱۰ بر ۱۱،۱۱ رویج اوراس کے استقال کے بارے بیاس باب سے کی لیم سے یو آیات ۱۱:۱۱ سیجاگ ... طالب ہو ... لو ... کیایت

م الم متعبس اس برعل كرتا بلول -. . . ن ۱۱۱ - ۱۸ خدامیری امات کی مفاطت کرنگا (آئت ۱۰) کیامه اس کی امانت کی دیا فطت کی میول (آئٹ میل) ۔ ۱۰۶ - ۱۰۶ سیایمی - نوهل میں مقابله کرنے والا - مزدور - بزنن -ان سنعارو یر فارگر و میری زندگی برا لکا کهانتک اطلاق ہے۔ ۱۰۰۰ کات ۱۰۱۰ کیامیرے میل کے مطالعت مجھ ریعہ زمونا، اُرنبس نواسکی جد کیا ہے ؟ ۲۱ ما ۲۲ ما بیاوس کی میآخری تخریت اسوقت وه ننه معامی قیدے اورکیلا مجھی کھا أن ين ١٠٠١، ١٥ وشِهاوتَ كانتظر هَا لِيكِن عِرْضِي كسِيا وليه الملاّةِ ر مناکی انجیل انگوئی خطرے کنتی ۱۰:۳۳ -ا: ۱- ۱۱ فرسے ناموکل کیا بیان ہے۔ اسکا دوم انتیجہ کیا تھا۔ آیات ۱۱ وہا و ۲، سیکن تین گوامول کا ذکر ہے ہ ۱ : و ۱ - ۱۵ ملے نتاگردا در کلیسیا کی بنیا د-ایان کیسے پیدا مُوا ؟ ۲:۱-۲۲ کینوع این خانگی زندگی کوچیوٹرتے دت عکویا سیراین الوسٹ کئیر لكا اب . و دُه اپني تام خدمت كو كيسے نشر وع كر اس -ام: ١٠ ا كيات ١١ - ١١ سے كيے طارك كايان لا اور خلافى --الالالى وجركاسے ۲۹ - ۲۳ : ۳۷ - ۲۹ نوخابیتر مینیوالے کی خود انکاری اور خود فرامیتی یرغد کرو- اس نے ' ٹی*ں اور اپنی منادی سے بھی کیا گواہی دی ۔ابواب 1 ° ۴ میں* اس کی گوائی کوغورسے ٹرھو ۔ ۷ : ۲۱ - ۴ ۵ میودیه اوساریمی یشوع کی کسیی خاطرتواضع بنوکی نیکلیل بنروم کا

موه، رست. العدروس

حکم ۔ خداکی مرخی پید ہے کہ تم پاک بنو سیونیتیوں ۱۳۶۸ منجات کے کئے صرور ۔ خدائے آمید بات اہی سے اِسٹے ٹین ایا تھاکد کو کے فراید سے پاکسز ہ منکرا ورمن پر ایمان لاکر بخبات پر ۲۰ تسلونہ تبوں ۱۳۶۳ ۔

سے بیرر میرر میرر وول کے دیا ہوں کا دیا ہے ۔ مقد سول میں ٹیر ہیں اعال ۱۹۲۳۔

ہمار استحقاق کی ۔ کہ وہ گذاہوں کی دیا ہی ۔ مقد سول میں ٹیر ہیں اعال ۱۹۲۳۔

ہمار استحمالی میں ایسے ہی تھے میں ۔ رو بال ہوئے اقرنتوں ۱۹۱۱۔

اسکے لئے وعالی میں ہے۔ انہیں تا کے وسید سے تقدس کر ہو فا ۱۱: ۱۱۔

ور نیرو است ۔ ندا جواطینان و سیسہ، ہے آپ ہی تم کر مال واک کرے

الشلونيقيول فازمرو-

مہتیا۔ اسی کے بشوع نے بھی اٹنٹ کو خود اینے خون سے ہاک نے کے کئے دروازہ کے باہر ڈکھ اُٹھا کا عبرامیوں سے ۱۲۔

ایک کرویتی ہے۔ ہاک کرنے والسامہ باک ہونے والے سب ایک ہی صل سے میں عبرانیول ۱۱:۴ –

مِارَى قرابُكاه و زائكاه نذركومندس كرتى به بتن ٢٠٠٢ نيز ديك

عبرانبول ۱۳:۱۳-

خدا سے کتی ہے 'ناکہ مغدس بنائے ۔ انسبوں ہے: ۲۶ ۔

خدا نے سمبرل کی لئے بلایا ۔ اِس لئے کہ خدائے ہم کو نایا کی کے لئے نہیں کا پکیزگی کے لئے بلایا ہیں جنہیں ماننا وہ آدمی کونہیں ملکہ خدا کو نہیں مانتا جاتم کواپنی اِک روح بھی دتناہے۔ اِنسلونیقیوں ہم: ، - ٠ -

مُیل کا فران ہے کہ تم ایک بنو کی اسے اسے ہو۔

برے کامون کا جھوٹا انا

؞ۅڵڗڮۅٮؘڮؽ۠ۿؠ*ڋ*ٮؙؙؾ

ایک نیچ کی ترافراد و در کے ندوشان کے ایک نوا بادمون عدیں اپنے مدرسے رسکے باہر بیٹھے ہوئے گول بات میبت کررہے تھے ۔

السليمية كالفلات وبتسدمتوا -

پرىيىھە بىدادكەتى، داكھى دائىشىن ئىس دائىسلىھە كى ئىرىنا كىقتى بوكرچەتىك كىرارتا -

العد لمدهد الهام المسلط الوله المجروب ما راته بدول يدر الهجار والهلا تم كياب سك ا

المسلَّه - كيمة ميركرة أس أوَجَى تُلبَّ إِن يَا مَهُمَى عَارِت مِنْقَ

پرد هر- توکیز تمبیس به کام مبارک بو انجه سے پوچیو تائیں فرانجی اسکام میں تم کونہ روکؤنکا یمبیواس شہر ہے میری نسبت کپھرایا و مجتنب مرکی کرتم ہما انگر نانا جائے ہے۔

السله- هوام سن السياس وكرج كوابت إت كرواته

مرميده و القيامية الوثرى عدد الت مولى يكياخوب توكراً جننا م اس تُحسك طرف م ابني التي اويكل صبع بي ايك فرنصوريت بيوط أرجاب بنا بانا بالمس مي توكل كما

اس رُجيس مانے كوئيار موں عبس كھور تھا تو سركم كي جي كروانيس كياكرا ، تقا برئس تم سے يچ كها مول كرجب رُجا باس نهوت آكى قدر معلّوم موتى ہے -

ہ ہے ہو کھوٹری دہر مک وہ جرکہ چاہیں۔ اِسکے بعد تفوٹری دہر مک وہ جرکہ چاہیے ہے اور دولو کی آنھیوں کے سامنے برانے

دن حب رُّه الوارك روزگر عبر جايا كرتنے فقي بير سلم بولا -يَم ن بير ميشور ميشور تيك كل احدال ها يحد طالبه الحداد مكس -

ئیں تو بیٹھے بیٹھے تھک گیا ہوں چلو تھوڑا سا بھو آئیں۔ پیرنے حدیث نہین اِٹھ جا اُد میرے دل میں ایک نوز آری ہے۔ اسلے نے تھڑی ویرمیہ واپ نظاری کی اور بھر دیا ہے ہولا ۔ بہتما لگر جابانے کا جنال مراشہیں ہے۔

﴿ معد لمحد يَسَ مِن يَعِي تُواسكُوْرُ النّبِيسَ مِحافظا - اِت دن بَنَى سِيمَ عَلِيَّ مِن مِنْ مِنْ بِعِرِ فِيسِيدِ _ بِال بهديو بيج سے مثبن ثم نه بهنہ مِن سنا که ما کمد کواپنی عام رکے مطابق یارُاں نجیبلا نے جامئیں -

السليد إيح كياسعني.

پردیسی و بالت قربارے پارٹیمیں سوگرمابنانے کا نام زلو۔ زسی ہا ہے پارکونی کا ہے لیکن میں پر پیون میں رائضا کہ جارے پاس کتنا رہاؤ ہے۔ یہ ہے ہی میں دو بابلیا میں اور زمج کہیں۔ کے علاق مہاری انی جدت اور باری آبابان شکھھٹی کی تعلیم میں کہا گئی تا العدل ہو (بلند ہوسے) ویے پیم نم اول کو کھند ہے در ہے کرو تے ہو کہا تم لیے مطب کوصاف فہر مبلا کئے۔

بدر بهده المن صاب مي شد دييا بول - زمايك مهتأ سكول كمو لينظيرا الغ بمين لكانا. المسافية بريم انتها اليفيظلب سة ، كر -

بالد بسعد بال بن كار برگرستاه بافاعده انتظام بهی کرستان ایکی به سعامایمی نهین موسک کر بس رویخونکو جواده را دُهر گلی گوچران به بهرت بی جمع کرسے کل شام کرانهیں باره ایا منزوع کردیں اورنهیس نوا وارہ پھرنے سے ایتھا موگا۔

اسلىمىنى قىدىن ئىك ئى ما تەكھىب يردانى سە بُرجيا ، كيا تم خيال كرتے ہو ئىم بىكام رئىكىگە-

بر**رید**-ان کیانمها اُجلی بیاخیال ہیں ہے۔

المحقون شام كو كلاف كو وقت بياني الم في المياب سن كيا - يابا كالم تكريا ورثب كهال عنه بها كلة بكراً كج كريا اورثب كهال عنه م ماب برسلوم کمیں اوصواد صفراوارہ بھرتے رہے ہوگئے۔ اور کیا؟ کریا۔ روق کالقرمنہ میں ڈالے ہوئے بڑ بڑا یا۔ اوار و می کوئی نئی بت نہیں ؟

بیلی داهم ۔ جس کے دل میں ٹورائین ظاکہ باب کے دل میں ایک قسم ہاتعجب اور خوشی پیدا ہورہی ہے ۔ بوابا ، بال - ہم توسبت اسکول میں کئے تھے ۔ جیسا بیلی یام نے خیال کیا بھی بات حوشی سے چلا ہا ۔ سبت سکو انجہا بٹانا نے میں ہیں بارا تو باراہی سہی ۔ سکین یہ تو تبلا ٹو کر بھال میں سبت کول تہدر کہاں سے ملکیا ۔

ان دوازجان منشیون نے ایک سر سنام کار کو ہے ۔ وو بل نے کے لئے بارے پاس کے ورتم نے مبائد کا کہا کہ واضعہ کی آمار کا ایموہ اگروہ ال مباہم کی تجاریکا لومانات کرد منتقے سواس خیال سے مجم مردان بیند کئٹ

داب- المركبيع

بہلی اہم آجی جست میں کے رہے دہاں ہمیت جست ایک آتھ نہیں گیا مبلی مفتیس ایک نوجانا فاصل حجیا معلوم میں ہے۔

سروا ۔ گا بہت اتھا تھا۔ رہر نے جیب یا بھ ڈاکراکب برجا کال اگل فیک اسط میں نہوں نے بتر ایم کے بہاں سے امل بڑھو۔ بہلے ہم سے بُرجیا تھا کہ مہارے باس کورکوئی بکل ہے پانہیں ؟ محصاس کی خبر تونہیں تھی ۔ کیا ہمارے ہال کوئی ہیل ہے ، باس کورکوئی بکل ہے یانہیں ؟ محصاس کی خبر تونہیں تھی ۔ کیا ہم ہے دہن تونہیں ہیں ۔

بیاتی ام کی ماں۔ ''مگھ کر کرے سے ہم گئی ایردیز نک زائی ۔'میکر جب ، فاد بہت کی توالی میل ابتد میں لیتی آئی۔ بھرسارے گھولنے نے ہم کی کوشش کے ساتھ ابتدا سر سر ساز میں میں کا میں اور ا

نيچ ركے وہ خاص إب اورات كانى -

انگلیا آوارکومب اڑکے جلے گئے تھے بیلی اُنم کا باب بینی بگڑی مربر کھاکا یا برتیکا او ایک تمسائے سے باس گیا اوربات جیت کرنے ہوئے اس سے کھنے لگا۔

تم نے بھی ست سکول کی خبر نی ہوگی -

م من خدین رمواب دا. از به بهم بهی اب تهذیب بافته بننځ کیسی س

تُكَنْكُاراهم ربيلي رو كاماب ببب بب رائحه خاتومَين تجبي سبت اسكول كرمائي را خفا-

ههسانگه .. ویسانهی دارگراها ایس بهبانواب فیرک نی زمانوز) و باستاسته -

ان دنوان بس گرامنی تبدر دی که ایک به کاری که بایدش آنامیع تبیک میدندی که به هابا -کمین عبر بایم زر به در رند باشدار و حال میسانده در آن کاماری بوجها سید -

كُلْكُة رُاهِم - جيه ﴿ الْمُعَمْرُ كِيهِ الْعَالَسُرِ لُي مِ مَهُمَ أَيْلُ -

الکار الدائل الدائل الدائل الدائل الدائل الله المنظم الكاره الكارسال جيد كذاه التنظيم كامور منظم كار المائل المائل

المسلم من الكريف الكريرين المدارية الأياب المستريد المستريد المستريد المستريد المستريد المستريد المستريد المستري الولى بيل تدام تبيين -

مین کال هر نظام او آرید بهر سخان نبید سیجول کی طرح تا با داکرت نظر سه نام نی است او جود است او با می دیکار می تا بیاند شروع کر سکتے۔

یبسب سکول ن بدن برفت اورترنی کر باب برگی تمرکی آبی کی بی در کوانے گئے۔ اسکھ ایک ون نوش سے بہت گا رہا کا مبر بیفنے برفت ہا کہ ہر اور می ات اوھ اُدھرکی ساری بانوں پر بیٹر تاہے او ایسے بیسے طور پر اسکا انر بیٹر باب کریم سے بُریک طور ترجینیوں سکتے۔

ت أخرا أيك اقداراً فا كوب كئي أيك وكر جسست سكول ك وكيف لوات و تعد-

ترهاں نے نم مولے کے بعد کھو کھے ۔۔ ترهاں نے نم مولے کے بعد کھو کھے ۔۔

المراج بين يتم المرات كركه الكنكارام ببايد براته بيارات : رَبُ إِنْ وَنِ مِن بَمِنْ وَلِيَا مِنْ إِن مِنْ اللَّهِ بِيالِ عَ وَسَالِمُ مُن طَرِح مَنْ كُرْجِ كَى بَكُو كِيدِينَ انتظام كِنْ وَالْكِينِ كَرُوبِينَ -

الإل تكنكارام فأعجومنس رءاب وبامين مبرحانبا كأبراس فامركو أيؤكر ايسكنا ىئول. يال بهداية ماتوانىم بىت-

برلېږية يېل تنامي مىنىز ئە اگزېږىد؛ مانچىلىپ توېملاتىنىڭ پواكرىڭ قى بوزىكان ئىلىرى ؛ ئىلىرى ؛

----کنگارلم - کیند، ۶

برليمة إل يمنا إسل المنطق الرسرك كريك ويكرد الماحة كەلۇڭ كىنتار دېيىر واعطىكەلىنى دىنتە كونتارىي -جېرىسى ازدىك كەنتە كرىز دائىرىتى رايى كەپ ك بسره غذار نفريكه الفكسي آوي ويشيته أيبطه تؤميس نندهن كالمركد والمنتري بسبوكا شائد يهينه مهينه بين ايك وفيه يه ووه فعياه مأسنية مبند يبطنة مين أيرنا فيه ومنط يرَّه لين وقت م كريني عارت عبى تعميرًا، نماع رويتك -

عورتول ہیں سے بووہاں بھوڑ ہوں اُب بولی ۔ اُن سُدریا ہی جیپ بات ہے ۔ برنسيعد- لالمُنكُارُم أَرَابِ مِن كرف و يرسنين توس أيك برائي ست سارْري وَلكا اوبطالوركا ززات وغيرولكورنكا را راكراب جابس تواسليدوير وحباساني باس كفاكلير قَدُّ كِوْنَاهُ دُوبِانِينِ الْ يَحْرُصِينِ النِّينِ كَ قَطْعِيهِ حِوالسِلْمِ لِيَجْنِهِ تَعَالَيْكَ كُرِجِافِهِ فَنَالِي الكُتَّام كدوب العلى اوربوي وونو الكِيْح كَرُوجارت تخفي اسلى في ريم عنه كها كالزيم ليه تين غلطي سفكما منال كروميطي من مفاصكر حب خدا بارس ساخة بيريوا إلى ايساخياكن الكل غلط ہے۔

بدیم فیجامرا وال اگریماً سنیجی شام کوانی تین کمی خیال کرکے بدکتے کہ والوکے جمع کرفے سے کیاب کرنگا تومزوراس بھاری کا میں مدد دینے سے محووم رہتے ۔ ایک ایک

إوهراؤه ويتعبرن

راجيو مانه اورگجرات ميں فحط

امرت سرٹر کیل شن کے قواکٹر طرؤ کیا ہے جانے ، تفام لیریا ہے جویں تتیج سے کا س کے فاصله پریسے دو۔ اگست کو ایک جی کھی جوشنہ رگٹی ہے ۔ اسکا نماذ صدیدیہ ناظرت کیا جاتا سی ایم میں مشن کا کا مریاست او دھے بورا*ر اید میراور و جیا گرمیں سے ۔ آوج یکو* کا حقیہ ہا۔ بی آتھ اکرم کی زیرتگرانی ہے انکا صدیمقام کو دارا ہے۔ ہا دری تفامس کا ے اُسٹال رہائے ہے اندمشن سے باوری سرمٹ ڈسٹھا کے ایدمراوز جاہا گرسے منہم فررکھے گئے۔! ا جيام شن كه دونو حيضه ايك وسرے سے مجامع ، يَميح بِ عن قد كوات كى نسبت جوار مراوم وجها نگرمل بيريكه فنامول. ساريتيمان ميكشيش بين الاسرا إحهال رزر . ، ، شخاص كورون کھانا وباجاً ہاہے بالیا ۱۰۰۰ باید یہ ۲۰۰۰) جیرا، ۱۳۰۰) کھرور (۱۰۰۰) سین (۵۰۰۰) فیمکل . مه ۹ ر قریب ۵۰۰ نیسی کارنڈن کے لئے کھا ناہم نی خاباحا ماہے بائوں کہوکہ سرروز ۱۵۲۰۰ گوگوگو ا کے قت کی رونی وی جاتی ہے۔ ان کام مبلاع "معرف رئی شند وستانی وہایا گرکے اوُ صاحب گھرداری بھاس اَ دمیونکومر وزرونی کھا، تے اب صالحام براتھی بہت کھے کرہے مں کبن ایت کے دوسرے <u>حصي</u>ي سي ايم ايس مشن کي دو که نفريمير ٥٠٠٠ انتخص کيوکون ميات ساگر ميموقد رواييلم ہنچنے اور روبیا ورد کا رہا ہے ہاس یا دوم ہے تو تو کئی بندگان خدا تھوک و بیاری کاسکار نہوئے۔ پیپنے اب بھی ان منابع سے ابٹر خطا وروت اینا کام کر ہے بن کین عارے ابقہ کام سے میے میکے میں کہ کی مدور نا امر محال ہے۔ ووسفنے سے اِٹِی کہ وہنِ ہو ہی ہے نیون سے اُس اُ موان کا ننا جارگ اِٹھیا مِرُول عِرِیّوں اوسِیّوں کے ببان پر گوشت کا نو 'ام وَانّا ان سیٰ ہیں ہا۔ یہی علوم ہوتا ہے کہ مُرْیو ے گر اپنجرے کھڑے ہیں اکٹر لوگوں نے کوئی میں مدو لینے سے الکاریں۔ باب سے کوئی منہ ^ال کے فاصلہ رائبے عویت اوراسکا ایک جان میں واسال کی عمری او تین جیوتے بیچے میں اورگووہ نو سے سوکھ کرکا شا سا ہوگئے ہل کھی مگ ہاری ولینے سالکار ڑھیے ہیں ساماس کی ہت کیے ہوجھیو عمومًا

عونوں ارزی (کیوں کی ک*و کے گ*رو گو سے چیڑے سے بند ہے ہوتے ہیں۔معد و کیزیکے ہوسگالی ط_{ان} نینے ایلے کی^ا اے۔ جیمر فی الکیوں اور دونکی کر مصرف لنگرٹ ہی لنگرٹ مرتے میں سال کو این من یا بیانی طور رمیاوگ ن ان رمنه می *سینیمی به نوجرک کو* فی نعبت کی **ب**ت سے کو از میں البے اوال کا تمارز ورو نہوجائے ۔ و میں تین جا دفو میں احاط کے اسرا وحداد وحرما ہا ہوں ر المنظم المنظم المنظم المنطق المنظم يخيه اين بيرونديك ماكحارته زفتاتين ببركي كهدل كسامني جان بق موشاور عيشال ستاب بالوک عارب اینگرانی میں ان تب ۱۸ سے ۱۸ سے ۱۵ کار مرتب بیجال مراب سے ہال خانہ سے علیے آبا میں ہولگا و عام کیا حال مو کا۔ ناسر ایسن میں کے عصر من بٹل سے شتر و، يَوْنِ نِعِيرِ، جَعِيهُ وَمالَ بِعِيمِيدُونِهِ رَا -آلبامِينُ كِينُهُ نَامِي وَانْتَوَاصِ فَيْ تَقَالَ مِي الضَّلَطُ بيص ميواويتيّا من نيزه بن أبرسال ظرآنه بيصر سربط كه الأس تت ما تنبزار ومنتميم ليكين ﴿ ووسارْ مص ننا يوندا كرة اننَ هي خور مدر كيوبي بي جركا وبرايع في دا أبات مشرراً والشياس بي لكف ك معدالاً الم كي بني إبرايه كارسا أبركنا بي إيراك بيرسيك يندا بنزار ومرترت فرالا نيه قرمن الأكيري سيحوارك ا تحيلية ويالبل فعالنكن حيثه وزموت منتج سحادي سيثوبني فبالجاب متعلقة أرش سيمبر زينت كانواف ے بانسوء تو ان بوراہ کبوں میان سواد کو ان و تین سور دوں کے کیڑوں کیلئے تھا دیا گیا ہے اوانیس کی فوارش مع ومن بين فريداكيا ـ كوفورت توين موس كيقى - بني بين وين كوتيار توسي كياس تراريفون يلىغة العض ته انتحتيب الموايع أني-مارے إس، بومنيم بيتے اير تيونے سے محان ميں ہاؤ بعى كئ فه خل منا چاہتے ہر ليكن مارے ہوس كئي نشنه ہيں كئي جان مرائيل الراؤك المجمور ما مان كم يم يہ آ میں شیار مفعلہ ذیل کی صرورت ہے۔ روبييه إموار كلانكافي من لهنرارسا فغاومزار دبيب رقربة بن نزارانتخاص عوزس لأكيو زگوں اور کچیونزوں کیلئے کیڑے درکا ہیں۔ کوئی ساط ہے جار مزانتے صور کے لئے کم آجائیے بیٹی وموشی پہار ٱڽ بيكے كا وٰ ن يتين سوءِ في كيان كاميں - بوتيا اور لاسر ما د**غيرواس تعاديت النهي - الآت اخي**ر -ا در پورسے نیال کے ربیو کے لئے ساب فراک میترنہیں ۔ فراک نیارکردہ مثلاً میلن بنجر۔ فوڈ

اع صربیلته اوی فترسیح میا آنی جگر کامرین سوا- اوجون کوئیٹ مشرور کو کھا کریا وری باول کو طلاع کوی*ں دیکھ کے* ً به. اً وجن كوئين فنود يا ديني إول صاحب كونكها كرجو نكر <u>مجھ</u>ة سَتَّرويْدَ سَنْهِ ابْنِي كَكِ وَنَ جانِبْنِي أيا يكريم وَتُنْكِ ف ىيافىياكِيا ہے۔ اسائےاً چاكا انطار كريں۔ ١٠- ١ دجون كومَي فيسطر كلك شرصا حراكھا كواكري كونسل مُنظور سے نو إورى با ول صاحك جمبناً الباس ما ناموكا مه و جوازني كوشروشه كابراباً بالرحيح كونسل مارري لمول صاحب كي تبديلي كومطار كرتى ہے۔ اور مداہ جولائي كوئيں في مشرونيكات رواداكيا كرچين كونىل نے بارى بات بان لى اور حا لم سهوليت سے طے موگھ یا راول کے تصوفری دریع ہی یا دی ہاوُل صاحب جھنگ کو رواز موسکتے۔ اس نیط ہرت کواس اُم کا کس طرف جسلر بنُوا . . . وفيهِ ___ يَآوريٌّ اس با ول صاحب لكھتے ہيں ١١ جون كوُسُلور كارسا او بُكُم مِيٹي نے رزوليوش ياس كياكر ارند مجرج كونسل خطر كريت باكونى عند زميرة امس الول حيناك الأراوريا درى فنغ مبين كلاك آباد كوعات سويارتني وأجس نے طلاع ایکر ہا۔ جون کو مجھے بٹالہ سے بیٹی تکھی کر سکر طرحی حب کی مٹی ننظ سے آئی ہے کہ آپ یا دیری ٹی مبار کرنے ک لیجنگ با کوتن **اجامی**ینول کیلنے چلے دابیں ساب نباش اوراگرگولی غدیمونوراه اِ ت سے زی صاحبت کا کی**طر** و لکھنجی س رَمِينَ عَلَيْهِ عِلَى الْمِينِ الْمِينِ الْمِينِ الْمِينِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ المارك اللهِ ال وجون کو اپنے مذر کے طرش صاحب کی صدّمین شکر کو اِنر کرفیقہ ۲۰۰۰ در بون آورزی میں سے مجھے کو کو استیقی کلمی کر بعد پر اور و کھا ہے کرنم اور میری مردکیلئے کہا کہ بھر ہوں کوشلہ سے سکوٹری صاحبے مجھے ٹھی کھی کرا کیے ضایغور کریگئے۔ بسونت این مین مین بب کومیلی مینهجه اب ایسی پاس جمنگ که رکه چنا حاران مبد ۲۷ یاه جون کوبار و می و پیرصاحب فخ ال تے کی منبی کرم کونسل اگر کوکمیٹی منفق ہو کہتی ہے وقع او بنیٹین صاحب کی مدد کے لیے جنگ ارکو چلیجا کو مرہ نے ہاری سے باعث مشر کلک شرصا دینے سا رصاح کو شار تا ردی کرام س اول نہ جائے۔ احد نید ہوم کی شکل ش ہے جران میں ہو کی صاف حکم متوا کہ امس ہاول جنگ ار کوجا گڑئین صاحب کی مد دکرے ۔ سوئیں y اہ جالائی کو ہر ہنچ گیا ۔ اب! (۱) اُلْرَفْطِی وَاَفِری فصاحیے کونس کے ہمتہ میں تھا ۔ توبرگ میریئین صاحب کیوں فرماتے ہیں گراگر نی مذہر توباہ اِست مکر ٹرمی میٹ مارکیون کھیسیو کی ایتے اپنے اختیا دات سے باقو برآپ کاما ری برب لائی -١ اول صاحب بھی لینے عذر عدد و مصدراً میں حرج کونسل کو تکھنے کے بجائے سکرطر جھا حربہ ہی۔ آیم۔ اس کو تخرم لئے۔ (٣) اورصاحب دومئون نے بھی ام بھے عذر حرج ٹرنسل کو بھیجے نینے کے بجائے تھی تھی ہا کہ آپ کی چیٹی رغور کرسکے۔ ورَا بِصِنْگ اِرکو چلے جادًا و رِمبارِنِ کی صنا ک**ونسال فی سرکر می**ان ہیں۔ «ہم کاکک شریعیا صربے تھی چیز میں کو آر مین کے بجائے رہا ورہے کہ کلارک اوجیح کوشل کا طیش ہے اور اول صاحب بھی کوشل سے علی ہیں) اہارونا ار ایم ایم - ایس کے ایک رواید اب فرائے واکو او ناصاحب علی طرریا و ک صاحب کی تبدیلی کس می ایم

THE MASIHI,

AMRITSAR.

Vol. V.

September, 1900.

No. 9.

CONTENTS.

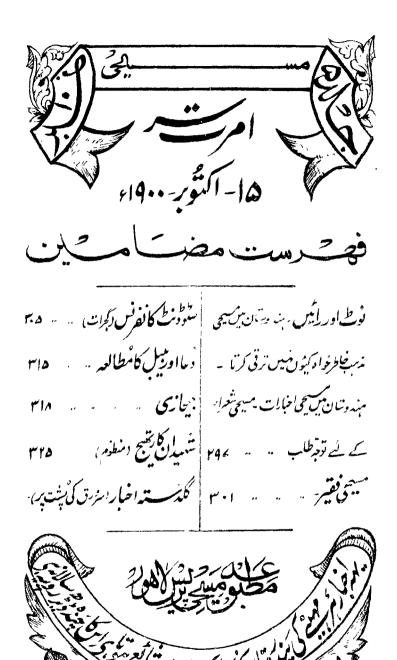
Nor:	Seast Comments: The Power of Sympo William's Sympathy with France Wo	thy—Nie	hop	
		14	263	'n
2.	, is I caused the leave Termaneal.		269)
۵,	And Frank so the Change of the Fifth	Jungani ²	ring	
	of the Hely Whest-Mar. Moreon mark		. 279	3
4	Fuelty		23	Ĺ
	The late Nov. Land-nd-Die, P.C.		288	j
6.	Frayer and Bible Stray		384	1
7.	Same affication	***	જેટ	,
8.	The Small Beginning of Grene Whites		29()
9.	The Rejustana and Coject Femine	• • •	29	ś
10	News and Notes	Buck o	f Covers	•

Laterary Communications above should be addressed to the Editor. Business Letters and Remittances to the Manager, "Masihi," Amritsar.

Annual Subscription in advance-

India and Coylon, Rc. 1-8-0. England and America, 2s.

Post free.



تكلد بنه اخبار

. مجيلے رميز يں جزولوي عا والدين صاحب كى نصوبر وكمني و معاليًا ليكيسي م ننكے و نات كي ا أى الى مُوتِي مُوهِ تصورتِين مل مين كى بياري إيج التي بي ريمنت ماريج انتقال كي خرشكر نِيابِ بِي اسْكِرِ بهنة تصحابِ كوا قُ وس مُوَّا ﴿ ﴿ جِزُوالَ كَا مِيمِهُ مَا سَاعَيْنِ مَا تَكُومُ سَتَقَلَ ا وكَارْتُكِمْ ولائت ملٹ نے ایک خیالات بہت ہے بدل کے مضے اور مندوسًا فی سیجیوں کے حقوق مر آپتوروں او نفرروں میں بیت زور بہتے ہے۔ وس سال ک آپنے ہروز بلا ، غار ماکی ئر مرا ل منن کے کل کا یٰدے اپنی موں اوراس ٌ دعا کا کہب اصاف جرا ہا مال مفصل حالان سے مور مِنْگُ ۔۔ ریوا طِسی سے بار بی نا کوسیس کی حاستہ ایک آمریا نند مراغیا ہ ہے۔ ۔سرنگر میں میضه کیا ۔محدی اوراً ریا ُوں کے ساتھ مباختہ کرنے میں اتنا دیکھے ۔ گجرات ساٹر انسان کا نے بوبی طا بروباکہ کلیباکی کمزوی اور بے بروائی میں کسبی قوت تکل ہی ہے۔ انظام اور برلغ كازباد ومقه زووا نول نه ليا – ميل سے مطالعه او نيماب ميں آخل بھيلائے كي فرايي **یران می نے توج ولائی ۔** ممالِن کا نفرنس نے اپنی گرو**جا نی نشکلات میں لینے** اپنے کا پیر ہی سے *ملاح کی ۔ا ورس*نے جان ابا کر ہوائڑ سیتے ہے۔ یا دسی ''بی اپنے سم وطنول کرتھتے ہیں۔ ووغیر کاک کے لوگ نہیں رکھتے ۔ بقام تنوں اسٹاؤتا ام سکڑی بہتی نہی ہیا نیا ہ و د و رئر أريه صاحبان نيرتا بيخ يم أكتوبه وإكاميني لم احب سائقه بيهي كما أكمايا -كمانا ايك مندونو كرنے تياركيا ۔ رئين آڻا وُ اکثر بينل نے خو دگوندي ۔ سکے ياتھ وُ بلائے۔ انك أت كواناركها او كوا تكرما توجية كركهاي - أول نيره أريصاحبان كها فيرتبيط -لیکن شروع کرنے دفت ، اُ اللّٰہ کنٹہ اور مدن 🛪 ناصح باعل بھلے بیٹ باش میشن مکولال يى غَرِّيهِ يَىُّ اسْارِيَّلِى تَعْدَادِ مِقَا الْمُسِيمُّ اللهُ وول كُلِّسْ بِثَنَا كُمْ مُورِي بِنِ ہندوسانی میچی <u>۱۹۰۱ - ۱۹۸۱ کا ۱۹۸۹ کے سے ۱۸۵۱ ک</u> غيريحي ٢٠٢٠٦ ٢٠٢٠٩

ANGEN TO BE THE

نوط اوررائيں

ہندوشان میں بھی ندسضا طرحوا ہ ترقی کیونہیں کرنا ؟ مدائ مجتر یٹریٹ کا ایتعلیمانیتہ سی سی انرکار انگلتان سے تمطانے کہ مندوستان میں میں مذہب ترقی مے خلاف کئی ایک طام ل مردی جاغوطیاب ہیں۔ آول امنیں سے خود سی سیحوں کی زندگی اپر ردتیے ۔ اگرچ دسی سی کو لینے ملی معائیوں اور برین لوگوں سے بہت سی عمرہ باتیں مالیے کاموتد ہے گروہ عمدًا انگریزوں کی خربوں کی طرف سے آئمہ بذکر سے ایکے عیدب اور ظاہری کیاتی کی قل کرتا ہے۔ بھڑکلیسا میں تحاذبیں بلکر تفرقے اور مجدائمیاں اور صدیائے جانے ہیں -امسیمی دُنیا داری اور دولت کی فکرول میں ایسے غرت میں کرندمب کی نسبت بائل بے بروا ہو ہ میں۔ را فرمٹن کے متعلقین کو اسِ مرہ میں شازمیس کرتا یمورسی کلیا کی نسبت سرجی سکا ہے کواس س اخلاتی ویری نمیں حس کے اعت مندولوگ اسکو حقارت سے دیمیتے ہیں۔ ووما کیا خام تسم کی مشخات مشنزوی میں یا ئی جاتی ہیں ۔ ہوسیجی دین کی ترقی کی مانع ہیں ۔ اگر چیشنیری صامبان کی جانفشا نی ا مرخلوص قابل تعربیف ہے سکین اوآئل زیاز کے مشنر بریس کی ڈندگی میں کھے اپنی بات تھی جس سے ابحربری بھاری امیابی حال ہوئی۔ امبل کے سننری کسی و وسر سے صلا میں قرووباش کرتے ہیں اور گویا ایک بڑے بلند زیند رکھڑے ہوکر مبند وسّا بنول سے کلام کہتے ہیں اپنے ہمو طوز کی تعدادی ترقی سے ساتھ انکی ہمدردی بہت کچھ مبند وستانیوں سے انگھ کی امدائی زندگی زیاده ترابنی توم والول میں بسر بونے لگی۔ بیفرطال کے شنری لحبان اپنے

اللی متعا کوچیو کما ںسے کہاں جا گرے ہیں۔ اب بازاری مناوی بامثلاثیا نِ حَی کے مُثَاثِّ گھیر کرنے کا جوش یا وقت کھا ں ر ؛ ہے۔ علاوہ اِس کے حرجوں کی فرقد مندی **کاخیال ا**کی ممینت کونفسیم کر رہاہے۔ ایک اُوٹیم کی مشکلات ہیں جوخاص مبند درشانیوں میں سیّرا ہیں۔ شلاعوام کی جمالت او تعصیب سامین اینے ندریب کی نسبت کی سیحفے نہیں اوسیعی ندب كى باتونكو مغارت سے روكرتے ميں - بيوم غربي تعبليہ نے أورمِهي ستياناس كر ديا - أسنے اس ملک کے نعلیم افتہ اوگونکو دہرت اور بیدینی میں وسکیل دیا ہے عیب جوئی کی روح انہیں یئیدا ہوکسی ا درو ہ بڑے بڑے تعدوٰل اوروولت کوحال کرنا اینامعراج سمجھنے لگھے ہیں بحرمندوشان کے لوگول میں نہ اخلائی ولیری اور نہ بھی نرمب کے تواریخی دلائل سمجھنے کا ما دوہے ۔ پیمارم بند وٹ ن سی واٹ بات کا امتیاز ایک ٹرا تھے کر کا پھرے میسی سوجانے ہے انسان مهنرول سيرمي برتر مجعاجا لك عال كي صالح شده بندوست كرم رأ ويهي مخالفت كمِرابَهُ ہیں گراہی قسم مےانقلاب قدرتی ہب اور انکی عرد یا زنہیں ہیکننی میسینچہ۔ اِس الک ہیں بلدری کے تعلقا تشيحي مزرب كى ترقى كے سخت ما نع ميں مسيحى كو مرا كمپ عز زرشنہ سے مقطع ہوجا الرِّزام ا ورعلا والعن طعن کے نیروں کی احتمالی اُٹھانی ٹِر تی ہے۔ نه ایکا کوئی گھرمتر اسے نہ گھا ہے۔ آخر میں برومین بوگوں کا خراب نموز عوام برٹرا اٹر رکھتا ہے سر کار انگرزی کاسب ندا ہب کو ایک یا م لیمجمنا بغیرمصامت محنهیں ہے مگر توائخ شا بہ ہے کہ پچی مدیب کی زقی کے لئے یہم ہنہ رخالت نہیں ہے۔ بھان ہی آزادی ہے مکن ہے کہ نومرید و کمی تعداد کنیز سو مگر مخالف سلطنت برنے مرفظی بختگی او خِلوص زیاد و ہو ماہے ۔ یمعصر مذکو کی رائے میں ایک اُو اِ مرتر تی کے لئے روک ہے بینے ا مکل سیمون میسی سال کاصاف خیال با پنہیں جاتا ۔منا دی کیونت اسی با تونکا ذکر کیا ما ، ہے مبين بندوسلمان تنفق مول ميايئه كرانيان ك*ي بُرِثي موتى حالت دميج كي*فا وُيرز و ^وياما -ِ **مندوسًا ن مِن سجی امنِارات _ اِسال کے نفرع میں جنوبی بند کی مند نرکا نفرن** مندسا کی منتف! نونین سیحانبالت ماری رنبکی نسبت بری گروشی کے ساتھ بحث کی مگراسکا

كونى على تتيه مّدت تك طهورس ندايا ياخ ميوكي ابداري رساله في روبيط فيلة يسك المي يرفيه المضمول كم اہ جولائی میں شروع کیا معلوم میزاہے کرصا میں حکوث علا دہ اس سالہ کے مداسی بان سے ایجیفتری سبجا خبار مبام ہو کا کے ایٹے بیٹر بھی میں اوراس خبار کوا نمو^{نے} اس^{حی} بی کے ساتھ **جلایا ہے کہ اس**کی اشا جار نرار رحوں سے بھی بُرحکنی ہے۔ اِسلنے مرکوانہوں نے لیے بخربہ سے **مال** کر ہے۔ ایک خموان ز نیمِشَهٔ ترُوبِ ہے۔ بیوکا کامیا بی کی جارو جُوبِ ت بیان کی گئی ہیں۔ سیکھنے آبدل اِس اخبار كوتتمل ورمغترنباني بس يوئى وتيفه فروگذا نسنة نهيس كمياجاتا - دوتم وه ايک نشن کے حصابیرخا زمرتجسا با جالب جر بات حود المر برائم الم سي مرائع المحتقيم المحتقيم المحتمد المعارد المرافق المرافق المرافق المرافق الم كولكًا ياجاتك إورتهمارم زُقِيمِت منبَكي وصُول كرف بينخت زورواجا اب - إِي صَمون مَنْعَلَ ایڈ پیراصانب وغوٹ نے ہندوتان موئے سی اخبالت کے اٹیسٹروں اور گر الالرائی صاحبان کھلات خطوط ارسال کئے اوکی ایک علی مورک سنبت رائے دریا نت کی ۔ فرب نفیف خطوط کے جرابات مومل ''مونے بخواطر خلاصرے او گذشتہ کے ہ^ا رہائے بالٹیس سے کیا گیاہے میں شبہ ہے *دخملف ب*ان سے موجودہ سیجی خبارت کی نسبت کہانگ صحیح وانفیت ہیم ہنجا بی گئی ہے بشلا اُرد و اخبارت کی فہرت میں مندرج ہے کو امرت سرکے سیجی کا ایڈیڈ ای ہندوت نی خا، مالدین ہے قطالب میں اثبانداس سے ال نیایم مصرد نیانگر کا ملبیب عام مراویه) ایک چوٹار اسفته وانتهب رینوں سے تناکع ہو تا ہے جیکے ايريران كالربياص حب ورباد سى عزز يحق من معاوم مهيل تقسم كالميون كاكون دمة اسه اسى ما ، گذشته کے برجہ مین اکم وائٹ برخیت مار ب کا ایک میلی سی ضمون برغور کے لائل ہے صاحب موت مسهى خبارات كى حزورت كيوان ترتبه دلانے مُون فرماتے ميں ریم شن مکولول ميں طلبامے ولول ميں مسيح علم وكج ك سُوْقَ اواشنها قريدا كرت من مُرحب وتعليم كرُخل عات بيق ال شها ، كوسير مكا کونی سامان متبانهیں کیاجانا نیتے جب کا بہتواہے کہ جوسیمی صداقت انوں نے کیمی تھے جو ہ اکل ک سے جاتی رہتی ہے میلومیں مشرف نے اُن سیحل خالات کی نسبت جنگے او بیٹران میں سی میں ہمائیت تمبالزار الفاظ انتعال كئے ہیں وفروایا ہے کمشنری کمبان کوحتی لمقدور انکی مروکرنی جا ہے خوا و عمد محضا میں سے

٣.٠

خوا أنات كوزتى دينے - ويل كے الفاظ أبكى كوسيخ الى المسيكي وح كوطا بركن مها ديم انهيں أن اسحائے غور كے لئے ' ج كرتے ميں جو جل وقات بهار كسائة رائے كا اختلاف ركھنے ميں يمن ہے كہ جو كجُورُ دينے سيحى اخبال كہتے ميں اجر فرصنگ بركہتے ميں ميں پيند نه مبور گرمبر المسلى خيالات برحت كرف او جوار بينے فاكانى تو تو خواہ وہ حقول مول يا نامعقول او تيفينًا پر الن ترشر و مبور د باور النے يا ليحد كى استار كے اور خوا بيت كے ساخ د كھنے سے بہتر ہے "

مسیحی شورار کیلئے تو حیطلب بہوانی سے معطوں یں ملکے درجری شاعری کھواکر اس آباب ہم میں بہت تھوڑے شخاص ہی ج ماہر وض ہے انف معلوم ہوتے ہیں گرم حصوصًا مضابیکے ، افسونیکا وکر کرسے ہیں کتا بہ نیچریں عُدہ او مہلی خالات بدا کرنے کے لئے توادہ درکارہ کرعُرف اُر کونظم کے ہرائیں اواکو ناہا یہ نیسواکی کئے جہال شوانیسی آبا جائے کہاں ہیں ہاتو وزون طبع آبر حفال نوجان جو اپنی خادا وہسمیت کی جولانی سے نافرین کے دلونکو سنوکر لینگئے اکنے گئے سیمی خبال کا میدان وسے پڑاہے ہم میکھ شر فدالی سن جرائے میں اورجا ہتے میں کرہا ہے نناع اس بی موح میر کھیے والے کے خالات کو

عالم الدُّى طرف نے آرہے۔ او ایسا خلاصات سے سے سکالیوجی غزروں کیلیئے نسکید کل باعث مبو۔ کھتے ہیں کرکسی میرکو ایکتا کے سبع ابنے خارے واسے ایک وفاط راعنبان کے ٹیرٹر کر کھانھا ۔ ہیرا لی ج

نون کے سالہ بیاوں کوجا فری برح پھایا کا ارفیفات وسم میں پود ہوں کو پانی دیا کن اورزم زمانی کو مہال ریج کھڑا کیا کر انتحاء ومن ، باغ موباغ ام بانے میں کوئی وقیقا اُنٹھا نہ رکھتا تھا ایک وز کا ذکر ہے کہ وہ جی خشی خرشی اُ تھا اولینے دلیب دنگیولوں کی فیرگری میں شخل ہُوا۔ اسکو اتبید تھی کہ میں جاکر کھڑا کی فیلم بھت میں تی دمجھو کے مرکبا دکھیتا ہے کر سے عید د نجھول کوئی شخص نوٹر کر کے گیا ہے جدوھ نظر ڈالٹا تھا اسکو میں تن حرکی دکھائی دیتی مقی صرت سے برطرف آئے اُنھاک دیمھنتا اور پسرکت تھا ہ

ا تن المساعيول الركياكون - المكان مجعفاروكياكون

آخرنها بت بنج اوخصته صحرائوا النج بمخدت نوکروں کے پاس گیاا در وافت کیا کدمیرے بر میری بات کوکسے اس کیاا در وافت کیا کدمیرے بر میری بات کوکسے اُم کا در ایک کرنے اُم کی بات کوکسے اُم بازی کے اُم کی کہا اور میرے سامنے وُ ویکھول توفر کر لیگ یہ برکزاری عبان کا عصر میں کہا جات کا عصر میں کا معلقہ بوگیا ۔ اور دہ اسات برعور کرکے مُسکرا آیا موالد بنی میں کوپشنول ہوآ ۔ بروگیا ۔ کیونکر کی کے اور دہ اسات برعور کرکے مُسکرا آیا موالد بنی میں کوپشنول ہوآ ۔

مسيحي فقيري

كجوء صدسے نيجاب سے مسيعيد ل ميں مقيدي او نفټرول كاتذ كره م بر باستے ، او يسم خوشی کا مقامہے کرمارے بھائی اس صموان میں دلیسی اور شوق و کھٹارہے میں مگرا نسوس ہے کہ عنوان کو با لائے طاق رکھ کشفی حلول اواتیات یک فربت پہنچ گئی ہے جس سے بغر شخاص کولیے ولی بنی این این این می این اور در سری جانب سواے دشکنی اور سنے کے کیے حالین میں موسکل علاوہ ایک ایسے ملب جان مرمخالفول سے مصومیل مقسم کے مضابن کوسیجی خیالیت س حکومیا نمات امنا أوسيح اولتكي كليساكيك نكرى كاباعث ب الرعم فضو الزايد توجا فيد كوس بي كرائي -د دسال کا عرصگنرا کرمبونت سیجی نقیری کاچ جاینیا بس زوردن ریفاسم نے دینے ماتفوخالا تنظام *ریف* کیُجُات کی تقی یم این صیراس نے تحر بکوٹرے خدا و دیجیسی کے ماقہ فیکھنے سے میں ارمیں کہنا " ڈیکے کمر جر جالات بم نے آوا کا برک<u>تہ تھے</u> و نایا و بھٹیتا آر بائی موگئیں جن ٹرائط کو بم نے فقری سیلٹے استون عرام معا غذا اب ود تكويد جهازياده صروري علوم موتى بي يماس وزوراي ضمون ركيواً وركم نا جانتية ب-أول سؤل بديس كريد فغيرى ليحريا باكرا يدارك لترفيا موك بتحل أسيس مود وبال كرنات كيابيه وبدر المرائل التخليد كيا بدر تضام ن الكالباس بهنار شنول بين بدائد ؟ مركز نبي فقدى بين نقدم ہان پہرے کوانسان فدارسیدہ ہو۔ خرامی مُرنت گن ہے۔ لوگ اسکو دیانہ کہیں محذ وکیمیں گروہ خدا کے عنت بیرسن ب نینجار کافاعت ہے ۔انسان بنی خاسٹوں کو قابومی رکھیکا بنجا بخرمندی کالفط سیا اسی نیال کواداکرنے کے لئے موضوع کریا گیا ہے ۔ جیساجہا زیطے مجرر روال منا اور من فت طے کرکے سالِ مقصُرُد پرجالگ ہے ہی طرح میچ بے میقی تاگر جمہوں نے اپنی زندگی اُسکے لئے وفف کردی۔ اِسْ نیا میں پی سافرت کے آیام ہے۔ کرتے ہیں وہ د منامیں ریکر ُ دنیا کے نہیں ہوتے ۔ اب فلا ہمز كرجخفض كحدثة لينة أبي كرمحضوص رزماي اسكوخوامي ايسا مكن موماجات كأونيا كي يحير وا لے اسے دل ب جگری باتی ذرہے ۔ بہمام تجربر کی ات ہے دحبقدر مم لینے ونیادی تعلقات و بین

كرتيب سى قديمينُ نيا كامتناج برنايَّة، بعد - حال كلام فقيرى فتياركر في كيليم إنسان كومجرو رہنا صرور ہے ۔ کو نی کہیکا کر ہہنے تا کارم ہے مگر ضاوندے الفاظمیں اسکا جواب ہی ہے گرما ہا ر قبول میں رئے مُرجنہیں دیائی ً اب کے بارے دمیان جتنے بھایٹوں نے نقبری ختیار کی وقع ترب سے بعالا میں آئی بڑی کل بدیش آئی ہے کہ مبرطرین کو انہوں نے لیے نے اختیا كِيا الْكَاكُورْ ، اسْ بِنْهِ كِيدْ فِيهِ لِينْ عِي نَدْ فِيما تَنْ سِبِ كَيْ صُومِيات كُو أَكُنَّ مَيْدُ ل سے كه من حكر پُورائیا . اباً کوئی جی نقبر کلیسا کے ریم پرازام قنوب کراس خارت کوز*ک کرے ک*ر انجمی کلیسیا فعیرو کی رورش نه برک^{ریک} تی به بعین واتعان کے خلات سے سم نے مناہے کدایک سبحی نقیر نے مبکو معقد ل تنواه ملا کر تی تنی خود اس بات کا ذکر کیا کر منصفه نعینه می میں ملا پرت کی نسبت زیادہ وصوارتها کو جائنك بمرغه وكليها بناسح فقيه ول كانست لينه فراغن ميس كوتابي ننهي كالساسقهم كاالأم لكانبوك ودبارد عورك سنىت كهيل كرجيج انهول نه بيطراق اختياركيا كياسي حيركم كمي موقى سم مندوشانبول میں حواہ کو ٹی اُر حریب موتو مولکیون اپنے دینی و دیوں کی عرّت اور *ریونٹ کرنا ہم!* زم^{ا سی}عقہ میں۔ بلکہ اسی عزت اوم حال کو حال کرنے کی خاطر بہت سے ام کے نقیر میر اس کے تاہم ا در نبراروں بلکہ لاکھوں ایسے کھوٹلو مارئے ملک میں اوروں کی خیرت پر گذارہ کرتے ہیں۔ یہدا ویات ہے کہ ایسوں کو کہا تک فیزات بنی جائے لیکن اِس سے صاف ظاہر سے کہمارے ملک لوگ مذہبے ہ، یوں کی رپُرش کر نیا ہے ہی میم مندوستا نی سیجی س عمل کے نا جائیز پہار کو چیو*ر کر فرو*راپنے خاوما و^{ین} کہ جہوں نے اپنی صرو یات کی فکروندا و ندا و گرائیکی کلیسیار جھیوٹر وی ہے مب بعملوں میں اسپنے ماتھ شرکپ کرنے کونیا میں ۔

ہم پہنیں مان کے کو جوجر بنقیری کا ماری کلیسایس کی گیا اسے خاتمہ ہوئیکا اور کو اس یہی منی نظار ابتک کلیسیا فقروں کی پروٹن کے قابل بنہ ہے۔ ہم بھی کلیسیا کے ابتلائی زماریں زندگی بسر رہے ہیں یہیں بہت وفتہ گر کر سوار سونا ہے یہم شائد اینے کک سے ما دیا ن یا فقیروں کی نقل مریکے گریمیں جلد اپنی غلطی معادم ہوجا گی محض تعل سے کا منہیں جانے کا محتی ہے والوں نے دسی سا ، ہو وُرٹھا باس ہمکر کا مِتْرزع کیا ۔ آول اول تو ام کی کچو ترقب ہوئی کرا بائٹ بائی م مگئی ہے ۔ لوگ اسیا بھیس و معارف والو کمو رئے گریڈر سیمھتے ہیں ۔ او جو اس طران کا اسائی ما محاور د اُنہیں ہُوا : ساتہ ہم انگر نے وکی تقلید بزخر بی طرنے مشن اور شنری سوما شیا تا کا مرکبے محرید بھی میندروز و اُنظام ہیں آخر سمولینے ملک میں کنیل کھیسیان نے کے لئے اور بی طرات اختیار کر نے بڑینے توکیا ہم لیف موجود و طریقوں کو تھا یت کی کیا ہ ت کرمیس ؟ ہر گرانہ ہیں ۔ سرایک علطی اور اُکا سیابی این این بین باتی مہوڑ جاتی ہے بکہ بار با بخرید ہیں آیا ہے کو انسان اپنی منظور سے مونتہ طور رہے ہوئے ہے ۔

ہم ویز کہ آئے ہیں کہ ہاری کلیسیاسی فقیرونی پرونن سپیر کریا ہی ہیں آق کیا لگی ب اوگھ میٹی خبرت کے لئے بھی طریق استیا کرنے توبدت کک کا منس میل مکتا بغیران کا کوئی ایسانتقل طرین سرنا چاہئے کھیں بین و مالدین او زنوز و گری کرنی زیڑے اور کلیپ پر اور پھنی م سيع عصطري في الحال بيئ علوم مواب كرمبيها محملف مندول او دهوم مالول كيري ويق تجهاتی ہے۔ آپ طح فقیرول کی پڑوش کیلئے منتعث ہی آبادیوں سے بطورگذارہ کے کچھ ماہواً یاسالازمنقر بیم-اینے طور رج چاہئے سی کوخیات، ے ہم نے نہانت خوشی اور *سکر گذا* می کے نق علاقهُ باركے ايك عززيا ورى صاحب كى ايك تخرا ب صعمان كى طيرى ست كماس ملاقد منجين زمیندامسیحی کینو بحرلینهٔ منّا دول کی بروش کا انتظام کریت ہیں ۔ او لِلینے خرچ ہے کہ دجااور سكول درشفاخارا دمِسافرخانه تعمير نبيجا الادور كحصفه مي حبونود اپني مدد كرينه مبغ اجرائعي مذكرته بم فيهم مون س تياس تعليف كرمها ي كليسايس ليل خاص كى فررت ب نفیرانه زندگی بسر*رے کلام* کی خدمت کریں ۔ عاما تُدعانہیں ک*رسابی طرب*ق کوا**فتی**ا رکریں گرماہے ترنط بہب كرجال وقيم كى ميت كالبحر، كيا جاتا ہے سيح فقيرى كونظ إنداز ندكيا جا ہے۔ اِس کی تعمی تخانشش ماری کلیسیا بیس مونی حروسے را گر بعض انتخاص اِس خدست کونها نهيس سكے تراس سے بيہ ثابت نہيں ہو ا كے فقيری ہم يہ سروك يامرد ود موكى اس نسرل كو

<u>طے کرنے میں مت سی تنایات بیش امن</u>کی گربومیمولی بات ہے ۔ کوئی تنخص فقیری کے قبا عداد ضوابه تجوزا وإغرنه بي كرسكنا واول مين في الحقيقة خدا سيده سيحي فقيرون في حزورت ب اسے خور بنی وسا ف میر تے چلے جا میگئے ۔ اول قدم رہم نے یہی میں حال کیا ہے کہ کوئی ٹاوی ننده سینی فقبری کا ام زمے جب کے کراس کی زندگی کی ساختی بھی اٹھی طریق کو اخسنسیار کرفیر اضى نەروراد الركونى فىزداس خدمت كولىنى فىترك نوخى الامكان شادى كانام نەكى-ہم نے سنے سابق مضامین میں بہتھی مکھا تھا کداب تک مارے فقیرسنے باکشتی سُل کرتے ہیں جبکوفقیر میکل کی طرح تونیق رطانت ہودہ مبتک اسی طرح کاک میں تھوسلے ور انجل کی خدمت کرے ۔ تکر مبین متقل اور ساکن فقیروں کی بھی صرورت ہے بوایا اكر مقام الخيديا وهوم مان مقرركر كرح كم واليه جائس اورنه فقط ابني تعليم سع بلكراي ۔وز مرہ کی جال سے مسیح کی مناوی کریں حب کا اثر کہرااوریا ندارمو گا بعارے مراسی معصرے ایک نامذ کا رنے ، وگزشتہ میں سنیاسی منّا وول سے لئے ایک تحریز مین کے ہے جو مقول اوعل میں لانے کے قابل معلوم ہوتی ہے۔ یعنے جیسا ہارئے مک میں سمتھا کا رواج ہے اسی طرح سبی نفتر کا مِ مقدس کو بطور کنھاکے مررور با قاعده سنایا کریں عوام اس کو توجہ سے سنینگے ۔ اوسینی ندب سے جلداوسخونی واتف موجائينك ينا تدمراك موتعرياس طراق كوعل مين لانا محال سيكن اگرمنّا دموسنسیار ہوا ور خدست کا شو ق رکھتا ہو توحیب مو قعداس تجریز کوتھی عل میں لاسکتا ہے۔

اخریس ہم اپنے اُن بھائیوں کو وصلہ دلاتے ہیں جنہوں نے نقیری کی خدست ا پنے زمدلی ہے کہ خدا وندیں تہاری ممنت بیفائدہ نہیں ہے جس کام کو تم نے با خالکایاہے اُسکو نیک نیتی از کو نسٹ سے بوراکر وجب تک کرخدا کم کھوئی بہتر طریق ھذھت نہ دھائے ۔

سلود سلكانغرنس

گجرات - ١٩ يتمبرنا ٧-اكتوبر. ١٩٠٠

مور ما المراجع المراجع المراجع المستقل المجات

۱۹ سمبرروزسنیوسیج مات بی بر بیمینگ سے بیم کافنسنین بروی بیونی والی از تی بیر بیمینگ سے بیم کافنسنین بین بیر و ان ترتی کید اور تبالا یا کر بیر کا نفرنس و حانی ترتی کید کی اور کی ایک بیر کی و تت کل اور کی ایک بیرا کی میرا کی میرا کی میرا کی میرا کی ایک جمال کارے - ایک بعد کی ایک جمال کارے - ایک بعد کی ایک جمال کارے والی ایک جمال کی ایک بعد و کی ایک جمال کی ایک بعد و کی ایک بعد کی ایک بعد کی ایک بعد کی ایک جمال کی ایک بعد کی ایک بعد کی ایک بعد و کی در کی ایک بیرا کی ایک بعد کی در کی ایک بعد کی در کی ایک بعد کی در کی ایک بعد و کی در کی ایک بعد کی در کی ایک بعد کی در کی ایک بعد کی در ک

جنب سے میں فتی ہے جی بڑھ کے غلبہ قال میں استے ۔ (روسوں ۱۰، ۲۵) جا مطلب
یہ بیان کیا کر سیح جارے واسطے لڑ کچا۔ اورا نے فتح خال کی ۔ اُ نے را اُن کی تحلیف کھ
اور میں ہے ' مطال کر سیکلیف 'و کھ اور مصلبت اسکی تھی ۔ ہم اس سے فتح البیر تحلیف کے
' کھا اور میں ہن کے قال کر کئے ہیں۔ یعنے ہم فتح جو نیتجہ را اُن کا ہے ۔ ابنیر تحلیف کے
مال کرتے ہیں۔ ' نیل اگر کوئی اُن مائیل کا ہے سامنے آئے تو ہم مسیح ہے و نوات
کریں ۔ کو اے مسیحا ہم کم فور میں تو ہا ہے نے شیطان کا مظاملے کر مسیح جواب و کیا ہیں
ر کھی ۔ ایان سے میری فتح میں نزی ہم و۔ اور سیخ نیطان کو دور کردگیا۔ اور ہم فتح اللہ کہ میں نزی ہم و۔ اور سیخ نیطان کو دور کردگیا۔ اور ہم فتح اللہ کہ کھی کے قال کر کھی ۔

مین آسی نما مرکو بیان کیا گرانگر نجات کیاہے و اور کس طرح ملسکتی ہے ہونیل کی 'بتوں بربیان تھا

"وجب طن مولی نے سان کو بیا بان میں اُ و شیخے برج رُمعایا ۔ اُسی طرح فرور سب کر ابن اَ دم همی اُ و بُ برج عاما جائے "اکہ جو کوئی ایان لائے ۔ اُسکے سب سے ہمیشہ کی رُندگی بلے = اُروک ۲۰۰۲ - ۱۸ +

صاحب نیکوارنے بیان کیا کہ جات کا کا م موجیجا ہے۔ اب صرف ہا را فرض باتی ہے کہ مہم سیح کوایان کی اکھو ہے تیں۔ تربیق ہمینی کی زیری مبرکا ۔ اسکے بعدایک اور تعالی کے مہم سیح کوایان کی اکھو ہے تعییں۔ تربیق ہا ایمینیوا ہے۔ یعینے کو میں جائے ہا تھے کہ اس میں مالی مسلم مالی مسلم مالی مسلم کا مسلم کا مسلم کوش خوا ہے جی میں مربی کا میں مالی میں ۔ جیابخد لکھوا ہے کہ قدرت کی جگری ہے۔ ویسے بی بم بھی قدرت والے بن سکتے ہیں ۔ جیابخد لکھوا ہے کہ اور اسمانی مقاموں برا سکے ساتھ بھائی اور اسمانی مقاموں برا سکے ساتھ بھائی اور میں کی اسکے ساتھ بھائی میں میں کے جہائی ہوئی جا ہے ۔ اور اسمانی میں میں کہ کو سے کو سے ساتھ بھائی میں میں کہ کو سے ساتھ بھائی ہوئی جا ہے ۔ اور اسمانی قدرت والی زندگی بوئی جا ہے ۔ اور اسکانی قدرت والی زندگی بوئی جا ہے ۔ اور اسکانی قدرت والی زندگی بوئی جا ہے ۔ اور فرک قدرت والی زندگی بوئی جا ہے ۔ اور فرک قدرت والی زندگی بوئی جا ہے ۔

اِس منعون سے کئی ایک پر میں بخربی ظاہر ہوگیا کہ ایک ٹی ارجلالی زندگی ایکے لئے ہے جو مسیح میں قانم سے ہیں ہ

مسیح میں قائم میتے ہیں بہ انوار کی طبیع ممیب این محرب میں تمتی میں نے داور انیکو پلین طریقے پر خداونہ کی عباد کی گئی۔ اسوقت تنام دسی اور بردسی باؤں سے جُرتے اُنا رفزش پر جبیعے گئے۔ جو فر بہنی ا کیا گئے سکا ایک عجیب نظارہ مناما۔ اور تمام حاصرین نے عشار آبا بی میں شال ہو کراپی حقیقی سیمی گیا گئت کا شوت دیا ۔

من مرکوکل مربان کا نفرنس اور دیگرسیمیان گجرات مشن ہمکول کے احاط میں جابا ہماری تھے۔ ہماری تھے کے باعث ہم کے بائے یہ اور نہات خوش الحالی سے ندا وند کی حمد میں گیت کو لئے گئے ۔ اور نہات خوش الحالی سے ندا وند کی حمد میں گیت کو لئے گئے ۔ اور خُداو ند کے کال م کی منا دی کی گئی ۔ بعد اسکے کل سیمی شہر میں بین نئی کے در میان ۔ جہان شن کی منا دی گ بگرے ۔ گئے مگل راست میں گیت اور جھجن گائے گئے اور منڈی میں بہنچا کر مین مصلاب کی منا دی گئی ۔ اسوقت سیکڑول لوگ مجن ہو گئے ۔ اور منڈی میں بہنچا کر مین مصلاب کی منا وی گئی ۔ اسوقت سیکڑول لوگ مجن ہو گئے ۔ کئی بھائیول نے سیکے بعد دیگر ہے خداونہ سے کلام کی بشارت دی ۔ تا م نہرش آبونکی آ

ر ۳۰ مسیلیجی

نا ، یراس نین کی تثیل کا تیرجا کانونس سے اق نام اجلاس میں لیکھیرا صاحب! بہزیں كرتة رہے مصاحب موصّوت نے إنى اور آگ كے ستينمد كا عمل ترحمه بان كما كه: -اِنی اور مواہدے اُنہوں نے بیان کیا کر مواہدے مراو روح سے ۔ اور یا نی سے مراو کلام مركا بنما نيوان ن اسكية ون سيمين كياكه الساتواس في مركو استنازي ك أن كامول كرسب بخات نهيس دى جوسم في خود كثير ما بلكدايني حِمت كرمطات نٹی میرہشن کے نسل وائس' روٹ الفدس کے بین نبا بنا نے سے و بیلے سے طبیقائ^ھ " ناکر سکوکلامے ساتھ یا نی ہے غُسل دیجرا ورصاف کر سے مقدش نبائے "اخلیو ۲۶۱۵ مهاحب موصوف نے اس صفهون ریان کرتے ہوے نیفو کسی کا فرکز ٹری نگر لی کے ساتھ *کیا یا در ایک نیزه نماینت بی بکشن تنا بیعنے معلامانٹ میکا ر- اورپوی* فقود زبان رعام يىركى صبع ھېيە ئىرل بەرىتىنك ئېرنى اس يەيىنىپ مىي اېرىپىيم كى دعا ۇل كاۋلا کیا کیا جوصد دم سے لیے اُ سنے کیں '' نیا یا گیا ۔ کرسیبی جلدی خدا دُعا وُ کاجراب وتباہے ب امر المراجير ك موانق مرخدا كراسية كرس حكره بينا بين الراسيم كي ما ندأس ك ساتھ چلتے ہیں اس کے موافق انکی صفوری سی صلیمہ میرجا نے میں یا وراوروں سے لئے وٌ ماکرتے میں ۔ نگرانہت ہی خوش ہو جا تاہیے ۔ اور ماری و ماول کاج اب ہارے ا کمنے سے زیا دوعنان کرتا ہے ، فتلًا ذکر او منی کے تبسیرے اب میں ہم بڑھتے ہیں: -خُدالفیس بوشاک دوسن سرار کا بر بہنوا اے ۔ اسوت بنی بدد فوات کرنا ہے کہ اے کلام بخشاجاے ۔ اور فراضا اس د خواست کومسطور کر تاہیے۔ اور وشکا ن کلا ولسے بیتے ہیں ^{یا} اسونت 'وعالٰمیں نہای*ت سرگرمی کے ساتھ کی گئیں۔* اور ڈسٹرکٹ یو**نین کے** لئے بھی د ما کی گئی _

پھرند بیجے الگ الگ کو ول میں دوشینگ فراسم مرہٹیں ۔ ایک طکبا ۔کے لئے ، اور ' و ہر جی علّمان کے لئے ۔ ' اُسّاد ول کے لئے جومٹینگ ہو گی ، اس میں 'ٹواکھڑا ویساگرنے مُرہ'

'عراصیحیں کیں ۔اوکٹی ایک قصے بیان کئے جب سے بیک اُسا ڈسٹی یا سکتے ہیں مٹیلا دلی سے ایک اُسنا و کا ذِکر کیا جرگو زُمنٹ اسکول میں ٹرحا آا تھا وہ اسی مجت سے لڑکول سے میش آنا تھا ۔ کہ راضی کے وقت طلبا آپ ہی مرب کا چردا اُن ہے رُسے نظمے ۔ گویا ر باصنی کا وقت مبیل کا ونت ہوجا ہا تھا۔ اسکا مینچہ بھہ بُوا کہ کئی کیٹ طام مسیمی مذہبے قائل ہو گئے ۔ اور دونے نوعلانیہ مین کا افرائل جن میں سند ایک انہا یہ کے عُہدہ پرمتا زمتوا را در دُورسرا ایک کلیبها کا کن موگیا - ٹواکٹر صاحب نے بیان کیا کہ شنرا^ی کی بدیری بھاری خلطی ہے کہ بامبیل جیسے تل کا م کے لئے لایق آسا و کا فرنہ ہی کرتے۔ اد ملبل جو کا کام ایسا روی کام بنایکیا ہے۔ کہ آید نعه ایک اول سے پوتھاک کہ اُم کیا كام كريكية مو 9 تؤكها كرمين خانسا ماك كالامر كرسكنا مبوك - يام سدمي مبيل يُعطاسَنن مبوُّ گویا گدوہ خانساماں کے کام کواس پاک کا مرہے نقدم جانٹائتھا۔ معاجب ونسوٹ نے بیک كياكه ووتكفيظ كے معمولى مضمون يرمعانے ہے ہيں ایسا تھک فيس جا آ۔ جبيباً الصف لعنش بنيل يُرمعاني سے تحک جا تائبول بهان كيا رائحاسب يهدے، كداس كامسي ماك رُوح کی جہاری منتی ہے۔ نهمته واری المحانی برتی ہے۔ به هی بیان کی کرا مجل کے طلبًا البيه بوستيها رمين مكه وه فو إجهان ليقيس كرمبل يركيها أدمى ف ما أروة تنيأت في مو ا وکیٹی کن دہیں متبلا ہو۔ تو نورا اسکی نقاری خاہر وجائی ہے۔ اورا کے باعائے ہے کوئی فاره خالفین وا میکرمن کی بونی و آل به اس میننک سے بعد آیا مینوسان بنے اپنا ہیٹر اسٹرے ساعة فیصل کیا کرآ نبدہ کو وہ بائبل پیر رکھنے ہوئے ۔ واکٹر صاحب کی اس بت کو ىمنىرىدنط ركھيں۔

اسی شام کو پاک رون کی ابت ایک او ترویس دیاگیا جس سے سامعین کو بہت ب فائدہ بہنچا - ہارے عزز نوجوان مسطر سدا نزرجندول آل نے اپنے ہو لے صور لے لفظ ت یہ اس صنمون کو لیسے ادارکیا کہ انکی مرا کی بائند دل کو کڑکے کر آتال کر ہی تھی۔ ۳۱۰ المسيمح

منکل کی صبح حب دستور پریٹنگ ہوئی۔ میان کیا گیا کیسوک سے چید شہوا و زامرہ یا درسی صاحبان اس ملک میں آئے بعینی ارنے والے ہیں۔ اُسکے لئے وعالی گئی۔ اورالتجا گی تی تھی کہ خدا تئے آنے کا آخلام آپ ہی کرے ۔ اور کر سیجوں میں خواہ ولیسی مہوں ہا پر لیسی ہی۔ یہ گئت ہیدا ہو۔ ہاک رہ ت کے لئے دُعاکی تنی ۔ رومیوں کے بارہ ہاب پر کھی فسیحت ہمی گئی تھی ۱

چەنۇ بىچے بنبل كئے طائدىردىن دى<u>ے گئے</u> . <u>بىيا سىلەسلام الدن نے من</u>قىرمگر نهات رینه دن دیس دیا - بال کایزعنااو اُس کی خربهو ک کانها بُت عُمُد گی سے بیان کیا ا نوں نے بیان کیا کہ کیا ۔ و ن ساتی کسی الله ای میں تفاد اوراسکو لوسط کے مال مراکبل إلمة آني أسنے يُصامنز فع بيا-اربعد مرفي لديس كفهكا بنول. يُرصتي رُصنة أن صلة تاہت مُوا کرد۔ سینے ننا تی ہے ۔ ادر ٔ وکل خالدان می**ت عی**سائی ہوگیا ۔ بھروہ اسٹے طِن کو والرسي راورنها أن يحليف الميصيب الشكر تن كي بشارة وبناري بها نتك كرونا ل ا کیک کلیسیا قائم کوئی بہندوٹ اس کی ایک قوم کا ذکر کی کرسب سے پہلا مشنزی جوان کے ورمیان کیا۔ وہ سان کرا ہے کہ انہول نے کہا کہ اسے میاں ایک ماک سا ب ہے۔ جسکے ایک بم گفتنا میکنے اور اُوجا کرنے ہیں۔صاحب موسّون نے بیان کیا ہید کناتے ہجا وکر ان لوگوں نے کیا تھا۔ انجیل ہے ۔ سوجب انجیل کی مناوی اس جگد کی گئی نوبہتوں نے تنبل كا اقرابي عيربان كماكه سلر كليد سلون صاحب فيهان كيا تخاكه ويناكي حذك پہر کتاب انی جاتی ہے۔ اور کسرونت اور سرحاات میں بی بخش ہے۔ بیان کیا کہ اسکے بڑھنے سے بهنتهی فائده مکل مبوّاہے مشلاً صبنتی خوبہ کی نسبت بیان کرجا ٹاسے کہ خودٌمطالعہ ٹیل کرنے سے ايد فانه وبهيمُوا كه أسخ بخات بإنى اورا يضي ماك يبي جاكراً سف شجيل كى مُناوى كى روائيت ہے کرا کی منا دی سے بہت لوگ تین برایان المن، بیان کہا کہ اس فک سے اروگر دصد بورسے محمدیول کا زورے ، پر توکھی اُون، نِی لوگ اکبل کا کامیسی اِس بید کل سُنچہ ایک دمی سے خود

بنبل مفالدکن بکاہے بیان کی کر مرط معادیے کید فعد ایک میری نے ٹوجیا کرائے بنبل کئورٹن ہی مجرعتے ہجا ب دہا کہ مُما واکبیس عیسانی نہوجاوں بھرایک جوات ہی ہے پُوجیا کرتم مُبل کئورٹنہیں مبرعت ہے کہا کہ اُکر مَین بیل برِعول توسری ری نوکری کی وہنس میرے اسے حاتی رسگی ہ

 مسيحي

م الله الله المرويك . ليؤنه ميانى كرنا خدا كاه م ب نركه انسان ٥ - اور تبلايا كه نه اسكائيطل بهم بمشهر شهراد كه ان كانون بي جائز انجل نا نينك - اور فورًا كسى أو حبكه و طرحا سينك - بكلاس كا مطلب بهت كه ما كي مشترى أم خوا و مديسة مو - لا شفا خاز مهو - زار كام مهو بامر واز مع - خواه كهركون زمو اس بي شال ب -

ك بعدلائق ليكوارك، إن رُوْ كا وَنُولُ كا ذَكر كما جِنْ إِلَى كَيْمِيلا فِي سَدِرْه بوڭى بەرەل بېرونى روكا دىزىكا دُرَّب جەڭداندونى روكا ئوت**ۇل كاجوكلىيەت ئ**امىم مېن به ، ن يه وه و نان كوكيكيوا رف لفوائشون عنه المروكباله و ببناما كريهرب ركا وهي جوال تنوَّر اد السلام كي طرن مينورة من مدري الرئين بين - صف مصلات بو تي مين التي باكرة بیان کرائی بوشتے بیسے افسوس ، بینیت سے بیان کیا کہ اب وہ صاحب کہا ال ہیں اس إلى بننو، او إلى سلام كه مذاب يح بنوني واقفينت ركفيندول - يهدهي أكركيا كواس مازي منظره سے کہ میں تنہ غیر مرسال سے واقف نہ مول کینو کا بیماری توجہ اکی طرف سے سالی ہے۔ بیان کیا کہ اندرہ نی ۔وَا وَنین اہتد بہت میں ۔آول پویکہ کلیسیامین کام کیسیے یا ویے فرانی بهت جاسر بالنكشة مون كهاكدا سك إرسيس ايك بإدرى صاحب بيان كياكه مخطركر چهوا چاہتے ہیں۔ مُرتحل مَی ونہیں جیوا نا۔ اورکھا کہ ایک پوروپین مشنری نے بیان کیا آم خیرا قالم کے گئے آئے ہیں ۔ فارسیوں کے لئے اور پر بھی کہاکہ ایک اور با دری صاحبے کہا ہے کہ بند متنانی لوگ روح باک سے محر زمیں ہوسکتے ۔ ایکی اس تفریر نے بہتو کے ونونكو لل يا- بان كياكرائيل كاليسيلا المعض ماري ومدواي نهيس- بلكه عارم مسيح منوسكا ا) شان بـ - بنایا رصین میں ایک الّذی مشتری سکیام خود کرنا جاہتی تھیں - ایک بی^{نے} اُن سے کھا کر۔ آپ کیوں اتنی منت کرتی ہم ہمر*ن ہیں جو گھڑی کی ا*ندیس جا لی لگاویو تویم خرب جلتنی رسینگے راوراتے ہیں دکھال ایم شنروں کا ببلا فرض سیمی کی تربیت کراادر کلیسا گومفتر ها کرنایت مذکه کلیسا کو تعویر کونیسی_ول کی طرف نوهر نایه یکام دری جوی^{کات} بیان کیا کمیسے کواس کھے کررو کم میں ٹھروانٹاگردوکے دوں میں اوکا و کمیٹ بہتر ہوتا ہیں ۔ اُو ہم اسوت اپنے دوں سے سوال کریں۔ کر ایا ہارے دلوں میں کو کی ایسی رکا دھ ہے۔
جس سے لوگ میسے کے باس نہیں آتے ۔ ایک و فردائٹ میں ایک بڑی بھاری کا نفرنس کی اس کے نفرنس کر میں ہوا گیا تھا کہ سے کے بادشاہ مباو ۔ ایک و فردائٹ میں ایک ہم اپنے بید سالار کا حکمہ ما بھی اس کے نفرنس کر میں ہوا گیا تھا کہ ہم اس مقولہ کو احتیاری تورو دسرے لفلوں میں ہو کہ ایک ہم اپنی زندگی کو ایسا بنا میں کہ اس دو کرا کی تیرہ و تاریک سندرے ۔
دوست نے کے مینا رہوں ہ

بعربیان کمیا کہ فرص کروکہ ایک آ دمی بھا یہ جائے۔ اور اسکا بھائی ڈاکٹر ہو ۔ کیاڈ برحن پیندرکیا ۔ کرکوئی غیرملکا ڈاکٹر اکرائکا علاج کرے ؟ اوراس کا جاتی اسکو بوجیفے

بر سال من المسلط کا دکھ اتک فتم نہیں مُوا۔ کیونکہ ہم نے اُسکونیک خوابین طانہوں کے بیاری کا بہتریا کا نہریں کا بہتریا ہے۔ کو اجاب کا دکھ اتک فتم نہیں مُوا۔ کیونکہ ہم نے اُسکا نوگ بہر ہاہے ۔ اور وہ آنسو بہار ہاہے ۔ کو اجابت کئیں سکاروں ۔ میں بہت کے بیار ومیرے یاس آو"

ئوعاراونببل كامطالعه

بر یَرِخاکی َ بَیل ۵ ۵ : ۱ - ۲۲ - آیات ۱۹ و و و مسیح با په ار مشیح کا ایمی کن طابر سے اسیجو بی مجھنے سی کوشش کرو کیا ہارے معے ابیارشتہ مال کر امکن سے ؟

م ی د : ۱۶ - ۲۰ - ۲۰ ن سے دو کام میٹے کوسٹیرو کئے گئے میں (آیات ۲۱ - ۴۹) - انت

درو ۲۰ سی ایک سی دا قع کا ذکرست مفتلف کا ۴ ا یان النے کی کہا اصلیت ہے کہ جولوگ عرت سے طالب وہ اسے

ينبس سكنة ؟ (أيّت ١٩٨) -

رس، ۱: ۱- ۲۱- صرف یُومناہی اس مجزے کے آٹر کا بیان لکھنا ہے ۔ ایسے کیا اثر موا ؟ كى مىتجاران تقا ؟ كركول كى علطى كساتقى ؟

رم) ۱ : ۲۰-۴۰ عام جش کوسیج نے کس طرح ربی ایم سیج پر ایان لانا ایسا ار آورکیوں رم

(۵) ۱: ۱۷۱-۱:۱- بيوع کُ گفتگوکاکيا اثريئوا ؟ کياسڪامنشارتھا که پېښتوميداموا ؟ البيح وہ دیند برگزیدوں کی ترتت رساری توقیر دنیاہے۔

رو) ، در دو - دو الب ، تا در سی المانط اروكه كم اعتفادي كيسے برصتی ہے۔ اكت ماحق سم پہچانے کی کیا خرطہ ہے ہیں وع کی قدرکنے اوراُس پر ایمان لانے

كيكية كبيامزان جايئے۔ وكليوء: ١٨ وق : ٢٧-

 (>) ء: ١١- ٨: ١١- آيات ١٣- ٣٩- كيائيس في يسوع كي آس بلا كومي شائج رُوح ابت نازل نەمۇنى تىلى كەر ئودۇا ترائى سے - كياس نے اسے ا (٨) ٨: ١٢ - ٣٠ - إِن أَمْوَل بِينَ عَيْمَ مِنْ وَوَلَى مِنْ كَا إِن سِهِ كِيا فَلَا سِهِ ؟ أَنْتُ مر كيُول؟ ايان لانے كے سالق السے السے بنتھے كيول لمحل ميں ؟

(4) ۱: ۸ - ۹۹-میچ کے دعوٰ د ل کو بیر نظر غورسے دکھیو۔ وہ کینیے نس کوہا نے کے دمینے کتھے۔ (۱۰) q: ۱- ۱۰ - اپنی جان گونطرے ہیں ہے اسے پیچبی دُوروں کی مزرت کا حیا ل ہے۔ اس فاقد بحربهاویر فکرو-(11) 9: 14 - دكيلوت ص سيايان من كيستدريج رَتَى مُونَى - اَنهُولَ إِلَيْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ليكن في الما الما الما وه قال الم متحض تعاد كور المال المال المعالل المالي المالة المعالل المالي الم

رمون ۱۰: ۱- ۱۸- بينتن تشيليس كيابس -اكيسي اصول ينينول نظارول كيمعا ني نخالنے

کی کوشش ناکرد- استمارہ بدل جا آہے۔

(سور) . ۱ . و ۱ - بهم - آبات ۲۷ و ۲۷ سر د محصوف ۲۸ م و ۲۷ + ۲ : ۱۸۸ - ایال اور لیای کمیاط ایركت میں کا ول کی حالت شینر کمیسی ہوتی ہے۔

(۱۲۷ - ۱۰۱ - ۱۲۰ - آث هم و۲۹ مقالم كروه: ۲۱ - ۲۹ + ۲ : ۱۹۹ - ۲۸ - ان امو كي نسبت نے کیا علیم دی مرخود دموت اور قبارت ہمیشہ کی زندگی اسوفت اسکتی ہے۔ أينده قيامت - أواب اوبعدس زندگى كامنع كون سے -

(۱۵) ۱۱ ، ۱۸ - ۱۷ - ۱ اکت ۴۰ - عالم علم کهی کیتے ہیں گرد کیمٹنا ایمان لانا ہے میع فرا آہے أيان لا اورد كيية - المم محرِّے كارا ، مقصلاً سرا، ميتجه كيا تھا -

(ور) ازه ۵ ۱۴۴ مار و کمیعر ۱۰: ۲۸ سے لیکرون و ایک واقعات کی صُورت میں کیسے ترقی مُولَّ عاكوں كى ت^شىنى كيسے بڑھتى گئى أور جى كوصلىپ ئىنے كى راہ كيست^قار بوئى ً و،۱ ا ۲: ۱۲ د ۵ عبودیول نے مسیح کوردکیا ۔ یونا بنول نے خود اکی کامٹن کی ساتے مسیح کو کیکیا موقع موضح مرنگے ۔ کیا پراُسکے ہے کوئی اُز اکٹیش بھی ۔ کا اس اً بُت ، اک سے صف ما ف ہوجاتے ہیں۔ سیج نے کونسا طربق اختیار کہا ؟ دکھیو أمات موم وعم ومرس وسوس

(۱۸) ۱۲: ۱- ۲۰- وکیمولوقا۲۷: ۲۴: غوکرد کولیئوع اینے شاگردول کوصل کا بین سکھانگی اُخرى كِشْنُ كِرَابِ كِياسُ فِي مِهْبِ بِي سِكِمِنا بَرْوع كِيا ہے ؟ يُوع كِ مبلال کامفالرا^س دُنبا کی عزّت اورشان سے *کرو*۔

(۱۹) ۱۲:۱۲ + ۱۲:۱۲ - بیدع (۱) اینے جائے (۲) جگدادر (س) را مکا کیا مال بنا آہے ؛ بیگ کُوقا اوفِلیس کی مشکلات پرفکر کو-

ر ۱۲ (۲۰) ۱۲ : ۱۱ - اکت ۱۱ - راز - توسرا وکیل - وکیل کاکا م کیا ہے ؟ روح کی تأثیر سے شاگردوں میں کیا تبدیلی داتع ہونے کو تھی -

(۲۱) ۱۱: ۱- ۱۱- غورکروکرا پنول سے سیح کے سنت کی ۱۱، ماتبت کی بخی اور (۱۷) کاکیا تھے ہوا۔ (۷۶) ۱۱: ۱۱- ۱۱: ۱۱ - ونیا کی لفزت - سوچکر آئی صزورت کہا ہے - اسکاسب - ہما اگریح آئی طرف کیا ہے۔ اور ہمارا مدد گا رکو ان ہے -

(۱۷ و ۱۱: ۱۱- موسومه شاگر دو کی ستگلات کیا تھیں ۔ سیج کس طرح جاتا ہے۔ اسکا پینچر کمیا موج ا

رمہر) ، ۱۰: ۱-۱۹- بِفِعاکو نے بین مقدل بن فقد میکنی ہے ساری وُعایس کونسا ایک خیال یا باتا ہے۔

ن (۱۱۱۸ ، ۲۵) ۱۰ ایک اوشاگردا کیا ہدیوٹیا تھا ؟ سفا کی گروا : ۳۰ ؛ ۴۰ کیا اس بلا کنجمیل کا پسی سب سے -اس سا یہ حقظ کو ای انجھوں کے است الم ناہو۔

بر میں اور ۱۹:۱۹ - ملاطوس کی ناہی یہ دھیان کرو۔ عدالت اسل سرکس کی ہوریج تی آ یٹوع کی یا میں طوس کی ۔ دیمیو ملاطوس سے کو سجانے کی نین کوشنیں

یوی ن پیم مون در یعنیا و ن مربی سیده کتام این ۱۸ از ۲۱ لوقا ۱۲ در با با در فعا ۱۸ (۲۸ - ۴۰ م

ریم) ۱۹:۱۹ - ۲۷ - آئٹ ۳۷ - اسکاحدالہ بینے خرج ۱۷: ۲۹ پڑھو۔ اس سے کہا طاہر ہے کہ موت کا کیا مطلب کھا -

۱۸۰ - ۱۱۰ - ۱۱ ان آیات سے کہا تک ظاہر ہے کہ تناگر دیگوع کی ضیافت کیلئے تیار یا کے سپنم مراہ کھے؟ آئت ۱۰ سے ٹومنا کا پنا خیال ظاہر ہے -۱۹ - ۱۹ - ۱۹ - ۱۹ - اس کا کی جصل ایان کا معراج ان منازل برنظر نا کا

سرومن سے شاگرو ان ک بہنچے-

(بار) ۱۱ : ۱۱- منیمہ اس نجل کی توشی میں ہم نے بڑا ہے کرجو ٹوال بطرس ۔ وجھاگیا تھا اسکاکیا جاب دیں سیاسم اُٹ واکا حکم لمنے کوئیا ج

جيحازمي

جیس نری کے کوئی سے المیں کہا کہ ویجو سے صاب نے نعال کری سے المیں ہے المحلال اللہ بن صاحب نے نعال کری سے المحل سے وہ جو لا ایتخانہ نیا یا سلطین ہے۔

الر بیاحد می طالب اللہ بن صاحب - بی ۔ آئے
اس اب میں جو راشخاص ہاری اُ فھول کے سانے آئے ہیں یعنی نعان ۔ المستع ۔

سرائی جھوکری اور جھازی اور النہیں سے ہاکی فیستول کا ایک وفق ہے ہرایک کی بھی میں ایس اُنے کی فیسو میں اُنے کی میں کری ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی فادور کی شعبا لل بر چند الفاظ کھے چکے کی فصوریتیں اُنے اُنے کی جھوٹی فادور کی شعبا لل بر چند الفاظ کھے چکے ہم سے اور اسونت جیجازی زیر نظ ہے ہم سے شت کرتے ہیں کہ ہارے بیارے پرجے میں ما وراسونت جیجازی زیر نظ ہے ہم سے شت کرتے ہیں کہ ہارے بیارے پرجے مالے اس میں اُنہ لوگ گرفار ہو جانے اور لیے فادور اور اور اور ایس اور الیون اور ایس میں اُنہ لوگ گرفار ہو جانے اور لیے فور بیا وہ اُنے اور لیے اور ایس میں اُنہ لوگ گرفار ہو جانے اور لیے فور بی وہوا وہ ایسا میں اُنہ لوگ گرفار ہو جانے اور لیے

کن ہ کو نہیں بہانے نہیں۔
جب ہم جیجانے کی سے مبروص بدن پر نطر اللہ بہن نوہارے ول بیں ایک قیم کا تعب اربیرت بیدا ہموتی ہے کیڈنکاس کے حالات پیغورک جیسے انجام کی اُ بیدا سے کیے کیا کتی تھی وہ اسکونصیب نہ ہا۔ نعان ایک اُ و رُناک سے آیا او قلیل عرصہ کیلئے لیے کیے ایک تاب تھی وہ اسکونصیب نہ ہا۔ نعان ایک اُ و رُناک سے آیا او قلیل عرصہ کی طرحہ البیشع کی صحبت اسکومیت آب وراس بہا کی خاری کی نیات میں صرف کرتا ہے۔
البیشع کی صحبت اسکومیت آب اور بیان نسل سے کئے کما کر قبر میں اُ رہا ہے۔ میا ہے تھا کہ وہ ایس جی کی نگت میں صرف کرتا ہے۔
اُنوکا رکوارہ کی کونت اپنے اور اپنی نسل سے کئے کما کر قبر میں اُ رہا ہے۔ میا سکی اور وہ بہت میں اور وہ بہت میں اور وہ بہت میں اور وہ بہت وہ اُ کی جا کے ایک اُور میا کی بیش کر نا جا ہتے ہیں اور وہ بہت میں اور وہ بہت میں اور وہ بہت

ر سرایک شخص پر جبکورٌ وحانی مزاج اور مُدارسیده بندگان کی صبحت نصیب موتی ہے، و ا تربیدا میونے میں . ما نووہ ایبا اُورکی طرف اضفنا کر کھیے مذت سے بعد زروہ اُسان ک بهنع جايًا اورايية تبيُّن أساني مكالون اورعالم ملكوت مِن يايًا - اورياوُه اليانيع كرِّيًّا كرسجيه عصدمي بألكل مايّا ل مين انزجاتا - وتجهيد يُوحَنّا ا وربيهو دا اسكربيطي كو- دو نو كو خدا وندکی قربت نصیب تقی - اگرا کی خدا وندسے سیندیراینا سرد کھٹا تھا توہ وسرا ایک بى بنن ميں سے أس كے ساتھ كھا ياكر " كفار كريم و يحضہ ميں كراكي كوابيي بصيت على مبوئى كرموه ازلى ا درايدى دُور كى سيرد كيفنا . الهي ذات كي عبب وغرب معهدو^ل کے علم سے مہرہ وربعونا۔ اُسا اٰا انظار دِل سے خود مخطوط میونا او نیز سہ کا می خط میں شال کرا ہے۔ اور دوسرا بھٹے میںودا مرا و دسوکر حبتم والل ہوتا ہے نیکوں کی محبت آھی تھے ے در دولوگ بعشوصًا وہ نوجوان سیمیے خوش من میں جبکو بہینمت میشرہے برگرانکے ساتھ اسات كوجى برَّز برَرِّز زيمُولِما جائيمُ كصحبت المُؤينَّق في بالى يسوعُ سي خرىكوكا سراج بيا مكى صحت بھی مہو دا کو بیاسی نہ نہائکی ۔ سیح کی محت میکومیسی بنبانی میں بی کمیسی نباتا ہے۔ ہم نے بہوداکوشال کے طوریہ اسواسط میش کیا کرم مو ننے اسکو عامل تھے قرب ' دِبُ اس متم کے موضعے حیازی کو انصاب ہوئے ۔ اوجیس گنا ہنے ہود دا کو بربا دکیا وہ جیجازی کی تبا_یع کا باعث ہوا ۔ د ونو دولت کی طبع می*ں گرفتا ر*تھے ۔اَے عز**رِ بھائی تُ**رجو ندمت الهی كے معترز كام رقممان ہے ۔ يا مونا جا سات بساس مار استين كواف ساتوليكان مقدس خدمت میں وافل نهونا - وکیھو بهوواکو - وکیھوجی زی کو- دکھیوا کے اسخام کو-بهی طمع وه ملائقی جے حیجازی کو البشع کی صبت اور سنگت سے کچھ فا مُدوناً مُعالَمے و پاسکی سجت میں کو فی ایسا جا د وزتھا کرجھازی کو اُس کی مرضی اور پُوشی سے برخلا م ا پاندار بنا ویتا ۔ البشع کی فرانبردار مِطنن - قانع اور مفدس زندگی کا موند اس سے ساسنے موجُّ و تظا او اگر دہ اِن خربیوں کے حُسن کو دیکھنے والی آنھیں رکھنا توسیعیٹ سے

جال کاگ ویده ابت بدامبرا به گراس کی انگھول میں ایک اُوریری بگیر بحیر رسی تھی ۔ بعینی ولت رُنیاح تا ما اسے اتی بھی کہلت نہ ویتی تقی کر وُد دین اور عاقبت کی نسبت کھی سرچے۔ ووالین کے مصنوراکٹر کھڑا رہاتھا ۔ اور اغلب ہے کہ ایک فرا مین کو اتیمی و س سخالاً، مو - اکثرا و قات دین خدمات پرجیجا جا آسخا - متی که مُردوں سے جلانے کے لیے مجمی الشی بیمازی ہی کومیتنا بھا اوراغلب ہے کہ جیمازی ان سایہ كاموں كواينے أقا كے كينے كے مطابق لرتا بُوگا كمرلا ليج اوطمع كاج أس كي طبيعت ميں حيسياتها مرواً خِرَا بَعْيِتْ كَلِما وه خام الدين اور و كليتى كسط بهى اسى سرك برهل، ب جواخل کی خدمت طل می طور رسجالا ، معبندا وقات برمنا دی کرا - اتوار کومیط بر م صحر وعظ کتا عرصیکه این فرانفن عبسی کو بطامر بخربی نیسه اکر ما مگردِل میں اِن کامول کی فوبی ا درعظمت کو نهین پہچانیا ۔ فکر انجی انجام دینی کو اپنی سکر حریمی کاسلیہ مسمحتاہے۔ اِس ای سُکُ ہر۔ کی سیمی بیاتا ہے۔ نوا ہ یا دری مبویا کوئی اور مو-جمیع کی صحبت میں آ ار اس کے · ین میں ٹائل ہو کر اُ کے فضل اور مجتب کا حال منکر-اُس کی بخات دوراً سانی تغمیواں کی خبرہا کی شخفیر کرتا اور دُنیا کی چیروں کی مُبوا و ہوس میں طینسار شاہے۔ اب خوٹ کی دیائے ویکھنے کر طمع کسی فرابیاں بیا کر فی ہے۔ (1) یدا دمی کوفریسی باتی ہے بھیازی کا فریب منطق کے ساتھ شروع ہڑا۔ اوراس كے منطق نے اس فرب میں جواسے تعمان اور الیشع كو دبیاجا با برحى مارى كى بكرأس كى تام كارروا أن مين اسكوصاوق وثهرا يا يحيا يخراً سنے اپنے ول ميں كہا كہ البشع نے طری خلطی کی جو ببدین نوان سے ایک توطری تھی نہ لی۔ وہ ایسی نرمی سے لائق نفط أكرا وركينهين توكم ازكم ايك فيطارره إا ورووجار كيزے تواسے بے لئے مو اب مجی اگر کسی رکیب سے اتنا رویل سے بے بیاجا کے توخوب ہوا وراس سے معان كمح غرب نهين موجأ مينًا كيونك و تواس عيرون ورجے زيادہ دينے كوتيارتها برج جیماری ۳۲۱

بة كل مقالم وكا أكريه إلصاف كلك بدكراب كيا كما جائے البينع نے روبيد بينے مصطلق كا كرويا وجوما ك ما قالم . ب_{ار}وانه کوگیا تا به موجه احت نه بنجا الهجای تی ژورنه بن کل کیمیا - کدیتی اُسے ل نه سکوں اور الشع كے انكار كا ملاج تھبى مہل ہے ۔ نعان كوكمدونكا كركوہ افرائيم سے دوانبيازا ۋ آپ کے بیچھے آئے ابکے لئے ایک قطار رویا اور ووح طرے کیروں کی ضورت ہے ۔ اِن با توں پر غور کر سے جیچاری نعان کے پیچھے جل سکلا۔ اور بہت جلد اسکو حاملا۔ اور انگی ترکیب ایسی کارگر ہوئی کر ایک فیظار کے عرض ، وفیظار رویاً اسکومل کیا ۔ اوروہ اس فیب کو د ، نوکر د ں پر لا وے ہوئے اور اپنی عقل اور دانا ٹی کو احسنت و هر حیا کہتا ہوًا وايس ملااً يا - مناسب ہے كەجب بم حصُّول زركى سنبت وِل بين سوحينا شر*رع كرين* المِقَّى واأل بربابوكرمميزتا بت كر العابي كحس طراق اورهورت سے ممروب كما العابت بي أُس مِن كِيمِ عِينِهِ مِن إِن اسونت مناسب سے كريم اپنے گھٹنوں پڑكيا سينے دِل سے خُدا کی صالات در منورن*د گیانجی مول - انسان کا وِل ایسایلیدے که اُگر کسی کا م کے کیمی*ل سکو سوابتی خُداکی دمنِی کےخلاف نطراً مُیں۔ او نِقط ایک ایسی دکھائی ، ہے بکی بنایا انخط کا كرنااسكوجاً زمعلوم موتو وُه اس ايك پِرْ مُهِ كرتا اوراس سے گذارے كے لاُنق تُسلَّى ايكواتي سوباتوں كوج صاف صاف موريرا س فغل سكة ارتكاب كوبدتباتى ميں اظرائداز كرونيا -ادر اقدام فل كى حرات كربيسا ہے ۔ جیان كى نظر ميں نعان آرامى رزمى كرا شاسكام نقا اس فیال کی اطبین اسکا فرب اور چھوٹ سب کھی جھے گیا۔ ناظر محیا ہارے ورمیان اس قسم کی مثالیں واقع نہیں ہوتی ہیں کیا ایسے لوگ و پیکھنے میں نہیں آتے جوانی کا روالی کواپیاصیقل کرنے ۔اوراس برابیا لمع چڑھاتے کر سننے والاً اکی با تول کورہتی اور صداقت مِبنني سمحصا - گردر تقیقت و دمیتموں اور سکیسوں اور سواٹوں کا خون سیکرمو تے ے: ہوئے ہوتے ہیں پنزارت اور فریکسی گھنو نیا ور مکروہ چیزی ہیں ۔ کوئی انگی مرس نهيس رتا . بيكن نا بم كيقد ريد چيزري ُونايين يا ئي جاتي بين مرفّ اَ كَمُو اُتْطَاكُر وَكَهِوا وَ**رَامُوا**

کرو گئے۔ کر اِس نِندگی میں کہ بین جلی تعلقات کیمیں جھوٹی دوستیاں۔ کہبیں بال تہذیب پائی جاتی ہے اہیں قبرس جنکے اُور سِنفیدی بھری مُہو تی ہے ۔ نہ بخار تی۔ نہ نذہ ہی ونیا ہو سے بچی ہوئی ہے ، عبرت ۔ عبرت!

۲۶ ، پھر ہید طن ایک گنا ہ سے زور سے گن ہ تک پہنچا تی ہے جب جیجا زی **لوٹ ک**ر أ إِنَّوا ضي جلد جلد روسول كم بدي تعفوظ جكدير ركفوا وشيح اومطمئن موكراني أقا ے حصوراً ن موخو د موا۔ وَہ اپنے ، اپس سوچنا ہوگا کوئیں نے کس خوبی تے نعان او الدنت کی اُنھوں میں خاکہ الی ہے جہوئیں نے کیا سے ایکی خیرکسی کوجھی ہیں۔ گراسکا به منال غلط تھا۔ کیو کہ استیع نے اسپونٹ اس سے بہر کہوال کھا 'میجازی ٹوکھا ہے کیا ہے ۔ ہیں سوال کا جواب دینا اُسان نہ تھا۔ مگر جہاری نے مشکل ہمجھا جنا پخانے جاب میں کہا " نے احادم ترکہیں ! لیا حا " اس نے ایک ورجعوث بولدیا ۔ اوسیمعا کزیری كارتاني كبهي فاش زيبوكى ركراسات كومبشه بإوركمة حاسيته كوامك جموط كوجعيان كسك ، وسرے تھوٹ کی صرورت ہوتی ہے اور نیز مہریات لوجہ دل یانشش کرلیسنی جا سینے کہ اگر کوئی جوٹ ت عاجا ہے تو لازم ہے کہ مجمعی جلے مجبوط میں ندیڑے کیونکدا کر بہلے جبُوٹ سے زبیا نو دُوسے چکوٹ میں جو تبسرے جکوٹ میں ہت جلد گرفتار ہوجاً میگا میکن ہے کہ کی مر بنمیر طامت کرے۔ گروُ وسری مرتبضه بروه بیوجایکی ۔اور کچه نه کہیگی ۔جھوٹ کو کبول سے ہمبیانے کو بعض لوگ بڑی جالا کی <u>شہمت</u>ے۔ا وراینے بھکند**ٹوں کا نام حکمت** رکھتے ہیں۔ گربہسخت اوانی ہے سی اوقیقی کئن اسمیں ہے ادائنا ن تیجا ئی اور صداقت کو ایک كرك . ايباشخص كمجيي شرنده نروه ابسيكر ولكنابول سے محفوظ رسيكا-رس ،طع تركارالاك كدينواتى ب جيارى مجنا تفاكد محص كوفى نهي ويحسا اورسب وصو کے بازائ منلطی سے گزفا رہوتے ہیں۔ وہ ضاکو بھول جاتے ہیں بم آدمی سے اپنے فریب کر تبھیا سکتے ہیں۔ گرضًا سے نہیں جیمیا سکتے ۔ اُس کی آنھ سی مٹلی ڈالنا

منتک ہے کیجی آئی آئیوانسان کی آٹھو کے ذریعہ کام کرتی ہے جیہ اس حالت میں کسنے کام کیا ۔ البشع کو بدوا اٹی تخشی کرجیجازی کے گنا ہ کو جان لے مینا پیر کو د کہنا ہے تر المرادل اسوق جسوقت و تحض اینی گام ی بر سے اُ تر کے تیری ملافات کو پھرا تیرے ساقة نركيا بقائريا بدايسا وقت ہے كوجهيں۔ ويا اور يوشاك اور زيتون كے باغ وغیرہ لیویں "۔ او ہیں طرح حنا نیاہ اور سفیرہ کا حال مٹوا۔ ایکی جٹوٹ کو فاش کرنے کے ليته خداك يترس كوسال حال تباويا - كون اپنے خيالوں اور كاموں كوأس ست جھیا سکتا ہے ؟ اگرا سونت ہم بیج جائیں اورا س زندگی میں عذاب ^{نہا} میں توامکی يهد دليل نبيس كرفرا ما رسيمنا مول سے دانف نهيس - مكدمد كرود اين مهاني سم كو مُهلت و سے رہا ہے كەنو بە كىطرف مال بول - اپنے كنا ە كاا قراركرب اور بيج جا یا در ہے کہ جاری چالا کمباب اوز فننہ بردانیاں صرورانسکارا کیجامینگی ساکر بھال نہیں تو اخرت میں صرور فائن موجائینگی - نعان کازینا ن کا کور مداینے ساتولا، ہے -جب جیوازی روید لئے ار ایخات کیا خوش اور بناش موگا نیکن بهدخوشی تقوی در کی تھی۔ یوشاک اور بیون سے باغ او بھیٹر سے اوسل مندام اور لونڈیاں کھیجھی اس کو نفيب نيبُوا - ول كى مسرنين ول بي يَمْنِين - كوئى ارمان همى نه تحلينے إلى اليا اي عال ہے اس دولت اس عشرت اواً س تترت کا جواس طرح حال کیجاتی مس طرح جہازی نے نعان سے رویہ حاسل کیا ۔ اُ دئی ٹری جا لاکیوں سے دلی اُرز وکو حال كرتّا يْمُرْمِينُ اسونت جَكِهُ وْهِ ايني كو كُفُر بِي كُو انْ جِيسِط وايني بقبليول كوزيسے بحرکر این جان کی طرن مخاطب ہوتا ا زریہہ کہنا اسے میری جان کھا بی اور مین کر عین اسوقت عدالت المبی اسکوگرفتا رکرتی اورخدا کی بعث کے کوڑھ کا واغ اُ تکے التھے پر انگاتی ہے۔ (مم) گرسب سے بڑی فبا مت بیہ ہے کہ طلا مع کی معنت اسی رمحدود میں رستی-

ہے۔ ہی ای واؤک پنچی نے بنمان کا کوڑھ اب شکھے لگے اور تیری نسل سے نشینہ ورشیت مجدانہ ہو ء نيمياني اوس . يَهُ مُولِم الكران سطوركو شيطو - ايني اولا و كوكوش الروه أينده وبينا - يانهي أس ازا، ركفناييف ويزيك مال إله مع إلى سي بها تميسري، حريتي بشت كم اي با کاریا را نتیجی میں ۔ اگر تم بهه جا ہتنے ہیں کہ ماری اولا دکو آرام دلی ا دریا وحانی خوشی نصیب ته مرقحه إعرب بيناستيا في اوصدانت كي زندگي خستيا كريس مصابرا درقانع ارشاكر زندگي ختياً كربي دركيه بات او عرض كرناچا بنتے ميں ١٠ را سيز ۽ بد محد ناظر من كو فيصت و ينگے _النشج نے جازی کو کھا کر کیا پیدائیاونت ہے کا ان میں رہ بااورلوشاک اور میتون 💎 🗀 ور ى ندايان بيوس "بيد ايسے الفاظ مير، جهين حلي نظ مي*ن لکھ کراينے ايا کي - کرون مرمندو*لني مسيحي كونرُكانَ جاسيتُ والبنتين أربك به إيها ونت مه قاكرات بني سأى تاين وخوال مِين * وبكرخُدا كه عبد ل كو نظ انداز كر وبإجابستة -أسه ليف خدا كلار بلينة نورب ٥ اوايوك كي مهااتی کا خیال داشکه تما به ٔ دمجان خال این حجه دیکه بعید رویه بین آ امید کی نظریس اُو كو في مصفير كبيره سوائ لينك أنه ويد نبيين كرسماية ندبب كو نوان ميل كي طرح والرب بریجیے ہیں تندا کی رحمت مفت ملتی ہے۔ عز یزیٹر صفے والے کہا کہ جہ ہندوستا میں ایسا ، تت ہے کہ ہم حزمیمی میں غدا کوا دیا ہے ندرب کر بالائے طاق رکھ کر نتیزلز کے باعول اورغلام ک اوریا ندیول کے خیال میں غرق - دحایش - اُہجی ایسا وتست نهير آيا او نيهجي أُ يُعا رَكُر ابْخصيص اب سَبَادِ تُربِيّا تما م مِندوستان ماك كي مانند حبم سے ختاب گرزد ج سے کوڑ سید ل سے بھرا ٹیا ہے - ہمارا بعد فرمس ہے کو کلام ے اور کام سے اس ملک کوکوڑ موستہ رابی ٹی ول نے کی کوشش کریں ۔ گرم میں کننے ہے بروا ہیں کیا اتھا ہواگر ان الفاہ کے ذریعہ سے سب بڑھنے والے لا بھے سے آزا ہوکر میچ کی بادشاہت کو تعییلائے ک*ی کوشش کریں۔ آ*مین

تهيلان كادته يجرمنطو

با وری کسیدارنا تھ مشا مثنت

نذرب خاص بهرنفغ عموم يهه شهيلان كارتهم منطو

ب سزا دا رحمب د لامحدوًّ | ابن م اب ٌ وح قدس لمعبوُ | وحدهُ لاشركِ غيرسهب ہے بہووا ہ باہ ربعظیم \ جس نے اپنے کلام سے میں \ پُدیکا وم زندگی کا آومیں یدههان اوراسکی معموّری کی اُسی کے کلام نے یوی کھاازل سے خدا کے ساتھ سی سرا زازا ہے بہتے ہتے ہی جہ کے اپنا بدن تمام کھال اُ سے بخٹ کلیسا کر مبلال ہو کے سُراک اسمان برہے کی بدن میران جہاں رہے کے مرفیماک استفا شے الم شخصِ مصلوب بتبلا ئے الم 🛛 دِل جیدا تریمی کُل سے ہٰ کی 🖒 غرز کھائیکی کوئی را ہ ز کی عان دیمرکیا گناه کونیت | بلکرشیطان وسیاه کونیت | جینے جی گروه حال گدانیُوا موت کے بعد سے اُ فرازمُوا اب بوا یان اُسیال نینگے انام سے اُسکے دکھ اُٹھا نینگے توسى أسف كهاكرمت وزا ما على مون خون كالزيخ كرا البول يرسولول في تعقيبًا في مین غمیں طمانیت یائی کوڑے کھائے شے شہدیتے | مُسبّل نے غمسند پرُہونے وكه سها لاكه سكه سيم منه والمراب والمن عبيري المنابي المنابع على المنابع المالية المال نترسي وه گهرکاہے انبار انظم مي موتيول کاہے به ابار

بي له كارتفيح كا باي

شاج غريب

بدورن بيج رُبُع ذِينًا النام عرب وكها ميني السلطنة مم كي بصيرين المجير يحتى عن امن كات سرس كيك كرمّار الاس ويقاون مزايرًا جول يُراكيا ويجرب را مركن الشون وت مرم المنفي شهرتاه يارينيا أخرش موراغ فتح كيا فوج فاتح كوثوم الناكا ره كيمرايس كي ولتنا ہوئکی رنت کارزار کی سیر | ابدناہے بنرہ زا کی / فاقدکش ردجگ آگورہ | عیش عنیت سے ایم لکتو خوده برنش کمیند نظر ا رکیفها تخامیان اد گذر انحلف شهر انجیله پریات اسمیار بنی و دنموی حالا جرُّانَي مِوْاس كودُورك المياص الح في هزورك المقدَّر وم تعاجود ورداً اكثر المين ي بهرهمي عار جب به بدالارجگريزال أگياز وخطه ايان الكوثورا دياگ يفتر اعلقام بيان يحاد باوجُود يكه أس يرَفت الرُّوسوكي طرف بلك الرُّكُمُّ النِّي سَرْا برُّهَا عِلَى النَّاسوسوشا مرَّهِ ال بكدروى بت ربت تعيم الريب بي يوب ايم الشكية اسكا غصب تبري التريس في كل دل وهم كا روكة كالنبائظام ك المره كأسط يُستهارا العانث يوكونس الركيل يفدين كملفين بن مسيد يوت وخمير مدند دوكاين في ترتفو الموسانية كم ساف ندتها برموانق مرخلاف فقا عكى يكس اس لاورك خارش فقت بوئوري كيوني اليوني بسراكي حبك يت كبر كونتي بكي بهؤيوك مدو ا. أُسِي صلين على المنطق من المنطق المنطق المنطق المنظمة المنطق المنظمة المنطقة المنط نوبھی اوصف اس انتجا کے ارتم کے تطف کے عالیے اور جو دوان تھا خلاف ایکے الکی اسکورو مگراس نے بري ن ووي والله المدين الكرائج ومن أيل عصر المنية التك والتك المنك والتك الموصية بم ما الله مراني سيجول يرجرك السوسيات زوم كي يي الب كالتحت الطلت على المرض السعم المحس أيب يحى غلام كي العاكرة مع بغوطلاح عن فينجنا أفي مسيطا الموكيات كاسدوسيتفا اس سي مواغيز علام ا خاص عوان سه ملاكرام ا دى أسترف محل منظه المبين لي كوي السال مركب يُول ما كويسينيكوهام المسكوا عازع بيرارام الميكن نسوس مينه حال المحروي عان كومال الم

بعض عَلَن خير عنت زي لي برحال فته زازي إنتمنون جور ديد بدنا الحيال سيري كوافين بت يُبِ تونكمونو بإخار له التي ترنَّق بيونكي كمال | ميور گھٹا ، خدا اسكود نيريا أروزا ذروع بيور كاشار ت نوائلي من كوهيرويا يشتر رحرول سے نورويا نويا كرميجوں كے ضلاف حكم اينا دى كا كسنے ص توتعي مهلا بجرشنهارويا أكست اسطم كواكبعا وإلى موجزن قل علم كالحوفال اغزت كرتا نفيا كي ورقط ماكر في كانفا دست الموراز الموركاناس مسابه المبراك أو بهشتهاروا الجسنة قانون برفزارديا برجة فافون سفطان عائو كهذعب يستحاس بخاؤ كيرجي كعبياكي مت م كمبسول ريبيه وحربالام كرُو مجمع خلا ن قانور بي لفرٌ ملكي مب غيرزون يا مرفعه رُبُن تُمنوكُ بإيا أور كيه بيرا انهيرستا باأو بمرعلامت رست نيضا أول يربطها أسيخ ينا أالكاناه ونتان كريل لقط المعنوستي سيتل منظلط ر کھکے مضامتی مادل میں کیتی ڈالنے تینے کاتب استما بجار روز کرنے تھے کا رحین دروز کرتے تھے ُ طل*ے طرز دہکئے ایجاد سوج سکتے نہ ہوئنس*اً جرائصا نے بیچولے ستم انہیں کے نظیر ایک ہم و تنمنون في مسيم عجيب الفلان نير ك الجزام بالمستحمان المويد فلراً المداره البوت رفيط كا وَكُوبِكَامُوامِيان كُورُم السِّيرَة مَا مَا حَرَى الإم الرمعيب كامامِين بشاكا عَلَا كَنديتُهُ وَكِما مُام منحك بينان عة لِطلاكِ بالسريب مصرين جاراني إجند مدّث بعبيت وعظيم الكزندريبين روومفيم تقر جو خبر ببیرک مدو کان مک چونج درگ ، کوسک اسانی طرح زن اس سے مکینے لکے کو معزز كتة الإزاعية ك إلى وجان تاريخ كالمركة تحدث عالى البكرازية شال من من كارتغيم مرجي بيرميع اعرض أع وك مندر المريب الشي وبالقرر الفالما عجب كي تدبير لنبض حاكم سكندريركا اورج ووسرا اكورها إبريج بوزكيرے دونوں انگونٹ كرنے بن تفكون وُلْ سويس منه نسير ميكام دا المبكين مراس كه امتهام و العرك ني ، ونوق الشير المبلي مع المستعمل مقيد بيرشهنناه بجربنن نلفر اردم كوركياد بال يعفر اسط التطريبي غرعبياني البكية تعين سكت بلاأتي تكدل بن پرست ڈٹ جا كاك نے بر مسيخت پر كھ ہے جا كے اور ان نوسكا كرا اليك كر دو تو دو كو ماكي اب الال كى كويدز تعاصمًا الميندا نواج كوبديكم ملا الناوخ وموضّ مرجب بينا النيائي كلود ل كولوسي مر

ايد منين ونسب إعيل الكريد بضاور رواعيا لها ينجيه كاده سينه والانفا النيش في ول كامياً مما ادراس نے بھا نام براک تفاسے لا اب بٹیارٹ تھی کو انگی گھر کے جانیکی کیجے۔ تدہیر ورستوں سے مدمباکیا و کی سنتہ در واسے ملکے مزانتا کا خاص بی کا کو وق تقام کو اس ملنے کا شوق تقام کو دیمن لاُر موسے کھینیت کھنا کے سون میرجارترن میکھیا تھا اسک بی بی کا دیویہ تھا نام اونت ہورشیس سمن مذام بياه كى طيىرنى ئى نُرل اكر نوج بىن سُواشال المسكوب بُر <u>حِيم تقع جارت</u> الْرُك برُحْق **لى كارتفيج ك**ى بو اكد لاك موقى متى ديندا المكي غيب بيل كالتي المنظم ليكن بداكس في من المنطق المنظمة يك دل كوبهت والتو إلى يميانسنة به فكركوسو ابتورين يلاون في كال الأكرواني سيونكا حال مواكولاكوكر يضام إلى الوسوائي الدي المراد المكس بيت تفاكافر كالميني ول سافر اسريسي مافين المن طلان في إلى وليران المجمد برايم الكواغ الساكرات ارس موجوا تعانفون انفانه كالمبيت است شركت بنظمة ثيركي وي زايذا سيحو كوكمجي ے نونہ کی موجب ٹیر مارت کروکر تی نفیر ابت سے بیش بداہو کیوں اسان اسٹیلم مرسك ويربيط له المرارة ومحيال البروان سي تصحيليه المرسوك برويم يستم أكى اندادى كافافتام عنا نكونى وهمو يجعام اركس مبانهيس تلائفا ول كوا سكے سرور آ ماتھا جا کمنی سخت نبر او نکی اور می قریم ساندل کا سیمنسل سے میشرد بینونکی اواجرا ریاسے زمیونکی ظلم سرسنم سے ہمر ایک کائے دوسر کا برا اور مقام سکالم کے برایل ایمنی باتک جہان سرکیل مجيبتي عنوريت اجل بكر كفايسن على اوش بورار كيستي المروري عنون بالي محومزاراً دى مهذب بهو | لا ك*ه شاكسته بور*د بيم | الصحلين سيم النهاقي البطبيت بدل نبس جاتي اكس من برست تقامي المنحتَّ ل يَحَى كُوناي الجسبية بتى خرد بلِكُم شد السبه بمير ل كي غرزُ بد النشائة فالم سرس أوريها الويارا والرماغ برطها إلى صب مب يوي خير المكدين كويا كريم كوياك يسم كالمنت سخت آزار رموا ما کل انکیطادات کُل مُرَّزاً کُل ایک ای دواسکه ایمی است گرام ایک ایمی ال رُضت مُن رَبِّينًا جسِّ بي بي كيرا تركيننا تها جرعَه كا كيرَبُّ أَرْحال عَمَا يمركونون (بافی آئیوہ)

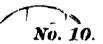
، ۱۸۹۰ء کی مسیحی اننادوں کی نواد ، جسے ۲۲ فی صدی موکمی ارغیرمسیعیوں کی ۵۳ سے ۲ فیمیدی رانطهٔ ی ... است گیر مال ک درمشاری اور در میب و ترمت مرمعانوالی نَّا بِتِيمِكَ ... جواد باب شهيدان مِين يَرِّهُ عِيمَ بِهِ مِن وواس طوم <u>من كوتوق سے وم كم كوتيم</u> ار بير سبجي افون بيان منعن دول سيرت برادارًا بي سرخ مركي لادارُ يتيرن كوبتكاري تعمان كي تجزير كريت بس أبيد سي بناب تنزي كميني ص في قعارة بنيول كى يرويش اينه ذمه أي الموصف المرصف المين نبادكي التوراد والا يعاقواره یہ کے دن سنڈے سکولوں کے بق میں خاص و ماکر نیکے گئے مقر کھنے گئے ہیں ۔ مداس نیٹورے اور میں ابن جو بارہ برس سے مباری ہے توب ترقی برہے۔ (۱) استے میمولی براورا زمحبت قائم مونی اورب بروابول کو مجنی این جاعت کی سروی کافیا ل النگیر کوا وا ، تھواڑوہ لوگوں کی مروا کے ممران نے کشادہ ولی سے کی رس طوا مُنظم جو ملی کی بارگوامیں ایک طبغه راس بینوستی می ایم این جب جا برس گذی سرا تقرمبولاک نے احا طوملا کی عنائ طنت اینے افغوں میں ان تواین ترم کے خوش اکے مین کئے دھ) وسی سیخوکی قانونی مشکلات کے مفر کرنے کے بعد گورنے مطاقت انٹایا ہوسمیونل معنیجا (۱) کئی سیجو تھے روز کا رکا ا کیا۔ (،) اواب بیویں صدی کے اعازیس ایک میٹم خانہ اور دستیاری کا مدیسہ قائم کرنے کے لئے سعی کرسیس با ئے بخاب میں جوانمهاری بے بروائی ۔ بوس اف کامنز کے اجلام م وفون بر رئیل لیگ محلب فرمائیر کرتے ہیں او بالیمنٹ کے دینداد ممبراس میں را رحصے لیتے ہیں۔۔ کھنوکی دسی مینفوٹوسٹ کلیسیا اینے ایٹر کی تنحواہ اور گرحاا ورسنداے سکول کے كل فواجات خردا داكرتى سے ادراك منا دكے خرجے كى تقل ہے۔ بانى ديندہ اسكے علاوہ تربی مدر علمالهی کے ایطال علم نے جسیحی فقیرے ایک وعظیں کہا کہ اگر اس حقیق كونى، ية خصر بي بينية كي زلكار كرسكتا بيته اكراس ، ريك كك مين زنده بخات ومنيده كى خوننې منار تر تو وه اس قت ظامر كرے وه جا ن كوت سوت اور خدا كا فتكر مو وه است وقع ر فا مُومِر ، اورا تصاکا درکر ہے میں ہے۔

THE MASIHI,

AMRITSAR.

Vol. V.

October, 1900.



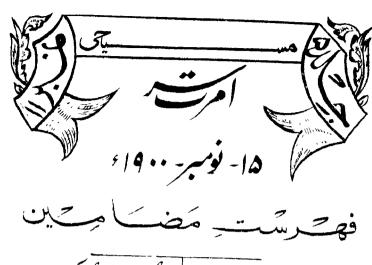
CONTENTS.

Notes and Comments Hinderances to the Progress of Christianity in India—Christian Vernacular News-							
	papors—A	. Word to	our Foet	В	***		297
2.	The Christian	"Fagirs"	ני	***	***	•••	301
3.	The Students	Conferen	ce at Gaj	rat	***	-00	305 ·
4.	Prayer and B	ible Study	defi			***	815
5.	Gebazi	±en.	***	ST BER	***	***	818
6.	The Christian	Martyrs :	n verse	#n#	5 F #	•••	825
7.	News, &c.	#4 0		***	Back	of Con	ere.

Literary Communications alone should be addressed to the Editor. Business Letters and Remittances to the Manager, "Masihi," Amritsar.

Annual Subscription in advance-

India and Ceylon, Re. 1-8-0. Post free. England and America, 2s.



نون اور ائیس دخ مشنی سوسائی مسیحی نامیر تنه موغ و نیکسط کا براور کر ۱۳۲۳ مسیح کی دوسری آمر ۲۲۰۰ کی دوسری سیح کی دوسری سیح کی دوسری سیح کی دوسری سیح کی دوسری به ۲۲۰ او در او در او در دوسری دوسری ۲۲۰۰ او در او در دوسری دوسری ۲۲۰۰ می دوسری ۲۲۰۰ می دوسری ۲۲۰۰ می دوسری دوسری دوسری کارتی دوسری دوسری کارتی دوسری دوسری کارتی دوسری کارتی کارتی کی دوسری کارتی کارتی کی دوسری کارتی کارتی کار در در دوسری کارتی کارتی



ككرنت إخبار

یٰ وی نے ایا نبیل ٹیٹی میل سوماٹی کے ایمنٹ نشکھ ٹی سے ویڈ اَٹ شنر نہوا ک کاکی خطاب تکتیے ہیں کتابیان میں برانشنٹ شنری تقتول موجیکے میں ۔ان میں سے ۲۰ مرو ٨٠ مرزن ١٠ ١٥ تَتْ مِين - أَثَى سُبِتُ مُونِيَّة خبرہے - ١٢٥ الدرونُ مُلَا مِين مِن مِنكِي سُبِتُ كولى بخة نېزىيىن ـ نفىك عشان ورىملى بىن ١٠٠ نفحف مىڭ جان ۋاندىنىدىي - لېيتى يې مقتولوں کا نئی سیکڑوں ہے . آن شہید د*ے سر بنا دل کے آگے طرحا نے گئے بتحا* سال کاء بعدگذرّنا ہے کہ جزا رنہی کے وشدیتے مردم خمہ روشنی تنتے اورات قبطار و کا بینیم ك مددك بعد انبول في ياس المستطيع المديد المستين بين كي مكت ما الكور کواکسشرہ ال انڈن میں ان شنزیوں کوخدا جا نظاکر نے کے لیے جاسسٹوا جوسی ایم الیں کے سملني الك خير كوعا نيوالے تقير - ١٥ نفر و ١٠٠ ياف يعفى كل ١٣٥ مشنري افراغ ا ببسائن فاس بنوتان بلون ارجايان كوروازمت ان بس عدار بشب ۱۶ بادری ۳۰ آاکش ۹ مطومین ۵۶ لیڈی مشنر شرار و۶ نے شنہ روں کی ہوا**ں ہ**ں۔ الله آكتور كومقام مراس فري حرج آث كالمينة ا دربو ما منذ رسببيرن فرج كما بيم في رجع كم موقع را ظها زُيكر گذاري كاحلسه مُوا - ١٨٥٠ عيس فرين شن مُعاموا هذا كسه برشش ام ر مل سرمائش نيهلي اراكي سال مي يجام لاكه سے زار و منبل يامنل كے حصّے شائع کئے اکی تفصیل نیوں سے کمل میل کی . ۲۳۹۹ مرحبدیں نیاعمد امر ۹۹۰ ۱۲۹۵ حصر ۱۹ ۲۵۸ مرا کیس بی او این عدار مرم ۱۸۸ میں شائع مواتفا اورنب سے اسکے ستنزلا کھ نسنچے فربخت ہو تکے ہیں۔ اِس سوسائٹی نے میل کو اس تت کک ۲۰۱۲ زبالو مِن شَائِعَ كِيا ہے۔ ۱۹۰۰ - ۱۹ ۱۸ مِن آمدنی ۲ ۱ م ۲ ۱۱ پینڈ ایعنے ۲۰،۲۰ (آ) منمی اور سیح ۲۱۰ ۱۱۵ پرند کی شدید شهور رسی جی وکیل با بوجوئے

۵۱-نومسر- ۱۹۰۰

نوطا ورائمس

جرح م**شنری سوسائیلی کی سالا ن**ر ر**بورٹ** ۔ اِس بزرگ سوساٹی کی ريورث ايك نهائيت وكحبيب نبرمه أك حالات اوروا تعانت كاست جرسا لكذشنة بين سوسانثي ندكوته ك معلق دنيا ك مختلف مقامات مين قابل بيان بير واس مصر علوم موتا سے كوكل دنيا جے مشنری سوسائٹی سے ۱۹۵ ہٹیشن ہیجئیں سے ۲۱ خاب وسند میں من اوس ملا میں ۲۷۰ ہیں اور وائنتی کا رندے تنجیل کی خدست میں مصروف میں ۔ اُرکُل دسیمی سیول کی لندا وکو و تھی جائے توسوسانٹی سے وولاکا تنتی*ں مزار آنخاص میں سے قریب* سوا یکج بزار ينجاب اورسندهين بس يتبب بحراس علاقدس سوسائني مذكوركي قدامت يرمؤر كرسنفهس توبهر تغدا دنهائت كم معلوم موتى ہے بینجاب میں جرج نئن سلشت ترین منروع مبُوا اور سنده میں مرسے ایک سال شیترایس اخری ملائیس تعدا و کی کمی ایسی نمایاں ہے کہ خود سدسانی کوایس کی نبت عذ کرنا بڑا کہ کارند و پ کی ناکا فی نقد او کی دہسے پہوملا قد رُفی میں تیکھیے رنگمیاہیے - ہم^{اجع} یں کہ نومربرول کی لقداوی ترقی می دندری پیانہ اِس امرکانہیں ہے کرسیجی مذہب اس کلک میں کما تاک ترفی کر اجھ ، درمب سوسائل اس تم سے مذرمیش کرتی ہے تو قدرتی طور رہیل وِل مِن مِيدا ہوليے كرنجاب بِي ترتى كسِ في وك وى بهم اسونت ادني اقوام كان نومرمرو كانظواندار كريص برجز اقدل ايب بزرك بإدرى صاحب محاصبترول كوسيساني بنانا نهيس بكمر بيساني دين كومېترېنا نامېره ، الموحيوز كر إن بېت تعورت دسي چي ره جائينگ جن آيمې

تشخصی طور رکنی اکیب صحاب ہوشم کی خدمت کیا کرتے ہونگے جنسے عام لوگ وا نفرنہیں ياجر پړر ٿول ئيں ورج نهيں سکتی ۔ گرکما کوئی اس شم کی سوسائٹی قائم نهيس سوکتی جُووُوُلُوَا سيحى دجا يول مين يجى رسالجات با دلحيب تصاميف تقسيم كرنا ابنا فرص سيمحم العدند مع يخط^و سَ بِيُ أَكِي رُوها ني شَكالت بين ألكا بالته كيرُت - مهاسِ امركي نسبت خصُوصًا لا موركي ينك منس کیجراستی این کو توجہ ولاتے ہیں۔ ج خدمت اِس مجع نے اپنے وُرّ لی ہے وہ نہائٹ مفید ہے مرفے کٹا ہے کہ ہی اسی الین کے لئے کلکتا اور بداس کے موزیر اکھالیتات عارت بنانے ی بنجوز سرری ہے جس سے کی تسم کے فوائر مصور میں - اگر اس کے سیمی ممران مندرجه بالاتجوز رغوركرك اس نمي حدمت كواسية ومركبين نوخدا مزوراس بربكت وليكاج وعا أورباتك كامطالعه بمناسال يان برسسارة فاتم كعاب إنسيا بركه شامد ناظرت واس سے كي فائد وينجيكا - مرسي الديشا الله كار كان بيندا شخاص جِدُّ وبنا کے مجمع و عاو بُلِل میں ننر کِ میں بہت تقویرے لوگ اِس سے تنفید ہوئے ہیں ہم اِس اوبیں اس سلسلہ کو بند کرستے میں۔ رسال مسیمی عمو گاتام دیمی تیموں کے لئے او خِصوما اُن مُنا ووں اورواعطوں *کے لئے ہے ج*وانگرزِی زبان سے ناوا تقفیمِں اورا ^بگرزِی نی رسالوں ۱ درکتا بو*ں کومطالونہیں کریکتے۔ اِسلئے حزورہے کرکٹا بِ*مقیس کی نسبت ہے مضامین اس میں درجے سکنے جانیں جرمفید عام موں اورجس سے کلام کے مطالعہ کا شوق ہاکہ بعایرُں مے ول میں قائم مو باکوئی اسی ات : قد آبائے حربنا وی اوفویس کا م اسے اس غرض سے مواشن ریکے کو عارا در ایک سے مطالر کا سارکسی رکسی مورت میں قائم سے مِمْ عِنْ مِونِكُ الرَّبِهِ رِبِي عَرْز اوْنِي وَتَنْ الرِّقَّ ابني إلى سے شا و فروا ياكريس كوكونشي ابت ولحيب بي ساستم كام مناوت ب وياخود الكرزي تضانيف بن ساستم كم مضاريج كرك بارك بابن صحيديد عرض فالدُو الصحاحة والسامان كهيس مع حم كيا حاك + رساله الحق مطبوعه البسءني حجمشن كانبور بيم سفاس ابوائ سأ

كونثروع بتدبزي غوري مانغوثرا ببيب فتمكي خدمت أتمريزي اخبارا مليفهني سرمذم بساور ات کے وگول میں کر ایسے ویب آن شم کی فدیت اکھی نے ہندوشان کے محدول میں انتیاری ہے۔ نمبر سے مہیک ضروب کت رانی ازردے قرآ ن بیمن گئی ہے اولوارا وَانْ مِن سِيصَالِطُهِمَةُ إِنَّهِمْ كَيْحَقِيقَاتَ كَيُّكُي سِيمِيونَ سِي لِيحَكُونَيْ مَن وليل ان ضماية مین ، نبوه نهیں ہے ۔ ہاں طرزات لال زرا حاشنی دارہے ۔ ملکہ بمرکواندیشہ ہے کیعض وقا ا تم نے بہائی کوڑی : بندے جان ، ایسے ۔ شائدجن لوگوں کی خاطر مید سالہ جاری *کیا گیا* وہ تڑی ہاتری کوزیا وہ بین کرنے ہیں متلوا باتھم کا کا مرشا کدفیدی مقالوں ہی کے مذاق کے مطابق ہوکا کر معدوم موالت کر تبذیب اور شرافت نینے کے قطامین کسی منتے سکتے روی کرو نیے ہیں جنگے ٹیٹرانے کی نوبت آپاکہ جنگ نہیں آئی۔ قطع نظراس کے ہم عبات کی شنگی او والیل کی تینگی ورا تمرک میافت سے تو تل میں۔ او بیقین کرتے ہیں کہ فہتہ فینہ پیئیسا 'ریمارے مکت ہے ایک رندہ طاقت' ایت موّالا آن بیٹی منا، ول سے انتصیر ا<u>کی فعظو</u> پیئیسا 'ریمارے مکت ہے ایک رندہ طاقت' ایس رین گا شههار اگر آگی اشاموت بجائے ماہوا کے مباننہ وارسے کیچھ نامضامین کو سلسلہ ولمبین کا اور کا اور کا مجانب سيحم زاج اور ونيا داري متصاويس بنسائر كالأعادين كريت لنطاكا اکید اغیرا برفانی کا و او کرے دکھا یکیا جبیران ماک کے اختدے تیانی مسمورا وسفالینے بوے نفیے را یک روز فاؤکر ہے کہ بہر رفانی ایگ خِصت لیکر شہ شنا گُذیک ازار و مجھنے گئے۔ بعف سودا گرائمو ہے بختلف شمے نباس کی الماش ہیں ہے ہے ہیں۔ انگواس اتقیمولوگول کی پوشاک پیندا کی۔ اور ہانت کے سوٹ انفرو ک_{ا گ}ان سے رہیستین *فرعیرہ سے می*ں بہب پہداوگ *وہیں اپنے گاتی* گ نوکوآے تواپنی ٹری ٹری موسایل ا در حقوا ماکوسط اور پینٹ جیڑے کا ٹوٹ و کیھو برکھ کر کھو گئے سائے نقھ گرنے کیٹیکا د سے نتشطوں نے انہوصات جواب ویا کہ نم بیاں سے چلے مباؤا بہال یمال کیچه کا رنهیں ؛ - سین فقط آفیرو لرگ کی خرورت نے نیسویں صدی کے مہذّ جنٹلی ہور آهْبِه كالمجويمين بن حائب - آئ طرح خدار وح القدس سيم عمر سجيون كوجات اس اور زايس مُ يعِيد كُرُهُ انبيسون صدى كَي دُمنا داى رُهي سائقه رُلِصناحيا سِيّن السّنكس كَ فانر)

بنب صًاحبٌ كِي وابوسيزن كانفرن

8aer

ہارے غرز ومغرز مثب لافرائے صاحب کے زمانہ انتیکی کہلی ٹوالیوسیزن کا نفرنس از و۔ نفائت 9۔ ماہ حال برتفام لاہورالانس ال بیٹ حقائم فی - رِ

اس موقد رصبه کرفاعدہ کے ذریا ہا مخاب کے ضغری صاحبان گلش عبیلیین صاحبان ہے۔ پاوری صاحبان اور نے دلیکیلیٹ حاضر تنفی علاء وازیں لا ہور کے شرے بڑے انسان وزیر شریکے طور پر مرروز تشریف لا نفیہ فقے ۔ ہارے خوال میں جناب لفطنت گرز صاحب ہما ور کی تشریف اس جاسکی زیادہ روانق کا باعث ہے ۔ اب مروز تشریف لاکرز یادہ تصدونت کا اس حکم خرج سرتے تنفیر میدائی سبجی دنیاری اور ندم ہی باتوں میں اُسکھ شوق کا ایک کا فی شوت ہے۔

اس کانفرائی میں اسے جیدہ اور اس میں اور زمین کی تعداد مقال متی ، اور زمین کی بکد بارہ خرا بشریبار سنے دسی عب تیوں میں سے جیدہ اور اس مبران کوئین این کو ایسے ہوتے براہنے خیاالا کا اظہار کریں۔ اس بگر ہم اتنا کہنے سے از اس مبران کوئین کی الدر اس متم کا موتی وی عیسیم کومیت نزم تا تو اُنکے ولی منیالات کھا۔ نہ کتے اور گر منت کے اہمہ، کن اعلی کے کان تک بھی د جینے تراس جگراس بات کا ذکر کر ۔ نہ سے بالا پیمطاب بین کرتہاری مغروریات یا منسکلات جونی زباز جاری ترقی کے بانع ہی اگر ایسے طبر سے حاکم اس کا نوال کے بہنائی جاوی تو وہ صرور انکو رہے کی کوشش کر بیگی گر مید گذائی میں کہ مجھی کو کہ تعدادی عدود سے ہیں اور ہماری ملکی وہائی حالت آئی میں ہیں ہے۔ اس بہنی کے نیاز میں ان باتوں کو سیمجھنے اور میسوس کرتے ہیں۔

۔ آول روز جناب بشنیپارٹ کا توب سقرائی زی اور ڈیبی باری صاحبان کے کھتیٹے رل میں قطار بہتہ وافعل ہونا ایک نہا ن فرحت بنتی نظارہ تھا ۔ نسیج کی عبارت کے بعد

جله خا دمان دین کھیڈرل کے چیر ہا وئر میں حمیم ہوئے اواس مزفع پر جناب انٹی صاحبے ا پناچا ج رخاص و مغطی سنایا جسمیں اول آپ نے بنجاب کی کلیسیا سے بعض سنونی بزرگان شاً بزرگ یا وری کلارک صاحب ور واکتاع اوالدین صاحب اوریا وری کھو^لک سنگے صاب او رایاری کے یا دری ٹی دہم معاحب فیرم کا فرکز خیریا ، بعدازات آپ منے کلیسات یکانگٹ کا ذکرک خلاصہ بیما ہمہ تھا کہ مام طور یک کلیسیا کی ٹیگا گھت خا و مان دین **کی گروحا تی** زندکی میروقدن ہے اور اگریشی میں زندگ زمو تو اس کا انرخا دمانِ دیں پر می آ ہے ایس زندگی همینم میرج سے اوراس کی زنگی مرا یک ایا ندار میں دوران کرات ہے۔ آپ نے بہر جی فرا ایک میں سیا بہا ہوں کرا یک مجلس قائم کرون ہیں علاوہ یو رومین صاحبات کے چارولیسی صاحبان بھی موں بیصنے و دیسے ہی اورو و خاو مان دین جر <u>تحص</u>میرے فرایض سے آ کا ہ او بغیر دارکرنے ہیں۔ بیونبعلہ د گرائندیکے اپ نے فرایا کہ لاہور کا کھنٹہ رل سا ہے والوسس كر وكالريس - بشب تصوصا ب في بانظام با ها كسال بوس على کے ہراکی ^{ائ}رجا کے ایک اتوار کا چندہ ا س*کے اخرا*جات کے لئے ویا جا یا کرے اقرل آول تواس پسل آمدموا گررفتزفته حائد کید دصیال برگرا اُسیرے که اُنده سب کلیسا نیم لسکا غیال بگمینگی۔ایک اُوسِلی بات اب نے پہرمیش کی کرجولوگ غیرمذا ہب میں س<u>سے چی کلیسا</u> یں تال ہوتے ہیں اگروہ این بیلی سری سے بعیتے جی ایک سیجی عورت سے شا وی اس توموجب چاج بشیے تمیتن حدیدا حب کے وہ خاوم الدین کے مقدس محمدہ یرمفر نرکتے جائيل يديكن سحائحة فيصله زنوبشپ صاحب وبسوف نے كيا اور زاسوت تك بشف يفرائ صاحب كياب - أخرين بار بثب صاحب فزور و يارسيون من فرق بظام نظراً تے میں ، ومٹا ئے جائیں اوراک نے فرایا کرمیری کوشش ہرگی کر نوسی اورا نگرزو یں زیادہ نگا گئٹ موتی جائے۔

اس جگرمناسب ہے کہ کا نفرنس کی کارروائی کا کچھ ذکر کریں۔ ما صرکا نفرنس کی روا

تین ون ری رتبسرے دن بینے و تاریخ کومرن ایک ٹینگ تھی) مرر فرجیئ صابین لیکی و مرن ایک ٹینگ تھی) مرر فرجیئ صابین لیکی و مرن ایک ٹینگ تھی) مرر فرجیئ صابین لیکی و مین میں میں بائے و ایک مرن ایک مضابین کا فرکر کرنا کچھ و مشوار معلوم ہو کہت اور طوالت کے با مت بوجی نہیں منظر سا فرکر کرنا شروری ہے جرخا صکر انڈین کوئی نہیں منظر سا فرکر کرنا شروری ہے جرخا صکر انڈین کوئی اندین کا کھٹ سے میں اندین کوئی سے میں اندین کوئی سے میں اندین کوئی سے میں اندین کوئی سے کہتے ہے ۔

اور میں عیدا بیوں) سینے ملکی میں میں اور بن برکا غذات بھی اندین کوئیس نے پڑھے تھے ۔

اور میکل کیکو دیا رجیے کی متحقہ کا اب باب مندر تھ ذیل ہے ۔

سند رشان بی انگلیند چرج کوایک برے وزیت سے مشاہبت و بیکتے ہی اِنگرزی منندى حاحبان في محمواس برك وزت كے سائر ميں کويسياكا بج بوبا جركه الك جیموٹے سے بودہ کی صورت میں بخلا- اور اسکی برورش بھی انگرزی کلہ یا سے سونی *نٹروع* ہوئی اوراب کک ہوتی جاتی ہے ۔ وہ جیوٹا یووا اپنی جُرونکوز مین *کے بیٹیچے بھی*لا اس*تے ار* اس برے ورخت کے عوت کو میرتا ہے ۔ گرجب سبہ کی شراموجا اسے تو ؛ غبان اسکوٹرے وخت كنيج سي المعار كالمائي الله الكاتاب كينونداس كى ترقى اسى إت يميني موتى ب اِس طرح دہیں کلیسا کی ترقی کے لئے ضروری امرہے کروہ اب علیجادہ موسے اسپنے ہاؤ^ل پر کھڑی ہوجا سے گراس طرح سے نہیں کہ اسکا کچھ عالا قدائگرزمی کلیسا سے نہ رہے علاقہ توہے اور میگا کھی ۔ جس طرح ال کا رشتہ اپنی ہیں سے ممبیتہ کے لئے رتباہے اور مجھی بڑٹ نہیں سکتا ۔ اِس طرح سے بسی کلیسا کارسٹ ، ائرزی کلیا سے بمیشر مرکا۔ روسراحقة بالاست كيه ذكركياب كروسي استنظابتيس معيى مقرموسكتي جواپنی کلیسا کی بہبو وی کے واسطے *بشب صاحب* کی مروکر سکتے ہیں"، وقیتگہ دہی کلیسا اِسْ بل زموحا وے کروہ اپنے واسطے اینابشی آپٹی لیوے ۔ ریدنڈ مطر کھیس کا سکیر سلیف سیورٹ پر تھا۔ آپ سے نہایت می فعادت

ے ساتھ کلیسیا کی موج وہ حالت کا بیان کیا اوراس اِت کے تبوت میں کہ فی کھا کلیسیا سماسيلف سيويط ببونا باسينه لأول ببخوا كشرا مؤماك سجه يهبت عمده اورملاً مبق بیش کے بیخ فعۂ ارواکیا اِقال کا ذکر کے تقدیبی میں نے فرایا کہ کلیسیا بیش سجیول کی تعدا وتخدائي محكونكداس فكاسب كيجرح نهيس بكدمجه بإسات مخلف محيض مْتَلَفْ أَبُرِ الْمُثَنِّ كَ مُسْمَدِّنِهِ مِنْ مُنْ اللَّهِ عَلَيْهِ مَا كُلُو مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِن مُتَلَفِّ أَبُرِ الْمُثَنِّ كَ مُسْدَنِهِ مِنْ مُنْ اللَّهِ عَلَيْهِ مَا كُلُم سِكِيرٌ أَنْهِي وَيُو تَعْلِيم بهن وه یک دوسرے کے ساتند تنفق موننیل سکتے رای میتھ صالی ظاہرے کہم چے بیں پیوں کی تعداد اسفدر نہیں کرنینے واسطے سیلف سیور *ڈنگ جیٹ قائم کرلی* زوم میں نے فرمائیسیوں کی الی حالت تابل رہم ہے۔ نہدون و و تھاری ہے گئے باتھے میں اور نامی کے ساب بہت میں ۔ امنیں سے ایک ، طرید ہے ٔ رائن این کی کرنب بعد آب یا اس کلی ، جدانیان می کرنب می مفت نے اپنے سم ایرکرچ_{یدا} از بنداد زمستان کو فرسمها تود و نصاف این فردنت کے اوّلول سنے میری روگیا گیا اورانا الم الله كو أيدالوك "ورا النابيال المن بوكف ورا وشامل المكونه كولي وي ر نظر ما پذه بنجها بازه از رایب آمه نے اپنریش مشغر اول کی طاقب کیا ۔ اور جس منسزی ست المهابيُّ وإينانًا عن مشانوُري أو طابنها أموا أكارُها متول عن المبالي هال سوَّمها الرّ رُ النَّامُنَ إِلَى المَدَاءِ أَي * بِما يَوانِ كُورُ اللَّهِ يُحْرِينُ وَخَيْرِهِ وَعَنْيِهِ * ا

بن عندان پائکردان البرائی ما میان میان بند با عندان کیا کرش اس انتاکو زمین بریکا ارتب ایک محرس این با به بنای برای کارتان ب از این این این این برای با این با می فا دمان دین زایده کندل طلب که کنید، جند جراب بین ایک آنیو بر انی نے بیان کیا کرمین کا بر از سے ساندی ماری ضار بایت بھی ٹرد میانی بین مثناً اگر آئی مقابل موتو وقی کی ازاری دوانی منگواکر پاکدا کرانے کے کرمیسا زیال نے اسبات کومعاد مرکیا ہے کم انگرزی ال کی رازدہ مفیدت اور دوائن کیان برمینیس کاردور و بینے حرف کرتے ہ

معمولی بسخ ہم چندانے خرج کرنے سے دستیاب موسکتاہے مگر انگرزی واکٹر شائد چند و ہے کے زائے - ہمارے خیال میں منتر ہونا اگر یہ ایسی بھائی معترض صاحبے سامنے پانچ ہاچھے روہنے اموار والے مل کے بیاس اونیک و صع کا نفشہ ہیں کرتا کا ورکھیر وریا نت کڑا کہ فرا سے جناب اگریسہ تی آ یا ہے بٹنجلے کے از دیک بھٹکے نوکس نیاک کے یا ہٰذِائس کی اُ وعبگت کرینگے در حقیقت وسی خا رہان دین کو گما لؤں کے ساتھ مثام سرنا وسِت نہیں۔ بندہ سلمانوں کے اویان دین مُنگَّا مہنت ایسر ایسے فلاش نے بیت ں میں مؤاکر تے صبیبا کرمقرمن صافریجے خال مبارک میں میں ۔ روہ مغرز انتخاص میں اور سعقول آمدنی رکھتے ہیں اور بہار سے فیا دمان دین کا بائر اسٹے کم نہیں ہونا جا سے -مشررُوراكا ايدُون مُرنيعُ تيحِ إلى أسند إفتدات ون برسمنا - آب ني نهامت من من سے ساتھ ہوں بان کیا کہ نیاب کے شن سکہ اول میں قرسًا ، وہ اسے زا وہ کی تعداد اُت ووں کی ہے مگر' نہیں صرف ۳۹ راکراس ہے ساری کچھ فلطی ہے توسم مہا نی کے خواسندگا ہیں) میبیا ٹی اُتنا دہب اورا بکے درخے ہی مُخلّف ہیں۔اکٹر اُنیں . قلیل ننواه پاتے میں ۔گرحقوڑے میں وہ اُسّا دحنگی ننوا دینجاس اورسوروئیے کے دمیل ہے اور و چنگی تنوا ہسورو یئے اورا کیسونیاس کے درمیان ہے بہت ہی صورے مِن بَهِزَابٍ نے عیسالی اُشا دونکی کمی کے خصاص وجوات میش کئے۔ یعنے -اق ل بهه یمنشنری صاحبان فلیل تنخا *مین کرتے* ہیں -**دوم** منٹری صاحبان دسی عیسائی اشادوں ریم اعتبار کرنے ہیں -انسوس ہے کەمطرموصوف کے نا دمیصنمون برکا نی بجٹ منہوئی اور نرکوئی علی تتحبر تخل اُ میدیے کرجب تام مضامین طبع کئے جانیگے تواسی صفون کا تر مراب سر ماکنجائٹ م^رئه نظرین سیاحاً سکا ۔ مان ہمارے انتصرفال میں مشرر در اکے مندرجہ بالا دلائل بیت ہیں شامہ شنری حبا

پینا کرتے ہیں کروگری میڈ ہند ذرجا ما قبل تخواہ پیل کتے ہیں۔ د*یرس ہے عیسانی اُستاوں کو بھی* پینا کرتے ہیں کروگری میڈ ہند ذرجا ما قبل تخواہ پیل کتے ہیں۔ د*یرس ہے عیسانی اُستاوں کو بھی* ىپى قىيىل ئىزامۇلغائت كرىيلام سەسەر كەجىقىداكى تعدادىھى ئىرىيىگى دۇ خومخود <u>كەيتىكى</u>گر منم انمونقین ولانغیس کربیخیال ملط سے کنونکہ اول عیسا کی بہت تھوڑھ ہیں اور کم ومبش جو "وگری یافنه سوجاتے میں و داوھ اوھ جیے جاتے ہیں ۔ کیونکم **وہ ا**ئیندہ اندھیراسی ندھیرا و <mark>حمیفتے</mark> بیں ۔ پرسٹر وی شن مکولوں کی نسبت ہم کھے کہ نہیں سکتے ۔ گرح ح مشن کے سکولوں کی نبت ساريد نيال سے رفی الحال و عيساني أشاد جوانير كام كرتے من خوش علوم ميس متے * وريري إت جس ريم زو وياحات من بهري كركس طرح بم مثن بكولول كومفن عمول كم كيمة من اجبكوا غير كتراشا دمندور المان من الميامنيزي صاحبان كي ميه كوشش وتف كرمقدرات دعياني لمين المرسكواوت بعرتى كرب البهم النة تبي كرعيها أن أشا وتفوش میں اور اکثر آ کابھی نمیس جاہتے۔ گراگر بن رکا وٹول کو حسکا وکراً ویر موسکا ہے وور کما عابے توصرو زندادين زاو لي بو جانگي اومتان سكولون پي موجود . ندې تعليم كاطرابقه تبديل سوځالېكا-مشر کلیکسٹر مرامب کا حنمون دستکارے اور حرفت کاری کی سکولوں پر تھا آپ نے كمال كيا يكلاك أباوسي ليني جابطا بعلم لينة بمراه لات وانفوش صباح روبروتكم عاضر میجلس کے مانے کھڑا کردیا۔ وکیچہ ملونے مثلاً رکھٹے ویڈ بگٹ دیپا**ئے غیرو بھی** تیل کے ۔ اور حاجز من مجلس کے سامنے اس اِت کہ ''بہت کر دکھا یا کراگر وتسکاری اور حرفت نوکیب عب پیونکمور ، اِنکموجوغریب خاندا زل سے نخلکر اسے میں یٹھیبک طور پرلائش اُسٹا دول اور رمنائول محذر ليشام محعاني جانين توزعيساني قوم كمنخبكي اوترقي كالحيعا وسايم سكتيم خاوند شركائيت كامين ركت دے ميدے مراكا كام روز بروز ترقی كرنا ماكا م نے سکھ ۔ تا ہونی ہ ذکر دہنیے صاحب کی کا نفرنس میں ہوئی عشوعشیہ مابن کیا ہے مگرہ کچھ مِین طرن ہے کمیدہے کو اس معلے الموسلوم موجا کی کا دخراکے بندے خداکے جا ایک وسط اويد الى فيم كى ترتى او المحكام كواسط كوئى وتبعة فروكذ التت نهيس كرتي بس

بها **رعبرت** ازادی کیدار نافذ صاحب ارتش

الجبلِ تِنْ خَلْطِ مَدَسَتُ مَدِّ نُصَالِحُ نَظْمِ مِدِتِ أَمِيرِى زَان رِجِبِكُ فَ خِشْبِرِما ومَعْ مِن مِكْتِ كالركرم سية بارى موفيت لمهرى بارى كإغذكا موفقة تخذكل مردار فتس ممبل جدول ، وحصار حار ديوا كالميني نه باعينول أزار الفاظه وعنجبر تمت مفيون موهيل سألفنا بسيط كيبي مُونَى روش مو سنره كي نه زيغيش مو إك بغ كهاي ميركا نفا المباحية الهراجر انها ركهنا تفاالرفطاركسيل ديناعقا كربهارسيلا بنسسب يميلي جميلي الوبكمين وسي نولي صدنقة خرنلومت كم هي كل شرقي كي تبت خوشبو كوم و و كوم جوم جوم كوم و يوشياروفاشعار ، لى تقى مبكى نظر من الدالى جواغ ابسرائ لكا ي وم اسكى سرد كى ياكيا م نے لگا دل وہ عنبانی مجرفے لگا صبح دشام اپنی طبیار کی جعفری لگائی جوبل طبیعی درستانی برشخ کوہمن بن برخمنہ کو گل حمیر بن^ایا اس خرجہ م مبع آتی ایک کلی تفی ک^{راتی} ، ای کا جوشون گذاگرا ، ایکر و زعلے الصباح ایا میجھا نوبدل کی تواے میولوسکا چراع گل بوا بڑے کا سرموا قلم ہے۔ گُل صُورِ نہ کو تک گاہ ہے۔ کہتا تھا وہ دل تج انسی کیوں خرمن کل پر گئی كلصريمين سرام عنى الدكسوت تونعى تاكيف كوكسابا خودالك فع أج أيا ده ليكياب بي مين ميكر الموس الميا الماس المراب المن المحالي الماسية ال بُون يِولَان وَكُلِ مُول فرت بن والطري تول يبداغ بركوابي جوات، كلزار راي الله الله ع الكبر حداً كُلَّتُ أَلَا بِي عَهْدَهُ إغبال بالله المباب عيال الطِفال ركھتے ہيں سبگلونی منا ر الرائع المرائع الله المرائع بل كام يحك وال نوشبوك مكنواك بالكراع كورش أيا توارا درايا كرسبايا بمكرت بياً موزار و نالى ادان بي شعور ، لى لازم بيم بكيشل يوس خرش بيو كيس ميرمور تيف التوى عاليات كيا فرطي البكياب أعاده فترسيع كاكر العالج غم فرشي ملاس منّت کی پیومن روزینت ده مجبول زمات تری درت

رز ببنه ولی^ان صاحب

نا و نباسے مخت کھو نہ ان چنروں سے جو د نباس ہیں جائی دنیا کی مجت کھیا، اکے ولی اپ کی مجت بنیں ۔ کیونکہ جو کچھ د نیا میں ہے یعنے جسم کی خواہ اللہ انگید ل کی نواہش اور نہ گی گئی وہ اب کی طرف سے نہیں بلکہ دنیا کی طرف سے ہے اور اس کی خواش وہ او مٹی جاتی ہیں ۔ لیکن جوخدا کی مونی پر جلیا ہے ۔ وابڈ کا قور اُس کی خواش وہ او مٹی جاتی ہیں۔ لیکن جوخدا کی مونی پر جلیا

انہوں نے اپنی زندگی اسی بسرکی گویا و بنیا اسے تھی ہی نہیں ۔ پرو میا کو جو وہ انہوں نے اپنی زندگی اسی بسرکی گویا و بنیا کہ اسے بہتر تو ایسا ہے کہ کوئی شخص شخمن کو وکھ کے العوس اسل کا مقام کرنے اور اسے کا اور اسے کا اور اسے کا اور اسی کا اطلیان ہو کا سے کوئی اُسید یامو تع نہیں بنا کہ اسے بہتر نباسکیس اور نہ اس بات کا اطلیان ہوا کہ وہ جو وہ نیا سے کئی رہ کش ہوتے حقیقت بیس اس کی آزمانستوں سے نے جاتے ہیں نقل ہے کہ ایک مرتبر جبکہ وانٹ فیلا صاحب مک ارکمیریں بھے ۔ انہوں نے ایک فیل سے کہ ایک مرتبر جبکہ وانٹ فیلا صاحب مک ارکمیریں بھے ۔ انہوں نے ایک فیل سے گھول ہیں رہنا تھا ۔ اُنہوں سے الا قات کی جبکا اُم کونٹ دھیتھو تھا اور جو چالیس برس سے جگھول ہیں رہنا تھا ۔ اُنہوں سے والی کی با کہ اُسیر طوفان زیا دی واسوری سے جواب کی با کہ اُسیر طوفان زیا دی واسوری سے جواب کی با کہ بورسے اور بڑی واسوری سے جواب کی با کہ بورسے اور بڑی واسوری سے جواب کی با کہ بورسے اور بڑی واسوری سے جواب کی با کہ بورسے اور بڑی واسوری سے جواب کی با کہ بورسے اور بڑی واسوری سے جواب کی با کی با کہ بورسے اور بڑی واسوری سے جواب کی با کی بی بورسے اور بڑی واسوری سے جواب کی بورسے اور بڑی واسوری سے جواب کی بورسے اور بڑی واسوری سے سے اسیر طوفان زیا دیا نور ور فرد کے بین نیب کی بورسے اور بوری سے ساتھ میں بنیب کی بور اور وں سے ساتھ میں بیا ہے اُسیر طوفان زیا دیا ور وں سے ساتھ میں بیا

پران سے ملاوہ سے بڑ مدکر بین ہا۔ خداوند کا مُونہ ہے وُوہ وُمیا سے بہر نہیں رہا۔ خداوند کا مُونہ ہے وُہ وُمیا سے بہر نہیں رہا ۔ بکی اسے اب سفا بہ نُوخنا اصطباعی ہے کہا جوفلوت نتینی میں بنا شاہ میں سے کہا اور نیس کھانے اور نیس کھانے اور نیس کھانے اور نیس کہا نہ دور نیس کہا ہے کال لئے جائیں بہدنہ تھی کہ نُوہ ونیا سے کال لئے جائیں بہ

میری دانست میں تھی مردا و عورت کا فرس ہے کہ وہ دُسیا ہیں ہیں اِس لیے کہ اُرد دُسیا ہیں ہیں اِس لیے کہ اُکر وہ دُسیا ہیں ایک ہوتے جا بیٹی لیک ہوتے جا بیٹی لیک ہونے جا بیٹی لیک ہونے ہیں ہوئے ہیں ہیں جائے کہ اُلڑی میں ہے کہ وہنا ہیں رہتے ہوں سے دُد دُسیا کے دہنا ہے طریقوں کو میں ہے الدی آنا فوان سے بیکھیں ۔ اِسی سے ممن میں دوآیین ماعدے پیش کرتا ہوں ۔ جیشا مُدسیجی زندگی بسر کمیس مدد دیں ۔ اُل

م به برانج م به برانج

آول ۔ یو حما کہ کہت نہ کھو۔ یعنے ابنا ول دنیا یا ونیا کی خراب کے برائکا کو۔ سوال یہہ ہے کہ تم کن چیروں کو ذیا دہ جا ہے ہو کہ کوئی اس وقت آئے اور ہرا کی کی زندگی میں وہ حرورا تاہے کہ سبب تہ ہیں یا تو ہمیا و تاہم کے اور ہرا کی کی زندگی میں وہ حرورا تاہے کہ سبب تہ ہیں یا تو ہمیا و تاہم کا قانون دو تو میں سے ایک جیندا پڑے گا ۔ اور اگر اسونت تہ اللہ منطقت یا میں کوئی ناچ ہے ۔ تواہ وہ وولت ہو خواہ ناموری ۔ خواہ کوئی آؤ اس ناموری ۔ خواہ کوئی آؤ اس ناموری ۔ خواہ کوئی آؤ اس ناموری ۔ خواہ کی حالت ہیں ہو اور تم اس قامدے کو جو ایو حتی اور تناموری ۔ فواہ تو کی حالت ہیں ہو اور تم اس قامدے کو جو ایو حتی اور تناموری ۔ فواہ تو کی دریتے ہو د

و و کم بہل واکس اپنی اردگی میں کسی نیکسی وقت اپنی ایٹ کاتخریم آیا ہے۔ جیسے اسانی طور ارویا کہ مسکتے ہیں میکن ہے کہ پہر طور کہت کاست یا عظار آبانی یا غنا دی یا عمٰی کے وقت مو۔ ہاں کسی وقت کیوں نہ ہو اطابہ مع جاتا ہے کہ انسان کی از کی اونیا وی نہیں مکد اور مانی اور آئی ہے ۔ منا سب ہے کہ وہ رویا ہروقت مہار سمنیموں کے سامنے رہے ۔ او جھل نہ ہوئے یائے ۔ ہاں کوشش کرکے اسپے ہجرہ کے امکی اور بززین مو توں کے مناسب طال اپنی زندگی بسکر و۔

سوئم آر نوباوی کا سروائی و خوشی کارج ع گن و کی طرف ہوتا ہے ۔ اُن میں خود کوئی گن و کی طرف ہوتا ہے ۔ اُن میں خود کوئی گنا و میں بہت کہ وہ بڑی اسانی سے گن و بن جاتے ہیں ۔ بہت بہت کہ منارہے کہ آسی ایک شخکے حدم قررک کہ جسکے ۔ منارہے کہ آسی المیت میں کوئی گخنا و الی بات آ و سے ۔ دی موقع ہے کہ وہ مہمے ہم بہنہیں ہونا جا نے بہت ہیں کے قاعدے کے خلاف ہے '۔

آخزین میں اکبدکیا جا ہتا ہوں کہ تم اپنے شیس با قامدہ بنائو۔ با قاعدہ بنانے سے پہرمرادہ کر پہلے اپنے طبعی تقدوروں پرلھاظ کروا ورتب اپنی طبعیت کوگو یا التی جانب موڑو و ۔ اگر نم کسی ترجھی لکڑی کوسیدھا کیا جا ہو تو متہ ہیں گھے

الثامونا پڑتا ہے۔ اِسی طرح جو کچھ تہاری کمزوری یا آزامشنس ہو۔خوا ولالج بنوا و ہزجی جی خواه ا باک جمانتک مکن دلینے پر جبر کرکے اُسکے می لف جیلو۔ . پُومِنَّا سُول وُ مَیْاکی مَبِّت سے بازرہنے کی دو دِجہیں پیٹیں کرماہے اوروہ مُهارے بی ظ کے قابل ہیں۔ ایک یہد کہ جہاں و نیا کی مجت ہے وہاں باپ یعنے ه خدا کی مجتب بنیں ہوتی اور دوسری بہد کہ ونیا وی چیزس سب چندروز ، بہی بر ، ۔ ، ۔ ، ۔ ، ۔ ، رر دوسری بہہ کہ دیا وی چیزی سب چندروز دہیں پر ۔ ۔ ، وُه جوخدا کی مرضی برحلینا ایڈ بک رہناہے 'ئه میں مجھا ہوں کہ جرشخص اِن دو دہبوں ۔ جا ، کواسپے دل میں رکھی کا مے مُدا کے نصل سے میں ، کواینے دل میں رکھینگا۔خُدُا کے نصل سے وہ بلاکسی بھاری خطرے یانا کاسبابی كانى زندگى كى منزل طے رست ب ار ڈی ۔ ایل ۔ مودی مسيمي - آخدا ونديموع أ- مكاشفات ۲۰:۲۷ + بعو فانوكر-ميري أ^ل ك أف ين دير ب من ٢٨: ٢٨ + عَلْقَ باز - أست أف كاوعدوكما ركيا؟ کیونکر حب سے باپ دا و سے سوئے ہیں اس وقت سے اب تک سب کی وبیاہی ۔ ا ربتاب میاخلقت کے شروع میں تفا۔ ۲ - بطرس ۱۰ + جب کبھی تم ہیں رد فی کھاتے توسّوت کا افہار کرتے ہو حت تک وّہ نہ آئے ۔ ا وَسْتُول ١٧٩١١١ عِنْ تَمُ اُستِكَ ٱلنَّهُ بِكِ ابني الشرفيول سے بين دين كرتنے ہيں لوقا ور سرا + آسركے ﴿ ﴿ ﴿ مِنْ لِكُنَّا أن تك مم ما يان كي الحقيي ولوائي لات مب - ارتبطائيس ١٠: ١١٠ - اس ك أخ الك بم ميست أخات بي - ١- تسويقيون ١٠١ - أس ك أف يك يس مبراء چلسنے - بیقاب د: ۸ + تیم اُسکے اُنے کک راست اِزی کے ناج کے منظریں۔ اِنجم اُسکے المنظائي ١١٨ + أسك آن يك مم جلال ك سهرك كم منظرين الله

مسح كامروون سيحى أطفنا

مَنِينَ كَامْرٍ وَنِ مِنْ سَدِينَ عَنِي النَّبِيلُ لَا لُوسِتِ كَالتَّقِرِ سِيرِ وَالنَّوْمِنْتِولِ ١٠ [٥٠] ، مسیح مین کی صداقت کامر کزی نبوت ۱ مقرنتیول و ۱: ۱۲ مراه او پلوشتوں سے گورا بیون ن دارد ک گواهی اراق م ۲: ۴۷ منزول کی تل زا- تقسلونیقیول م: ۸۷ -۱۰۱ - قرنتول مینے سے ابن ایل مونے کا انتمان (رومیوں ۱،۴۱ محارے قبول ہونے **کا ضامن لائ**ے م. دم ہمیشدگ زندگی خال کرنے کی ٹھرائر بیاب ۹:۱۹ او پیماری قیامت کا وعدو او پوخیا ۱۴ : ۹ _{۱۱}۹ + مین دائر دولایاں ہے بی کمیلینے کے بعد شاکر دول برخیام مونا ندھرن اُس کی قیامت کا ثبوت بلکہ اسکی خبت کا نشان ہے اسکا فی ہرمونا ہے ترزیب اور ہے معنے زیکھا ہلکہ وفاصطاعی و توں پیغامر طاعت تنفیدار بیطار ٹروا کہ سکوکوئی خاص بن سکھائے ہم شیرغو کرمی^ت (١) بهيم مركو دكها في الأجب في وروق ولي قبرك إس كوري تعي مرقولا ٩١١) ئر تنه نوخناان ال) گوماری ابریره افغیر سند که دکیفه میکنیس تا به و در علی کیونع پر حاصر ہے۔ ۲۱) اُن عورنوں کو جو قبرے شاگر دوں کوخبرو بنے دُورْمی اَر میضیں یسٹوعلا امتی ۲۱: ۹) مراکب مجت کی خدمت کے اجرمیں سیج کی حضوری ملتی ہے۔ و ۱۳) بطرس کوملا (لوقا ۱۳۲:۲۴ + ۱ - فرنتیول ۱۵:۵ میمی سے ایک ایک مسیح خاص مجتت سے با در کھنا ہے ۔ اُسکا پیار بے تبدل ہے ۔ اسکی مجتن ہاری فارل یرموقون نمیں ۔ اور ہارے گھو کر کھانے سے بدل نہیں جاتی ۔ (مم) ان رَبَّخِصُول كوجِ عَامِس مِا ہے تھے (لو قا ۲۰: ۳۱ و ۱۳) اگر بم جلتے و مینے کا ذکر کریں تو صرورائس کی مصفری کو بخشوس کریں گئے۔ ہارا دِل اسکی مجتب سے

روشن برجائيگا - اوربهاری آنمير کھل جائينگی کرا سکے کلام کر جميس-(۵) اُن ثاگردوں کو جو پردشلیم میں جمع ہو کے اور تھو ما غیر حاضر تھا ۔ پُومَنّا ۲۰: ۹: تحومانے اُت دکود مجمعنے اور شاگردوں کے ساتھ خرشی کرنے کا موقع کھوویا۔ بم بمی اگرمقدس اوگوں کی مُحبّت سے جان بونجه کر وُور پس اکثر بہت سی برکتوں سے موروم ہے ہی۔ '' (١) يروشيم يركل شاگر دول كوملا- يوسنا ٢٠: ٢٩ - ٢٩ - مسيع بارى خودسرى کے شکوں کو دُورکر نے سے میں سفر مندہ کرتا ہے۔ مسیح سے ہاری مج روبوں میں الياصبرد كھانے سے ہارے ول مجتت سے مجعد جانے ماسئیں + (٧) گليل ميں سات شاگر دوں كومجھلى بچڑتے وقت ملا ز بوحتنا ٢١: اسے ١١) اپنے آپ اورا بنی ناکامیا بول سے نظر انٹاکر دیمیوکرسیج سنارہ پر کھڑا ہے ای وات تہارے سے رکھی ہے اپنی کوششوں کو جھوڑو ا دراس پر بورا بحروسار کھو 4 ر ہر) کلیل سے بہاط پر گیارہ شاگر دوں کو ملا درستی ۲۰: ۱۷) جا ُو ایک بہاڑیں ا کی ملاقات کرو تا کفضل کی تبتی او حلال کے نشان یا وا اور بھیر نیچے ارتے اکسرؤ کو رکبت دینے جاؤ۔ (9) بانسوسے زبارہ بھائیول کولا- قشول ١٦ : ٩ يسم ع بھير كو بركت نياب (۱۰) بعقوب کوا۔ قرنتیوں ۱۵: ۲. پیرپیلاشاگر دے جشہید سوا۔ مین برد کا تبکیف کیا ہے کہ آبار کیا۔ (۱۱) مععووسے ون گیارہ شاڭردول کوراعال ۱:۱۱) مسیح کی فورسری آمد کا خیال کلیساکی امیدے ، (۱۲) موشق کی راه پر بولوس کو را عال 9: ۱۳ - ۹ + ۲۶: ۱۶) سیخ کا طبوریم کو

اُوروں کی خدمت کو نصیح سے لئے ہوتا ہے۔ اب ان سلی آمیز کلمات پڑھ ہے۔ اُوروں کی خدمت کو نصیح سے لئے ہوتا ہے۔ اب ان سلی آمیز کلمات پڑھ ہر کریں جو میچ کے جی اُسطنے کی مبارک میزیج کو کہے گئے۔ (1) وہ بہاں نہیں ہے کیئونکہ وہ جمیا تھا ھے (متی ۱۱۲۸) موسیع برمجکی ۔ قبر سے اُسکا تشکار جمیمین لیا گیا ہے۔ تیرہ وآریک اُرنیا پڑا مید کا سوج

ر مِتن جود سمارا خُدا وند مُرده نرتما - براسطے سے معی زیا رہ حبلال کے ساتھ زندہ تما ـ وُه قبر بين مْ مَمّا ـ يركليل كوب حبّه ن سب ملنے كيا نمّا ـ مؤث اورقبائت کا مُوزُ اُیُّرے طور سے کیلے کیڑے اور خوبھٹویت مثلی کی حالت میں یا باجا تاہے ایک مرسدیل بیشرکار دے لئے سب سے عمدہ تصور نیائے کے لئے افعام مقرئم اسب *راکیان اقعوری فکرول میں غرف تف*یس اور اُسنیے دماغ نبی منی کیس ست جرے نے مرف ایک المکی الفام حال کرنے کی کوشش سے محود مرحقی ۔ وہ ا ری یا مبتلاطی اور کرہ سے برجانے کی حالت نہ کھتی تنی ۔ اوراس حالت س وُ معندم تقی اُ ہے کر دبیں آیا کلاب کا تحلہ تھا۔ مکین ' سینے پھول سے جوا کیے اور ینتیاں کما گئی تقییں۔ اِس کے سابقہ ہی ایک خواجنگریت کنول کا بڑا، نھامسکی سفيد كليال الهجى كملِ سي تصيل - إنغام كا دُنت نزد يك آ ، جا ، خيا - نيكن استهام رای کو کوئی نقشه شوح بنا نه نفا - اید دن ایاب مندرت کملے کیرسے کی طاف جو مرحما ئے مجوشے بیٹول برطل را متھا۔ اشارہ کرسے اپنی آناست کہنے گئی۔ بہد کلہ کیٹا میری انندہے ۔ بہہ بیجارہ بھی اِس کرومیں قید سے اورسی حبی زندگی کی شکی سے محروم مگول ۔ امانے بڑے بیارسے کہا میری عززہ ابنے سی محلہ سے خواجوں مُعلی پَدِا ہو لگ ہے۔ اگریم اپنی انر صیری اِٹ کو صبراور دانہ کی سے سرداشت کریں۔ تو ا ما انجام عبیم پوشن ہوگا ۔ ایسے ہی تیم کو مبی جسکے جی اسٹھنے کی یا د کا رہم تھوڑے د نول میں من نینگے۔ ایک بڑی ^مریکلیف راہ سے گذینا پڑا اُسے ، کو کی راٹ کی بڑات کرنی ۔ اور تھر کی قبرس مانا ہوا استے ہیں کہ خوشی کی قیامت کو حال کرے ۔ اس گفتگر کے طولیے وال ایدا یک صبح کتول کے محصلے باوے کھول برایک عمیام رخالصورت تملی جھی تھی۔ اوکی حیارات ہو کے بولی ۔ و کیعواسِ خریصگورت میر کو ۔ بیبدکھال سے آئی ہے ۔ کسی نے کھرائی کھولدی ہوگی کر بہراندرآگئی لیکن

و کھنے ، کمھنے کیا دکیھا کہ گلاب سے گلیس سو کھی مٹی پر ایک جیوا کا اوا جیا ^{ان} برا ہے۔ بہدُوی ملا بڑا تھا اڈیتلی سمی جلالدارزندگی اور تمامت تھی -برا ہے۔ بہدُوی ملا بڑا تھا اڈیتلی سمی جلالدارزندگی اور تمامت تھی -رِس رَی سکے پیرہ برایک مجیب شفیسی اُگئی اور وُرہ بول^{ق بھی} میری تصویر میں بنگئی ۔ جب انعام وسینے کا دِن آیا تواس ساراڑکی کوچوکی بریٹمائر بڑے کمرہ میں اُ بٹیا لائے ۔ ہڑفس س بھار کوہمدردی بھری گیا ہوں سے جیت عَفاء ليكن جب بينبيل صاحب في ننا ياكد انعام اس اركى ف يا يا توسب خوشى . اوتعجہ جو گئے اِس تصور کا خاکہ جرب حاجزین کو دکھا ٹی گئی پر پھا۔ تصور کے ؛ يُس طربُ كلاب كاسو كھا دخت تھا اور أسكى ايك سوكھى شاخ يربانگور ت كمار طِلا تفا رتضور کی وینے طرف ایک لهلا ، خونصورت کنول کا وخت تھا اوراس برایک تَا نَهُ الْحِكِيلِي تَنْتَى حَجُومِ رَبِي تَقَى مِهِ اور دونون تصويرون کے درميان ان نفظوک کی نىهلى ئىغىرىقى دجرگويازندە كومرد د سے ملاتى تقى كەر ۋە مرىفاب كبابلكەزىراق جاعت إس دلكش تقدور كوادران كزور زرد الم فقول كذنهول في الصطيفيا عقا و کھا کہد ، مرکئی۔ اور ت سے قیامت کے معانی نے ایکے کمیں جکہ انی۔ (١) أَذْ وَكُلُورُ وَالْعَالِي خُلُولُ وَلَا وَلَكُورُ كُلُوا مَا أَوْا وَرَاكُ مِبْتَ كُورُ فِي وَ فَوْ وَمَا كَا تُورِهَا انصیرے میں سویا۔ وُہ جر دنیا کی زندگی تھا موت کو قبول کڑاہے جوا عال کو زمین کا خالتی تھا قبرس گیا ۔ اوراس کی فروشنی کی حکد کو دیمیمو ۔ آنسو بھا تے ایگنا ہوں مے لئے غمرتے او کیونکدان ہی نے میچ کو ارابقا ۔ کامل فرہ نبرداری کے ساتھ آوُ اور گنا ہ کے اعتبارے اپنے کی فروہ جا اوْ الرومیوں ۱۶،۵) اُواس دیا تکھ بدایک روز تمهارے القے نیل جا بیگی میریج کے سیرو کروو-مون كالبتيمر له اسم أسكه ساخة دنن موجا وَيه وُرون ١٠ ٣ م - ٱ وُنكَى

زندگی مال مرسے م سے ساتھ زندہ سوتا کہ آسمانی مکالؤں میں مرطع کی برکت

مال کرو -(انسیول ۲:۱) اکو اور نقین کروکه تمهارے مروه بھی بہت مت تک تبرینیس کیزیما میچو والنیس ہے۔ اُسکاجی اُٹھنا ہارے جی اُ تینے کانمونہے۔

و مجد حماں خدار ند رکھا گیا تھا اسکے جی اُسطے کا ایک مزا نبوت ہے ۔ میاروں النہیں اس كاذكركت من (وتس ٢١٠١ + يوقا ١٢٠ + يوخنا ٢٠:٢ و،) گويا مهر باين يُول ہے كه فرشته كت يركيع كى لاش بيال حى و رمن لاش بيال الصحل كى ب بكرنشا ول سے ظامر ہے که وه خود بهاں سے اعلی ہے مینٹر تی اوگ اپنے مروہ عام سے کیٹروں میں نہیں کفیاتے لیکن لاہش کو كيراس وركيلية من جب مز قرب بهراً يوكفن سے ابته ما فول مند عصبور كل آماد ومثا الا ۲۸۴) میرے کررے می صوف وال ندتھے بکد لاش کے نشان انکے نندیں سے ہوئے تھے مرف لاش اس بتہ سے ہم برائی مئی تھی۔ وہ روہ ال جو اُست*ے سرے بند صاحف*ا ان کیڑوں کے ساتھ نہ تھا بلکہ لیتا براایک حکمه الگ پڑا فنا جب بم لعزرے رومال رِخیال کرنے میں تو و وابتیں ہمار سانے آئی۔ (1) وہ لیٹا ہوا تھا ' بینے ایسامعلوم ہونا تھا کہ ایمی کسی نے سرسے آتا رکز رکھا ہے۔ رسری سے میربر اورز کرکے رکھانگی تھاکیؤکہ نویانی میں بہال کہی لقطاکیا ہے جوئتی ۱۹۰۲ء و اور لوقا ۲۰،۳ مرب ہے۔ ر ۲) وہ ایک حکم الگ پڑاتھا ۔ اتنے فاصلہ پر کرختنا سرا وربدن کے آورکیڑو^ں میں مواسے اس رائے کی مائید اس بیان سے بھی موتی سے کومر م نے جرب منے روتے قبرکی طرف مجھکے نظر کی قو وو فرشتوں کوسفید پوٹ کے بہتے موے ایک کو سراسنے اور دوسرے کو بایکتی بیستھے و کیھا جا س میٹوع کی امش بڑی تھی (بیف ،۲۰۱۲) بهلی تنظیم مریم کے لئے یہ معلوم کرناشکل ہونا کرنیوع کا سرانا کدھوتھا اوراسکی باتی كدهر الركيرون سے اسے ينه زلكن - كيراے اس صورت بي يراے عقے جيسے كوئى شخص انمیس بہنے ہوئے لیٹا ہوا در جی کمدالهنیں معلوم تھا کم یسوع کی لاش وہاں ر کھی تقی اُنہول نے سمجد لباکہ وہ معجز ان طور سے کیراسے چیورگیا ہے جسم تو وہاں نظالیکن سی صورت موجود تقی معمولی حانتون میں بہرام مکن نہیں ۔

(م) رکیووو و تم سے بہلے گلیل کوجاتا ہے دمتی ۲۸: م) کیا تم سکے ماندے کوہ أز اکتش کوجارے ہو ؟ وہ تم سے پہلے جاناہے ۔ اسوت رُوح یسوع کو کا یں گئی اکرابلیں سے آز مایاجا ئے ''۔ دمتی ۱۱۸) کیاتم افلاس کی را ہول يس چلتي و ؟ وه تم سے بيك جا تا ہے " ابن أوم كے لئے سر وحرك کی بھی مگازنمیں' رمتی ۸:۲۰) کیا تھارے عزیز وا فارب تہیں جے وط سکتے ہیں ہو سنوٹسارے شاگر دا سے چھوڑ کرسیصلے سٹنٹے ارمنی ۲۹: ۵ م) کیا تم كتى مۇزكى قېركومىنوم دول كىكىتە جارىيے ہو؟ دەتم سے بىلى جانا سے۔ ینوع بہنے ول میں بور سنیدہ مور قبرر کیا " ربوح ا ۱۱: ۱۸) کیا تم موت کے سائى وادىسى زويك آرسىم و فروز - ۋەتھارسى آگے آسك جار المسيع أوربهان كك فرا نبردار راكم موت بكيسليبي وت كواراكى _" (عليبيول ١:٨) مُيونكم مسيح في تام انساني عنول كاخور سجر، مال كيا بيساب وہ زومانی طور راکے آگے جانا ہے ۔ کآز اکشس کے وتت میں فتخ -مصیبتوں میں ننسلی - کمزری میں زور- خطر*سے میں حوصلہ عطا کرسے 1*ور جب تم محکی قبرے ماس کوشے ہو تراتمیں فتح دے ادریہ مدویمی کرموت کے وقت تمن پر متح یاؤ ۔



توره بذالف بسدراج لدس صاحبه

اکرسیج اور اُس کی بوی دونو بڑے وہندار اور نیک شخص تھے۔ شہر کے سب لوگ اکنو بڑی وَزَن کی نظرے وَ بَصَان اور اِس کے جاہتے تھے ۔ کیونکہ یہم وو نو کسی کو گرا بنہ جائے ہیں ہے۔ اور اُن کی کو بہت ہے ۔ اور اُنہول نے اپنی بیٹروا کر دُوسوں کی بھلائی کرنے میں اپنی تمام می کسیجھتے تھے۔ اور اُنہول نے اپنی بیٹروں کو یہم سیکھانے میں بہت کوشش کی کہ وُرہ بھی ایسی بی بنواں۔ اُنہوں نے بہت لوگوں کے ہی ہے اور اگر کوئی ایس سے بخیا اور کامل خوشی حال کرنے کا خواہشمند ہو وے نواسے کے نہایت فروہے کہ وہ اور حال تھا کے دیئے کہ اُناوکی مدوسے نوونہ کی ورخونی ایس سے بخیا اور کامل خوشی حال کرنے کا خواہشمند ہو وے نواسے نے نہایت فروہے کہ وہ اور حال تھا کے لئے کہ اُناوکی مروسے نوونہ کی اور حال تھا کے لئے کہ اُناوکی م

نتها ۔ وہ بڑی کو بیار توکرتی تھیں بر صرف اسواسطے کر بہرا کھے بس یں۔ نتھا کیوکر بیاق خودہی الیی جلیم۔ خوش مزان اورزم ول رسی کا کوئی اسکو بیار کرنے ہے رو نہیں سكناتنا له بيديجل هرن ورمار فعالية أب كوتري سيائي ورج بهتره بي فين ا کی روز سرویوں سے موہم میں اگر جیج کو بازار میں سے گذر نے ہوئے کچو خرق سیب رکھنے کا اتفاق ہوا۔ اس نے اپنی جیب میں اقعال اور مان جو پیمیے ا سوقت موجود تھے۔ اکبرسیج نے وام دریافت کیا ادر تمن سیب، ، ، و ویسے ایک کے جہاب سے خرید کر گھر ہے تھا۔ جب پہنچا تو اُس کی ہوئی ، ستر غوان آجھا رہی تھی اور ر حکاب اس بھیں سکول ہے واپس نہ آنی تقلیل ۔ ۔ و کود اگر سی کھینج کر اس رید پیچو نمہا او بسیبول کو بکا لکر اپنی ہوی کو دیا اور کہا ۔' سلون بتا و توسہی میکس جا و نے ''کے '۔سلو^ی طَنيك بعالُ تباويل الرائلوالماكر وكيض ملى ويتحق ويحييه اس في ملوم ماكر ايك سیب ہفوڑا ساسٹرنگیا ہے جب اسرسیج نے جعبی پدیفقند دیکھیا تو ۔ جینے اُرہ کر ہیکر کو ویاجائے۔ تھوڑی دبریں سلومی کینے لگی البر مجھے بیک جیال آیا۔ الکہ مم اس کے مطابق کریں نولزئیا رہی خوش ہوجائی ا درمیں تھی معلوم ہوجائیگا کرنس نے این ف کو پیمواہے میکو سکھا نے کی ہم اتنی *کو شش کرتے ہی*ں۔ اور اگر ورسبن ابھی کا تنہیں كيمها نواسونت كا ارزانير ويريك رئيكا -كيونك ميرے ياس ايب برا خوبطويت والدي کا بنا حیلا ہے جین نے بیٹھلے مہنے خریدا تھا۔ اُ کے اُورِ لکھا ہواہے۔ ماری پیاری سوىمراس د وفى سېپ كواكي ط ف<u>ت تقورا اما كا ط</u> كر^موه حجيلًا يېچ مي<u> الي</u> طوي<u>ت</u> رکھدینگے کہ کا ٹی بنولی جگرکسی کومعلوم: دے اور چرسم هریم - صارقھا وربیکی کوانیا ا پنا حق پرنو و منصف دیگئے اور پہلے طری بیٹی سے شروع کرنگے کا

جرسیج س خیال کو سکر بہت خوش میوا اور دونو سف صبیا سوچا کھا والیا ہی کیا۔ تقوی دیرے بعداڑ کیا رحمی سکول سے واپ آئیں۔ اورسب لنے ملکر کھا اکھا اُ مشرق کیکھانے کھانے اکبریج نے لاکیوں سے ذکر کیا کی تہمارے لئے تین سیب لایا ہو

اورا پنی بوی سے کہا کہ تعالی لا کرمنہ پر رکھدے ۔جب ما دتھانے ایسے خوصورت

سیب کیھے تو وہ بالکل بے صبر بوگی ؟ اور کہنے لگی ۔ پاپئیں اپنا حصد ہے اول ۔

هریم "پاپی ہید تو ایسے اچھے معلوم ہوتے ہیں جھے خیال آنہے کئی دنوں سے ہمنے

ایسے عگرہ سید بنہیں دیکھے کی جی جا بتی ہوں کہ میراصفہ مجھے اجمی ل جائے "

سیسے گرہ سید بنہیں دیکھے کی جی جا بتی ہوں کہ میراصفہ مجھے اجمی ل جائے ۔

سیسے گرہ سید بنہیں دیکھے کی جا بتی ہوں کا میراصفہ مجھے اجمی ل جائے ۔

سیسے کی وزیعے سے تہاری مادتوں کا کچہ کی بیتہ گگ جا بیگا ۔ بہت بیائی انگل ۔ بہت بیائی سیسے نہاں مادتوں کا کچہ کی بیتہ گگ جا بیگا ۔ بہت بیائی ۔

سیسے سیسے کی دریعے سے تہاری مادتوں کا کچہ کی بیتہ گگ جا بیگا ۔ بہت بیائی ۔

سیسے سیسے کی دریعے سے تہاری مادتوں کا کچہ کی بیتہ گگ جا بیگا ۔ بہت بیائی ۔

سیسے سیسے کی دریعے سے تہاری مادتوں کا کچہ کی بیتہ گگ جا بیگا ۔ بہت بیائی ۔

سیسے سیسے کی دریعے سے تہاری مادتوں کا کچہ کی بیتہ گگ جا بیگا ۔ بہت بیائی ۔

سیسے سیسے کی دریعے سے تہاری مادتوں کا کچہ کی بیتہ گگ جا بیگا ۔ بہت بیائی ۔

سیسے سیسے کی دریعے سے تہاری مادتوں کا کچہ کی بیتہ بیائی ۔

سیسے سیسے کھور سیسے بیائی ۔

سیسے سیسے کھور سیسے کھور سیسے کہ کھور بیتہ گگ جا بیائی ۔

سیسے سیسے کھور سیسے سیسے کہار کی بیتہ کے کھور بیتہ گگ جا بیا دیکھا ۔ بیتہ کی دریعے سے تہاری مادتوں کا کچھ کی بیتہ کھور سیسے کھور سیسے ۔

سیسے سیسے کھور سیسے کی بیتہ کے دوریعے سے تہاری مادتوں کا کچھ کی بیتہ کے دوریعے سے تہاری مادتوں کا کچھ کی بیتہ کے دوریعے سے تہاری مادتوں کا کھور سیسے کھور سیسے کھور سیسے کی بیتہ کے دوریعے سے تہاری مادتوں کا کھور سیسے کی بیتہ کے دوریعے سے تہاری مادتوں کی کھور سیسے کی بیتہ کے بیتہ کی بیتہ کے بیتہ کی بی

ے۔ ہیں۔ ماد تھا۔ پاپچی آنا تواہی ظاہر مور ا ہے کہ ہم ۔ سوائے بیکی کے ۔ کسفند ہے منبر مربعے آئی بات کشکر منس ٹری اور کہنے لگی صرور اس میں کوئی بھیدہے شائد سیج مجے کے سیب نہ موجگے ۔ پاپا جی کیا وہ سٹی کے کھلونے ہونگے''

مارتھا۔ توئیں اپنے کے آدھے کے ساتھ کیا کرفگ'۔

پرجمی "مارتھا اگرتم ہے حقی سے آ و مصسیب کو پھرآدھا ا دھاکر سکے ماہ اور پابا کو دیدو تو عارے حقے باکل برابر ہوجا کینگے اور پا پا اور ا ما کے بھی این البُّ مارتھا"۔ اجیما پرجمی تم نے تو بڑی انجمی ح سے نیصلہ کرویا ہے۔ لوہم ایسا ہی کرنگے۔ اکا برصیدہے۔ بیٹی اس طرح توہم کو سے زیادہ لمیگا " سهم ۲۵۳

بریمی ''رُر پایا می بہی تو درت إت ہے کئو کار آپ توسب سے بڑھے ہیں سواکج اور ما اکو طراح صد ملنا جا سئے "-

سَلُومی نے تقانی اپنی ڈوسری بی کے سائے کھی اور اُس نے بغیر طیال کے ایک سیب اُتھا لیا ۔ اب ایک سیب باتی رہ گیا تھا جب سلومی نے وَ، پری کے ساسنے کیا تود کیما کہ پہر مُومی داغی سیب تفاجئے ہم اُورِ بیان کر اُسے میں ۔ بیاس نے اسکونوشی سے سے لیا اور اکبر سیح کی طرف فٹرگذاری کی گیاہ سے دکھھا ۔

كلبوصييمية ببتى أكرميه تهاراسيب فنوطاك منزامواب كعرض ودست ويتفائزكا هریم اور صاور فیایه دبات سنکرمان گئیس کریهی بھید تھاجسکو وہ مجھ زسکیس اب ونونے جا باکرینی کوایے سیب دے دیں اوراس کے مرے ہوئے کو فود لے لیں ۔ یر وُ ہ إس سيب كوي ركھنازيا ده ليندكر آن تقى اور كھنے لگى -اگر ماما نغالى ستى يىلے مىرے سامنے رکھتیں تو بھی میں ہی سبب لینے واسطے لیتی "ا اکبرسیج بیر سنک بہت نوش ہوا۔ ا دراین بهوی کی طرف اشار دکیا کرمچر این جو اسکه نز دیک بیری تقیس دهم کیول کو کیرافت جب مردر و اور صاد تھا اپنے سیبوں کو کا شیکیوں تو اُندوں نے دیکھا کہ بری العبی تھیل ہی رہی ہے ۔ اور اکبرسیج اور اس کی بدی تریمی کیطون دیکھ رہے ہیں - محمر تو ا انہوں نے بھیلی دھرسی دیکھینا شروع کیا اور سوجا کہ ابھی کو ٹی بھید ہاتی ہے۔ ہر یہی کو اسا كامطن خيال زايا جبائس مضيب كوبج بيس سيحاثا تواش ك محيرى وميان براكر انگ گئی ۔ اوراس کو دُوسری طرف کا نے کے لئے رہی کو کیھ زور استعمال کرنے کی مزقتہ ٹری جب بے دو گرطے ہوگئے تواس سے ایک خوبھورت اور کیٹنا ہما مجھلا اہر كريرًا وجب وكيول فيهيركي تووه اين اب كي إت كرسجي كن كاسكاكي مطلع الم مركب وليريم دكها وترسى بهدكما ميزك ما وتها يُهرِ ترسيح مُج ربي كاحق منا كيُؤكد و مبيشه '، وسرول كى إبت سوخي ي

ادرامتی جنرن کرکے لئے سنے دبتی ہے ۔ ہم کواس بات سے خردر میں لینا چاہتے *

هر جو - ال بین صبر کا پیل میٹا ہم ای جب ہم گھڑی گھڑی ، پنا حصد ما نگھتے تھے۔ تو

اور بیاری ایک نعه نه بولی اور جب ہمارے حصتے ولی بھی کئے تو ہم نے سبے پہھے تو آپ نجب کئے

اور را اسکے لئے حصور دیا۔

حربیداور ما دنھانے اس بات کواپی اگے کہنے کے مطابی بنی یا دواشت کی کن بول میں لکھ لیا اوجب اُنے دل میں کوئی ایسا خیال آ تا جوکہ خود خوصی کا ذرا ساحقہ بھی لینے میں کھتا ہم تو وواسونت اپنی کن بوئمو کھو لکہ اس بیان کو پُرھ لینی تھیں۔ یہا تاک کہ وہ اکمو باکل حفظ ہم گیا۔ اورانہوں نے کچرکھ کی بات نے جیکے لئے اکمو پیچھے افسوس کرنا پڑا ہو۔ اور اُن کے مال بایہ گئے مطرح سے خوش تھے ہ

کاننکہ م تھی ان نچو کی طرح خاصکر بڑی کی مانند خدا و ندکی مدد باکر بن جائیں۔ میٹر عجیسے نے ہمارے واسطے این تخت جھپڑا ۔ اُس نے ہمارے والسطے ابنی جان دی ۔اے بھائیو اُوس معربہ نہم اسکے واسطے کیا کرسکتے ہیں ہ

ا دهراً دهر کی خبر*ی*

هند وستان میں مشن کے جانے خانے

بندوشان بين عن كايبلامطب كبري صاحب بمقام متنايين ضلع دمنيج لو يينوري ۱۹۸۸ مين مرا س**یرام رئیں کے شرع مو فیسے بہلے سب سے مہلی ت**یاب بورنگالی زبان میں تھی وہ ۲۱۔ برمشتیر یعنے د، دا عیں مقام میکی شائع ہوئی ۔ سرسی دلکس نے گرامر کے لئے لینے اپنے سے ائے سے ایک بنایا اور اي يواريخان امي رهاك كاناسكها إلى يشخص نيان سام يوين ماين روز كارب اِسوقت کیری صاحب کواپی سنسکرت گرامرکے لئے دیونا گری طائب بنوانے کی طرورت بھی م^{یں} ستخص کی مددسے دیوناگری ادریا ا ورمیٹی زان کے ٹائے بلئے گئے۔ ١٨٠٠ ومیں جبارتین اوروارد مندس کے توبیہ کرسی نابتی ہے مقام ام فرشتقل کیا گیا۔ ١١ ایس ملی اسکالی کا مكمل نياعهٔ مُثانع بُوا - ٣٠١ع مير اسمطيع كے متعلق ١٠ ريسين اور ۾ دنته ي عقد بهلے ١٨ سال بیاس پاییں نے بٹنا کی دیو ناگری ۔اور یا ۔مزبٹی ۔ بربمی اوز فٹکازا ن کے انبیٹے معالے -. ۱۸۱۰ء میں نظالی کی تکل انبل دوحارہ ں مثا نع سوئی ۔ اورسٹ کرٹ میں نیاع مذموا ورتو اِت کے تحجه حصیے۔ اور مامیں نیاع ہذامہ (بوراو صحائف انبیار کا زیاد ہ حصّہ ۔ اُرد و میں نیاع ہڈمیوس سے خواس آخریک ۔ مرحیٰ میں نیاع ڈیر اعمال ارس کے درمیان کے۔ ایکے علاوہ و کینسکت ه . نگاهی . ۶ مرشی اویرو انگرزی کی کمن میں شافع موئیں - بسی سال مرطبع میں سری رامیزی كاغد نبنا شرق منرا - اسكے لينے ولائت سے شيم انخن منگوا پاگيا پيندس به بيملا مخرر ها ۱۹۱۲م میں کیری صاحب کا بٹیا فیلک کری سیام ہدیں سنی کی انجیل زبان ہمہی ۔ اور ایک بریمی کرام جعا بنے کو آبا۔ ۱۷ ۱۹ میں کیری صاحبے وور ایس میں یہ کتا میں جمعی تفیس رنگون میں جدیا اور او ببیشد در این در این در این از در این میلی او این مین اسکا کا مرور کرایکن تہے وہ برابر فائم وسرسبرہ - ۱۸۱۸ عبی کلکة سیسٹ مشن کیسی قائم ہوا ۔اس کا

آ فازایک جونیزی به بنوا - ایک ملری کا بیا تا کیسیں اوروٹوا کیٹے تھا گئے کے <mark>مصابیح کھوے</mark> آ ے۔ کے گئے ۔ دس سال بعد ، آنی ریس برابر <u>سطح سنتے ۔ کیسیں سے تعلق گی</u>رہ مختلف مابو یں ۲۶ فانٹ ٹائپ سے کے مفتری و مانٹی کواپنی گرہ سے ایک کولی و منی نه بلهی به سر ۱۸۴۳ مین کا اُرْسَنْ لیسیس می ۱۰ بر- الیس کے متعلق قائم میوارا کی بنتمن ببلي صاحب في بهلاً ائب نعو: كاتَّا اوربهل تيمان كا كل جومُ اوْنكور من كُوَّا كَيَّاكِياصاحب ومَعْوف سنه ليث ؛ هول سے بنا یا ۔۔ ۱۹۲۵ میں سی ایم و ایس کنے بيلاري مين ايك ليسيس كفيلا سبه بهلا بين تفاهيمين كناري اوتيل كوزيان كي كنامي چے بیں ۔ دس ۱۸ میں امریکین بیسبٹیرین شن کی طرف سے لودیا نہ کیسی جاری منوا - المروا والومين بينيسسط منتن رئيس كاك بين قائم ننوا الدهام بيسس لك ساید ایسترس میں ایک بریس ها ۔ ، ۱۸ ۴ ع بیس فرلین مینفوڈ وسط منتن سنے مقام بكاور يرسي كلول احاط ميه ويمي بهر بها يسي تعا مه مشغرى صاحبان كي زرنگرانی من ری ای کے اعلی فوٹ ایا کے افدل رہائے گئے جے خیع ا د محنت د و نومین مهمت گفائت مولی — ۱۸۶۷ء میں پهر بسی مندموگیا ۔ کیکن ١٨٨١ء بيل يا درى ايج عفيصاحب في بمقام ميوراك جيمة باساريس في مركبا-١٨ ١٥ ء من يقود سط ببانسك بوس مكه فنوفا مم نوا ١٠ م يحت متعمَّل كلكنه كل فتاخ سر ۸ ۱۸ میں اور مدراس کی ۱۹ ۸ ۱۹ میرط بری ہوئی ۔ رتدام کا کینبیڈین سرسطیرن لیس ، ، مراوید قل مَرْ بُوا اور مدتول که این این میں کوئی اور ماٹپ میماینے کاریسی نہ تقا۔ راجه نا نرکیس بونا طرط رسطیرن عرج اف سکائن شرک متعلق ۸ ۸ ۱۶ میں جاری موا -ایں بی سی سے رئیس مداس - ایس بی جی رئیس کا بنور -سی ایم - ایس رئیس سکندره بھی ویرسے کا م کر ہے او طِری سربزوشا داب حالت میں ہیں ۔ امرت سرکا کنایا جرا كط ليك طرف كى تمت سوما بى سوا ادرا بسيى ريس لا موريك ام مصشهور بها تعما كام ؟ كرد إب س اسوقت بنه وسان مين شن سرا ايس ريس ميخ ني قرب ايك مزار كاند

بركن قابيه خال مين ديتان كرج بال مين أتقه بمراه وسايي تقي ومجران خطوي والتقط اسكام خدفق أس ك ماى مرقد تق شغب توكيك تفاريبولون رسى كاما سائف بيدي الأاعال کیسانوش نماسنم افتار سنتی می مرمی جوانی میں مردوں اور تو تو نکو رسمکا فندوں کی سیسٹر کر لا نا لكيراس ربئوا ففاتمهم بحكيها اور بنارسول كالم اكيهاب الكستم سدين ويحيش وطرب نديرس بينيس نامها بالروكا تفاجول مصيح كابنا بيش لايكيا عدات سي الكريما عيرها لتي خارم اکن تفاقبلتیں سے بنے بی بریسیانی کردہ روبرواکولا کے مین تفاقو ہدو اکولاکے كُوْتُ مِنْ كَا مُورِز فِي لا تُعَدِّمْتِي السَّجِي زِرِّفِ مال ولي ركفارًا مِي اعْلَا ليضايان يرد بإثبت جائح كوجان برع أبت البدهد كوردا أتيت ومبند اسكوزندان ميس كرد والمومند سرطرح كى جال اذبينى "، كه تفاتحيف تخي هيد تقي توجي كبريدزر كُرُ يَا شا روانو كمات كرًّا شا عتى داس ميسيحية كوم عن في تتحق طويت كان اب بينيا مُلك تعين وله الصيار وله الم كه تقود ولو ساغة بهي طلباخ بإيانيتنا سمختول عد مزاغ إيامًا ورات ووالدين بإيواز أى نفرول مي سيطيع وليتاكا بمجي مقيرجانة نفط وبن عيالي كرول مالط المراج والرقية تقدكا مراج الإساس المرانيذ فالأأميل بيديد تربين العاب أيجت كعافظ الكونيب حسرين لصفيفه يتوسيفن كالمواج الكواسي مدفحا سرور من الكائراك عرم ق من وأمل وكدا يعن بعد من با ابن ابعد من التاب كوراني سزار إرائخار محوكر كالأوجونا رابعين توجعي وراثنا أمانيان إلى الأباري وفرز غالسة السليم أسعادلا في بايد البات عيد كل أخرال البيد المارات الباراع المراق المارات المنظم أسارا سِرِ وَاقِينَ وَوَاعِمُونَ أَنْ كَا أَيْنِ إِنْ مِدَانِينَ فِيرِ إِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مُعَلِينًا أسك التي يحي الدساتيك والتري كم القدالة الله الكروار على المالي المنافر المسترام تَشَدُّهُ وَكُنَّ أَنْكَا فُونَ بِإِلَى عَلَيْكُ عِيرِهُ إِنْ أَرْبِي مِنْ عَلِيْكُ أَنْ مَا وَعِينِ مِن سَوَكُلُ المستنباء الرسمِن

ارس كرا بعد وي الماري كل المرتقيق كي وه الحان كرزي المسيح كليب كالمرك ى دەرسان كائبى دىن كى أوركوكرىلىغىن جېكەكى اكرسى نىخىقىقات بىنى فرالتوت كويمېرا كيوكراريخ نهرر دورك مرد ميدان برجما يافي عيسوت مامتنا عقاؤه خود شهاوت كوجاسا كها كيه ومخد بن بصل يقل بيره واسك مقط خالم يقل حرار مركى ورمقامني بيميت بحرف يهوكياوا رُوخ ادند کی ارشاد مین فاگر دوئے میں اور جشق اس شر سنا تمہیں و کو رس میں ایک ارشاد میں ایک ایک اس میں انہیں ا ت ماکن مرس جومیان سیری فران پیشی لانا جنفدین ملایسرتمال میرمکو یکی انسی سجل ابن وه راجب تك جائ يول تقى سرائن ياب الدواية كالوكا كريم الكارليف إياكا وه وارون ساكة جال محانيه كي خوا يج س توزيج كي خار المرد و توني يهج كي خار ع كيه، هي أيدين بيرية وين ين مجيل من مرية من ميون كلمن الأربيم أي الفاء مكدريم بالوشاد ار مرز نے کلیسیا کی مقا کر ماخدت کلیسیا کی ها تا طرحیت شمو نگی لاگ ب ده کمیا دو فلید کوکھا گ گیا سَنَنْ رَبِينَ تَحَلِّمُنْ ﴾ وربيه بوسعة التالفاح عُراقطاره بسرك كُون عقل مين تفازرك ليشا دَرْارَى م بعنسِينَ وَالله البينِ وَالدُكَا فَأَمْتِينَ مُواللهِ مِعْتُمِينَا لَهُ وَعَلَيْتِ عَلَيْهِ وَالوَكُومُونَةِ لِي جب أولاك مع الى المراج وبالمعلى المراج والمعلى المراج كوم العلى المراج كوم العن المحكما بهويها لنعيرات برنكن متحفيك بمبطر بحوعمن تصبوا خواه وه واليج مراث والرير سأيلك أكح مِنوى جابدن إلى كهات وَمْن مُ يُركُوعُ فِي اللهِ مِحامِحُ كليمُ ما يَرَانا عَمَّا الدِيشِيدُ لَكم إِس أَعَا گھنگو کا، قناستی کی سیمیانتی دنیا ناتجتی کی سیمی جاد کئی ہوئی سیر سین نے اسکومی ایرا اکثر وْرِيهِ أَجِها بِي وَكُولِ عِنْ أَسْ وَكِلِّ الله إِيرُولَ فَى الْمِينَ فِي أَرْجِهِ مِنْ الرَّسِرِ فَي مِرْجِهِ الله الويولِينَ فَي المِينَ الويولِينَ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ الله بقاء مند بسرليبيكانتهو مشيرهه در يرتفر كالبامور ستين جانوك أمن فالى ويبيدا ككوكهج كي والى " ناعامة باب كويكا الوال وى الوكاركومكوا العمات قام ينيا بيز السيط وكت يبح كووميا عية إعال كأبول الزار شرم المجل ونكم النرس كأيسة نن ويزيد النب الكراجم بحم نينع وبزون المستئ ما في أن ولا من من الله المارة والمحاس بدفرا وربي الفرق وليه كاركر نهوا

جِعْمِ فَامِسِ كِيانُوانْ أَي جِبْ وَمِنْ مِينِ الْ صِنْ عَلِي وَهُ فَرَقُونَ لَدَرَةٌ فَلَ وَمَرُولُ جس و ديوت بريخ البعد الني طالب كا دِل وطالبُّ الجين في نهير كوفق أرج الدهم بريم وأن أي أي أن ا غادم المخانفا جركيليل إس الترسط ومركياليس كور در كرم خاسينيس وخل كياش وكالمشايس اي الدوساك نظاره وكه كركه كما ويجياره اليون رشي تنا بكها مول كي بلان كي بلانه عَلَى مَنْ إِلَيْ مِنْ مِي كُلُفام كَيْجَةُ مِنْ مِي تُوتِومِنْهِ عَلَيْهِ مِنْ أَنْ رَجِينَ حَبِّ السرائية ومن المعالكو الكوكليف وكاليجي ويكرالالجارين تجياهي المراشي كبوطال يواسر والأكاع فيافعال منوخه خدمت سوانه اي المركد كل ودا الزال تبع الشف وكرك فوض محرم بالى حدك هوباتو يهبها ديننزول كن بي موضع تونه ينه جي المنافي بيار ندال آيا الشام د بس أي كال ك عدالت بي معين النظارة مي المدرج المن المارية المارية المارية المواد المعينة بالمل وال كادار يرانج مسيح حيس حصنون نهيل فعدر كناه و المرين شت كا مانع المسال المساج مع علوكيم ال من ما مديدكي خطور عنى كرنا بنس فيلسكوه ورف الأرم الحرفوا الموسك بانس الوسوايا تيعنى مى د خييش يا كام كال يم ويش يا تقاخ تمركم بسايس تعابجانيرالبيح شهر من خارت زندگای رفته رفته فری_{هٔ یا}نی پر منوش فران کاری می مرتباری مرتباری کهاسیای النصرى ينهس التجا مين نهار الداد وكارة كي عالم السيد م عن كالتحقيق ون كم تداوا بعد ين مُوت مِن مَجْعِ كُرِيزا رَجِيًّا ﴿ يُكُنِّي كُنِي الْمُؤَرِّةِ ﴿ رَبِهِ الْحَاجِ الْجَيْتُ كَا جَنِيكَ عِيدَ كا يُحَرِيًّا مُ ر مخفی نمین انے سے کو چیتانیں تیائے اس اور ایک انترائی کا وائیر کو سم کھائے أن وكيف ركاك يعي جسيد بديسي كالموت في الم ير منطور بدركاس في ساف إنكار كروياً است ووستواع كهاتسنوس بالشاكل ماق سؤري برقوه ساكت يخط أفراه أسكى مرونه وكيؤر فيأس جبه ذرال في يخون جالاها اسكو كيفياري غريه ألارق أبركيا السكومتي فيدي باريا

تراس ی فصوررز سے اسکے سرکوم اکیان سے ،کس کو کاسی بلوث وشیار وقتی کا تف مغلوب نبوت وكيهم ولم ينواهم كي اب دومهاتي ري ذرازې اس د كابيارتفا دل مي كيس بفرارتفا ول بيس ر برون ن يراس نفايل فنعض لي يكوري بي المناسب المناسب المناسب المناسبين المناسبين المناسبين المناسبين اکسی بیل مقرنفرت او مجعی ایے طرحاک دوس خونفشاں رکھ دکھ مطال محاک کیا اخرش و محسارا اب تو وه جا بنا تفاكر في بمستنسيس بدر كن على من كنه كوك ودارى رو جايات تفاسوتم ندرًا و د مده عمل چرفتونز دی سر اکتف نفون او پترخر کیپ سر میخونکهای ایمنک فرد حداز سوامت نفا کمرملانه جهها ر ول جها پشکت کی فرن برم ایخا قیستم وزند. ورسیعل کی اشاره بر بیوتا تقام فربی کن ره بر إِلَى تَقْدَهِ كَاسِبْهَا نَعَا مُم جب بِيهِ فَإِدْ إِنْ مِثْنَا } ظفاء بإن أبَكُ فَسَنْ مِنْدِر مَعْنَى وه أب وال يسكيها جسے آبار ربد یا فیاب سات پی شرخ کی آبان می کیسس در دفرنظها الم می ک**ست کفا وطن کا آواره** "أسناه ل ألاً يتبارنط كون تق سوار المعال المستعيدين تعيير فظر كانتر أوسريشن كواجلامتسر ييا يري نې يې د نيونونو بې چې پر ۱ د د نونيندو د او کرس کېتر نيواکنت کا سراني اواز باسي کې د يا حب و المياجيّان فيج أرمي أواز عير سالى دي الزجيء أسفه كيدها أكبيه المجال وركويسوال كب جب بهوا ذ^{ن ن}انب^و بز^ر ربر داماً ک^ی نفی مینا ر ایک فور نیوش شتر وی دکد کی این آب جب وهي الذابي كما ألي ماف السي كما أس م وركر الهن وكما ين يعنا فت بوركو إيا كمي ومرسِّيَاكِهونه خِنْ شَالَ وش رَجِونْ سَامِناه ل ماركس تب يُك كِيف لكا كون بالغ محصة او ذرا غردامينل بتسكُّون مِين ميري لِعت كونور مُن إلى المدومين في محمل من المراسط درم وال بالن كل غلمان الخريل مادل والمراز الهيم بدوافتاركيا وميم سروم عجابيا عِنْدَانَةً بِنَالَ إِنَّهُ بِرَكُمُ لَهُ إِنْ رَسَالَ مِي وَكُلُ عَلَاكُمُ عَلَيْهُ مِدا وَمُرْكُمُ فِي مِوْسِنَا وَا الشنيهار في تقى يلّه والمركب كهال بريّم ملاً له أب بدلان إكر طبية عنوب كون مونم جمع تبارُواب عل كرو جارعقه والعل كيساخطره بإدركيا بنيل موكر بركا جيه يهالاحق يامززون برأميكا ناحق كوأس أبني فرازبل كالايس الني كورازرل خوف مل بي دنيد يه يبيطوه تهادي مكرس (ماقی آئیده)

کو مند شوم ایم اے بن الل اس دار او کا کردن سی اللہ ہے۔ بنگالی کردن سی اللہ سی میں اللہ مرک اللہ میں ا

الطريب وحي المستالة

توجّه كلك

بعض العمل المرتب المرتب المرتب المرتب المرتب المرتب المرتب المرتب المواقع المرتب المر

وگرصحاب کی خدت میں جی اظلامًا الماس ہے کہ شرع سال ۱۹۰۱ء اخابیعی بغیر کی قریب وصول ہوئے کسی صاحب نام جاری نرکیا جائیکا اور نر کھا جائیگا اور نر کھا جائیگا فرمراروں کے لئے میعادمینگی ایک او ہے کینان نے فریدا و کمو دخورت کوساتھ میں گاہیا ہوئی موجی مراروں کے لئے میعادمینگی ایک او ہے کہ کا جمہ کا رحیہ کرم من مربع : -

THE MASIHI.

AMRITSAR

Vol. V.	NOVEMBER	1900.	No. 11.
	CONTE	<u> </u>	
NOTES AND CO	MNONIS - Inn	at Paren	is y the
Elma	ich Missierian	Since of -	- libratul
4.2.	Mei Mission fo	" The for	yel - Thur,
you. a	oud Bible Sto	do the	H. Hag
1. 61	bristian Plan	Worldli	row 929
2. The Die	ccson Confe	ince Lo	chore 333
3. Poetry.	<i>U</i>		339
4. Attitud	e of the Chres	steen to lune	rds The World 34
5. The Secone	d Coming of who	rist D.X	Thoody 343
o. The Ress	revection .	<u> </u>	344
	pples. A. Stor		
	y from 3'eryh		· · · · 350
·1	an Martyrs in verse		
	0.0		Back of Covers
1 1		alan ahanla	7 1

Literary Communications alone should be addressed to the Editor. Business Letters and Remittances to the Manager, "Masihi," American.

Annual Subscription in advance-

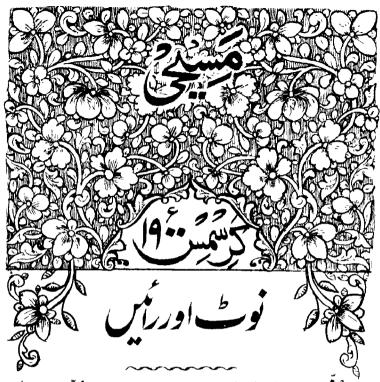
India and Ceylon, Re. 1-8-0. Post free England and America 2s.

ہم بیئوع کو دکھیٹ ا چاہتے ہیں محرشمش وا فه فحرست مضامين فوط ورائیں: انبیویت کی طرے دِن کی دُعا ۲۷۳ إمتام بم يُوع كو دكيمنا چاہتے ہيں۔ ابتيني ينخ (مديقور) .. ٣٧٥ ا مندوشان میسی نرب کی ترتی- ا دُوسراموفقه ۲۰۰۰ س ای میصوع سنسسسه ۱۹۵۰ بناب کئے نئے شرم کا بات سام ۱۹۹۰ برائی سام ۱۹۹۳ کی خبریں ۱۹۹۰ کا بات کا

ككيئت تنهاجار

ﷺ بیلی سے ناظرین کوٹرا ون اور ناسال مبارک مو ۔ فرانس کے مشہور دہرہی والشيرف يبكون كالقى مرانيسون مدى سرآ فارست يبطي يبلي يحى مدر كل نافرنشا منایس ندرسیگا ... ۱۸۰۰ مین سیمی بین کے بیرووں کی تقداد ۲۰۰۰،۰۰ الحقی میں ہے ..., ... میری قونوں کی زیرحکومت ہیں ۔۔۔کلسطے زمین کے ہر مانجیل یں سے ایک پر غیر بیجی فرما زوا ہیں تو ہم پڑیجی ۔۔ عمدریے ونت ہندوشا ن پی د بسی سیوں کی مقداد ۱٫۰۰۰ و تنفی توا و ۱۹۱۷ میں اهو مود تک پینج گئی اور وورا یں مدومہ اولیتہ میں رسی کلیسیا تریبًا فریبًا اپنے یا وُں پر کھڑی ہے۔ جو کلیسیاتی ولانت مے مشنر توں نے ما بجا قائم کی میں وہ سالانہ ڈر شھالکھ سے لیکر تین لاکھ روم میں ير مندو الخيل كى منادى كے كئے دينى بي - خصوصًا مي الحصالي سال كے عرصه میں جرتر قی مونی ہے وہ منیک حیرت انگیز ہے ۔ بیسویں صدی کے لئے بہمقولم بیوں کے نئے عمد معلوم موتا ہے مسیح سیرے ساتھ اور سیم میرے اندردھے ۔ اِس صدی کے خروع میں ایس ۔ آبی سی ۔ کی سالانہ آلمی ۱۹۵۰۰ روبریخی — اب صری کے اختتام بر ۵۰۰ مر موبیر سالانہ ہے ۔ تب ۱۵۰۰ مرا رائے ادر کتابیں ہر سال تقیم ہوتی تقبیں — ۱۹۰۰ میں بكى تعداد ١٣٦٥ ٥ ١٢٦٠ كال ينج كى _ جَذَام خان الموره سے ٩٦ مربينول نے این ایک دِن کی خواک قط زرگان مندسے سئے دیدی -استے 9 رومیہ سار زوموں م نے ۔ بہر خود انکاری بہت سیجوں کو اس سفتے شرمندہ کر گی ۔۔ مالک وسطی





یں اُئیدہ تواپنے میں بیجی شنوں کی صدی کہلائیگی ۔ کینو کمہ جرتر قی سیح کے مرہبے گذشتہ سوسال کے عرصہ میں مختلف ملاک میں کی ہے پیٹیز کبھی نم کوئی تھتی ۔ اوراب انجیل کے شاہ ، کی رہ سوکر اور خدا کا نام اسکر میسوں صدی میں قدم مارینے کوہیں ۔

فادم کربته موکراد رخدا کا نام بیکر مبیوی صدی میں قدم ارنے کو ہیں م بمرسيوع كو وتجينا جاسته بن مذكرُه بالارْقي كي نسبت ايمنا لطيا وهو کا ہے جبکو مرفع کرنا چاہتے ہیں اندیشہ ہے کرجب ہم و نیا میں سیحی مذہب کی ترقی کا ۔ وکرکرنے ہیں توسلم بھیس کر ممھی اُن لوگوں سے درمیان میں <u>جنکے</u> ذریعیر تی ہو، ہے اوراسی نیال میں اپنی و حالی حالت سے غافل موجائیں ۔ روز مرّہ کے مشاہرہ سے معلوم ہوتاہے کہ ہماری کلیساکی کمزوری کی خانس و جہرہی ہے کر ہم عام بیجی جاعت کی دھا _دا کی سطح پر بہتے جا رہے ہیں اوتیحفیٰ ندمہب پر ز ، رنہیں دیتے ۔ ^{مر} بارک ہیں وُدہ مسيحي جواس سال بين اينفي خدا وندك سافقه سائقه جلتے رہے میں ۔ شائد بعضرافهجا بال بھراعلی درجری دینی کتابول کامطالعہ کرنے رہے ہیں یا شائد تعفر دہنی خدمت میں یا دیگر کار و بارمیں صروف رہے میں لیمکین اگر کو ٹی شخص اس عوصیس مسیح سے یاقو واقف نهیں تبوا توائں نے زندگی کا ایک سال بر ادکیا اور زفقط نہی بلکہ اگر سم وفت ہے طانت طالنہیں کرتے توآئیٰدہ ہم مسی قدر کر در رہنگیے جسقد رکہ ہم نے سیح کا مرحال كرنے بيں كوتا ہى كى دخُدانے بهدايك قاعدہ مقرّر كردياہے كد اگر تم نيچ كو زندگى بيں ا بنا سائقی بنالیس تواُسکاعکس ہ*اری زندگی ہیں نظرائیگا ۔ ناظرین اگرا*ئٹیزہ سال میں ہم ے برر وزھرن ویں نے سے لئے بھی سیج سے ول کے ساتھ ول بلا کُواس منطاقات مرین نوبہاری زندگی کمیسی عبیب ہوگی ۔ جا ہنے کہ اُنیدہ صدی کے اول سال ہیں ہم سکتا بروتت به مقوار مورّهم يسكوع كوديكمنا جا هتي هين به

من مندور ان من مستحی من بن کی ترقی سرعالی ایک کے امامی سے ماری کے امامی سے ماری کے امامی کے امامی کے امامی کی سے اس کا ماری کے امامی کی اس کی استی کا ماریک کا ماریک

ا دراسِ ماک کے حالات سے بخوبی واقعت ہیں۔ آپ نے انگلتان کی گذشتہ جرچ کا گرس میں ایم ضمون مہنہ وستان میں جی ندب کی تر قتی سے بارے میں ٹرچھا ۔ آ یکے گذشتِ ت . نضف صدی بی شنروی کی منت اور اُسینے شاکج کاک بباب بیش کیا۔ اول مبیا عام قا عده بسے اینے مسیوں کی تعدا دی ترقی کا ذکر کیا - پیرفیس خاص خانس حیدہ ویم سیمیوں شلاعید المسیح اور کے - آنم بنرحی اور نیٹرت شخیاہ کورے اور مولوی صفد ملى اور اکثر عا والدین وغیر جم کا ذکر خبرکیا - کیرآنے بیان کہا کو اقوام کایٹی کلیساہیں نتال ہوما ندسی ترتی کے زبینہ پراول قدم ہجسنا چاہئے - کم از کم اس اخلاقی ترقی تومنوتی ہے ہاتی نوٹررر وکوسیحی ندرب ختیبا رکانے میں خت ککالیف بر داشت کرنی ٹرتی ہیں اسی جہ سے ہم کہر سکتے ہیں کرا لکا ایمان صرور خالص ہوگا<mark>۔</mark> بعدازاں آپ سے اُن عالی اصروب اور مکمی حاکموں کا ذکر کی جوشن سے کام میں رئیسی رکھتے تھے ۔ آپ نے مشنری صاحبان کی تعبلیمی خدمت کی بھی تعریف کی۔ -اوراً زیں آیے اضوس ظاہرکیا کر مبندوشان میں اپنا بوجو آپ اٹھانے والی اورانیا إتظام خود كرنے والى كليسيائيں نہيں ہو آھے خيال بين شن كے منتظموں كوائن امركى نسبت بول گو يمنط سيسبق سيكها جائم - بيساكسركار ديسيول كواعلى عُهدوں بیمقر تکرتی ہے ہی طرح اگر ہارے نشیط جان حوصلہ کریں اور دسی میں ہول بر اعتبارکر کے انکو ذمّہ واری کے عمبُد دن پر امور کریں تو دیسی خار ان دین اونومزی کی تمت بڑے گی اور تمائخ نیا طرخواہ ہو شکھے ۔خوشی کا مقام ہے کر بنجاب شن یں اس امرکی طرف توتجہ سونے لگی ہے 4

مجمع من بنتران میراس سولسال کاعصدگذرا که شهر مداس کے ایک علاقیں قرب صف درجن عیوں نے مکرایک مجمع قام کیا جسکا تدعا بہ تھا کہ شہر کے کہی نہیں حقہ میں مضمین رومر شرائحیل کی منادی کیجائے۔ تین سال میں ممبرل کی تعدا داستقد ڑ ۔ ٹر گئی ک*ے چھاگر وہ مدراس کے فع*لف موقعوں پروعظ منا دی کے لئے جانے لگھئے۔ اِس محمع میں شرم اور ہر درجہ سے بیچی شامل ہیں۔ ۔ ۹۰ ماء میں وہمات میں منا دی کا سلسان شرع کیا گیا۔ اب بمب اِس قیم کے سترہ و ورسے نزدیک کے دیمات میں کئے گئے ہیں ۔سال گذشتہ میں اس مجمع نے خاص مراس شہرییں ہفتہ مین متب یعنے سٹکل اور حمعرات کے دِن منادی کی ہے اور اً خری سینچو کے روز برطری ماہوار مجلس مواکرتی ہے اور بہر شہاہی میر درہات میں دُورہ کیا جاتا ہے۔ عام اخراجا مثلًا مكان كاكرائه - خوراك وعيره نمبرابين چنده سے رفع كرتے ہي مگرزماً ده جهته ادهرا دهر دوستول کی خیرات سے مبع کیا جاتا ہے۔ واعظ اینا سفرخیج ا ورخوراک کا حضد خو دا دا کرتے ہیں ۔ رست یہ کے لیئے حزراک کی اکثر انسپار کا إنتظام ستورات كرتي بي -غريول كى مردعام فند مسير كيماتى سبع- إس مجيع ير ء خدا کی ضاص برکت نابت ہوئی ہے ۔جن لوگوں نے بیٹینز کابت دہندہ کی خبر بھی نگنی تھی اب ان کے ماس انجٹ ل پنجائی جاتی ہے۔ بعض سیج کے مذہب کو بيِّحًا النَّحَ لَكُ كُتُمْ بِينَ اور قريبًا إره افتخاص غريب لوگون بين مصيح كليسيا میں سشہر کی ہو گئے ہیں۔ علاوہ اِس کے خود مبرول کو اِس محمع میں شامل ہولئے سسے خاص رکنیس لمی ہیں کئی واعظ اعلیٰ مسجی صداً قتول کو بہتر سیجھنے لگ گئے ہیں ۔ بھرپہ جمع خودرَو او یہندوستانی کلیسایکا اپنا انتظام سے ۔ مِس کی سخت صرورت اس ملی مل میں ہے ۔ ایک أورظ بھاری فائرہ اس انتظام کا بہہہ كرمختلفط رح اورمختلف حالات سيسيحي وَورسے مِين ايک ہي مِگه 'رہتے ہيتے اور کھاتے بیتے ہیں اور اس سے سیحی رفاقت اور لیکانگت ٹرصتی جاتی ہے 4

> فرباعی شه و و کرنجات دینے والا آیا بازی حیات دینے والا آیا

تنظرنخ نويرآج كهيلومنت

بعل یک ریب موجد ؟ شیطان کومات کرنے والا آیا



يہام قربنِ قباس نہيں ہے کہ جو ما لم اندھيري رات بيں فلک جوہز نگاريس رخشاں نظراً تنعين وُه سب كے سب غيراً إدبي لئ فلسفه كها كريتے ہيں كربعض عالم انساني بودونان کے قابل نہیں کئونکہ ؤہ زیا دہ گرمہں تعض نہائیت سرو ہیں اور عض میں ہوا اس فدر تیلی ہے کہ منقس مافکن ہے۔ مگر یہ صرور نہیں کہ اُگر اُن یں ایسان زندہ نہیں رہ مکتا تواف سے بڑھ کر کوئی اُدر مخلوق بھی شکونٹ نہیں کر سکتے ۔ مشتری کی نسبت بیان کیا جاہا' كراس بن ايسا انقلاب مور بلہے جس سے فرہ قريبًا انساني بودوباش كے قابل ہوگيا ہے ، در میخ میں بنی آدم بنوبی زندہ رہ سکتے ہیں بشرط یکہ اُن کے آلاتِ نفس کی میت من قدرے تغیرونبرل کیا جائے۔ گریہ بھینی امرہے کہ اس کا منات کے حلقہ کے اندرکہ یٹرکہیں ایک عظیم و نیاہے جوہارے تیان سے برتر و بالاسے ۔جہاں تمام مخلوقات كاصدر مقام ہے جس كى آبادى يىد وشار بىرا ورحس كى عظمت كا كوئى با نہیں کرسکتا۔ شائد تعطن مٹیت وانوں نے اپنی وگور بینیوں میں اسکاعکس میما ہو مرورہ ابتا<u>ائ</u>س سے ، واقعت ہیں - ہم^اس کو اُسمان کہتے ہیں - انبیس مسال **کا** عِ صدَّكُنْرا كديشوع وال را كزنا ظ - و و السُّ ملك كاشا هزا وه كتا وه ملك ابتريت كا مسکن تفا اور میس کی ہوا ہیں تھی برت ور پالے کا انزیز ہوا۔ واں کے ہانشند و كُوُرخ برَّجِي ٱلنونديس بهنته حضه اورز اُن بيس كيمبي كوفَي عار مواتها يرَّجي

مبيح

کوئی جنازہ اور نہ سامان بو حدادی نظر آیا۔ لاکھوں سال کے عرصد نے وہاں کے سکوت کرنے جنازہ اور نہ سامان بو حدادی نظر آیا۔ لاکھوں سال کے عرصہ نے وہاں کے سب لوگ کر نے والوں کے جہرہ میں ایک بھی خطر نظر کا گئی وگلز ارکی بہار اور سدا تا زہ اور سرسنر باغات ابدی نوجوانی صاحب کے ۔ وہاں گئی وگلز ارکی بہار اور سدا تا زہ اور مجدائی کھے ۔ اگرکوئی شخف کسی دوسرے سالم سے وال آکر دریافت کرتا کہ گناہ کیا ہے اور جدائی کھے ۔ اگرکوئی شخف کسی دوسرے سالم سے وال آکر دریافت کرتا کہ گناہ کیا ہے ور موت کس چنری نام ہے توبڑے سے اور موت کس چنری نام ہے توبڑے سے اور موت کس چنری نام ہے توبڑے سے اور موت کس چنری نام ہے والی آئے۔ سے اور موت کس چنری نام ہے توبڑے سے اور موت کس جنری کوئی نام ہے توبڑے سے اور موت کس جنری کوئی نام ہے توبڑے سے اور موت کس جنری کوئی نام ہے والی کا جا اب ز و سے ساتا ہا

ُ اُس مَاک میں مذکورہ بالا شامزا دہ کی استحظیم *وَکُرُم اورِحِی*ین ہوتی تھی کہ اُساف ر میں میں کھوکیسی شاہزار و کو نصیب بہتی ہوئی جب وُھ کوجیرمیں سے گذر انتھا تو واک زمین میں کھوکیسی شاہزار و کو نصیب بہت بنے والے سفید چولول کے الیہ الیے سروں ہے ' نا یکراس کے قدموں میں طوالدیتے ھے۔ وہ کیجھ کسی فروتن کے ساتھ گنٹ کرتے ہوئے پُرمجت گفتگو کیا کر تا میجھی اپنی . تیزرفتار رته میں سوار مبوکراد صور وطوحا باکر ناخیا ۔ 'وہ اُورِ شامنرا دوں کی مانند نہ تھا جو ** تحت مال کرنے کے شے اپنے اپ کے مرنے کا انتظار کیا کرتے ہیں۔ جندسالکا عصه گذرا که ایک مصقورنے ملک جرمنی میں اسبی تصویر بنائی کوشہنشا ہ ولیم تخت پر متمكن اويشا مزاوه وليهد يحت كے زينہ سيانوں كھے كھڑا تھا پشہنشا و نے حكم دیا كہ آپ تصور کو بدل دو جب کک کئیس تحت نثین انبوں ننا بنز وہ کو تحت پر یا توک نہیں گھنا چاہئے مگر پیداُسمانی شاہزادہ باپ کے ساتھ تحت نشین ہے ۔ اس کی سلط نے میں بسیجے۔اس کی رعایا ہے شارہے۔ اُس کے جا ہ وحلال کی تھے انتہانہیں ہراکپ برج سے نتا ہزا وہ کی حمد وُنا کے نعرے بلند ہوتے تھے۔ شہرے وہیا ن اس پیاڑی کی چوٹی پر سے اُس کٹاریے مک پنچے جمان لامحدود بحرکی موجیل تا اُس پیاڑی کی چوٹی پر سے اُس کٹاریے مک پنچے جمان لامحدود بحرکی موجیل تا ہیں پہرشا ہزا و ورسے عزیزا درسب کا قبوک تھا۔ پولوس نے سیج کہا ہے کہ وُو روائتمند تھا ایساری ونیا کے جاہرات ایک شاہی عصامیں جرو و نیا کے تا

يشوع ۲۹۰

مل مارایک عالیتان قصرتمیر روسمندر کے کل موتی ایک تاج بیں لگا توجهان کی ہرا کی میں شنے کا ایک سکہ نبالو تو ان کا مجموعہ مس کی تونگری کے مقابلہ میں سیج ہے۔ پوارس کا قول باریب درست ہے سلیمان کے اس ایک لاکھ قنظا رسونا او ویں لاکھ قبطار رویا تھا گریا ں ایک سے جوامان سے بڑا ہے اُس کے اُسانی کُلُ نقشہ جاتے ہوئے بائل سب رنگوں کا ذکر کرتی ہے جو قوس قزم کی صورت اُسکے تخت کے اُورِ نظراً نے تھے اور پیٹ کی مانند مکل کے در کیمیں جڑے تھے۔ اور بارہ جواہرات سے مس کی دنوا رہا گی تھی <u>یعنے بیٹ سے ی</u>ا وت کی نیو کیا۔ ان کے درمیان زمرو کی ہری تھلک اورموتی کی برفانی سفیدی اور الم کی لگوں ا ورز برجد کی زردی اورمینی کی مجھوری زگنت اورسنگ سنبلی کی شعله نا و مک این اپنی جگه برآب وتاب وکھا سی تھیں۔ دریا اور ندی نالوں اور سرے میدالول کی ^میربهارغُونصِورتی اور لمورکے سمندر میں شعلہ کی جُملک گویا بحیرہ شا میں سُومج غروب بور ہا ہے ۔ ریسے عالمی^نا ن منظر ہیں شیریں الحانی اور فرشم سے موجعی سازہ پر نغمیرا ای کی آواز آرسی تھی۔ اِس گھسیں شا ہزا دہ اینے مبا ہ وجلال اور فکر میں عرّت وسمّت اور قدرت سے مالا مال ہاں خُدا کی طرح تو گرموکر رہا کرماتھا ہ ایب روز کا ذکرہے کہ کا مات کے ایک علاقہ میں بخت حا و ٹہ واقع ہڑوا -كى بىدا ؛ بى عالم برا دىموگىيا بىمارىكى دارى برآنت نازل ئېونى -راستبازى کی گئے گئا ہے کا تسلط موگیا ۔اوراس کی آ ،آسان کٹ بلند مُبوٹی ۔اس ملک ہیں اس مُ کی آوا زکھھی نیے بنزیداً ٹی تھی ۔ وا*ں شیرن آوازیں ٹو پیمینند شنی جا*تی تھیں گرمُصیبت اورغم کا واویلائیسی نے نرٹسنا تھا۔ اس ایک آہ کوٹسٹنگرشا ہزا دہ اپنی پُر رونق سری سے رواز برگل اور بِنْ د مناکی رات بین از آیا - گوبارُوح افزا کن رہ سے میں مندر کی موجوں میں کوویڑا۔ سب فرشتے اور سے اربکار نے لگے کرمارے ساتھ رہ جا

مسيع

گراس نے جواب دیا کہ ئیں ہرگر نہیں ٹھہرسکتا ۔ دنیا برباد ہوگئ ہے صرورہے کہ ئیں وال جاکرائیں نوحہ وزاری کو بند کر دل اورائت کوہ روں اورغم کی تہ بہ بنجیر توروں کو نخلصی وگوں ۔ آئے تخت اور سیکلو اے کر دبین اور سرافین اور نفرت و شتو الوداع بین اس غیرحا صری کے لئے معذور پھول او مخلصی یا فتہ و تنیا کو اپنے کا ندھے بیا تھاکر والیب آ نا ہنول ۔ اور جب تک یہ مرکد عا پُرانہ مومیں و منیا کی لعن طعن کو اسمانی شادیا نول سے اور مبلول کی جرنی کو شامی محل سے اور وُنیا کے برفانی عالم کو اُسمان کی ٹرفضا بہار سے زیادہ لیند کرنامہوں ۔ اب میں رخصت ہوتا ہوں گئیکہ وا ویلا کا شور ٹرفت جا بار داع ۔ الوداع ۔

مین نوانی ماک سے زمین کی آدھی رات کی تاریکی میں اترا یا ۔ کیا تھی کی ت اسقد عجیب ومهیب تفاوت کامنا به هرکیا - اس رات فر شنتے ضرور آسمان میں یر دار کررسے تھے اور ہارے اُس کے نفیب تھے۔ گرزمین باکل خاموش ملی-اُرُ ونیا کا کوئی بڑا ننا ہزاد ہ کہیں جلاجائے توخوش آمدر کے نغرے بلند کئے جاتے ا، رمو بیفی کے سا زیجتے اور جینڈیاں لہرا تی میں ۔ سکن افلاک کے اس ہزادہ کے لئے ایک شعل کھی روشن نہوئی کوئی ترمی نیٹونکی گئی ایک بھی بر نہ ہلاتا) نغماورثان وشوکت زمین سے اور کھا ۔ ہاری ڈینا نے اُس سے سے اطباکا ررواز ہ کھولدیا کشمیر کے راحد نے ملکہ وکٹوریہ کی خدمت میں ایک زر لگارملینگ اوربرده سازه عد بمبئس لكدرومه كي قيمت كا بطورتحفه كے بيجا مگر آسمان در من ٹنا ہزادہ کے لئے رناینے نقط گھاس کا بچھونا دہتا ہیا۔ شہر لنڈن کے بُرج ہیں قریب ساڑھے چارکر وڑرویہ کے شاہی زیورموجُودیں گرایس ابدی شاہزا دہ کو اِسفدر جَكُه بهي ميتشر و عقى جال وه اينا سرر يحه إكر معلوم كرنا جاببو كد وه كر فعرفلس تھا توان اونط والول سے در ہفت كرو- جروا ہوں كسے يُوجِي لو- مرىم سے بوجي

بنبع ۳۹۹

یورب سے مجرسیوں سے یُو جھیو۔ سرکاری کا غذات میں لاش کرو کہ اُس کا کوئی آکتا يامكان يأكفيت ننا إنهيس - اكم كبعى نه فقا -مقبوضات يالمكت تدوركنار حبك تي تربو چر*ُه کرو* دیجرًا تما یاجس گدھے بر وُہ سوارتھا یا جس *کییدبر وُہ* سوّاتھا وُہ تھی **س** کا ا بنا نرتھا ۔ اس کی دولت کا ندازہ اِس سے موسکتا ہے کر خراج اوا کرنے کے لئے . اس کواکی مجیزہ کرنا بڑا اور محصلی کے مُنہہ سے دینا زنکال کر دیا۔ اہلی مُوت کے تعبر ُونیا اُس کے اساب کی فروبنا نے ووڑی اوراس کی ُمل حیا مُڈا **وایک کُر نیکلی جو** مروقت اُس سے بدن پر رستا ھا اوجس پر راستہ کی گر دا در دریا سے یا نی سے داغ لگے تقے۔ پونس نے اس تبزادہ کی سبت خلط نہیں کہا کہ وہ تہاری خاطر غرب بنگیا '' اگرونیا جاہتی تو اُس کا بہتر استقبال کرتی کو ، اس کے نے آرام کے سیا ان مهیّا کرسکتی تقی ۔ اس ہے چند سال بیٹیتر جب رومی سیدسالاریجیّے شہر روآ کو واہر گیا ۔ تو را ہے تیاک کے ساتھ اُس کا استقبال کیا گیا اور مواب اور تمینی ستون اِس بات کی خوشی میں نف کے نے کہ اس نے ایک کروط میں لا کو بنی ادم و تباہ یا مغاوب کیا عِمّا ۔ اورانیافتح کا جا ، مرتبب نز برکے صدر محلس میں جانے کی اجازت اُس کو وتحكى . وَنَا نَبَاسِ بَصْنَا بِولِ كِي عَرِّتُ كُرِقِي مُرْصِلْ كَا سَامِرًا ووَطِعِ لِيَقْوِينِي كانشانه بنايا با اسے البن مزرون کو لائے کے لئے اسکے اس سونے کے بیائے کرنہے ہں گریار کہ بزاد۔ رستہ کے کنا ہے یہ یا نی مانگنا ہے اور کنوئیں کے برتن میں ہم لگاراُسکویانی نیار ناسے ۔ اسکی غایمی کا کیا فرکرتے مبور وہ عنیرے مطبل میں يبدا منوا - اوروب يحد مكر مير بكره فا كمنا فارز - وُوسرول كَنْ كَشْتِي رِسوار موكر هبيان ر پر اکرنا تھا اور آ ریبر ہے آ دی کی فرمین فن کیا گیا ۔ جار ملام مصنّفوں نے اس کی سرائح مرى كھى ارمىيى كى رىدگى كە جايا كالترت - سے تنا كام كے سكتے بول كراس نے اپنی سوائے تری کا ب بِساب اِس ایک فقر میں اوا کر زیا ہے کُٹیں نے تن تہا اٹکورہ

Fina ma

كوڭوبلومىن كىلا'-

وه ب ولیمندول کی نگاه مفلس تفایه وه اس کوست توطیف والارشرابی-خذار یر نمذ کینے والا ۔ اور دیگر سی شم کے سخت الفا فاسے یا وکریا کرتے تھے ۔ ہما تنگ مجھے باد سے صرف دو الدارانشخاص ^ایعنے نیقو د*یکیس* اوراً رمینیا کے پوسٹ نے اس کا ساتھ دہا ۔ اس سے دوست عموٰ ا نا بنا ابھارلوگ تھے یاجن کے گھومیں کوئی شخص گیا يامر إبهو - اگراسكا كوئى بٹواتھا تو وہ خالى تھا- اُس كى غر**ىبى كا حال يۇيچھتے ہو-** يندو کے سیرے اور کیروں کے چھینے کی حکمہ اورحیوا نات کے مکان مٹواکرتے ہیں گرمیح ے پاس کوئی جگر زکھی ۔ مخلوقات کی توانخ میں اس تسم کی غرب کی کوئی نظیر اکئی نہیں جاتی ۔ آسانی تحت سے سلیب کے فاصلہ کا حساب کون کر سکتا ہے ۔ ملکہ کلیو سیرانے انٹونی کی ضیا نت کی ا ورتین لاکھ روپیہ کا ایک موتی سرکہ میں حل کرکھ نوش کرگئی۔ گرمب بهارے شهزادہ نے اپنے آخری دفت میں سرکہ بیا تواٹس میں اسمانی شہنشا کاموتی حل کیا ہوا تھا۔ وہ یہا تک بیت ہوا کہ اور کو تی بیتی نہ رسی۔ اِسقدر تکلیف کی اُٹھا ئی کہ اَور کوئی بختی ہاتی زرہی اور وُوالیاغ یب بناکہ اس سے ٹرھ کرنفلسی ہوں ۔ سکتی یروروہ مدیر حبگ جدل میں بنی آدم کو قتل کرنے کی خاطر صرف کیا جا ہا ہے۔ كون أس في تميت خون كي تميت كاحساب ريكا جوسار المسبحا في سم لير بها أياليا ي جان ببین ماحب (مصنّف سیم سافر) کی تصانیف میں سے نضل بافراط" اک کتاب ہے۔ سیکڑوں مرتے ہوئے سیحیوں سے بہوا خری الفاظ نکلے ہیں کمین ننل می سے بج گیا ہڑوں ۔ ایک اوا کے مسجی نا می کا ذکرہے کے حب اس کو کلیسیایں شال کرنے لگے تواس سے سوال کیا گیا کہ تمہاری نجات کس کا کام ہے-ٱس نے جواب وہا کہ کچے میرا اور کچھے خْدا کا ۔ اِس مِمْتن نے یُوحیصا کرسیہمی !ایْنِ نِجا میں نہاراکیا حقد ہے۔ اس نے کہا کر جہانتک مجھے ہوسکا بیس نے فعالی مخات

يشوع المها

کی اور باقی اس نے خودکرلیا۔ وا و با خُداے نصل کی اُوسِ اِنْ اور گہرانی المِیابی اور حظ افی کتنی ہے ۔

آئے فرن خریرے افرین این بین از ندگی بسرکر نے کے لئے اور مرتا ہوا ہوا اور تن کام آتا ہے۔ اسی سے حصول لینے والان گی گیا۔ اسی سے لدید اور مرتا ہوا ہوا اور بین کا دار و عذبی گیا۔ اور اسی سے حصول لینے والان گی گیا۔ اس طرف کماحقہ قیاس ہیں ہنیں لا سکتے ۔ یہ ذرب کوئی قیاسی بات نہیں ہے ہیں کوئی ایسا موان ہیں ہیں ہیں ہوئی ایسا موان ہیں ہیں ہیں ہوئی ایسا موان ہیں ہے کہ جسے گذر کر بڑی عالیتان عالت نظراتی ہیں۔ یہ کوئی ایسا موان ہیں ہے کہ جسے گذر کر بڑی عالیتان عالت نظراتی ہیں۔ یہ کوئی ایسا موان ہیں ہے کہ جسے سا ملک میں کی ملکہ الزیم ہے نے اکی صدی سے زیا وہو صد کرنا بنوایا تنا بلکہ یہ باب کا گھر ہے۔ جمائ معظم سے ہوئوں کوگرم کرنے کے لئے اگر جل میں اور گھرس اور کا فرہا ہیں ہے۔ روشنی اور خوش کا خراب والیا میں ہمارے میں ہمارے ول میں اور گھرس اور کا فرہا میں ہمارے میا ہے ۔ یہا ہماری کو بار کرنا ہماری کی جو جا ساتی ہے ۔ یہا ہماری کو بار کے ایسا میں ہماری کی اس نہیں لا سکتے تھے ۔ اور جس سے لئے است میں دھارا میں بخربی میل سکت ہے ۔ اور جس سے لئے است میں دھارا میں بخربی میل سکت ہے ۔ اور جس سے لئے است میں دھارا میں بخربی میل سکت ہے۔ اور جس سے لئے است میں دھارا میں بخربی میل سکت ہے۔ اور جس سے دور گھری دھارا میں بخربی میل سکت ہے۔ اور جس سے دور گھری دھارا میں بخربی میل سکت ہے۔ اور جس سے دور گھری دھارا میں بخربی میل سکت ہے۔ بلائے بیا میں بنربی میں اس سکت ہے۔ بیا میں بنربی میں اس سکت ہماری کیا ہماری کرا میں کوئی میں اس سکت ہماری کی کوئی دھارا میں بخربی میل سکت ہماری میں بنا میں بنو بی میں است کیا ہماری کرا ہماری کیا ہماری کرا میں کوئی میں سکت کے کیا سند میں کرا ہماری کرا

یونان کے سات محیم بے کسی خاص تول سے باعث معروب ہیں۔ مثلاً سول کا قول تا باعث معروب ہیں۔ مثلاً سول کا قول تا ا کا قول تھا آپنے نیٹر حان ، بیٹری انٹر کا معنت سے آگے کچھ ، ممکن بنہیں ، بیٹیوکا آنجا ہے غورک"۔ اور تھیلیز کا مضانت بریاوی کی میشیرو بیٹے ۔ اور پولوس جوسیکٹول قول کے نئے مشہور موسکت ہے۔

نقط مندر جزیل مقولہ کے لئے ننہرت کاستی ہے۔

تم ہارے خُل ونل بیٹوع بیٹے کے فصل کو جانتے ہو کہ وہ دولتمن ہوکر تُہاری خاطرغ یب سِگیا۔ تاکہ تماس کی غریبی کے سبب سے دولتمنن ہوجا 🕏 ۔



کیا پید میداش میلی کی خبرلائی ہے شہر رُنو ربت ہے گھٹا جھائی ہے رمز پہر تھی جرگٹریوں نے خبرائی ہے عیرت او نگر لیا لئے بہتے گھائی ہے تجریس دو سے پہنچایاں ہوئی کیائی ہے مروم دیدہ سے ہم نے پہنچبرائی ہے تیرا گاہا ہے جو نہو آئی جبیر سانی ہے اہل بغرب کو بہدایائے جبیر سانی ہے

آج کیو گلف بنالمیں ہیاراً ٹی ہے واد کیا بت لیم کی ہے جلالی برسات اپنی کھیڈوں سے نے نیاٹ اس ہولی ابن وا وُد کوچر نی ہیں جولیٹا دیجھیا شخص واحد ہی رہا تو جوہ سے ہوکر عُمان خان اندھہ اس کوعطا کی انھیں مُعن شخص نے نہ دورم مُعن شخص نے کو جو گور ہے جو کام و دم رسجہ و کرنے کو جو گور ہے جو کی گئے

کیوُں نہ ہوجہیں بتّ شُ عَزَاضًا صِلّت جبینوش ہوکے فرشتوں نے شاگائی ہے

Sing water

الله برسے دن کی وعاء کے

وُوالبَّة وَتْنَوْنَ كَانِيسِ مَا قَدْ وَيَنَا فِكُ الرِّبِيمِ كُلُ لَ كَاسَافَة وَيْنَا بِي (مِراسُون ١٦:٢) 4

اسے ضدا وندئیں تیری بہتن کرتا ہوں کر آج بھے اپنی آنھے عطا کرکٹیں ان آیات ہیں جواس وقت میرے ساسنے میں ان نصیحتوں کو وکھیوں اور قبول کروں جو کہ آج کے والکے لائق میں ۔ تاکہ بہہ کرمس جو تیرے دنیا میں آنیکی یا وگا رہے میرے گئے برکتوں کارد مور - اور کا نشکہ بہد دن میری زندگی میں ایک بڑا دن ہو -

۱۱) کیس اِن میں تیری بے نظیراور بے بیان مجت کو دکھتا ہوں ، تُوج باب کے جال کی رونق اور اُس کی ماہت کا نفش ہے ۔ تُوج فرشتوں سے بزرگتر اور میرات کی نئیت اُن سے بہتر خطاب رکھتا ہے ۔ اِس و نیا ہیں انسانی فات اور انسانی گوشت کی نئیت اُن کے بہتر خطاب رکھتا ہے ۔ اِس و نیا ہیں انسانی فات اور انسانی گوشت خت یار کرکے آیا ناکہ جمھے اپنی سوت سے ویسے موت سے اور سنسیطان سے بور کی کا زور رکھتا ہے رہ بی وے میرانام مبارک بہواب عجھے توفیق دے کوئیں جی تیری کوئی ہوت سے بھر جائوں ۔ میرے ذہب کی غیر نمانی اور تیرے نوال کی بہٹو دی کا خیال بیوا ہو ۔ اور میں مرتے وم بک برطح تیرے حلال کے ظاہر کرنے میں کو نتال رہوں ۔

را) میں اِن میں اِنسانیت کی غطت اوتھ بھت کو دیکھتا ہوں۔ جبکہ میں رات کے وقت جلال سے بھر ہے ہوئے تاروں کو دیکھتا جو آسان کی زیت ہیں اوتر بے باتھ کی دشکاری ،ورجب میں اُنکے مقابلے ہیں اپنی برکاری اور بلیدگی کو دیکھتا تو بیس دان و کے ساتھ چلااٹھتا ہوں۔ انسان کی ہے کہ تُواس کی یاد کرے اوراً دم زالا کیا ہے کہ تُواس کی یاد کرے اوراً دم زالا کیا ہے کہ تُواس کی خبر ہے ۔ گرجب اے میرے بخات دینے والے میں بچھے و کھتا ہوں تو مجھے معلوم ہوتا کہا نسانیت کو اپنی ہوں تھے۔ موّل نسانیت کو اپنی

مسيم

شخصیت میں شا ل کرسے اس کے سرریشان وشوکت کا آج رکھا۔ تیری ایک اور تنونیت بین شامل کرتے اس کے سرپرشان دخورت کا بائی رکھا میں اور سیکی میں اسیکی میں سیکی میں اسیکی میں اسیکی میں سیکی سیکی میں سیکی سیکی میں سیکی سیکی میں سیک ر ای ک انبانیت کو دکھ کرمچھ ایسے گنهگار کوبھی بہرا تمیدا ورسکی عال معرفی کرمیں بھی کان بنت تری نظرین مین متیت پیرے اینے مصنووں کو ارکہتی کی ملامی میں آنموں کو اورامنی زبان کو تیرے لئے مفٹوص کروں ۔ اور پہ بھی طافت بخش کوئیں کھی مذبيرت اپنى خروارى كرول بلكواك سب كى جوميرے ساتھ علاقه ركھتے ہيں۔ اين ہوج^{5 -} لين بخون اولينا عبائي مهز نكى حى خرواي كرون كذيكه اغير بحق بي نساميت يائي جاتى ہے جو مجترين موجّ وہے رس تُوشِ فرشتوں سے جاکا ذِکرار سائیت میں ہے ایک نہایت بھیسر سلحیانا رمو) تو مصے فرشتوں سے جمکا زِلا اِس ایت میں ہے ایک نہائیت مفید سب رہا ہے۔ چاہتا ہے بخش کر وُہ میرے دلیرفتش ہوجائے ۔ ئیں دیکھتا ہوں کہ تونے الکا ساتھ ایک نہیں دیا ۔ اُن فات آئےت یارنہیں کی بلکہ انسان کی جوائن سے ہرطرح کم ہے ۔ ہم ہمُوہ انسان حسدنہیں کرتے ۔ وُہ اُس کی بربا دی نہیں چاہتے ۔ بلکہ مین اسوقت جبکہ ۔ ج تُرُنے انسانی جامد بہنا وُہ تیری مرح سرائی میں صفر ف بیں بئیں اقرار کرتا مہُوں کوئیں سیجی اسبت بھاٹیوں کی ترقی ا درا قبا کمندی کو دکھ کر۔ انکی دمینداری ا دینیکین می کوئشکو بسااوٹا سیسی حدکی اُگ سے مبل اُٹھت ہُوں رئیں اکٹر مُسرِت بیٹے کے بڑے بھائی کی طرح تیرمی جَبِ اور فیاصی کے کاموں کو دکھے کرنا اص ہوجاتا ہٹوں ۔ جھے اِن فرشتوں کی سیرت عطام کئیں جود ٹوں کو بڑے ہوتے دکھ کرائی مانند گیت گاتے ہوئے بتری شکر گذاری الایا ہ (۲) اے میرے بڑے بھائی مجھے بہر بھی توفیق بخش کرئیں تیزا ہمدر د اور مذکار کھا گی سے ہیں ہیں۔ تُواِس وُنیا میں ابراہیم کینسل کا ساتھ آئی گئے دینے آیا۔ کد تُواہنیں اپنی جا بنوں - تُواِس وُنیا میں ابراہیم کینسل کا ساتھ آئی گئے دینے آیا۔ کد تُواہنیں اپنی جا دکر بچائے کنجش کئیں تیرا مزاج حال کردں ۔ تیری انند فِروتن ہوکرا بینے ابنائے جینس کرنے فردہ سالم كريجانية مين دل وجان سي كوشش كرون يَحْس طرح تُرانيا ن كي رُّوح كونيترميّ

طاموالی بیخ صاحب ادی بیر فرنخ صاحب براس بیطے تھے۔ اور ۱۸۲۵ ومیں اوروز کے دن سیداہو مے ماکی سیدائی کامقام ایٹری واقع برمان براب دریائے اُونظ تھا۔ جاں اُن کے اِپ اِوی تھے۔ وہ وہاں چودہ برس کے بن تک سے ۴ فرنخ صاحہے (لکین کا حال بہت کم لکھا گیا ہے لیکن صبقدر دریافت ہواہے اُس سے معلوم ہوتا ہے کھیٹین تی سے آئی طبیعت اُس طریحا مرکطرف اُغ بھی۔ واُنہولی بیاضاکیآ برخ صاحبے پہلے اکیتال تک گرہ سکول واقعہ تقام دیٹی نگ میں تعلیم اٹی اِس محم بعد دگہ تی کی کو کئے محکے میڈا طرو اکٹر آ دینلا صاحبے ۔ اِس میں کچھ ٹاکنہ میں کا اِنے ١٠ مى وگرامى مهنده طرى تعلىم كاور أن ي سجالت شنرى دور شبيع نيك يوم اف فرا تا تها د ماہم ۱۸ء میں پنج صاحب طالب ملی کا ایک فطیقہ پایا و راوکسفود ڈکی یونیوسٹی کابھین خل بوئے ساتھ می انہوں نے سنڈ مصارل کی مُرسی اُن دِنون می کھی قبول کی۔اسطین سے اِنتبار کرنیکا پیرنتھ بڑا کہ ۱۹۴۰ ومیں انہوں نے متحان بیل ول^م رجہ کی عَرْت عامل کی ۔ بعدُوبس کے بُیرِٹ زبان میں ایک جوامضیون یکھنے کے صلے میر کی مکو چیک سِلَرکا انعام لا اور ُوہ اپنے کا لج سے ایک فیلومونے کے لئے متحب کئے گئے۔ ہی ٹال میں انکافیتاڑ کیل نام *م اسے درجہ برکیا گیا اور ڈ*ہ بردٹٹ میں اپنے باپ سے ہطنت سے بنے اور ۱۸۲۹ء میں اُن کا نقرر بیسیٹ کے ورج برہنوا۔ اه ایریل . ه ۱۸ء مین فرنج صاحبے بنی *درخاست چیج* سشنزی سوسائٹی کور وا نیر وی۔ ا دیسوسائٹی نے انکی رخواست فوڑا منطورکی اوراً کہ ہیں ہوشن کالج قائم مینولالقا ایجا پنیل کو تقریبا -ماہتمبر، ۱۸۵ ء میں جہانے رسوام و کرسندوشان کی طرف روانہ مُونے اور تحمینا عار نہینے کا سفر کے کرے ' وسری جنوری کو کلکتہ میں بہنچے۔ بنائیے ۱۷- زوری ۱۵۱ء نریخ صاحب آگرہیں بہنچے دیمانی خصاب اکٹرین کا کہا۔
استہ میں چہ آوا دکلنگ کے متعلقی مٹن کا کام ۱۱ ا ۱۸ عیں اس قصی مراج مہا جہ استی کا کام ۱۱ میں استی میں ایک فض سقے جو آن دری ھاندی مادش صاحب علکہ سے کو بہاں لائے۔ مرن یہی ایک فض سقے جو بادری ھاندی مادش صاحب کی کوشش سے بی گوئے تھے۔ آگرے کے پوروی جا با اور انہول نے بندر دہزاررہ بیٹے آئیں میں چندہ اور انہول نے بندر دہزاررہ بیٹے آئیں میں چندہ کرکے نئے کا نم مرف کے لئے جمع کئے تھے۔

منتری صاحبان کی پیبنشار بھی کراسا ایک کالج قائم ہو ہیں ہو ہو ٹیزی کی تعلیم گوفرنگ کالج کی انند سیجا ئے اور دبنی تبلیم کا بھی انتظام کیا جائے اِن ، نول میں اس سر کی تعلیم کارواج کرت سے ہوگیا ہے لیکن جیبالیں ہی بہلے عام نتھا ۔ اس زمانے میں لوگوں کا وُنوی علوم کی ۔ خاطر دمنی تعلیم کا قبول کرنا جیرٹ انگیز تھا ۔

صاحب موصوف نے آئے ہو گرویکا م شرع کر دیا۔ لیکن سیٹ جاند کا اللہ کی نگی عارت مو مداء کے افریکا ہے۔
کینٹی عارت مو مداء کے اکو کک تیار نہ ہوئی۔ ۱۵۸۱ء کے شرع میں علیقیات کی لئے اس میں اور پہتھارہ ۱۵۸۱ء کی بغادت تک را بر شعت گیا جب تت بنات فرع ہوئی کارج میں تیں شیر طکر بار محت ہے۔
توعے ہوئی کارج میں تیں شیر طکر بار محقے۔

نفس کہتی و کمینے سے معرر دی کرنے سے ازر وسکتا جنا بخد اعلیٰ عمدے وار او نیز آور لوگ طالبعلم کے وظیمنوں ارمومولی اخراجات کے لئے نیاضی کے ساتھ رومیز اکرتے تھے۔ اور مدھ مزی لادنس صاحب <u>جیسے ن</u>ی رُتبراً دمی جب اگرہ سے موک^رکہیں جاتے تھے تو صرور کالج کو دیکھنے بھی آیا کرتے مقرا واسبات سے ملابر رہنے کو کدان سے خیال میں اك بهت برااه عروكا مور إلقاكوني معقول قرم عليته وتت و عد بايا كرت تص إى طرح س یسکس مهامه پیچی فرنج صامب که آنے کے تھوائے عرصے بعد کالج کو دیکھنے کے واسطے آمے۔ وُہ مکھتے ہیں۔ گری شرت سے تھی اورایک چھوٹے کرے میں چند اوکوں کی ایک جماعت مِلنَّن کی *کتاب* پیرے ڈائیس لوسٹ میں *سے سبق نے رہیمی* ۔ پوتینہ کالج کے ایک ملل تعلیم ایئے ہوئے خص کا رسی نزکوں کی ایک جمو ٹی جماعت کو طریعا ما میری طبیت برنهائت شان گذرا اور میں نے باہر شکتے ہوئے کہا کر بہتر و العل محنت کورانگا كهونا - ميانت كوبيجا صرف كرنا - قوت كوبرا وكرنا ہے يمين يُرغ لطي يريقا -جومبت كاعلا استاد وستاگردوں سے درسیان صبیت کے وقت میں ایسا نوی اور بیرا زاہت موا اسکی منيا و اسوقت بھي قائم موڪي ھتي اورروز بروز زيادہ ترمضائيوا موتي جاتي ھي -كالج كے كام كايہ متي مبہت جلد ظاہر مواكد الاكول كاطور وطريق بدل كيا اور انكولينب <u>سلے سے نیک وہر کا خیال زیادہ ہونے لگا۔</u>

بیخصاصب کی بین آرزویدینی که کائی کلیسیا کے خاد مان بن کی تربیت کامقام ہوجائجنہ انہوں نے سات برس کام کرنے کے بد کھیا کہ اگر ایک خادم دین بھی یہاں سے پیدا ہو توئیں ہیں۔ سمھنونگا کہ جومحنت میں نے کالج برکی ہے اسکا عوض بمھے بخر بی لی گیا ۔ یہ بنی صاصفی وج کومال ہوئی کیونکہ اسمے انگلتان کو چلے جانے کے بعد ایک طالب علم سادھودام امی نے بیشمہ پایا اور بعد ازاں وہ جبلبود کی ایک جماعت کے پاسبان ہوئے۔ جو ہدائت چرچ مشری سوسائٹی نے فریخ صاحکی جسوقت وہ ہند و شال کو روانہ ہوئے مسعی ۳۷۸

دائے منے کی تھی اُس میں پہلے تواس بات کا ذکر تھاکہ من کے کام کا عام طریق بازارا و دیہات کی منا دی ہے اور سے نہیں بلکر منا دی ہے اور اس کے بعد بہربیان تھا کہ آپ اِن کاموں کے واسطے نہیں بلکر اس کے اس کے کہ دیا ہے جائے ہیں بلکر اِس کے کہ دیا ہے اور کی کام سے خواصف نے سیمجھا کہ میرا خاص کام کے کو لیس میں میں ایسے آ دمی نہ تھے کہ سکول کے کام سے فراعت بانے رہی انجل کی کشادی سے بازیہے۔

شرع یں انکویہا نرشہ نفاکہ ایسا نہ ہوا زار میں منا دی کرنے سے میری عزّت جاتی ہے اور مذہبی کے کا مین خلل بڑھے کیکٹ انکو تھوڑے ہی عصے میں ملوم ہوگیا کہ اُلکا پہنیا اغطاعا لنکین انجیل کی مناوی صرف اگرہ ہی کے بازاروں پہنہیں کی جاتی طنی بکر کالیج کی طیل کے دنوں ہیں منادی کرنے کے واسطے دَورہ کوجائے کا انتظام تھی کریا جاتا تھا 4

میں میں میں میں میں ہونرنج صاحب نے دہلی کے اوٹیا ہ کی ایک میتی کے ساتھ ہونئی نے کھوٹ کی ایک میتی کے ساتھ ہونئی نے کی طرف مال ہوئی تھی حال کی طرف مال ہوئی تھی خطال مواجد و بیتے اس سے صاحب موصوف نے اُسے بہتما دیا 4 مرکم کی اور چونکر اس نے صاحب موصوف نے اُسے بہتما دیا 4 مرکم کی اور چونکر سے مال نہائت بمت برعانے والانتا ۔ آگرے کا پچھال سال نہائت بمت برعانے والانتا ۔

مذر کے سقتی ما بناہند وسان کے عیسانیوں ہی فیخ ما مب جوزیادہ شہورہوئے اسکا
سب انکاوہ سلوک رقا جو انہوں نے سکندرہ کی ہتی کہ بیسانیوں کے ساخ کیا۔ یہ لوگ بنا
سب ال واساب کھون کیا ہتے ہے ۔ اور تباہیخ مہ ود اوجولائی وہ سکندرہ کوچھوڑ کرایک بنگہ کیا کرفتہم
مختے جو قلد کی توبوں کے بنیج تھی کچھ وصری کو وہر سنت کرتے رہے کہ مہیں قلد کے اندرا نے دو
کیونکم انکویفین تفاکر اگر اہر رہنیگے نو فردرا رے جا بینگے گرکسی نے آئی نیسی ۔ برحال میں کئی کی کی دوران سے عیسائیوں کو قلعے میں لانے لگے توقلہ دار نے روکا اوراندر
کی زبانی اجازت مال کی ۔ لیکن میب وہ انکو قلعے میں لانے لگے توقلہ دار نے روکا اوراندر
کی زبانی اجازت مال کی ۔ لیکن میب وہ انکو تعلیم میں لانے لگے توقلہ دار نے روکا اوراندر

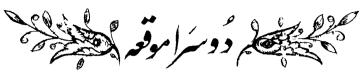
آ امنونت انبول نے بیسائیوں سے ساتھ تلعے کے اہرر ہنے کا ارادہ فل ہرکیا۔ اس ننع برفلعہ دارے دیں ہوگئی د صاحب تحریر منا میں ایک ہوگئی د صاحب تحریر کا لمدہ دارے دیں ہوگئی د صاحب تحریر کا لمدہ میں ایر کا میں ایر کے دارے اس میں ایر کے دارے دارے دارے دارے میں میں ایر کا میں میں اور ایک شرک حال رہنے کو بھی تیار مؤٹ کے اسواسطے انہوں کے میں میں میں دورتان کے میں داروں میں داجہ اعلی درجہایا ہے ۔

تلدے اندر بے کے بچلے دول میں فریخ صاحب کی ہم صاحبہ کی تحت میں خلاک گیا۔
اسواسطے ۸ د ۱۰ ء کے شروع میں اُنکے نا وند نے اُنکومو بچوں کے ولائت جانے کے والے کا کلکہ تا ہے جہا اورا بک برس کے بعد وُہ خورجی اُہ ہ فروری ۹ ۵ ۱۹ ء میں ولائت کو چلے گئے۔
فریخ صاحب ککلنتان بہنچنے کے بعد خوش نہ تھے اور انکود ہاں بہت کرا جی نہلا۔
اُنہوں نے اہ ماج ، ۹ ۱ ء میں ولائت میں ایک برس رہنے کے بعد پیرین تھے جو افتحہ کلفائن کا کیود بیٹ ہونا منظور کیا ۔ اگر چر بعد طری محنت کا کام محالی سے شنکے واقعہ کا م کو بہت اورجہوں کے اورجہوں کے باعث بہت سے دوست بیدا ہوگئے اورجہوں کے بیاب میں کام کربہت فائرہ بہنچا کیؤنکہ اُس کے باعث بہت سے دوست بیدا ہوگئے اورجہوں کے بیاب میں کام کربہت فائرہ بہنچا کیؤنکہ اُس کے باعث بہت سے دوست بیدا ہوگئے اورجہوں کے بیاب میں کام کربا ہے وُہ جانے نہیں کران سے ڈی مددلی ۔

فریخ صاحب ما واکتوبرا ۱۸۶۱ ع بین کلفت سے خصت مجو کے ۔ ابنو لئے مناوستا کو اسپ آنے کا داردہ کر ایا کتا امکین اکموڈ اکٹر نے کہا کہ روانہ مونے سے پہلے نین جیسے آرام کیجئے برد تت اُنہوں نے بوائیٹ میں مرف کیا۔ ہند وسّان کو دلیس آنیکا ارادہ کرنے میں اُنوبیت مضکلات میں آئی تھیں ۔

مندوسان کروپیل نے کے بعد جوکا فرنج صاحبے اختیا کریا گوہ اگرہ سے کام مے اکل ختلف ۔ کرمنیل دبینل تلیلہ صاحبے بڑی فیاصنی کے ساتھ پہرا قرار کرے کوئیں س ہزار روپیج کیئت محولگا اورجب تک ہندوستان میں کرٹٹولگا سوروپنے اسموار حیدہ کے طور پردیتار مُولکا چرم پشنری سوساً ی کو طریه جات بیس کا م شروع کرنے کے لئے آ اور کہا تھا۔ اور سودا بوٹ مانٹ گوری کے افکار کوری کا میں کا م نے میں ایک ہزار ، ویٹ سالان وینے کا وعدد کیا تھا۔ بیس کی صاب کو جیچے مشنزی حملی ہی کا طوف سیر ہیں۔ خدمت بیر د ہوئی کرا موٹ شی رفتری ضلع میں شن کا کا م شروع کریں ۔

وه وراه المعلى الماريس عيد الفيامت كروسرك ون يهني اوراس كرم مقاميه أو كت یک بے بعدازان متیم بودین کے بہالکوم کو سلیان سیمندرسے ... بہ فیٹ بندی فراق ہے۔ گری سے بیچنے کے لئے چلے گئے ۔ یاں الکا وقت نئی زبانوں کے حال کرنے اور انجل کی مادی يُرح ون براهار دياك كنار مع كم تقل منادى كرا وه بهت كيد ركت تق ماحب مُوسُن نے اس منطومیں عفورًا ہے۔ وساکام کیا۔ اہ دسمبر ہ اکر فیر د دُرماد ہے اُتفاق سے اُسکر کی کیک يس و لكن كرسبب مع بهيوس يل مرايا واسكا انجام بهيئوا كدر النظرون في اكمو الأستان کی مائیت کی ۔ آماہ فروری میں و و بھو انگلشان میں ہنچے گئے اور اس دخیاس <u>سسے پہلے</u>کہ سندوستان کودلهین نیکا انکومو قعه ملا ای*ک عرصه دراز نکشین ب*نیا اوری مَراناطِ اس ۲۱۸ ۲ ے وور مرا عزیک اکوائل ملک ہے جھے اُنہوں نے اپنے مسکن بنا یا حقا باہر رمنّا ہوا ۔ اوالِی ہ ۱۸۹۹ میں میں اُسکے دِل میں بچرمزوشان کے کام کا دینی جونن جبکو وُہ خُداکی طرف سے جھے تھے يبدا مونے لگا۔ اِس مے بعرب ايكال سے زيادہ عرصہ كذُرا ما و كسن ١٨٩٦ عيب أن كے خیالات نے اُسوفت زیاد و ترا کی خاص صورت کرئی جب دُانہوں نے ایک مضمون س اب میں سخر پر كريها كدم ندوستان كے نشالی مغربی فهلاع اور نجاب كے واسطے دليبی مبشّروں اور گھر ؛ نول ا ور أمتا دول كي تبتيت كمصيئة ايك كالج قائم مونا چاسئتے نيمضمون ستر پادر بول كے ليك جلسه میں جو کلوسٹری ڈ منبری *پین فلنموا پڑھاکیا۔ ہ* لا 11 *ع سے شرع میں جیپ* مشانوی وسٹائی نے فرینج معما حب کی بتجویز منظار کی اوراُن سے بہد درخواست کی کداک ہی اس کالج كوقائم كيج أرطح ساكي اركورزي صاحب منديستان كورواز موات 4 رباقى ائيز



اگرزندگی میں بہی نقط ایک ہی موقہ دیاجا تو شائد بم میں سے بہتوں کے لئے اچھا

منہوتا ۔ جب کھی بم کوئی کام کرنا چاہتے ہیں قوجہت کم ایسا ہوتا ہے کہ بم بہلی دفعہ کسے

کامل طور پرسرائجا مرک سے بیس ۔ بہت کھوٹری خوبے ورت زندگیاں ایسی ہمی بین بنیس بیسی نہیں ہوئی۔ اِس لئے اگر نیکی کو جی کہ بیسی سے بڑا ہے ہم کے بیسی زندگی بھو بیس فقط ایک ہی موقعہ دیاجا نا او پھر

بیشنہ کے لئے ہم آنے محوم کے جاتے تو شائد چند ہی ایسے انتخاص ہوتے جنگی زندگی کسی مون کی موقعہ دیاجا نا او پھر

مرابل سیج منہیں بلگا کی ورسرا ہما تھی ہے بہتے دوست ہے کہ کوئی خاص موقی زندگی میں واقعہ میں مارک سیج منہیں بلگا کے ورسا ہم بیم میں جی ہے بہتے دوست ہے کہ کوئی خاص موقی زندگی میں واقعہ میں کا موسی بین ہوتا ہے ہم بیم میں جی میں میں موقعہ ہے کہ اوطرح کے موقعے برابر سنتے ہیں ۔ اگر چرہا کمنی میں کہا موسی ہیں بھر وہی خاتر منہیں ہوا ۔ اپنی کو واپس لان محال ہے ۔ مگر جب بک کہا درسے ہیں بھر مجبی باقی ہے تب بک ہا درسے گئے موقعہ سے ۔

معزت برمیاه کا ذکر کرنے میں کر و ایک دفعہ کہارے اِس کئے اور اُسے غورے کھے اسے کہ دوکر سے کھے اسے کہ دوکر کے اس کے برائن تیار کا ہے۔ بناتے بناتے کسی دجہ سے ایک برائن کی باتھ سے گبراگیا۔ گربجائے اس کے کرائسے پینیک تیا اوس نے اُسے تو وکر ایک اور برتن اور تا بنا اس کے کرائسے پینیک تیا اوس نے اُسے تو وکر ایک اور برتن اور تا بنا اس کے کرائسے پینیک تیا گرد و مرا برق ایسان و معلوات و معلوات اور میں کے مطابق کی میں میں کہاری دونر ور مقار دیکھئے یا جامی کے لئے ایک و مرا مرق ماتی کھنا۔

بنی کا منشا استثیل سے بنی رائیل سے اسوقت کی صالت کو ظاہر کرتا تھا۔ گرام کی سبق مرز انداد ہر نوم کے لئے ہے۔ آول اس سے معلوم ہوتا ہے کہ خدکے نزدیک ہرائیٹ خس کی ندگ ایضاس مقصد کہ لئے ہے۔ میسے گہار مرا بک بزن ایم خاص نقشے کے مطابق بنا ہے

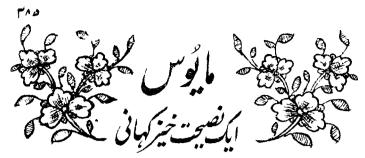
بریبلے سے اُس کے زمن میں موجُود ہے۔ اس طرح خدا تعالیٰ سے پاس بھی مرایت خص کی زندگی کا ایک نقشہ ہے۔ اُیوں کہوکہ خوا ہرایک خص کی سنبت چاہتا ہے کر وہ ایک خاس کام ئوسرانجام كىيە - او چوكلو فغاسمىس سىراك سىجابنا بى دىنى رىدى كولىلى سىجا مۇكام كى پرزم اس قدیمتیل سے بہتر سیکتھیں کر ہوسکت ہے کہاری زندگی کسی ایک ہے۔ پیرزم اس قدیمتیل سے بہتر ہو سیکتھیں کہ ہوسکت ہے کہاری زندگی کسی ایک تا ہے ہیں گڑنا ہے کہ اس نوب فورت مُرنے کے مطابق جننے سے جوخُدانے اُس کے لئے المرایا تقا قاصرے - البقاملي كے بوندے اورانا نى زنرگی كے درسان ايك بات كا ا فرق ہے متی کا بگڑ امکن ہے کہ کہما ہے قصر سے ہو یاکسی حاوثہ کی وجہسے اور اس ہیں مٹی کا کچھ قصور نہیں۔ اُڑا ایک برصورت برتن تمہارے اِلقہ سگھے توتم ہنیس مبوے کر پہیٹی کی بے پروانی سے ایسا بنا بکہ بہدکر بہد گھار کی بے بروائی سے ایسا موا۔ لیکن حب ایک زندگی برباد بهوجاتی ہے اورخالت کے صلی خربصگورت نفشینے کے مطابق نہیں منتی توسم اس کا الزام ضرا کونہیں دے سکتے کیونکہ سم مٹی نہیں بلکہ افسان ہیں۔ بهمیں قرت ایا دی ہے اور خدام کو اس طورسے نہیں ڈھالٹا جیسے کہار مٹلی کو۔ وُ ہ تہاری مرضی کے ذریعہ سے کام کرسکتاہے ۔ اورتم اگر جا ہو تر اس کی محالفت کرسکتے ہو بكراس قصد كوم، مهارى زندگى مى توراكرنا جاستا سے صالح كرسكتے اوراس فويفيوت نفت کو بگاڑ سکتے ہو۔ اس دنیا کے خوبس سے پر جواف وسناک دیتے نظر کے ہیں ووسب صفرت نسان کی کارت نیاں میں۔ نہ خُداکی ۔

یں وہ ب سرت میں اور استیار سے ہم اُدیجی بن سیکھ سکتے ہیں یہم دیکھتے ہیں کرب کراس کے علاوہ استیار سے ہم اُدیجی بن سیکھ کولیا اور اس سے ایک اُور ولیارتن میںا وہ بنا کہا ہتا تھا نہ بنا تو گھا سے بھڑا سی کی کولیا اور اس سے ایک اُور برتن تیارکر ویا ۔ وُرسرا برتن بہلے کی ماند نفیس تو نہرگا۔ نہ ولیا بڑا۔ تاہم مہر بہتر تھا کہ اُس مثل سے ایک اونی قسم کا برتن بنا لبا بائے۔ بجائے اس کے کہ اس کو ناکا رضع بھے کہ جھینکہ ہے۔ فعالی کا بیارت بالیا بائے۔ بجائے اس کے کہ اس کو ناکا رضع بھاکہ ہم بھی کہ اُس کو ناکا رضا ہم بھی کا رضا ہی کا رضا ہی کا رضا ہم بھی کہ بھینکہ ہے۔ فعالی تعلیم کے اُل نویس کا کا رضا ہم کا رضا کا کہ اُل کے ایک انہوں کا کا رضا کیا گائے۔ بھینک نہیں وبیا۔ رُوح انسانی کے کھنڈرات بی جی کوئی نہ کوئی فرزہ آلہی جو ہرکا ہاتی
رہا ہے۔ اور جب بک یہدورہ ہاتی ہے جب بک وُسرے مودخہ کی اُتید ہاتی ہے۔
ایک خص نے ایک روز کیچڑ بیل اُٹی گا گرا پڑا و کیچر اُٹی اُٹیا۔ اور اُسے میا ن کرکے
ایک جگہ رکھ دیا۔ جہاں سے اُسے ایک پہٹر یا اُٹھا کرلے گئی۔ یہہ روٹی کا گھڑا اگر کیچڑ میں
بڑا رہتا توشائد کسی کام فرا تا۔ گراب اس سے ایک چیٹ یا کا پیٹ بھرگیا۔ اس طرح فد ہما کے
بھی انسانی زندگی کوجس پر اُسکانفٹن ثبت ہے بالکل زائل موسے نہیں تیا۔ بکوا تھے ہے
سے چھوتے میکڑے سے بھی کام لینے کو تیار سے ۔ اِس لیے آگر پہلا موقعہ انتھ سے
جانا رہا تولیقین جانے کہ ابھی اور موقعہ ہے۔

سال کے شروع میں ہم نے ہوت سے مفتوبے باند جھے تھے طرح طرح ک اُمّید ہو ہارے دل میں پیدا ہوئی تھیں ۔اورطرح طرح کی ^اا منگوں نے عارے دل کو اُٹھال ی اوراب سال مے اخیر ریجب ہم اپنی زندگی پر نظر کرتے ہیں توطرح طرح کی کامیا ا ورکمزوریاں ہماری آنمیوں سے سامنے بیش ہوتی ہیں۔ جو کچیے ہم کرنا جا ہتے تھے ہیں کر سکے مداور ہو کھیسم بنیا جا ہتے ہیں بن سکے۔ ایک سم کی اُلیسی ہماری ^{وانگی}ر ہوتی ہے اور پہنچال بیدام تا ہے کہ ایک سال اورگذرگیا - ایک موقعہ اور ابھ ''' ہے کا گیا۔ اب کوشش مضنول ہے۔ اے پیارے کھائی ! مالویس ندمہو۔اگر ''' سے کل گیا۔ اب کوشش مضنول ہے۔ اے پیارے کھائی ! مالویس ندمہو۔اگر ہم علیٰ باتول بیں فاصر رہے۔ اعلیٰ اُسید وں کو تیورانہیں کرسکے۔ توکھی سیرے ہم اعلیٰ باتول بیں فاصر رہے۔ اعلیٰ اُسید وں کو تیورانہیں کرسکے۔ توکھی سیرے اور تهارے لئے ایک آور کا م ہے -سیرے اور تمہا ہے گئے ایک اور اُتمید باقی ہے۔ اور اگر مم ممت نارویں۔ ول مرجور دیں تواجعی بھاراصانع ہمارے اس کراے ہو مے کراہے سے ایک اسی تصویر تیار کرسکیا ہے جوا نسان کے کاموں سے کہیں زیادہ خولصگورت ہوگی 4

وبندارى كاجيد برائب كرضاحهم نظام رسوا او فرشنوں كود كھائى ويا يمكن سے برائي چرت کامقام به ہے کہ وہیت کم کی چرنی سے سرانات کو دکھائی دیا ۔ کیئو ککر وحول کے لئے ضابتے م ر منترد کودکھھناکچونوٹ کی بات بیمتی میدیاکداد نی چر پائیونکو رُوحول خداکو دکھھنا عجیائیا۔ وہ جززا سے وقت جبکلی جانوروں سے ساتھ را کیا مطل میں دا موا ناکر بھر ہ واضح ہوجائے کر وہ أساني جلال سے كس درجة كك كبت موًا +

حب سیخ دنیاس آیا توتن سم کے لوگوں پیجوائے لمنے آئے ظامر مُوا - آمل کوئے بینے منتى لوگ - ورم مبئر يعنى عالم وفال گروه او سوم كي مي و ضعف العمر زبگ شخاص معنيه تمول آنا ہے۔ آپ ابت ہاہے ک^{سی}ے انسان سپر کا سرکوقت او عالم کی تحصیل کے وفت اوعِ اون کیمیوقت **طاہر** ماہیے۔ آپ ماہت ہاہے ک^{سی}ے انسان سپر کا سرکوقت او عالم کی تحصیل کے وفت اوعِ اون کیمیوقت **طاہر** ماہیے۔



بنٹت بیشع واس ۱۸۹۱ کی کونونش منعقدہ لاہور کا ذکر طربی سکر گذاری سے کیا رہ کا در کر طربی سکر گذاری سے کیا رہ دہ کا رہ دہ ہے۔ کیا کرنا ہے۔ دہ کوئی طریق سے میں کیا گذاری ہے۔ ہمکی محروالیس برس کے لگ جگ ہے اور شہر لودیانہ میں جیوں کی پاسبانی اور ازار کی ناہی کا کام اسکے ہم جامع میں ہے۔ ورجولاموں میں سے اسٹے بہت وگر مسیحی کئے ہیں۔

وہ مولی ایا قت کا دمی ہے رو بڑھنے کھنے میں انجی مہارت رکھتا ہے اور انگرزی کو مہم سے ابہ کی لیا تت کا دمی ہے رو بڑھنے کھنے میں انجی مہارت رکھتا ہے اور انگرزی کو کھنے میں انجی مہارت رکھتا ہے اور انگرزی کو کھنے میں انجی مہارت رکھتا ہے اور انگرزی کو کھنے میں ان بھر کے مفتوں کئی جو ہے ہوں کے اطوار پیندہ مہیں سے ایک رقیب نے ایک بیٹ سے ایک رویا اور وا کھو و تیے ہوں! بڑے برا برا کہ اور میں کا اُسے بہت شوق ہے اور جس شہوتہ تو تو میں کا نیجا ب میں آ نا ہو گو، حز در بہد درخواست ایک اُسے بہت شوق ہے اور جس شہوتہ تو میں کا نیجا ب میں آ نا ہو گو، حز در بہد درخواست ایک اُس کے اس بہت کے اور جس شوق کے انگر کو دیا نہ مشن مال برا برا بہر کو گو است منظور نو کرے نو بسا او فات مواد کو است ہم نو بیا اور وہ اس خیال میں کر مرخواست منظور نو کرے نو بسا او فات کی اور میں میں اور وہ اس خیال میں کر مہت رہیں ہے ۔ کو بس تھر بھی اُن کا مول کا درجہ کا تھر الم یا ہے ۔ کو بس تھر بھی اُن کا مول کا درجہ کا تھر الم یا ہے ۔ کو بس تھر بھی اُن کا مول کا درجہ کا تھر الم یا ہے درجہ کا تھر الم یا ہے ۔ کو بس تھر بھی اُن کا مول کا درجہ کا تھر الم یا ہی جو ب کا میں تھر بھی اُن کا کہ کو کا مول کا درجہ کا تھر الم یا ہے ۔ کو بس تھر بھی اُن کا کہ کو درجہ کا تھر الم یا ہے ۔ کو بس تھر بھی اُن کا کہ کو درجہ کا تھر الم یا ہی جو بالم کی کر خواست میں کو درجہ کا تھر الم یا ہا ہے ۔ کو بس تھر بھی اُن کا کہ کو درجہ کا تھر الم یا ہا کہ کو درجہ کا تھر الم یا ہا ہے ۔ کو بس تھر بھی کا کر بس تھر بھی کا کہ کو درجہ کا تھر الم یا ہا ہے ۔ کو بس تھر بھی کا کہ کو درجہ کا تھر الم یا ہا ہے ۔

کو کا سیم میں یا در ہے کہ عزید ان طرحہ او کا کہ اوغیر بھی دونو نہات ہوج دار کو کہ کہ کہ کہ کا دوغیر بھی یا در ہے کہ عزید آن طرحہ کا کہ کی اور غیر بھی یا در ہے کہ کا ہوں سے دسمیے تن اور ہمینٹ کہا کر نتے ہیں کہ اپنی نظر و کا آپ ہی آ اِن غریب بھوں کا مشیر وصلاح کا رہے در دوگر کا رہ اپنی جماعت کا باپ اور کھا ٹی میں ایک شخص ہے اور مینڈ تا تی بھی ایک نموز کی عورت ہے۔

لامور كونوستن كي وه وبرسے إه و و وي اورجب آخر كو وه روزمبارك آپيخا تو ہ وہ دِل ومان سے اس سے اس شرک نبوا اور میراس نے پہیے جاسمیں جوہایات ویر کہنپر اُس نے نوا بڑا علکیا جسکسی ناه اورخطا کا ذرکھیاجا تا پہرموضراً اس کا اپنے آپ کو ا زام دیما تفار موط مساحب کی ما ترتقر بر رسیدول می ولیس کہنے لگا کہ میں کھی گیا۔ پُورا بینا ه بول اوراین مرسی کونقدم طهراکر خداکی نا فرما نیزاری کرنا رایمول- افرب ولول من دُعاكر نے کے لئے وقف دیا جاتا تھا توسیوع ماس اعترات كرنا تھاكەملر سا اِلا مْ وْدِيٌ كا ہے۔اُس نے اپنے دل كوخوب جائنا اورا پینے آپ كوسد-بددیانتی رسرد قهری مشیر کری می تحترب بدمزاجی وغیره که قصیر وارتههرایا ماسکا ول كهنا تقاكه نوان سب كن بعول كالتركمب بهديد وكوركه توسيبا ميكا ويمنو حانیا ہ ۔ عکن اور گوط ہے۔

ا سے ننریک کونینشن مونے سے نہائت خوشی مہوئی۔ گولنے گنا، ول کا کمزم عظیمزا کوئی دِل پیندبات میں ۔ تاہم وُہ ہرا یک بولیے والے کا تناخواں تھا۔ مظیمزا کوئی دِل پیندبات میں ۔ تاہم وُہ ہرا یک بولیے والے کا تناخواں تھا۔ اور ہرایک کی بات ماشا تھا -

مرند سمئی دفعهاس سے دِل بین خواہنے سیدا بھوٹی کر کاش میرا دِل بھی فلان عَفْس کا

ساياك ببرما-ایک اور واقعہ سے وہ کچھ مبدل سا ہوگیا کہ کو نوشیش سے بولنے والول اور دیگر

صاحبان کے اُس کی طرف کچھ نوتعہ نہ کی ۔اسے امید تھی کہ کم از کم و و چار کو تو کھالنس ا فرنگاکولودیاینہ آکرمیرے ال میں ایکیرویں اور ہرایک سے جاکر وُہ اپنے کام کی خروت کا بیان کرتا ۔لیکن کوئی شخص تو تبر سے اص کی نیمنتا اوراً گرسنتا کھی تواہمی اسنے با م رسین کی ہوتی کرکوئی بہانہ باکر حلیہ نیاج رپورٹیس اُس نے تعقیم کمیں۔ ہہنوں ر. بزائي كورنغ كالمي تكليف كواراندك -

ایک دن سبح کی محلس سے بوترت صاحب نے جواتے مصافحہ کیا توسال دائے کا اسى خوىتى بىر كاربر بگصاحب يرتوقو فريفينه بركيا كيونكه صاحب موصوف اسك کام کی ردیں بچاس روبیہ جندہ ویتے اولیا کی ویٹ کا بھی وعدہ کیا۔ لاسور کے نوجوا نول سے اسے سخت ما یوسی ہوئی ۔ ان س سے عض کی قابلیت وروحانیت کی جس نے بہت تولیٹ ٹنی تنی اوران سے اپنی قوم کی بہتری کی جُسے بڑی بڑی اُمبدی خیس اِس کے اُن سے ملنے کاشون اٹکودائنگیرکھنا ۔ میکن ان محم ہذات اوراطوار استے مختلف تھے اوراُن نئی رفتنی کے جوانوں نے اس میرا ہے خا<u>ل س</u>ٹنخص کی کھھ بھی پر وانہ کی ۔ آخری جلسے ہیں جب مُرہ اپنا *مجرب*ر بیا ن كرنے لگا توكسى أورنے بيتي سے ایسے زورسے بولنا متروع كميا كر بہ بيجارہ حيكا موكر بہ ڈاگ اور شار کراری کے جلسے میں طاخرین کو اِلکل معلوم نیموا کہ اس سے فیسار و یر خوشی کے آئٹو ہے رہے ہیں ایس وسرت کے ۔ تاہم وہ اپنے وکوسٹول سے کتا تھا کہتی نے بڑی رکت ہائی ہے اور ہ کونومنیٹن میں آنے سے نمائت خوش کھا ﴾ خرکواس کی مرادر آنی اورڈاکرط دائٹ صاحب نے وعدہ کیا کوئس جاتے وت "و دمایهٔ ظهر کرایج بال میں میکیر د وُلگا۔ سونیٹت بیع دہس فیش خوس لوُد مایہ کور وانہ مُو اورساری راه دِل میں ہی 'وعا کر'اگیا کہ صُدا یا بیجھے اور میری بوی کو ہالکل اینا آبا ہمیں تقدیس بابنة زند گی خبّن ا ور ہو منی دے کر لوگو نکوکٹر سے تیری طرف کھینج لا**نے**

ا کے روز بعنے ۱۰ بجندی کے دن اواکٹر واکٹ نے آناتھا ہیں اُس نے اپنی ساری جاعت کو مدعو کہا اور جاری حق مہالی ۔ اس دن اسے لوگ آئے کہ کرے میں باؤوں رکھنے کو مالیہ ذرہی ۔ جب جارخم مہو کی تونیش یشوع داس کا ول لذر میں بازوں وطرکے لگا ۔ کیونکہ واکس صاحب اعبی کے نشریف نہ لائے تھے۔ اور

ووسرا بولنے والا بھی ایک نو آموز جوان تھا آخراس نے اٹھ کر کہا کہ زبر اورگیت کی گیا ،

یس گیت نہ وہ ۲ گائیں۔ وجوان آندلی وجام موجی کے اسا رشیا کے گئے تھے جارتی ایک خیسے کا رہی ہے اس کے اس کے گئے تھے جارتی ایک جیٹراسی نار گئے کر ہے میں جلاا کا میسوع آس فلیا ہے گئے تھے اور کن السی کا میسی جلاا کا بیٹو تا اس میں میں کھوا با کا بیٹ کا نبیتے کا نبیتے کا نبیتے کا نبیتے کا نبیتے کا بیت کی تو اس میں انسو عبرا سے اور ائس کا میر کی کھانے لگا۔ بایت کی تو اس میں انسون کی تو اس کی بروا بنت اسے وشوا میں موائی تو اس کی بروا بنت اسے وشوا میں موائی ہو گئے تو بہتی گئی ہو اس نہ با سے آمید ہی تھی گراب کہ وہ بیت ہے گئی ہینی ۔ اُس کی بروا بنت اُسے وشوا میں موائی ہو گئی ہو گ

ئیں بہت ہوں نا دان
اور غلطی ہرآن
افزیک راہ پر جیلنے کو
وہسی رائج وی بو
ہرروز وہ ہے ضرور
تو بجھے کرمع شور
ہوتجھے کرمع شور
ہوتجھے سی عشر مجھے

میسے منرور ہے بمعید گراہی مجو سے جونی میں اس کی مدد نانختا بہنی نے کومشت میں مسیح ضرور ہے بمجھے اے لیگوع اپنے نین سے رمانٹ شروح القدس کی کر بین شروح القدس کی

ویدہ گر نم سے اس نے خالی کرسی کی طرف بھا ہ کی اور دیمجھ وہ خالی نظم اس امرکا اس نے سوائے اپنی بوی کے کہی اور سے ذکر نرکیا - برائے اس نے تبایاکر کرسی رہیں نے ایک پُرِعلا ل شخص کوسفید لباس بہنے و کمجھا ۔ ا آگھول سے ہمدر دی ٹیکنی خی اوراش کی بہنے تی سے کامل قدر سیت ہو مدائھ م يوس م ١٩٨٨

سب سے آخریں اُس نے پنڈت نیوع داس کی طرف نگا ہ کی اور گیت گاستے یا بنول کی سی اُ واز تھی اور گلت گاستے ہیں میسوع داس نے ایک آ دائیسی جر بہتے یا بنول کی سی اُ واز تھی اور جس نے اُسے کہا ''میکائیل بیٹوع داس تُومبارک ہے۔ تُوکھوڑے میں ویانتلاً رائے۔ اور دکھے میں ہرروز نیز سے ساتھ رہوگا۔

اللہ میں میں سروز نیز سے ساتھ رہوگا۔

اللہ میں سروز نیز سے ساتھ رہوگا۔

اللہ میں سروز نیز سے ساتھ رہوگا۔

اِس کے بعدگیت کا بہہ اَ خری بندگا پاگیا ۔
میچ حزور ہے ۔ اُسے بیٹوع ہیارے قُو
جلد بیٹھے و کھے میں گونگا آسماں پر ژو بر ژو
تب خطنے نیزے لوگئی سنسیسری گروہ شریفیہ
کیں آن میں ل کے گاوں حمد تیری اور تعریفیہ
میں ما صرر ہا ۔ لوگوں نے محسوس کی بیچان ہانے کا شوق بیدا ہوا اور میں جانہ کو ایک بیچان ہانے کا شوق بیدا ہوا اور بعون نے اسے بتول بھی کیا ۔

میں عاصر رہا ۔ لوگوں نے محسوس کی بیچان ہانے کا شوق بیدا ہوا اور بعون نے نے کا شوق بیدا ہوا ہوں کے کہا ہوا کے کا شوق بیدا ہوا کا بعون نے کی بیچان بیا ہے کا شوق بیدا ہوا کی بیون نے کے کا شوق کے کھی بیکھی کیا ہونے کے کھی بیٹوں نے کا شوق کے کھی بیکھی کیا ہے کی بیون نے کی بیکھی کیا ہے کا کھی کیا ہے کی بیون نے کی بیکھی کیا ہے کا شوق کی بیکھی کیا ہے کیا ہونے کے کھی بیکھی کیا ہونے کیا گور کے کھی بیکھی کیا ہے کیا کی بیکھی کیا ہونے کے کھی بیکھی کیا ہونے کے کھی بیکھی کیا ہونے کیا ہونے کیا ہونے کیا ہے کیا ہونے کیا ہو

يسوع داس كوتروائط صاحب كى غير حامزى كاخيال كدر الم ادكري

اُستے ہو بھا بھی نہ بہلی تقریراًس نے خود کی ۔ پہنے تواس نے جنگ اور عُدہ ہتیں لاہور کو انو منٹن میں سنی تقییں ان کو محضرًاسٹ نایا ۔ پھرخاص کراپنے ہیارے خواوند اور بھی کا ذِکر کہا ۔

ادر وقعی جستی سنے ہم ہم ہم ہم ہم ہم کا دیا اور دوقت اس کا دہا ا اور فرنسین مبکراس کے ساتھ ہر دم حاصر ہے وہ لوگوں کی کسی طرح کی بے فرائی سے ما یُوس نمیس ہونے کا ۔

ہنجا <mark>کے لئے تشرم کا باعث ۔ نافزین کوملوم پڑگا کہ لاہ رس کا نگرس کے</mark> متعلِّق أيك شِرًا مَا لِتَعِيمُ ورباً ہے رحبكا مام بريدٌ الاهدل به تحفيف كيتج يزيب شرائم م لوگ دا قصهٔ نبین کرم نشخص کی با دُکا بزیل بهری بنت که نوایگی و داری زندگی کے نیس ال بمستخررا ولفزرك ذيورك أباكوه مرتب كاسبن سكواتا باباء اكاب تفينيف ببساكس كنا نُندا کا اکٹا کہا ہے اور ور سری ہیں بیان کیا ہے کرم ٹ کے وقت انسان کا خانمتر ہوجہ باہیے ۔ گراس کی تعیب_رورَیت ہو توانسا ن محمنی اندھیرگر دی کی حالت میں سلے م اگرموت محابد بهنزا اور جزا بهنبها تولبس فرسئاره و دبیین از او بهم معزز تم مصر میدگرس ے ماچ مثنت میں ریخا ہے گئے تہیٹ ہم کا باعث سے کر تیخف انڈگ ہرا لین کروہ تعید البیانی ارای کی از کار قائم کرے اُس کو کسی سزّت و بچائے ۔ مانا کہ اس نے بندون كى خدنت كى مركون ان إقول كوا دكيا كركا - بنجاب كى البند وسيتيس اس عارت ام كو يويين كا كى وبرّب كى ما ف شوّب رئين - اگر خدا ك سادس اكومهروّت ذکمئی ہے ۔ نوا در بہنراشنا عن بن کا حن اس سے کچھ کم بہنیں ہے ۔ ہم تھ مذکور کی بخرز ہمین درست ہے کہ اس عارت کا اُم کانگور ھال " مکھا جائے جس سے إسكا آغازاورمتر عاثيرا ثيرا وافنح وككاسه

اوهراُ وهر کی خبرار احاط مداس سے پڑو شنط ورومن کا تھولاک فیسی سیجیوں نے ہاہم ملکر حیا لیارو کرزن صاحب کی خدمت میں اُن کی تشریف آوری کے موقعہ پر ایک ایڈرنس میٹ کیا اِس میں آول رسی سیحول کی ترقی کا ذکرتھا۔اسونت جنوبی سندمیں انکی تعدار و^{س کل}ھ سے زیادہ سے یعنے ال اوی کا جانیدوا حضد تاہم کماظ اعلی تعلیم سے بریمنوں کے وُہ دیگر تمام اقوام سے بڑھے مُو شے ہیں - پریزیرلنسی کا لج کے ہربارہ کر کویٹ ا اعلیٰ تعلیم با فتاریس سے ایم فسیمی ہے۔ عور توں کی تعلیم میں وہ بلارب گوئے سبفت نے سکتے ہیں ا دراب وگیرا قرام ان کا نمونہ ہے رسی ہیں۔ نیکن سرکاری ملاز کے علی درجوں میں وُہ خال حال نظر آتے ہیں۔ وُہ گورٹنٹ سے سی خاص ما کیے خراترگارنہیں حرف ایک مبیسا سلوک چاہنے ہیں - دوم - اُنہوں نے اُرالبلطنت صاحب کواس ا مرکی طرف تو تیر دلالی که برای وسیی سیمی کی دفات پراس کے درانا سوروبیٹ اور حیطیات انتمام تزکر کالینا لازمی سے اور جب تک بہر لی نجائیرعدات كوختىيارىيە كەستوتى كى كل جاڭدا د كوخىبط كھے - حالا نكوغىرسىچە و ب كولىپى كو كى تكاف اور اخراجات کا تحل مونانمیں بڑتا سوم۔ انہوں نے ایکیٹ الا۔ 1849 براے نسخ نكاح دسيمسيحان كى چندشكلات كا ذِكر كميا ميجهارم رماستها مصميسور طرا ونكور اور کوچین میں جو دیسی حیول پُرختی لاحن ہوتی ہے کہ سیخی ہونے پر تُور ایپ **د**ش خارانی حا^ق اورعابدا و سي مورم كئ جاتي ساس ك لئ جناب والسرائ صاحب درطاب كى كرآب واليان سياستها ئے مذكوره كوصلاح دين كرموحقوق بروئے الكيث ام - ١٩٥٠ع ہندے دسی سجول کو ملے ہیں توہ ریاستوں میں مجمی عطا کہتے جائیں ۔ ایڈریس کے جوب بیں لاطے صاحب نے فرہا یک وا) یہہ ایک عام بات ہے کہ تم ہروفت شکائ*ی*ت

كرتة ربت موكدوسي سيجيول كوعلى فهره وتيه نبين جانة محدثول كانجي سي ۔ گلہ ہے۔ پولیشن تھی تھی رونا رونے میں ۔ کِسکِس کی سُٹوں پریز ڈانسی کالج کے ، ۲۸ ع میرنی سے مرف ، ۴۹ بیف ۸ فیصدی دلیمسی ای ا مراکز تم آب ہی عور کرو تواسینے گلہ کو بچا یا و کسکے۔ (۲) بہاری موسری فركائت ببيك كاب اور مجھ امبدے كداس كا تدارك كيا جائے كا -رس) تیسرے امرس می کجورہ ستی ہے - اِس ریمی ت کرکیا جانگا (م) ریاسہا میسور ۔ ٹرا و کور اور کومین کے دلیبی سیمی کو جوسختیاں اکھانی ٹر تی ہی اُن کا کا غذر و فر کرنا توخوب معلوم ہونا ہے ۔ سیکن علی طور را کا تدارک برا ۔ شکل ہے۔ رواج عام کے مطابان ہرخا ندان کی جائد ا دمشتر کرہے اور کی معدود پینتخصوں کملئے مجسیجی ہوئے ہیں ساارواج اور قانون اُلط دیاجاہئے۔ اور تهين يوبي يا درہے كيسى كھى كى مىن شخص موتے ميں جنكے واتھ ليے كھ مذہو جب يُن في ان رياستول مين زوره كيا توروك كالحقولكول الويس رين سينجيون کسی نے اس امرکی نشکائیت نہ کی ا وربہہ نشکل صرب معدود سے حینہ بورومین پڑھنٹگ یرلاحق ہوتی ہے ۔ گوینسٹ اِس بارے میں تھے نہیں کرئٹنی ۔ متہیں بہر بھی یاد رہے کہ حال کہ مدراس میں دسی سیجول کی تعداد کل آبادی کی صرمن ہے۔ ایک ریاست میں فوہ لے ۲۰ فیصدی اورد دسری سی ۴۷ نیصدی ہے۔ ایک دوران وفت بیں بہشکلیں آپ ہی رفع ہو جائمنیگی- آخریں بڑے لاٹ صام^{ینے} اِس امر بہ خوشی کا اظہار کیا کہ پر واسٹنٹ اور رومن کا تفلکوں نے ہم شرکھ الله رس دیا ا درائی نیگانگت برمبارکباد وی -

الا _ وسمبر کولام دیکے شاہمی گرمایں بھڑوال کے بادری وو با والی ریست کے عُہد ہر مقرر شد ، اور نیا اُ کے منشی عزیز الدین موکمین ۔ ۱۸ - ماریح نمو فاب لفشاخ گور زصاصب بہا ورنے کلاک آباد ۵ مارانفاکی -

الك بني قرر نے كئے الحبی كك ٧٣٠٠٠ رديد كى كمى ہے ۔ اسام اور كتمير كے می الگ بشی مقرب سکے ___ یہ ال مزلین جیج الکامیم کی نقداد ممبران گوصرف ۱۱ و ہے دہ اخراجات کلیبیا وغیرہ کے لئے ساط ہے تین مزار ردیمیا لاند خیدہ دیتے ہیں ۔ او بیوی صدی فندے کئے چھ ہزار روبیکا دیما طایا ہے عنفریب سے ایک ایک ایک ایک مهننے کی تنواہ دینے کا وعد و کیا ہے ۔ پاکم کوٹا احاط مراس میں حید دسی ہو² : جوننیں برس سے تجا ت کرتے آئے ہیں ایک مینی قائم کی ہے۔ ایکا سرائد ن کا ردیہ ہے۔ ۲۵ + ۲۵ روبید کا حصہ ہے ۔۔ پینجاب سیجی فرزے مارکز مدہ ورزم زا نہ بدل را ہے ۔ مثم ارسکول سے کینیل ولائیت سے دائیونیس آتے۔ جو اصحاب ہے دن سکول کی فراب مالت کی طرف میں توجہ دلا ایرتے ہیں اسکے سے آب انچھا مو تعدہے کہ اپنی تکلیفول کو بقع کر ائیں ۔۔ تہتوں کو شکرافسوس کا كەامرىت سرالگذنىۋراسكول كى كەيۋى سېزىنىنىۋنىڭ سى كەرچھا ھېدولائت كوجا تى بىي اور ﴿ " ایجے داپس آئے کی اُمیرنیس سوسکول کی وہ پہلیسی مالت تو نہیں ہی مس کورکی جانفشانی۔ دینداری اور مہردی میں کلام نہیں۔ ہس کلے نے سایس میں کام جیا ر کھولا ہے ___ کاہور میں کھی ستی آتیم - آیس کی دولیڈا اِں تعین موہیں ۔ اَسْرَمْ من ولارصا جدنے ایک ایسا کا مشروع کیا ہے جسکی خصوصًا امرتسر جسے شہر برسوں سے حزورت تھی ۔ منہرس آورلیڈیوں سے الگ بڑی سا دگی سے رہتی ہے۔ * عرتول سے لئے دوازہ مروفت کھل ہے ۔ کوئی لال وروی وا لا چراسی التیات كو درا كانهيں يحسى كلّف سيرى كا كالا ما ضرور نهيں ۔ ووسى حاكم كم و معنين بيك خادم كى صريت ميں يہتى ہيں أرتب سے خصوصًا رسى سبحى عور توں پرانكانك التر على صرور بالكاس يورى مان الدامركميد وال الحينك ركم علاقديم كا مرسع بي الفي ا خراجات کی تقل کینیڈای ایک کیسا ہو۔ امرت کا ایک اور نزگ اس تھورے عرصیں اپنے کام میں داخل سرًا ۔ ایکی وفات بر محرار ۔ براے طب میسم منعقد زمو کے اور کو ایکی یا دمیں لیے جم می گرجایں ا

THE MASIHI,

AMRITSAR.

Vol. V.

December, 1900.

No. 12.

CONTENTS.

No	res and Comments:-	The end of the	Nineteenth	Contury-
	res and Comments:-	Jesus "—The H	Progress of	Christianity
	in India—Presche	ar's Association	, Madras	361
2.	Jesus	***	***	365
3.	The birth of Christ	1	***	372
4.	A Christmas Prayer	***	¢o.y	375,
5.	Bishop French-with	portrait	•••	375
б.	The Second Chance	400	147	381
7.	" Disappointed": A	Story	• • •	385
	Diegrace to the Punj		•••	390
9.	Cleanings from Ever	gwhe re	•••	391
19.	Nows, &co	444	Ban	k of Covers.

Literary Communications alone should be addressed to the Editor. Business Letters and Remittances to the Manager, "Maeihi," Amritsar.

Annual Subscription in advance-

India and Caylon, Re. 1-8-0. Post free. England and America, 2s.